

حقوق الطبع محفوظة ١٤٢٠ هـ-٢٠٠٠م الطبعة الأولى



DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث العربي

بیروت ـ لبنان ـ شارع دکاش ـ هاتف: ۲۷۲۲۵۲ ـ ۲۷۲۷۵ ـ ۲۷۲۷۸۲ ـ ۲۷۲۷۸۳ فاکس: ۸۵۰۷۱۷ م.۳۲۲ ۸۵۰۷۲۳ می.ب: ۱۱/۷۹۵۷





بِنْ مِ اللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرِّحِيدِ إِ

رب أعن

عبد الله بن إبراهيم

975 - «أبو حكيم الخَبْري الفرائضي» عبدُ الله بن إبراهيم بن عبد الله، أبو حكيم الخَبْري. من ساكني دَرْب الشاكرية. تفقّه على أبي إسحاق الشيرازي، وقرأ الفَرَائضَ والحسَابَ حتى برع فيهما. وكان متمكّناً في عِلْم العربية، ويكتب خطّاً مليحاً، ويَضْبُط ضَبْطاً صحيحاً. وله مصنفات في الفَرائض والحِسَاب، وشَرَحَ «الحَمَاسة»، وجَمَعَ عدّة دَوَاوين وشَرَحَها كديوان الرضي والمُتنَبِّي والبُحْتُري، وسمَعَ الكثيرَ من الحُسَيْن بن أحمدبن محمد بن حبيب الفارسي (۱)، وأبي محمد الحسن بن عليّ الجوهري وجَمَاعة. وكتب بخطّه كثيراً، وحدّث اليسير، وكان مَرْضيّ الطريقة، متديّناً، صَدُوقاً. وتوفي سنة ستٍ وسبعين وأربعمائة. وكان جدّ أبي الفَضْل ابن ناصر لأمّه.

٩٦٥٥ - «الإكمال» لابن ماكولا (٣/ ٥١) بالحاشية، و«الأنساب» للسمعاني (٥/ ٣٣)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٩/ ٩٩ ، ١٠٠) رقم (١٤٠) (٣٤ /١٥) رقم (٢٦٦)، و««معجم الأدباء» لياقوت (٢١/ ٢٤)، و«معجم البلدان» له (٢/ ٤٤٣)، و«البلب» لابن الأثير (١/ ٣٤٣)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ٨٩) رقم (٣١٣)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» للذهبي (١٩٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٨/ ٥٥٥) رقم (٢٨٧)، و«الرمشتبه» له (١/ ١٨٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١) - ٤٨٠هـ) ص ١٦٥ رقم (١٨٥)، و«طبقات السبكي» (٣/ ٣٠٠)، و«طبقات الإسنوي» (١/ ٢٧١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١/ ١/ ٣٥٠)، و«طبقات ابن قاضي شهبة» (١/ ٣٥٢)، و«تبصير المنتبه» لابن حجر (١/ ٢٣٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ١٥٥)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٢٩) رقم (١٣٥٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/ ٣٥٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٩٢، ١٣٥٧)، و «هدية العارفين» للبغدادي (١/ ٢٥٢)، و«الأعلام» للزركلي (١/ ١٨٧)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٢/ ١٨).).

في «تاريخ الإسلام» (القادسي).

٥٩٦٥ - «أبو محمد الشافعي» عبدُ الله بن إبراهيم بن محمد بن عليّ بن أبي بكرِ الخطيب، أبو محمد، الفقيه الشّافعي. من أهل هَمَذان. كان أبوه يتولى الخطابة ببعض نَواحي هَمَذان، وقدم بغداد وهو شابّ، وأقام بها وقرأ الفِقْه على أبي طالب ابن الكَرْخي وأبي الخير القَرْويني حتى بَرَعَ في الخِلاَف والمَذْهب وتولّى الإعَادَة بالنظاميّة. وكان حافظاً للمَذْهَب، شديد الفَتَاوى، عفيفاً، نَزها، وَرعاً، متقشّفاً. قال محبّ الدين بن النجار: كتبتُ عنه وكان صدوقاً. وتوفيّ سنة اثنتين وعشرين وستمائة.

٥٩٦٦ - «الحافظ الآبَنْدُوني» عبدُ الله بن إبراهيم بن يوسف، أبو القاسم الجُرْجاني الآبَنْدُوني، الحافظ، وآبَنْدُون من قُرى جُرْجَان، رَفيتُ ابنِ عَدِيُّ في الرّحلة. صكن بَغْداد وحدّث، قال الخطيب: كان ثِقَة ثَبْتاً له تصانيف، توفّي سنة ثمان وستين وثلاثمائة.

٥٩٦٧ _ «الأصيلي المالكي» عبدُ الله بن إبراهيم بن محمد، الفقيه أبومحمد الأصيلي. أضلُه من كُورَة شَذونة، ورحل به والده إلى أصيل من بلاد العُذوّة، فنشأ بها وطلب العِلْم، وتفقه بقُرْطُبة. قال القاضي عياض: كان من حُفّاظ مَذْهَب مالك ومن العالمين بالحديث وعِلَلِه

^{0970 - «}التكملة» للمنذري (٥/ ٢٣٥) رقم (٣٠٦٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٦/ ٢٦٣) رقم (١٧١)، ووالمختصر المحتاج إليه» له (١٣٨/١) رقم (٧٦٦)، و«تاريخ الإسلام» له (١٣٨ - ٦٣٠) هـ ص (١٠٨) رقم (٩٣)، و(طبقات الإسنوي» (٢/ ٣٣٥)، و(طبقات السبكي» (٨/ ١٥٥) رقم (١١٥٠).

٥٩٦٦ - «تاريخ جرجان» للسهمي (٢٧١) رقم (٤٤٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٧/ ٩٥) رقم ١٢٢، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٧٠)، وقم (٥٠١٥)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٧/ ٢٩٠)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٣٤٧)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣/ ٩٤٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٦ / ٢٦١) رقم (١٨٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٥١ ـ ٣٨٠) ص (٣٩٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١ / ٢٩٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٣/ ١٣٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/ ٢٦)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٣٨٠).

ر ١٩٦٧ - «تاريخ علماء الأندلس» لابن الفرضي (٢٤٩/١) رقم (٢٢٠)، و «جذوة المقتبس» للحميدي (٢٥٧) رقم (٢٤٥)، و «بغية الملتمس» للضبيّ (٣٤٠) رقم (٩٠٦)، و «العبر» للذهبي (٣/٢٥)، و «تذكرة الحفاظ» له (٢١/ ١٠٠١) رقم (٩٥٤)، و «سير أعلام النبلاء» له (٢١/ ٢٠٥) رقم (٢١٤)، و «تاريخ الإسلام» له (٣٨١ ـ ٤٠٠هـ) ص (٢٦٦)، و «مرآة الجنان» لليافعي (٢/٤٤٤)، و «ترتيب المدارك» للقاضي عياض (٤/٢٤)، و «معجم البلدان» لياقوت (١/ ٢١٣)، و «الديباج المذهب» لابن فرحون (١٣٨)، و «الوفيات» لابن قنفذ (٣٢٣)، و «طبقات الحفاظ» للسيوطي (٤٠٥)، و «الشذرات» لابن العماد (٣/ ١٤٠)، و «شجرة النور الزكية» لمخلوف (١/ ١٠٠)، و «طبقات الشيرازي» (١٦٤).

ورِجالِهِ وكان يَرَىٰ القَوْلَ في إثبان النساء في أدبارهنّ كراهيةً دون التحريم (١) على أنّ الآثار في ذلك شَديدة. وكان يُنْكِرُ الغُلُوّ في ذكر ولايات الأولياء، ويُثْبِتُ منها ما صَحّ، ودُعاء الصالحين. وليَ قَضاء سَرَقُسْطَة. وتوفّي سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة.

٩٦٨ - «الأغلبي» عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب، التميمي الأمير. ولي إمرة القيروان بعد والده سنة ست وتسعين، وأنشأ عدة حُصون وبننى القَصْر الأبين بمدينة العباسية التي بناها أبوه. وبننى جامعاً عظيماً بالعباسية، طوله مائتا ذراع في مثلها، وعمل سَقْفَه، بالآئك، وزخرفه. وتوقي سنة إحدى ومائتين. وتولّى بعده أخوه زيادة الله.

٩٦٩ - «الأغلبي» عبدُ الله بن إبراهيم بن أخمد [بن] الأغلَب التميمي. أمير المَغْرب وابن أمرائها. قَتَلُه بتوُنِس ثلاثةٌ من غِلْمانه الصقالبة على فِراشه وأتوا برأسه ابنه زيادة الله وأخرَجوه من الحبس فصلَبَ الثلاثة، وهو الذي كان واطأهم. وكانت قِتْلَتُهُ في حُدود التسعين ومائتين.

• ٥٩٧٠ - «ابن المؤدّب» عبدُ الله بن إبراهيم بن مثنّى الطوسي، المعروف بابن المؤدّب. أصله من المهديّة. وكان شاعراً مذكوراً، مشهوراً، متصرّفاً، قليلَ الشعر، مفرطاً في حبّ الغِلْمان، مجاهراً بذلك، بعيدَ الغور، ذا حيلة وكَيْد، مُغْرَى بالسياحة، وطلب الكيمياء

⁽۱) قال الإمام النووي في شرح صحيح مسلم في النكاح ۱۹ ـ باب جواز جماعه امرأته في قبلها من قدامها ومن ورائها من غير تعرّض للدبر: حديث (۱۱۷/۱٤۳٥ ـ ۱۱۹) (اتفق العلماء الذين يُعتَّدُ بهم على تحريم وطء المرأة في دبرها حائضاً كانت أو طاهراً لأحاديث كثيرة مشهورة كحديث [ملعون من أتى امرأةً في دبرها]. ١. هـ.

٥٩٦٨ - «الحلة السيراء» لابن الأبّار (١٦٨١) رقم (٦٢)، و«الكامل» لابن الأثير (٦/١٥) و(٧/٥٠٥ و (٧/٥٠٥)، و«البيان المغرب» لابن عذاري (١/٥٥)، و«كنز الدرر» للدواداري (٦/٢٧)، و«أعمال الأعلام» لابن الخطيب (٣/٥١)، و«تاريخ أفريقيا» للدقيق القيرواني (٣٣٣)، و«معجم البلدان» لياقوت (١١٨٣، ١٨٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٠١ ـ ٢٠١هـ) ص (٢١٠) رقم (٢١٥)، و«مروج الذهب» للمسعودي (اللبنانية) (١١١، ٣٣٩٣)، و«العيون والحدائق» لمؤلف مجهول» (٣/٥٥)، و«نهاية الأرب» للنويري (١٤٤/١٠)، و«المختصر» لأبي الفداء (٢/٣٢)، و«ابن خلدون» (١٩٧٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٦٩/١).

^{979 - «}الحلة السيراء» لابن الأبّار (١/ ١٧٤)، رقم (٦٥)، و«البيان المغرب» لابن عذاري (١/ ١٣٣)، و«كنز المدرر» لابن الدواداري (٦/ ٣٨)، و«أعمال الأعلام» لابن الخطيب (٣/ ٣٦)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٨ ـ ٢٩٠هـ) ص (٢٠١) رقم (٣٠٦).

٩٧٠ - «مسالك الأبصار» للعمري (٢١/ ٣٤٧) و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٦/ ١٥٧)، و«فوات الوفيات» للكتبي (٢/ ١٥٤) رقم (٢١١).

والأحجار، محروماً، مُقَتِّراً عليه مِثلافاً إذا أفاد. خرج مرَّةً يريد صقلية فأسره الرَّوم في البحر، وأقام مدة إلى أنْ هادن ثقةُ الدولة ملكَ الروم، وبعث إليه بالأسرى، وكان ابن المؤدّب فيهم، فمدح ثقةَ الدولة بقصيدةِ ورجا صلتَه فلم يَصِلْه بما أرضاه، فتكلُّم فيه فطُلِبَ طَلَباً شديداً فاختفى، وطالت المدَّةُ فخرج وهو سكران في بعض الليالي يشتري نُقْلاً، فما شعر إلاَّ وقد قُيْدَ، وحُمِلَ إلى بين يدي ثقة الدولة، فقال له:

ما الذي بلغني؟ فقال: المُحال يا سيّدنا! فقال: مَن الذي يقول في شعره: (والحُرّ مُمْتَحَنَّ بأولاد الزنا)! فقال: الذي يقول: (وعداوةُ الشعراء بئس المُقْتَنَى)! فتنمّر ساعةً ثم أمر له بمائة رباعي وإخراجه من المدينة كراهيةَ أنْ تقومَ عليه نفسُهُ فيعاقبَه، فخرج ثم مدح ثقة الدولة بقصيدةٍ منها قوله [من الطويل]:

وفي القَلْب مني نارُ حُزْدٍ مضَرّم أبيتُ أراعي النَّجْمَ في دارِ غُرْبةٍ ونَجْمي أراه في النّجوم المُنجم أرى كلّ نجم في السّماء محلّه تُبَلِّغها من خَطْبها كلِّ مُعْظم سأحمل نَفسي في لظى الحرب حملةً «لدى حيثُ أَلْقَتْ رحلَهَا أَمُّ قشعم» فإن سلمَتْ عاشتْ بعزِّ وإن تَمُت وقال وهو في الأسر [المجتث]:

جاهدت بالسيف جهدي فهات مَنْ شئتَ منهم ليوكان صاحب ديْسر

حللت فيهم بخير حتى أسرتُ وغيري ج هاد إلا بأيرى

وكان صديقاً لعبد الله بن رشيق، وهو يؤدّب بعضَ أولاد تجّار القَيْرَوان وكان حَسَناً، وكان ابن المؤدّب يزوره، فعُلقَ بالغُلام وخرج ابن رشيق للحج، فكلمّا أُتي بمعلم لم يكَدْ يُقِمْ أسبوعاً حتى يَدّعي الغلام أنّه راوده، فذُكِرَ ابن المؤدّب للوالد فأحضره، فما كان إلاّ ساعة جلوسه في المسجد ودخول الغلام إليه فأغلق بابَ الصحن فقام مبلغ أرَبَه منه، وخرج الغلام إلى أبيه مبادراً فأخبره فقال أبوه: الآن تقرّر عندي أنَّك كاذبٌ وكذبتَ على مَنْ كان قبله! وصرفه إلى المكتب، فأقام على تلك الحال مدة طويلة وقال[الطويل]:

وظَبْيِ أنيسِ عالَجَتْهُ حَبَائلي فَغَادَرْتُهُ قَبْلَ الوُثوب صريعا وكان رجالٌ حاولوه فَفَاتَهم سِبَاقاً ولكنّي خُلِقْتُ سريعا فتكتُ به إنْ شاء في بيت ربه وإنْ لم يشأ مستصعباً ومُطيعا

(1)

ليعلمَ أهلُ القيروان بأنّني إذا رُمْتُ أمراً لَمْ أجِدْه مَنيعا فيا لغزالِ ألجأتُهُ كِلابُهُ إلى أسدِ ضارِ وصادف جُوعا

وكان قد اشتهر في محبّة غلام علّمه فتذمّم أبوه أن يقتله جهاراً، وخرجوا يتصيّدون فأمر مَنْ حلّ حزام دابّته سراً وتبعوه طرداً، فسقط وانكسرتْ فخذه حتى ظهر مخّه وعَظْمُه. ومات سنةً أربع عشرة وأربعمائة.

١٩٧١ - «حفيد هاشم المالكي» عبد الله بن إبراهيم بن هاشم، أبو محمد القيسيّ المَرِيّ المَوِيّ الفقيه، ويعرف بحفيد هاشم. شرح كتاب «التفريع» لابن الجلاّب في ست مجلّدات. وتوفي في حدود الخمسمائة.

وسَلول امرأةٌ من خُزاعَة، وهي أمّ أُبِيّ بن مالك بن الحارث بن عُبيْد بن مالك بن سالم بن غَنم وسَلول امرأةٌ من خُزاعَة، وهي أمّ أُبِيّ بن مالك بن الحارث بن عُبيْد بن مالك بن سالم بن غَنم بن عَوْف بن الخَبْلى شرفٌ في بن عَوْف بن الخَبْلى شرف الله بن الخُبْلى شرفٌ في الأنصار. وكان [ابنه عبد الله اسمه الحُباب فسمّاه رسول الله على عبد الله. وكان عبد الله بن أبيّ رأسَ المنافقين ومَنْ تولّى كِبْرَ الإفْكِ(۱) في عائشة رضي الله عنها. وكانت الخزرج قد اجتمعت على أن يتوجوه ويُسندوا إليه أمرهم قبل مبعث النبي عَنَيْ فلمّا جاء الله بالإسلام اختمعت على رسول الله عَنْ النبوة وأخذَتُه العزة، ولم يُخلِص الإسلام، وأظهر النفاق حَسَدا وبَغْياً. وهو الذي قال في غَزْوة تَبُوك: ﴿لَئِن رَّجَعْنَا إلى المَدِيَنةِ ليُخْرِجَنَّ الأَعَزُ مِنْهَا الأَذَلَ ﴾

٥٩٧١ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٩١ ـ ٥٠٠) هـ، ص (٣٥٢) رقم (٤٠٦)، و «التكملة» لابن الأبّار (٢/ ٨٠٩) رقم (١٩٧٧).

٩٩٧٧ - «تفسير الطبري» (١٠/ ٢٠٤) و «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ٢٦٠) رقم (٢٨٥)، و «العبر» للذهبي (١/ ١١)، و «تاريخ الإسلام» له (المغازي ص (٢٥٩)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (٥/ ٣٤)، و «الشذرات» لابن العماد (١٣/١).

خبر الإفك هو ما اختلقه المنافقون من كذب وبهتان وأفكوه ضدَّ السيدة عائشة أم المؤمنين من اتهامهم لها بالزنا من صفوان بن المعطِّل أحد الصحابة، الذي كان يقود البعير الذي عليه السيدة عائشة عندما تأخرت عن الجيش في غزوة بني المصطلق (المريسيع) فلما رآه المنافقون يقود بعيرها قالوا (ما نجا منها ولا نجت منه) وقد نزل القرآن براءتها بعشر آيات من سورة النور مع إقامة الحد على من يقذف أحد المؤمنين أو المؤمنات، وقد تكلم ثلاثة من الصحابة في ذلك فأقيم عليهم الحد وهم حمنة بنت جحش، ومسطح بن أثاثة، وحسان بن ثابت. وقد روى خبر الإفك من العلماء في كتبهم الإمام البخاري في الصحيح في كتاب (٢٧) المغازي (٣٦) باب حديث الإفك رقم (٣٩١٠) وفي كتاب التفسير، باب سورة النور رقم (٣٧٤) والبخاري أيضاً في (٣٤٤٣) ومسلم (٢٧٧٠) وابن هشام في السيرة» (٤١/١١) والطبري في «تاريخه» (٢/ ٢١٢)، والذهبي في «تاريخ الإسلام» (المغازي) (٢٦٩) وابن كثير في «البداية والنهاية» (٣/ ١٦٤) وكتب التفسير في تفسير سورة النور.

[المنافقين: ٨] فقال ابنه عبد الله لرسول الله على: هو الذليل يا رسول الله وأنت العزيز. وقال لرسول الله على: (لا يتحدّث الناسُ أنّه يقتل أصحابه! ولكن برّ أباك وأخسِن صُخبَتَهُ)(١). فلمّا مات سأله ابنه فقال: يا رسولَ الله! أعطني قميصك أكفّنهُ فيه، وصلّ عليه واستغفِر له! فأعطاه قميصَهُ وقال: (إذا فرغتم فآذنوني). فلمّا أراد الصلاة عليه جذبه عمر وقال: أليس قد نهى الله أن تصلّي على المنافقين؟ فقال: (أنا بين خيرتين أن أستغفر لهم أو لا أستغفر لهم)! فصلّى عليه فنزلت ﴿وَلاَ تُصَلّ عَلَى أَحَدِ مِنْهُم مَاتَ أَبداً وَلاَ تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ النوبة: ٤٨](١) فترك الصلاة عليهم حينئذِ. وابنه عبد الله من خيار الصحابة.

مالك بن غَنم بن مالك بن النجار. هو أبو أبي، وقيل عبد الله بن عمرو بن قيس بن زيد بن سواد بن مالك بن غَنم بن مالك بن النجار. هو أبو أبي. مشهور بكنيته. أمّه أمّ حَرام بنت مَلحان، أخت أمّ سُلَيْم. كان قديمَ الإسلام ممن صلّى القبلتين. يُعَدّ في الشاميين. قال إبراهيم بن أبي عبلة: سمعتُ أبا أبي بن أمّ حرام وكان صلّى مع رسول الله على القبلتين يقول: سمعتُ رسول الله على يقول: (عليكم بالسّنا والسّنوت فإنّ فيهما شفاءً من كلّ داء إلاّ السّام). قالوا: يا رسول الله على وعاء السّمن وأنشدوا عليه قول الشاعر: [الطويل]:

همُ السّمن بالسّنوت لا ألْسَ فيهمُ وهُمْ يَمْنعُون الجار أن يتَفرّدا(٣)

⁽۱) أخرجه البخاري في صحيحه من حديث جابر في كتاب (٦٥ ـ المناقب ٩ ـ باب ما يُنْهَى من دعوىٰ الجاهلية حديث (٣٣٣) و(٤٦٢٤ ـ ٤٦٢٤) في كتاب «التفسير» ومسلم في «البر والصلة» باب نصر الأخ حديث (٢٥٨٤) وأخرجه البخاري من حديث زيد بن أرقم في التفسير (٦٨) و(٢١٧١ ـ ٤٦٢١) ومسلم في أول كتاب المنافقين حديث (٢٧٧٢).

⁽٢) أخرجه البخاري عن ابن عمر في ٢٩ ـ كتاب الجنائز (٢٢ ـ باب الكفن في القميص الذي يُكَفُّ حديث (٢١) كتاب صفات المنافقين حديث (٢٧٧٤) والبخاري من حديث جابر حديث (٢٢١١) ومسلم رقم الحديث (٢٧٧٣).

۹۷۳ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٩) رقم (٣٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٩١) رقم (١٥٠٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٠٩) رقم (٢٨٩١)، و(٣/ ٢٤٨) رقم (٢٤٨)، و«تهذيب ابن عساكر» (٧/ ٢٩١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٧٣) رقم (٤٥٢٠).

⁽٣) أخرجه ابن ماجه في كتاب (٣) الطب (٩) باب السنا والسنوت حديث (٣٤٥٧)، والحاكم (٤/ ٢٠١)، والمزي في «تهذيب الكمال» (٢/١/٥٥) من طريق أبي بكر بن أبي عاصم وانظر تحفة الأشراف (١١٨٥٨) (٩/ ١٢٣) والسنا: نبات معروف من الأدوية كأنه الحناء، حبه مفرطح. والسنوت: العسل أو الرُبّ أو الكمّون وقد نسب ابن منظور في (لسان العرب) هذا البيت الشعري (للحُصَيْن بن القعقاع).

عبد الله بن أحمد

٥٩٧٤ - «ابن الخشاب النحوى» عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن الخشّاب، أبو محمد ابن أبي الكرم النحوي. كان أعلمَ أهل زمانه بالنحو حتى يقال إنه كان في درجة أبى على الفارسي. وكانت له معرفة بالحديث واللغة والفلسفة والحساب والهندسة، وما من علم من العلوم إلاّ وكانتْ له فيه يَدّ حسنةٌ. قرأ الأدبَ على أبي منصور ابن الجواليقي وغيره، والحساب والهندسة على أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري، والفرائضَ على أبي بكر المِزْرَفي(١). وسمع الحديثَ من أبي القاسم على بن الحسين الربعي، وأبى الغنائم محمد بن على بن ميمون النَّرْسي. وقرأ بنفسه الكثيرَ على هبة الله بن محمد بن الحصين، وأبى العزّ أحمد بن عبيد الله بن كادش وغيرهما. ولم يَزَلْ يقرأ حتى قرأ على أقرانه، وقرأ العالى والنازل وكتب بخطّه من الأدب والحديث وسائر الفنون، وكان يكتب مليحاً ويضبط صحيحاً، وحصل من الأصول وغيرها ما لا يدخل تحت حصر، ومن خطوط الفضلاء وأجزاء الحديث شيئاً كثيراً، ولم يَمُتْ أحدٌ من أهل العلم إلاّ واشترى كُتُبَه. وقرأ عليه الناسُ الأدب، وانتفعوا به، وتخرّج به جماعةٌ، وروى كثيراً من الحديث، وسمع منه الكبارُ. روى عنه أبو سعد ابن السمعاني، وأبو أحمد ابن سُكَيْنة، وابن الأخضر وغيرهم، وكان بخيلاً مقنطاً على نفسه، مُتَبَذَّلاً في ملبسه ومطعمه ومعيشته، مُتَهتكاً في حركاته، قليلَ المبالاة بحفظ ناموس العلم والمشيخة، يلعب الشطرنج على قارعة الطريق ويقف على حِلَق المُشَعبذين والذينَ يُرقصون الدّباب والقُرود من غيرمبالاة. قال ابنُ الأخضر: كنتُ يوماً عنده وعنده

٩٩٧٥ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠/ ٢٣٨) رقم (٣٣٧) (١٩٨/١٨) رقم (٢٩١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢/١٧) رقم (٢٠)، و«خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء العراق) (١٨/٩١)، و«الكامل» لابن الأثير (١١/ ٣٧٥)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ٩٩) رقم (٣١٤) و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/ ٢٨٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ١٠٠)، و«المختصر» لأبي الفداء (٣/ ٥٦)، و«العبر» للذهبي (١٩٢٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٠٠ - ٥٠٠هـ) ص (٢٦٧) رقم (٨٤٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٠ / ٣٥٠) روهم (٣٣٧)، و«فوات الوفيات» لابن شاكر (٢/ ٢٥١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢/ ٢٩١)، و«تاريخ ابن الفرات» (١٩٨١)، و«شذرات الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٥٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٢٩) رقم (١٣٥٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/ ٢٠)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (٢/ ٢٠).

⁽۱) الْمِرْزَفِيُّ: نَسْبَةً إلى المزرفة، وهي قرية كبيرة بالقرب من بغداد على خمسة فراسخ منها. (الأنساب) للسمعاني (۱۱/ ۲۷۵)، و(توضيح المشتبه لابن ناصر الدين) (۸/ ۱٤۰)، و(تبصير المتنبه) لابن حجر (١٤٠ / ١٣٦١).

جماعةٌ من الحنابلة، فسأله مكي الغرّاد: عندك «كتاب الجِمَال»(١)؟ فقال: يا أَبْلَه ما تراهم حولي!؟ وسأله بعض تلامذته فقال: القفا يُمَد ويُقْصَرُ؟ فقال له: يُمَد ثم يُقْصَر! وسأل بعض تلامذته: ما بك؟ فقال: فؤادي يؤجعني، فقال: لو لم تَهْمزْهُ لم يوجعك! وقرأ عليه بعض المعلّمين قولَ العَجّاج [الرجز]:

أطَرَباً وأنت فِنَسْرِي وإنما يأتي الصّبي الصّبي الصّبي (٢)

فجعله «الصّبيّ» بالياء، فقال له: هذا عندك في المكتب! وكان يتعمّم العمامة وتبقى على حالها مُدّة حتى تسود مما يلي رأسه منها، وتتقطّع من الوسخ، وترمي العصافير عليها ذرقها! وصَنّف الرّد على الحريري في «مقاماته»، وشرح «اللّمَع» لابن جنّي ولم يُتِمّه، وشرح «مقدمة» الوزير ابن هبيرة في النحو، وعمل الردّ على التّبريزي الخطيب في «تهذيب إصلاح المنطق»، وشرح «الجُمَل» للجرجاني وترك منه أبواباً في وسط الكتاب. وتوقي سنة سبع وستين وخمسمائة، ووقف كُتُبه، ومن شعره في الشمعة [السريع]:

صَفْرَاءُ لا من سَقَمٍ مَسها كيف وكانتْ أمّها الشّافية (٣) عريانة باطئها مُكْتَسِ فاغجَبْ لها كاسية عارية وأنشد لابن الحَجّاج [الخفيف]:

والسّعيدُ الرّشيدُ مَنْ شكر النا سُ له سَعيْهُ بمالِ الناسِ فقال مرتجلاً [الخفيف]:

والشَّقيّ الشَّقيّ مَنْ ذَمّه النا سُ على بخله بمالِ الناسِ

٥٩٧٥ ـ «ابن الإمام القادر» عبد الله بن أحمد القادر بن إسحاق بن المُقْتَدرِ جعفر بن أحمد المعتضد بن محمد بن جعفر المتوكّل. توفي سنة ثمان عشرة وأربعمائة، وصلّى عليه أبو جعفر أخوه وكبّر أربعاً، ودُفِنَ في الرصافة حيال أخيه الغالب بالله، وله اثنان وعشرون سنة وأربعة أشهر واثنا عشر يوماً وقال الشريف المُرْتضى يَرْثيه بقصيدة بائية أولها[الكامل]:

⁽١) في تاريخ الإسلام: (كتاب الجبال).

⁽٢) في ديوان العجَّاج (١/ ٤٨٠): بكيتُ والمحَزنُ البكيُ وإنما يأتي الصبَا الصَيِيُ والما يأتي الصبَا الصَيِيُ أطرينُ أطرينُ والدهرُ بالإنسان داوريُ والدهررُ بالإنسان داوريُ والنَّشريِّ» الكبير الطاعن في السِّنُ.

 ⁽٣) يقصد والله أعلم - أن أمَّ الشمِع هي النخلة التي تصنع الشمع وعسَلها من الشفاء الذي ذكره الله تعالى
 قي القرآن الكريم في سورة النحل بقوله (فيه شفاء للناس) [الآية: ٦٩].

ما في السُّلُوِّ لنا نصيبٌ يُطْلَبُ الحُزْنُ أَقْهَرُ والمُصيبَةُ أَغْلَبُ للوَّينَ أَقْهَرُ والمُصيبَةُ أَغْلَبُ للوَّينَ أَنْ المُثَلِّعُ ومن جفوني صَيَّبُ للوِّينَ أَسْتَطاع ومن جفوني صَيِّبُ

من أهل واسط، قدم بغداد صبياً وأقام بها. قرأ بالرّوايات على الحسين بن محمد بن عبد الله بن أهل واسط، قدم بغداد صبياً وأقام بها. قرأ بالرّوايات على الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدّباس المعروف بالبارع وغيره، وسمع من أبي القاسم هبة الله بن الحصين، وأحمد بن الحسن بن البنّاء، ويحيى بن عبد الرحمٰن بن حُبَيْشِ الفارقي وغيرهم. وتوفي سنة ثلاثٍ وتسعين وخمسمائة.

94۷۷ - «أبو القاسم العَلاف الشّافعي» عبد الله بن أَخْمد بن الحسن بن طاهر العَلاف، أبو القاسم البَغْدادي. كان شافعيَّ المَذْهب وله معرفة بالفَرَائض وَقِسْمَة التركات. سَمعَ عبدَ الله بن محمد الصّريفيني، وأَخْمَدَ بن محمد ابن النّقُور، وهَنّاد بن إبراهيم النّسَفي. وتوفي سنة إحدى وعشرين وخمسمائة.

م٩٧٨ - «ابن بنت وليد قاضي مصر» عبد الله بن أحمد بن راشد بن شُعينب بن جعفر بن يزيد، أبو محمد القاضي، يعرف بابن أخت وليد، ويقال: ابن بنت وليد. ولي قضاء مصر في خلافة الراضي ثم عُزِلَ منها ثم وليها ثانياً من قبل الحسين بن موسى بن هارون قاضي مصر من قبل المستكفي بالله، ثم ولي القضاء ثالثاً بمصر من قبل المستكفي إلى أن صُرِفَ زمن المُطيع، ثم ولي قضاء دمشق من قبل الإخشيدية. ويقال إنّه كان خيّاطاً وكان أبوه حائكاً ينسج المقانع، وكان سخيفاً، خليعاً، مذكوراً بالارتشاء، وهجاه جماعة من أهل مصر، وحدّث عن أبي العبّاس محمد بن الحسين بن قُتينبة العسقلاني وغيره، وتوفي سنة تسع وستين وثلاثمائة، وله مصنفات.

^{997 - «}التكملة» للمنذري (١/ ٤٣٧) رقم (٢٩٧)، و «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٤/ ١٣٧٢)، و «معرفة القراء الكبار» له (٢/ ٥٦٣) رقم (٥١٩)، و «تاريخ الإسلام» له (٥٩١ - ٢٠٠هـ) ص (٦٢) رقم (١٧)، و «المختصر المحتاج إليه» له (٢/ ١٣٢) رقم (٨٦٠)، و «غاية النهاية» لابن الجزري (٢/ ٤٩١) رقم (١٧٢٣)، و «مختصر ابن الدبيثي» (٢/ ١٣٢) رقم (٧٦٠).

۱۱۸/۷ . «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٧/١١٨).

۸۹۷۰ - "تهذيب ابن عساكر" لبدران (٧/ ٢٨٠)، و "تاريخ الإسلام" للذهبي (٣٥١ - ٣٨٠) ص (٤١٦)، و "سير أعلام النبلاء" له (٢١ / ٢٢٥) رقم (١٥٩)، و "ميزان الاعتدال" له (٢/ ٣٩٠) رقم (١٩٩٤)، و "حسن و "رفع الإصر" لابن حجر (٢/ ٢٧١)، و «لسان الميزان" له (٣/ ٢٥١) رقم (١٠٩٤)، و «حسن المحاضرة" للسيوطي (٢/ ١٤٦)، و «الولاة والقضاة" للكندي (٢٥٤)، و «قضاة الشافعية" للنعيمي (٣٥) رقم (٥٥).

٩٧٩ _ «الحافظ ابن شبويه» عبد الله بن أحمد بن شَبّويه، الحافظ المَرْوَزي. توفي سنة سبّ وخمسين وماثتين.

• ٩٨٠ - «ابن ذكوان المُقرىء» عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذَكوان، أبو عمرو وأبو محمد البَهْراني - مولاهم - الدمشقي. إمام جامع دمشق ومُقْرئها. قرأ على أيوب بن تَميم المقرىء. وروى عنه أبو داود وابن ماجه. قال أبو حاتم: صدوق. وقال أبو زرعة الدمشقي: لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان في زمان عبد الله بن ذكوان أقرأ عندي منه. توفي سنة اثنتين وأربعين ومائتين.

الله ابن القادر بالله. ولد في نصف ذي القعدة سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة وبُويعَ بالخلافة الله ابن القادر بالله. ولد في نصف ذي القعدة سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة وبُويعَ بالخلافة بمدينة السّلام يَوْمَ الثلاثاء ثالث عشر ذي الحجّة سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة. وأمّه أمّ ولَد اسمُها بَدْر الدّجى الأرمنيّة، وقيل اسمُها قَطْر النَدَى؛ كذا سمّاها الخطيب. وكان أمره مُستقيماً إلى أنْ خَرَجَ البَسَاسيري عليه، وقصته مشهورة. وتوفي القائم ليلة الخميس ثالث عشر شعبان، ودُفنَ في داره بالقصر الحسني سنة سبع وستين وأربعمائة، فكانت دوْلَتُه خمساً وأربعين سنة،

^{999 - «}الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم (٦/٥) رقم (٢٧)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٦٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٣٧١) رقم (٤٩٤٦)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٤/ ١٢٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٥١ ـ ٢٦٠هـ) ص (١٧٣) رقم (٢٧٠).

٥٩٨٠ - «المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/ ١٢٢) و(٣/ ١٥٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/٥) رقم (٢٦)، و«العقات» لابن حبان (٨/ ٣٦٠)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/ ٢٨٠) رقم (٣١٥٥)، و«العبر» للذهبي (١/ ٢٣٥)، و«الكاشف» له (١/ ٣٦) رقم (٢٦٤٩)، و«معرفة القراء الكبار» له (١/ ١٩٨١)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٤١ - ٢٥٠هـ) ص (٣٠٧) رقم (٢٣٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/ ٤٣)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٠٤) رقم (١٧٢٠)، و«تهذيب ابن حجر» (٥/ ١٤٠)، و«تقريبه» (١/ ٤٠١)، و«خلاصة الخزرجي» (١٩٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/ ١٠٠).

٥٩٨١ - «تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٣٩٩) رقم (٥٠٠٠)، و «المنتظم» لابن الجوزي (٨/ ٢٩٥) رقم (٣٤٧)، و «الكامل» لابن الأثير (١/ ٤٤٩)، و «نهاية و «خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء العراق) (١/ ٢٢)، و «الكامل» لابن الأثير (١/ ٤٤١)، و «نهاية الأرب» للنويري (٢٤٢/ ٢٤٢)، و «الإعلام بوفيات الأعلام» للذهبي (١٩٣)، و «سير أعلام النبلاء» له (٨/ ٣٠٧) رقم (١٤١)، و «العبر» له (٣/ ٢٦٤)، و «تاريخ الإسلام» له (٢١٦ ـ ٤٧٠هـ) ص (٢٢٦) رقم (٢١٣)، و «تاريخ ابن الوردي» (١/ ٢١٥)، و «مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٤٤)، و «فوات الوفيات» لابن شاكر (٢/ ١٥٧)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (١/ ٢١)، و «تاريخ ابن خلدون» (٣/ ٤٤٧)، و «مآثر الإنافة» للقلقشندي (١/ ١ ـ ١١)، و «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ٤ ـ ١١ و ٧٧)، و «إتعاظ الحنفا» للمقريزي (٢/ ٣١٤)، و «تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٢٩٤) [البشائر]، و «شذرات الذهب» لابن العماد (٥/ ٢٨٥).

وبُويعَ بعده المُقْتَدي. وكان القائم كثير الحلْم والحَيَاء، فصيح اللسان، أديباً، خطيباً، شاعراً، تقلّبت به الأحوال ورأى العجائب. وفي أيامه انْقَرضت دولةُ الدّيْلَم من بغداد بعد طول مدّتها، وقامت دولة السَّلْجوقية، وكان آخرهم الملك الرّحيم من ولد عَضُدِ الدوّلة، دَخَلَ عليه بغداد طُغْرِل بِكُ السلجوقي، وهو أول السلجُوقية فَقَبَض عِليه وقيَّدَه، فقال له الملك الرّحيم: ارحمني أيها السَّلْطان! فقال له: لا يَرْحَمُكَ مَن نازعته في اسمه المختصِّ به ـ يشير إلى الله تعالى ـ ! فبلغ ذلك القائمَ فقال: قد كنتُ نهيتُه عن هذا الاسم فأبى إلاّ لجاجاً أورده عاقبة سوء اختياره! وخلَّصه طُغْرِل بك من حبسه ـ أعنى القائمَ بأمر الله ـ وأعاده إلى دار خلافته ومشى بين يديه طُغْرل بك إلى أن وَصَلَ إلى عتبَة باب/النّوبي، فقبّلها شكراً لله تعالى، وصارت سُنةً بعده. ومن شعره [البسيط]:

> يا أكرم الأكرمين العفو عن غَرق هانت عليه مَعَاصيه التي عظمتُ فامنن على وسامخنى وخُذ بيدى ومنه [المتقارب]:

سَهِ رُنا على سُنّةِ العَاشقينَ وما خيفتي من ظُهور الوَرَي ومنه [الكامل]:

قالوا: الرّحيلُ! فأنشَبَتْ أظفارها فاخضر تحت بنانها فكأنما ومنه [الكامل]:

جُمِعَتْ على من الغرام عجائبٌ خِلٌّ يَصُدّ وعَاذِلٌ مُتَنَصّحُ وباسم القائم بأمر الله أمير المؤمنين وضعَ البَاخَرْزي كتاب «دُمية القَصْر» وامْتَدحَهُ بقَصيدته البائية المشهورة التي أولها [البسيط]:

> عِشْنا إلى أنْ رأينا في الهوى عَجَبا أليس منْ عَجَب أنّى ضُحى ارتحلوا وأنّ أجْفانَ عيْنى أمْطَرَتْ وَرقاً

في السيتات له ورد وإصدار عِلْماً بِأَنِّكَ لِلعِاصِينِ غَفَّارُ يا مَنْ له العَفْوُ والجنّاتُ والنّارُ

> وقُلنًا لما يَكْرَهُ اللَّهُ: نَمْ! إذا كان ربّ الورّي قد عَلِمْ

في خَدّها وقَدِ اعْتَلَقْنَ خضابا غَرَستْ بأرْضِ بَنَفْسَجِ عُنَّابا

خلفن قلبي في إسار مُوحش ومعاند يوذي ونَمامٌ يسسى

كلّ الشهّور وفي الأمثال «عش رجبا»(١) أوقدتُ من ماء دمعي في الحشي لهبا وأنّ ساحة خدى أنبتت ذهبا

[«]مجمع الأمثال» للميداني (١٦/٢) رقم (٢٤٣٣).

أَإِنْ تَسَوَقَّدَ بَسِرْقُ مِن جُوانبِهِم كأنّما انشَق عنه من مُعَصْفَرِهِ منها [البسيط]:

ومَ هُ مَ هِ يستراءى آلُهُ لُجَجاً كم فيه حافرُ طِرف يحتذي وَقَعاً تُصاحبُ الغَيْمَ فيه الريحُ لم يَنِيَا فالريحُ ترضعُ درّ الغَيم إنْ عَطشتْ فالريحُ ترضعُ درّ الغَيم إنْ عَطشتْ أنكحتُهُ ذاتَ خَلْخالِ مُقَرّطةً إلى أبي البَحرِ إني لستُ أنسبُه قِرْمَ الوغى من بني العبّاس عِتْرته لعزّهِ جعل الرّحْمنُ مَلْبَسَه وَجُهُ ولا كهلالِ الفِطْرِ مُطّلعاً وعمّةٍ عَمّتِ الأبصارَ هَيْبَتُها له القضيبان هذا حَده خَشَبُ كلاهما منه في شُغلٍ يُديرُهما في شُغلٍ يُديرُهما وقل للجلة غِيضي يومَ مِنحتِه وقل للجلة غِيضي يومَ مِنحتِه وقل للجلة غِيضي يومَ مِنحتِه

تَوَقَدَ الشّوقُ في جَنْبَيّ والتهبا قميصُ يُوسُفَ غَشّوه دماً كذبا

يَسْتَغُرقُ الوَخْدَ والتقريب والخببا من فوق خُفٌ بعيرٍ يَشْتكي نَقَبا أَنْ يُشْركا في كلا خَطْيهما عقبا والغَيْمُ يركبُ ظَهْرَ الريح إن لغبا والرَّكبُ كانوا شهوداً والصدى خَطَبا لجعفرٍ إنْ حساهُ شاربٌ نَضبا لجعفرٍ إنْ حساهُ شاربٌ نَضبا لحنه غير عباسٍ إذا وَهَبا من الشّبابِ ونور العين مُستلبا بَدْرٌ ولا كانهلال القَطْرِ منسكبا برغم مَنْ لَبسَ التيجانَ واعتصبا وذاك لا يَتَعدى حَدَه الخشبا بين البنان رضى يختارُ أم غَضبا حتى اقْتَدَيْتَ بها أنّي ولا كَربا فقد أسأتِ بجاري فَيْضِكِ الأَدَبا فقد أسأتِ بجاري فَيْضِكِ الأَدَبا

٩٨٢ - «ابن الإمام أحمد بن حنبل» عبد الله بن أحمد بن محمد بن حَنْبَل. سمع من

١٩٨٥ - «أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٤٥) وغيرها (انظر فهرس الأعلام)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/٧) رقم (٣٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٣٧٥)، و«طبقات الحنابلة» لأبي يعلى (١/ ١٨٠)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣/ ٣٩)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١/ ٢٥) و(٣/ ٣٤٢) و(٤/ ٣٤٣)، و«الكامل» لابن الخبوزي (٢/ ٣٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٤/ ٢٨٥) رقم (٣١٥٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٣/ ٢١٥)، و«العبر» له (٢/ ٢٨)، و«تذكرة الحفاظ» له (٢/ ٢٦٥)، و«البداية و«تاريخ الإسلام» له (١٨ ٢ ـ ٣٩٠هـ) ص (١٩٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢١٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١/ ٢١٠)، و«فاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٢٠٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٤١) رقم (٢٤٦)، و«التقريب» له (١/ ٤٠١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/ ٢٠٣)، و«الأعلام» للزركلي (١٨ ٤٠٠).

أبيه شيئاً كثيراً من العلم، ولم يأذن له أبوه في السماع من عليّ بن الجَعْد، وسمع من ابن مَعين وجماعة. وروى عنه النسائي وعبد الله بن إسحاق المدائني وأبو القاسم البَعُوي وآخرون. قال الخطيب: كان ثقة ثبتاً، إماماً غَهِماً، وسمع «المُسنَد» من أبيه وهو ثلاثون ألفاً، و «التفسير» وهو مائة وعشرون ألفاً، سمع منه ثمانين ألفاً والباقي وجادةً. وسمع منه «الناسخ والمنسوخ» و «التاريخ» و «حديث شُعْبَة» و «المقدّم والمؤخّر من كتاب الله» و «جوابات القرآن» و «المناسك الكبير» و «المناسك الكبير» و «المناسك الكبير،

٥٩٨٣ - «ابن أبي دارة المَرْوَزي» عبد الله بن أحمد بن أبي دارة المَرْوَزي. له أربعون حديثاً مَرْوية. توفّي في حدود الثلاثمائة.

معمود، أبو القاسم الكغبي المُعْتَزلي عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو القاسم الكغبي البلخي. رأس المعتزلة ورئيسهم في زمانه وداعيتُهم. قال جعفر المستخفري: لا أستجيز الرواية عن أمثاله. توقي سنة تسع عشرة وثلاثمائة. وناهيك من فضله وتقدّمه إجماع العالم على حسن تأليفه للكتب الكلامية والتصانيف الحكمية التي بَذَتْ أكثرَ كتب الحكماء، وصارت ملاذا للبَصَر وعُمْدة للأدباء، ونُزْهة في مجالس الكبراء. وكانتْ في العراق أشهرَ منها في خراسان، وأثمة المدنيا مُولَعون بها، مُغْرَمون بفوائدها حتى إنّه لما دخل أبو الحسن عليّ بن محمد الخشابي البلخي تلميذه بغداد حاجاً جعل أهلها يقولون بعضهم لبعض: قد جاء غُلامُ الكغبي فتعالوا ننظر إليه! فاحتوشه أهل العصر وعصابة الكلام، وجعلوا يتبرّكون بالنظر إليه ويتعجبون فتعالوا ننظر إليه؛ ويسألونه عن الكغبي وخصائله وشمائله، وكان مدّة مقامه بها كأنه فيها من كبار الأولياء. وكان الكغبي لا يُخفي مذهبه وكان صُلَحاء أهل بلخ ينالون منه، ويقدحون فيه، ويرمونه بالزندقة. ولمّا صنّف أبو زيد «كتاب السياسة» ليانس الخادم ـ وهو إذ ذاك والي بَلْخ ويرمونه بالزندقة. ولمّا صنّف أبو زيد «كتاب السياسة» ليانس الخادم ـ وهو إذ ذاك والي بَلْخ قال الكّغبي: قد جمع الله السياسة كلّها في آية من القرآن حيث يقول: ﴿ يَا أَيُهَا الدّينَ آمَنُوا إذَا لَوْهَا فَا فَسَلُهُ الْهَا فَعَشَمُ فَا فَا فَعَفْسَلُوا الله وَرسُولَهُ وَلا تَنَازَعُوا فَتَفْسَلُوا اللهُ وَرسُولَهُ وَلا تَنَازَعُوا فَتَفْسَلُوا اللهِ وَرسُولَهُ وَلا تَنَازَعُوا فَتَفْسَلُوا اللهِ وَرسُولَهُ وَلا تَنَازَعُوا فَتَفْسَلُوا اللهِ وَرسُولَهُ وَلا تَنَازَعُوا اللهُ وَصَالِهُ وَرسُولَهُ وَلا تَنَازَعُوا فَتَفْسَلُوا اللهُ وَرسُولَهُ وَلا تَنَازَعُوا فَتَفْسَلُوا اللهِ وَرسُولَهُ وَلا تَنْ فَتَازَعُوا فَتَفْسُوا اللهِ وَرسُولَهُ وَلا تَنَازَعُوا فَتَفْسَلُوا اللهُ وَرسُولَهُ وَلا تَنْدُونُ وَلا تَنْهُ اللّذِي وَلَا تَنْفُرُهُ وَلا تَنْهُ السَاسِة وَلا يَعْمُ وَلا وَالْهُ وَرسُولَهُ وَلا تَنْفُرُهُ وَلا تَنْهُ وَلا تَنْهُ السَاسِةُ وَلا الْعُلْمُ وَلا اللّذِي اللهُ وَلَا اللّذِي اللهُ وَلا اللهُ

٩٩٨٥ - «تكملة الطبري» للهمذاني (٦٨)، و«الفرق بين الفرق» للبغدادي (١٦٥)، و«الفهرست» لابن النديم (٢١٩)، و«الفصل في الملل والنحل» لابن حزم (٢٠٣/٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٢٨٤) رقم (٢٩٨٤)، و«الفصل في الملل والنحل» لابن حزم (٢٣٨٠)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٤٥) رقم (٢٣٨٠)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢/ ٢٧٨)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٤١/ ٣١٣)، و«تاريخ الإسلام» له رقم (٣٠٠)، و«العبر» للذهبي (٢/ ١٧٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (١١٣ ـ ٢٧٨٠)، و«البداية والنهاية» (٣١٣ ـ ٣٢٠هـ) ص (١٨٥) رقم (٢١٨٤)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢٧٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ١٨٤)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٥٥) رقم (١١٥١)، و«طبقات المعتزلة» لابن العماد (٢/ ٢٨١)، و«الأعلام» للزركلي (١٤٥٥).

وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ الله مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ [الانفال: ٥٥ - ٤٦] ومن تصانيفه «تفسير القرآن» على رسم لم يُسْبق إليه - إثنا عشر مجلّداً - ، «مفاخر خراسان» و «محاسن آل طاهر»، «عيون المسائل» - تسع مجلّدات - ، «أوائل الأدلّة»، «المقامات»، «جواب المسترشد في الإمامة»، «الأسماء والأحكام»، «بعض النقض على المجبرة»، «الجوابات»، «أدب الجدل»، «نقض كتاب أبي عليّ الجُبّائي في الإرادة»، «السنّة والجماعة»، «الفتاوى الواردة من جُرجان والعراق»، «الانتقاد للعلم الإلهي على محمد بن زكرياء»، «تحفة الوزراء». وكان الكغبي تلميذ أبي الحسين الخيّاط، وقد وافقه في اعتقاداته جميعها، وانفرد عنه بمسائل، منها قوله: إن إرادة الربّ تعالى ليست قائمة بذاته، ولا هو مريد إرادته، ولا إرادته حادثة في محلّ، ولا لا في محلّ، بل إذا أطْلِقَ عليه أنّه مُريدٌ فمعناه أنّه عالمٌ قادرٌ غيرُ مُكْرَه في فعله ولا كاره. وإذا قيل إنّه مريدٌ لأفعاله فالمراد أنّه خالق لها على وفق علمه. وإذا قيل إنّه مريدٌ لأفعال عباده فالمرادُ أنّه راض بها، آمرٌ بها. قلتُ: كذا قاله ابن أبي الدم في كتابه «الفرق الإسلامية» - أعني فالمرادُ أنّه راض بها، آمرٌ بها. قلتُ: كذا قاله ابن أبي الدم في كتابه «الفرق الإسلامية» - أعني ذكرَ هذه العقيدة.

٥٩٨٥ _ «أبو هِفَان» عبد الله بن أحمد بن حَرْب بن خالد بن مِهْزَم، ينتهي إلى مَعَدّ بن عَدْنان، أبو هفَان. نحوي، لغوي، أديب، راوية، من أهل البصرة. وكان مُقتراً عليه، ضيق الحال. روى عنه جماعة من أهل العلم، منهم يموت بن المُزَرّع، وروى هو عن الأضمعي وصنّف كتباً منها كتاب «صناعة الشعر» _ كبير، وكتاب «أخبار الشعراء» وغيرهم. وهو القائل في إبراهيم بن المُدَبّر [الكامل]:

يا ابنَ المُدَبِّر أنتَ عَلَمتَ الوَرى بَـذُلَ الـنّـوال وهـم بـه بـخـلاءُ لو كان مثلك في البرية آخَرٌ في الجُودِ لم يَكُ بينهم فقراءُ وقال [الطويل]:

لعمري لئن بيّغتُ في دار غُرْبة ثيابي لمّا أَعْوَزَتْني الماكلُ فما أنا إلاّ السّيفُ يأكل جَفْنَهُ له حلْيَةٌ من نفسه وهَ و عاطلُ ودعاه دِعْبُل الخزاعي في دعوةٍ وأطعمه ألواناً كثيرةً وسقاه نبيذاً حُلُواً، وغمز الجواري

⁰٩٨٥ - «طبقات الشعراء» لابن المعتز (٤٠٩)، و«الفهرست» للنديم (١٤٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٥٧٠) رقم (٤٩٤٥) و«نزهة الألبا» لابن الأنباري (٢٠٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٢/ ٥٤) رقم (٢١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٤٩) رقم (١٠٩١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٣١) رقم (١٣٥٥).

أن لا يدلُّوه على الخلاء ثم تركه وتناوم، فلمّا أجهده الأمر قال لبعض الجواري: أين الخلاء؟ فقالت لها الأخرى: ما يقول سيّدي؟ قالت، يقول غنّي [الوافر]:

خلامن آل عاتكة الديار فمنوى أهلها منها قِفَارُ

فغَنتُ هذه، وزمرتُ هذه، وصبّتُ هذه، وشربوا أقداحاً، وسقوه فقال: أحسنتم وجَوّدتم غير أنكم لم تأتوا على ما في نفسي، وسكت! فلمّا أجهده الأمر فقال: لعلّ الجارية بغداديّة؟ فالتفتَ إلى أخرى فقال لها: فداكِ أبوك! أين المستراح؟ فقالت الأخرى: ما يقول سيّدي؟ قالت، يقول غنّى [البسيط]:

وأستريخ إلى مَنْ لستُ آلفُهُ كما استراح عليلٌ مِنْ تشكيهِ

فغنّت هذه، وضربتُ هذه، وزمرتُ هذه، وشربوا أقداحاً، وسقوه فقال: أحسنتم غير أنكم لم تأتوا على ما في نفسي! ثم أجهده البلاءُ فقال: لعلّ الجاريةَ بصريّة؟ فقال للأخرى: أين المُتَوَضّاً؟ فقالت الأخرى: ما يقول سيّدي؟ قالت: يقول غنّي [الوافر]:

تَوضَّأُ للصّلاةِ وصلِّ خمساً وباكرْ بالمُدام على النديم

فضربتْ هذه، وزمرتْ هذه، وغنّتْ هذه، وشربوا أقداحاً، وسقوه. فقال: أحسنتم غير أنكم ما أتيتم على ما في نفسي. ثم قال: لعلّهنّ حجازيات؟ فقال لإحداهنّ: فداكِ أبوك! أين الحُشّ؟ فقالت الأخرى: ما يقول سيّدي؟ قالتْ: يقول غنّى [الطويل]:

وحاشاكِ أنْ أدعو عليكِ وإنّما أردتْ بهذا القول أن تقبلي عُذري

فغنّت هذه، وضربتْ هذه، وزمرتْ هذه، وشربوا أقداحاً، وسقوه. فقال: أحسنتم غير أنكم لم تأتوا على ما في نفسي، وقال: لعلّهنّ كوفيّات؟ ثم قال: فداكنّ أبوكنّ! أين الكنيف؟ فقالتْ واحدةً: ما يقول سيّدي؟ قالتْ: يقول غنّوني [الطويل]:

تكنفني الواشُونَ من كلّ جانبِ ولـوكان واشٍ واحـدٌ لكـفانـي فغنتُ هذه، وضربتُ هذه، وزمرتُ هذه، وشربوا أقداحاً، وسقوه، فما تمالك حتى وثب قائماً وحلّ سراويلَه وذرق على وجوههن فتصارخن فانْتَبه دِعْبُل فقال: ما شأنك يا أبا هِفَان؟ فقال [الوافر]:

تكنفني السلاحُ وأضجروني على ما بي بُنَيّات الزّواني فلما قلّ عن حمْل اضطباري رَمَيْت به على وجه الغَواني

فقام دِعْبُل ودَلّه على بيت الخلاء فدخل واغتسل وخلع عليه خلعةً وتضاحكوا مليّاً. وقال سعيد بن حُميد لأبي هِفّان: لئن ضرطتُ عليك لأبلغنّك إلى فيْد! فقال له أبو هِفّان:

بادِرْني بأخرى تبلغني إلى مكّة فإنّ بي ضرورة الرجل الذي لم يحجّ بعد!

الأمير القائد، صاحب أبي جعفر الطَبَري. توفّي سنة اثنتين وستين وثلاثمائة. روى عن أبي جعفر الطبري وذيّل على «تاريخه»، وقدم دمشق وحدّث بها، وروى عنه جماعة من أهلها. ونزل عبد الله مصر وحدّث بها، وكان ثقة. وأرسله الرّاضي إلى مصر وحمّله الخِلَع إلى أبي بكر محمّد بن طُغْج الإخشيدي.

١٩٨٧ - «أبو الحسين الشاماتي الأديب» عبد الله بن أحمد بن الحسين الشاماتي الأديب، أبو الحسين. توفّي سنة خمس وسبعين وأربعمائة. مشهورٌ بالتأديب. شرح «ديوانَ المتنبّي» وشرح «الحماسة»، وشرح أبيات «أمثال أبي عُبَيْد».

م٩٨٨ - «أبو القاسم التاجر» عبد الله بن أحمد بن رضوان بن جالينوس التميمي، أبو القاسم البغدادي. كان كثيرَ المال وهو من أغيان التجّار، وله وجاهةٌ وتقدّم عند الملوك. وصاهره أبو شجاع محمد بن الحسين، ومؤيد الملك، وسعى لكلّ واحدٍ منهما في الوزارة وبذل البذول في ذلك حتى تمّ لهما ما أراده. وكان كثير العطاء والبذل والإحسان. سمع الحسن بن أحمد بن شاذان. قال محبّ الدين بن النجّار: وما أظنّه روى شيئاً. وتوفّي سنة أربع وسبعين وأربعمائة.

9۸۹ - «ابن المستظهر بالله» عبد الله بن أحمد المستظهر بن المُقْتَدي بن القائم بن القادر بن المُقْتَدي بن المنصور، أبو بن المُقْتَدر بن المُعْتَضِد بن المَعْتَضِم بن الرّشيد بن المَهْدي بن المَنْصُور، أبو الحسن. أمّه جارية حبشية اسمها ستّ السّادة، وهو أكبر أولادها وبعده المُقْتَفي ثم العبّاس. كان المستظهر قد خطب له بولاية العَهْد من بعد أخيه المُسْتَرْشد، ولقبه بذخيرة الدين، فلمّا توفّي والده خرج مختفياً من دار الخلافة قاصداً دُبَيْس بن صدقة بالحِلة السيفيّة فأكرم نزله،

٥٩٨٦ - «تهذيب ابن عساكر» لبدران (٧/ ٢٧٧)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (مخطوطة أحمد الثالث) ص (٣٥٣).

⁰⁹۸۷ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٧١ - ٤٨٠هـ) ص (١٣٨) رقم (١٤٣)، و«المنتخب من السياق» لعبد الغافر الفارسي (٢٨٧) رقم (٩٤٩)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٣٢) رقم (١٣٥٧)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/ ٢٩٢)، و«هدية العارفين» للبغدادي (١/ ٤٥٢). و«معجم المؤلفين» لكحّالة

۸۹۸۸ ـ «البداية والنهاية» لابن كثير (۱۲۳/۱۲).

٩٨٩ ه _ «الكامل» لابن الأثير (١٠/ ٥٣٧) و(٦٧٠)، و«مختصر ابن الدبيثي» (٢/ ١٢٦) رقم (٧٥٣).

فلمّا طلبه أخوه المُسْتَرْشِد للمبايعة فقده فوقع الطلب، وبحث عن أمره فقيل له بالحِلّة عند دُبَيْس، فقطع اسمَهُ من الخطبة في الجُمع وغيرها، وأنفذ نقيب النقباء عليّ بن طِرَاد الزّينبيّ يأمره بتسليمه، فامتنع دُبَيْس وقال: إنْ أراد أنْ يرجع من قِبَلِ نفسه فليفعل! فلاطفه النقيب في القول ووعده بما يريد، فأجاب بشروط اقترحها فعاد إلى بغداد، وأجابه المُسْتَرْشد إلى ما أراد. ولمّا حصلت المنافرة بين دُبَيْس وعساكر السلجوقية انضم في تلك الفترة جماعة من أوباش الجند والعرب إلى أبي الحسن وأطمعوه في الخروج والتوجه إلى واسط فأجاب وسار بمن معه ولقب نفسه المُسْتَنْجد بالله واستوزّر رجلاً من بغداد يقال له ابن الدُلَف كان مقيماً بالحِلّة، فوصل إلى واسط وبسط يده في الأموال واستكثر من الجند والأثباع، فراسل بالحِلّة، فوصل إلى واسط وبسط يده في الأموال واستكثر من الجند والأثباع، فراسل المُسْتَرْشدُ دُبَيْساً بسديد الدولة ابن الأنباري كاتب الإنشاء يأمره بحَمْل أبي الحسن إلى دار الخلافة، فتوجّه في جملةٍ من العسكر فقبض عليه وأحضره إلى بغداد، فلمّا دخل على المُسْتَرشد عاتبه وأمره بالمصير إلى أولاده فانصرف إليهم وبقي مقيماً عندهم محتاطاً عليه بقية عمره، وتوفّي سنة خمس وعشرين وخمسمائة. ومن شعره [الطويل]:

أَشْمَتَ أَعْدَائِي وَأُوهَنْتَ جَانِبِي وَهِضْتَ جِنَاحاً رِيْشَتْهُ يدُ الفخر فَما أَنتَ عَندي بالمَلُومِ وإنّما لي الذّنْبُ هذا سوء حظّي من الدهر

• 990 - "النقيب أبو طالب" عبد الله بن أحمد بن عليّ بن المعمّر، أبو طالب بن أبي عبد الله العلوي البغدادي. نقيب الطالبيين ببغداد بعد وفاة والده. ولم يزل على ولايته إلى أن توفّي سنة إحدى وثمانين وخمسمائة. وكان شابّاً، سريّاً، فاضلاً، أديباً، شاعراً، مترسلاً. من شعره فيما يكتب على قِسيّ البندق [مجزوء الرمل]:

حَمَلَتْني رَاحَةٌ في جودها للخَلْقِ رَاحَهُ

فأنا لِلْفَتْكِ أهلٌ وَهْيَ أهلٌ للسماحَهُ
ومنه أيضاً فيه [مجزوء الخفيف]:

أنسا فسي كسف مساجد جسودُهُ السغَسَمُ رُمُ فَسرطُ كسل طسيد يسلسوح لسي فهو في السحال يهبطُ ومنه فيه [المنسرح]:

ي براحته في ظلّ عيش يصفو من الكدر تحملني والدهر يرمي عِداك بالقدر

لا زلتَ يا مُمْسكي براحته ترمي بي الطير حين تحملني

٥٩٩٠ - "تاريخ الإسلام" للذهبي (٥٨١ - ٥٩٠هـ) ص (١٠٧) رقم (١٤).

ومنه فيه [مجزوء الخفيف]:

ها لحربِ رُدَيْتُها وقناةٍ قد ثَـقْفُــتُــ ثم لما انحنت بلا كِبَرِ فيه شَيْنُها إستجادت من المنُو نِ أَخاً وَهُو زَيْنُها كم على الجو طائر قد أصابته عَيْنُها فارتقى وَهْوَ مُرْتَقِ ما تعدّاه حَيْنُها

٩٩١ - «أبو الوَرْد الشاعر» عبد الله بن أحمد بن المبارك بن الدَبّاس، أبو محمد وأبو الورد. كان شاعراً خليعاً، ماجناً، مطبوعاً، له حكاياتٌ. وكان ينادم أبا محمّد الوزير المهلّبي. روى عنه القاضي أبو عليّ التنوخي، وأبو عبد الله الحسين الخالع. وكان إذا شاهد أحداً من أهل العلم جالسه بخشوع ووقارٍ وأفاده واستفاد منه، وأفضل عليه. وكان يحصل له من المُهلّبي في كلّ سنةٍ ألفا دينار فتنسلخ السنة عنه وهو صِفْرٌ منها. وقبض عضد الدولة عليه ليصادره فقال يوماً للمستخرج ـ وقد أحضره ليطالبه وتقدم بضربه: هذا والله مالٌ مشوؤمٌ صُفِعْ نا حتى أخذناه ونُصْفَع حتى نردّه! فبلغتْ عضد الدولة فأفرج عنه. وكان له ابنٌ كالمَغتوه فكلّمه أبو الورد فأربى عليه الابن فقال: تقول لي هذا وأنا أبوك؟! فقال: أنت وإن كنتَ أبي فأنا خيرً منك! فقال: وكيف ذاك؟ قال: لأنِّي أنا صفعان بن صفعان وأنت صفعان فقط! فضحك وقال: الآن علمتُ أنَّك ابني ومَنْ لم يشبه أباه فقد ظَلَم! ومن شعره [الوافر]:

تراك الشمسُ شمساً حين تبدو ويَحْسَبُكَ الهلالُ لها هلالا ومُذْ وحياة شخصِك غاب عنى خيالُكَ ما رأيتُ له مشالا مَغِيبُكَ غيب اللَّذَات عنى وورّثنى نكالاً واختبالا فصرتُ لفقدِ وَجْهكَ مُسْتهَاماً أقاسى من جَوى البَلْوى نكالا

٩٩٢٥ _ «أبو الفضل خطيب الموصل» عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الخطيب، أبو الفضل ابن أبي نصر الطوسي البغدادي، نزيل المَوصل وخطيبها. سمع من أبي الخطاب نصر بن أحمد بن البَطِر، والحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة، ومحمد بن عبد السلام الأنصاري وجماعة، وقرأ الفقة والخلافَ والأصول على الكيا الهرّاسي وأبي بكر الشاشي، والفرائض والحسابَ على الحسين بن أحمد الشقاق، والأدبَ على التبريزي

٩٩٢ ٥ _ «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٤/ ١٣٤١)، و«العبر» له (٤/ ٢٣٤)، و«مختصر ابن الدبيثي» (٢/ ١٣١) رقم (٧٥٩)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٧/١١) رقم (٨١٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/٢٦٢).

والحريري البصري. وعَلَتْ سِنّه، وتفرّد بأكثر مسموعاته وشيوخه، وقصده الرحالون من البلاد. وكان ديّناً، حسن الطريقة. وتوفّي سنة سبع وثمانين وخمسمائة. ومن شعره [الطويل]:

أقول وقد خيَّمْتُ بالخَيْف من منِي وحُرْمَةِ بَيْتِ اللَّه ما أنا بالذي ومنه أيضاً [الطويل]:

سَقَى اللّه أياماً لنا وليالياً ليالي لا أصغي إلى لوم عاذلِ قلتُ: شعر متوسط.

وقرّبْتُ قرباني وقَضّيْتُ أنساكي أمَـلُـكِ مع طول الزّمان وأنساكِ

نَّعِمْنا بها والعيشُ إذ ذاك ناضرُ وطَرْفي إلى أنوار وَجْهِك ناظرُ

معد الموقق الحنبلي عبد الله بن أحمد بن محمد بن قُدَامَة بن مِقْدام بن نصرٍ ، شيخ الإسلام مُوقق الدين ، أبو محمد المقدسي الجمّاعيلي الدمشقي الصالحي الحنبلي ، صاحب التصانيف . ولد بجمّاعيل في شعبان سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ، وتوفّي سنة عشرين وستمائة ، وهاجر في مَنْ هاجر مع أبيه وأخيه ، وحفظ القرآن ، واشتغل في صِغَره ، وارتحل إلى بغداد صحبة ابن خالته الحافظ عبد الغني ، وسمع بالبلاد من المشايخ . وكان إماما حجة ، مصنفا ، متفننا ، محرّرا ، متبحّرا في العلوم ، كبير القدر . ومن تصانيفه «البرهان في القرآن» ـ جزءان ، «مسألة العلو» ـ جزءان ، «الاعتقاد» ـ جزء ، «ذمّ التأويل» ـ جزء ، «كتاب المُتَحابين» ـ جزءان ، «فضل عاشوراء» القَدَر» ـ جزءان ، «فضل عاشوراء» - جزء ، «فضائل العشر ، «ذمّ الوسواس» ـ جزء ، «مشيخته» ـ جزء ضَخم . وصنف «المُغني في الفقه» في عشر مجلّدات كبار ، و «الكافي» في أربع مجلّدات ، و «المُقنع» ـ مجلّد و «العُمْدة» ـ مجلّد صغير ، و «الرقة» ـ مجلد صغير ، «مختصر و «العُمْدة» ـ مجلّد نسب القرشيين» ـ مجلّد صغير ، «الاستبصار في نسب الأنصار» ـ مجلّد ، «كتاب قُنْعَة الأريب في الغريب» ـ مجلّد صغير ، «الروضة في أصول الفقه » ، مجلّد ، «كتاب قُنْعَة الأريب في الغريب» ـ مجلّد صغير ، «الروضة في أصول الفقه » ، مجلّد ، «كتاب قُنْعَة الأريب في الغريب» ـ مجلّد صغير ، «الروضة في أصول الفقه » ، مجلّد ، «كتاب قُنْعَة الأريب في الغريب» ـ مجلّد صغير ، «الروضة في أصول الفقه » ،

^{999° - «}ذيل تاريخ بغداد» لابن الدبيثي (١٥/ ٢١٢)، و «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٣/ ١٠٧) رقم (١٩٤٤)، و «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/ ٢٢٧)، و «ذيل الروضتين» لأبي شامة (١٣٩ - ٢٤١)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٢/ ١٥) رقم (١١٢)، و «العبر» له (٥/ ٢٩)، و «تاريخ الإسلام» له (١٦١ - ٢٠٠هـ) ص (٤٨٣) رقم (٢٦٧)، و «مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٤٧)، و «فوات الوفيات» للكتبي (١/ ٣٤٧)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (١٩/ ٩٩)، و «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٢٥٦)، و «شذرات الذهب» لابن العماد (٥/ ٨٨).

«مختصر العلل» للخَلاّل، مجلّد ضخم. وكان أوحد زمانه، إماماً في علم الخلاف والفرائض والأصول والفقه والنحو والحساب والنجوم السيّارة والمنازل. واشتغل الناس عليه مدّة بالخِرَقي و «الهداية»، ثم بمختصر «الهداية» الذي له بعد ذلك، واشتغلوا عليه بتصانيفه. وطوّل الشيخ شمس الدين ترجمته في سبع ورقات قطع النِّصْف. ومن شعر الشيخ موفق الدين رحمه الله تعالى [الطويل]:

أبَعْدَ بياضِ الشَّعْرِ أعمُر مسكناً يخبرني شيبي بأني ميت كأنى بجشمي فوق نعشى مُمَدّداً إذاسئلوا عنى أجابوا وأعولوا وغُيّبتُ في صَدْع من الأرض ضيّقِ ويحثو عليّ التُّرْبَ أوثَقُ صاحب فیا رب کن لی مؤنساً یوم وَحْشتی وما ضرّنى أنّى إلى اللَّه صائرٌ ومَنْ هو مِنْ أهلي أَبَرُّ وأرفتُ

سوى القَبْر إنِّي إنْ فعلتُ لأحمقُ وشيكا وينعانى إلى فيصدق فمِنْ ساكتِ أَوْ مُعُولِ يتحرّقُ وأدممهم تنهل هذا الموقق وأودعتُ لَحْداً فوقه الصخر مطبقُ ويسلمني للقَبْر مَنْ هو مشْفقُ فإني بما أنزلته لمصدق

٩٩٤ - «أبو بكر الخيّاز» عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن طلحة، أبو بكر بن أبي طالب الخبّاز المقرىء. قرأ بالروايات على أحمد بن القاص وأحمد بن سالم الشحمي، وعبد الله بن أحمد الباقلاني الواسطى وغيرهم. وسمع الكثيرَ بنفسه من يحيي بن يوسف السقلاطوني، والأسعد بن بلْدرك ابن أبي اللقاء الجبريلي، وعبد الحق بن عبد الخالق، وشهدة بنت الأبُرَي وغيرهم، وممن هو مثله ودونه. وجمع لنفسه مشيخة خرّج فيها بالسماع والإجازة. ولم يكن له معرفة بما يكتبه ويسمعه ولا يُعتمد على قوله وخطِّه لكثرة وهمه وقلَّة معرفته. قال محبّ الدين بن النجّار: ولقد رأيت منه تسامحاً وأشياء تُضَعّفه مع ديانةٍ فيه وصلاح وتَعَفَّف مع فقر، وأُضِرّ بأخرة. توفي سنةَ ثلاثٍ وعشرين وستمائة.

٥٩٩٥ _ «أبو محمد ابن وزير المأمون» عبد الله بن أحمد بن يوسف بن القاسم بن صُبَيح، أبو محمّد ابن أبي جعفر الكاتب. كان والده كاتبَ المأمون، وزيراً له، وكان أبو محمَّد يتقلَّد السرَّ للمأمون وبريدَ خراسان وصدقاتِ البصرة، وكان المأمون لعِلْمه بتقدِّمه في

٩٩٤ - «مختصر ابن الدبيثي» (٢/ ١٣٨) رقم (٧٦٥)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٣٩٠) رقم (٤١٩٥)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٥٠).

٩٩٥٥ _ «الأوراق» للصولى (٢٣٦).

صناعته إذا حضر أمرٌ يُحْتَاجُ فيه إلى كتاب يُشْهِر أمر أحمد ابنَه فكتبه له. وكان ابنُه ظريفاً سَمْحاً، مترسلاً. ويغلب الهَزْل عليه. ومن شعره [مجزوء البسيط]:

> بَـلَوْتُ هـذا الأنامَ طُـرَاً فلم تَـشَبّتْ يـدي بـحُـرً ولا اسْتَبَنْتُ الصديقَ حتى تَصَرّفَتْ بي صروفُ دهري ما المَرْءُ إلاّ أخو اللّيالي يَسْري به الدهرُ حيث يَسري إنْ تَبْلُهُ بالعقوق منها لا يَـنْدَمَنْ صاحبٌ بـبـرً

997 - «أبو الحسن الظاهري، ابن المُغَلِّس» عبد الله بن أحمد بن المُغَلِّس البغدادي، أبو الحسن الفقيه الداودي الظاهري. له مصنفات في مذهبه. أخذ عن محمد بن داود الظاهري، وانتشر عنه مذهب أهل الظاهر في البلاد. وكان ثقة، مأموناً، إماماً، واسعَ العلم، كبير المحل، وتوفّى سنة أربع وعشرين وثلاثمائة.

المامي البن زَبْر القاضي عبد الله بن أحمد بن ربيعة بن سليمان بن زَبْرِ الربعي الله بن أحمد بن ربيعة بن سليمان بن زَبْرِ الربعي القاضي . بغدادي مشهور . كان عارفاً بالأخبار والسيّر ، وصنّف في الحديث كتباً ، وعمل كتاب «تشريف الفقر على الغنى» . ولي قضاء مصر وغزل ثم وليها . قال الخطيب : كان غيرَ ثقةٍ . توفّي سنة تسع وعشرين وثلاثمائة .

٩٩٨ - «أبو محمد ابن طباطبا» عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسن بن إبراهيم بن طباطبا العلوي الإمام، أبو محمد المصري. صَدْرٌ كبير، صاحب رباع وضياع وثروة وخدم وحاشية. كان عنده رجل يكسّر اللوز دائماً في الشهر بدينارين برسم عمل الحَلْوَى التي يُنْفِذُها

٩٩٦٥ - "الفهرست" لابن النديم (٣٠٦)، و"تاريخ بغداد" للخطيب (٩/ ٣٨٥)، و"المنتظم" لابن الجوزي (٦/ ٢٨٦) و"الكامل" لابن الأثير (٢/ ٨٤)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٣٢١ - ٣٣٠هـ) ص (١٤٩) رقم (١٧٤)، و"العبر" له (٢/ ٢٠١)، و"البداية والنهاية" لابن كثير (١١/ ١٨٦)، و"النجوم الزاهرة" لابن تغري بردي (٣/ ٢٥٩)، و"الشذرات" لابن العمام (٢/ ٣٠٢).

^{9990 - «}الولاة والقضاة» للكندي (٤٨٣)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٣٨٦)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٢١٧)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٢١٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٥/ ٣١٥) رقم (١٥٤)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٣٩١)، و«تاريخ الإسلام» له (٣١٦ - ٣٣٠هـ) ص (٢٦٢) رقم (٤٤٣)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٥٢)، و«رفع الإصر» له (٢١٤)، و«حسن المحاصرة» للسيوطي (١/ ٢٠٩) و(٢/ ١٢٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٢٩٢)، و«الشذرات» للحنبلي (٢/ ٣٢٣).

٥٩٩٨ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٨١) رقم (٢ ٣٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٥/ ٤٩٦) رقم (٢٧٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٤١ - ٣٥٠هـ) ص (٣٩٨)، و«كنز الدرر» للداوداري (٦/ ١٤٥)، و«الغيث المسجم» للصفدي (١٤٥/١٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩/ ٢٣٥).

إلى كافور الإخشيدي فمَنْ دونه. وقبره مشهورٌ بالقرافة بإجابة الدعاء عنده. توقي سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة. وهذا أبو محمّد المذكور هو الذي قال للمُعِزّ لمّا جاء إلى القاهرة: إلى مَنْ ينتسب مولانا؟ فقال له المُعِزّ: سنعقد مجلساً ونجمعكم ونَسْرُد عليكم نسبنا، فلمّا استقرّ المُعِزّ بالقصر جمع الناسَ في مجلس عام وجلس لهم وقال: هل بقي من رؤسائكم أحدٌ؟ فقالوا: لم يبقّ مُعْتَبَرٌ! فسلّ عند ذلك نصف سيفه وقال: هذا نَسَبي! ونثر عليهم ذهباً وقال: هذا حَسَبي! فقالوا جميعاً: سمعنا وأطعنا! وكان هذا الشريف كثير الإحسان والبرّ إلى الناس، فحكى بعض مَنْ له عليه إحسان أنّه وقف على قبره وأنشد [الوافر]:

وخلَّفتَ الهُمومَ على أناسِ وقد كانوا بعيَشك في كفاف

فرآه في نومه فقال له: سمعتُ ما قلتَ، وحيل بيني وبين الجواب والمكافأة ولكنْ صِرْ إلى المسجد وصلّ ركعتين وادْعُ يُستَجَبُ لك. ورُوي أنّ رجلاً حجّ وفاتته زيارة النبي ﷺ فضاق صدره فرأى النبي ﷺ فقال له: إذا فاتتك زيارتي فَزُرْ قبر عبد الله بن أحمد بن طباطبا! وكان صاحبُ الرؤيا من مصر.

المُعتَزلي، قاضي القضاة. وَليَ بعد أبي بِشر عُمَر بن أكثم. قال الخَطيب: كان من أجلاد المُعتَزلي، قاضي القضاة. وَليَ بعد أبي بِشر عُمَر بن أكثم. قال الخَطيب: كان من أجلاد الرّجال وألبّاء الناس مع تَجرُبَةٍ وحِنكَةٍ وفِطنَةٍ وبَصيرةٍ ثاقبةٍ وعَزيمةٍ ماضية، وكان يَجمَعُ وَسَامةً في مَنظَره، وظَرْفاً في مَلبَسه، وطلاقة في مَجلسه، وبلاَغة في خِطابه، ونهوضاً بأعباء الأحكام، وهيبة في القُلوب. وقد ضَرَبَ في الأدبِ بسَهمٍ وأخذ من عِلم الكلام بحظً. قال العتيقي: كان مُجَوداً في الاعتزال. وثقه الخطيب. وله شعر. توفي سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة.

اللغوي الأديب. سمع الخطيبَ أبا بكر والكتاني، وأبا نصر ابن طلاّبِ وجماعة. وروى عنه السّلَفي وغيره، وسئل عنه فقال: كان ثقةً، فاضلاً، عالماً، ذا لَسَنِ. وكان يقرأ لنظام الملك على الشيوخ. وتوفّى سنة ست عشرة وخمسمائة.

⁹۹۹۹ - «يتيمة الدهر» للثعالبي (٣/ ١١٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ٣٦٥) رقم (٥٥٢٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ٣١٠)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ١٠١).

[•] ٦٠٠٠ ـ «المنتظم» لابن الجوزي (٩/ ٢٣٨)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٤/ ١٢٦٣) رقم (١٠٦٦)، و«العبر» له (٤/ ٣٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٢١٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٩١/١٢)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/ ٤٩).

البَزّار الحاجي» عبد الله بن أحمد بن سعدٍ، أبو محمد النيسابوري البَزّار الحاجي البَزار الحاجي الحافظ، أحد الأثبات. كتب الكثير وجمع الشيوخ والأبواب والمُلَحَ، ولم يرحل. توفّي سنة تسع وأربعين وثلاثمائة.

٦٠٠٢ ـ «أبو محمد السرخسي» عبد الله بن أحمد بن حَمّويه بن يوسف بن أعيَن، أبو محمّد السرخسي. ثقة. صاحب أصولِ حسان. توفّي سنةَ إحدى وثمانين وثلاثمائة.

٣٠٠٣ ــ «أبو القاسم النسائي» عبد الله بن أحمد بن محمّد بن سعيد، أبو القاسم النّسائي الفقيه. شيخ العلم والعدالة بنَسا. توفّي سنةَ أربع وثمانين وثلاثمائة.

* ١٠٠٤ ـ «القَفّال الشافعي» عبد الله بن أحمد بن عبد الله، الإمام أبو بكر المزوّزي القفّال، شيخ الشافعية بخراسان. كان يعمل الأقفال وحذق في عملها حتى صنع قفلاً بآلاته ومفتاحه وزن أربع حبّات، فلمّا صار ابن ثلاثين سنة أحسَّ من نفسه ذكاءً فأقبل على الفقه فبرع فيه وفاق الأقران، وهو صاحب طريقة الخراسانيين في الفقه. تفقّه عليه المسعودي والسّنجي وابن فوران وهؤلاء من كبار فقهاء المراوزة. تفقّه هو على أبي زيد القاشاني(١)، وسمع منه ومن غيره، وله في المذهب من الآثار ما ليس لغيره، وطريقته المُهَذّبة في مذهب الشافعي الريد، وله في المذهب من الآثار ما ليس لغيره، وطريقته المُهَذّبة في مذهب الشافعي سنة سبع عشرة وأربعمائة. ولمّا جَمَعَ الفقهاء من الحنفيّة ومن الشافعيّة السلطانُ محمودُ الآتي ذكره - وهو يمين الدولة بن سبكتكين - التمس منهم الكلامَ في تَرْجيح أحَد المذهبين على ذكره - وهو يمين الدولة بن سبكتكين - التمس منهم الكلامَ في تَرْجيح أحَد المذهبين على الآخر، فوقع الاتفاق على أن يُصَلّوا بين يدَيه ركعتين على مذهب الشافعي، وركعتين على الآخر، فوقع الاتفاق على أن يُصَلّوا بين يدَيه ركعتين على مذهب الشافعي، وركعتين على على مذهب الشافعي، وركعتين على

١٠٠١ ـ «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/ ٩٠٧)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٣٨١).

۱۰۰۲ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (۳۸۱ ـ ۳۸۱هـ) ص (۳۳)، و «العبر» له (۳/ ۱۷)، و «تذكرة الحفاظ» له (۳/ ۹۷۰)، و «النجوم الزاهرة» لابن تغرى بردى (٤/ ١٦١)، و «الشذرات» لابن العماد (۳/ ۱۰۰).

۱۰۰۳ - «تاريخ بغداد» للخطيب (۹/ ۳۹٤) رقم (۴۹۹۳)، و«العبر» للذهبي (۳/ ۲۰)، و«تاريخ الإسلام» له (۳۸۱ - ۳۰۱هـ) ص (۷۸)، و«سير أعلام النبلاء» له (۲۱/ ۲۱۲)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (۱۳/ ۲۱۶)، و «طبقات الشافعية» للسبكي (۳/ ۳۰۵)، و «الشذرات» لابن العماد (۳/ ۱۰۳).

^{3 .} ٠٠٠ - «الأنساب» للسمعاني (١٠/ ٢١٢)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٤٦)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٢١)، («سير أعلام النبلاء» (٧١/ ٤٠٥) رقم (٢١/ ٢١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/ ٢١)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣/ ١٩٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٣٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٤/ ٢٠٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٢٠٧).

⁽۱) في «تاريخ الإسلام» للذهبي (٤١١ ـ ٤٢٠هـ) ص (٤٢٢) (الفاشاني) بالفاء.

⁽٢) في «تاريخ الإسلام»: تمام العبارة هكذا: (التي حملها عنه أصحابه أمتن طريقة) وفي طبقات السبكي (التي حملها عنه فقهاء أصحابه من أهل البلاد؛ أمتن طريقة وأوضحها تهذيباً).

مذهب أبي حنيفة لينظُرَ في ذلك السلطانُ ويختار ما هو الأحسن، وصلَّى الإمام أبو بكر القفَّال المرْوَزي بطهارةٍ مُسبغةٍ، وشرايطَ معتبرةٍ في الطهارة، والسّترة واستقبال القبلة، وأتى بالأركان، والهيئات، والسّنن، والآداب، والفرائض على وجه الكمال والتّمام، وكانتْ صلاةً لا يُجوِّزُ الشافعي دونها. ثم إنَّه صلَّى ركعتين على ما يجوز في مذهب أبي حنيفة، فلبس جلدَ كلبِ مدبوغاً، ولطَّخ رُبعه بالنجاسة، وتوضّأ بنبيذ التمر، وكان في صميم الصيف في المفازة فاجتمع عليه البعوض والذُّباب، وكان وضوؤه مُنكَّساً مُنعكساً! ثم استقبل القبلة وأحرم من غير نيةٍ في وضوئه، ثم قرأ آيةً بالفارسية وهي دو برُ (گ) كَلُ سَبْزُ^(١)، ثم نقر نقرتين كنقرات الديك من غير فصْلِ ومن غير ركوع وتشهّد، وضرط في آخره من غير نية السلام، وقال: أيّها السلطان هذه صلاةُ أبي حنيفة! فقال السلطان: إن لم تكن الصلاةُ صلاةَ أبي حنيفة قَتَلتُكَ لأنّ مثل هذه الصلاة لا يُجَوِّزُها ذو دين! فأنكرت الحنفيّة أن تكونَ هذه صلاة أبي حنيفة، فأمر القفَّال بإحضار كتب أبي حنيفة، وأمر السلطان نصرانياً كاتباً يقرأ المذهبين جميعاً فوُجِدَت الصلاة على مذهب أبي حنيفة على ما حكاه (٢) القفّال! فأعرض السلطان عن مذهب أبي حنيفة، وتمسَّك بمذهب الشافعي رضى الله عنهما. نقلتُ ذلك من كلام القاضي شمس الدين أحمد بن خلكان في ترجمة السلطان محمود رحمه الله، وذكر أنّه نقل ذلك من كلام إمام الحرمين في كتابه الذي سمّاه «مُغيث الخَلق في اختيار الأحقّ»، قلتُ: وهذه العبارة ما تليق بإطلاق صلاة أبى حنيفة فإنّ من المعلوم القطعي أنّ الإمام أبا حنيفة رحمه الله ما صلّى هذه الصلاة أبداً ولا أحدٌ من أصحابه، والأوْلى أن يقال: الصلاة التي تجوز في مذهب أبي حنيفة. وأعتقد أنَّ الصلاة إذا وقعتُ على هذه الصفة باطلةٌ وفعلها حرامٌ لأنَّ هذا المجموع لا يتَّفق وقوعُه. نعم إذا وقع فرداً فرداً في بعض صلاةٍ جاز ذلك على قواعد المذهب. وحكى لي شرف الدين محمّد بن مختار بالقاهرة أنّ هذه الحكاية حكاها إنسانٌ بالقاهرة فبلغتُ الواقعةُ قاضيَ القضاة ابن الحريري الحنفي فأحضره وعزَّره، أو قال لي قاضي القضاة السّروجي.

٦٠٠٥ - «أبو محمد الشَنتَريني» عبد الله بن أحمد بن سعيد بن سليمان بن يربوع، أبو

⁽١) تفسير للآية (ذوات أفنان) (٤٧) من سورة الرحمن.

⁽٢) لا تليق هذه الحكاية المفتعلة بمقام الإمام القفال فهو أجلً من أن يفعل مثل هذه الصلاة أمام السلطان مع الانتقاص بإمام هدى كأبي حنيفة رضي الله عنه، وأن يضرط في آخر صلاته، ما هذه الحكاية إلا اختلاف السفهاء ضد فقهاء المذاهب للتفرقة والنيل من كرامة العلماء وتمزيق وحدة المسلمين وما أحوجنا إلى تنقية كتبنا من مثل هذه الخرافات التي لا يفعلها صغار الطلبة في زمننا فضلاً عن غيرهم.

٦٠٠٥ _ «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٨٢) رقم (٦٤٤)، و«معجم ابن الأبّار» (٢١٥)، و«العبر» للذهبي (٤/ =

محمّد الأندلسي الشَنتَريني ثم الإشبيلي، نزيلُ قرطبة. كان عالماً بالعِلَل، عارفاً بالرّجال والجَرْح والتَعديل. صنّف كتاب «الإقليد في بيان الأسانيد»، وكتاب «تاج الحِلية وسِراج البُغيّة في معرفة أسانيد المُوَطَّأً»، وكتاب «البيان عمّا في كتاب أبي نصر الكلاباذي من التقصان»، وكتاب «المنهاج في رجال مسلم». وتوفّي سنةَ اثنتين وعشرين وخمسمائة.

٦٠٠٦ - «الوحيدي قاضي مالقة» عبد الله بن أحمد بن عمر، أبو محمّد القيسي المالقي المعروف بالوحيدي. قاضي مالقة. سمع وروى. وكان من أهل العلم والفهم. قال ابن حَزْم اليَسَع: كنّا نقرأ عليه "صحيحَ" مسلم فنُصَحّحَه من لفظه فإذا وقع غريبٌ ذكر اختلاف المحدَّثين واللَّغويين فيه. توفّي سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة.

٦٠٠٧ - «ابن النقار» عبد الله بن أحمد بن الحسين الرئيس، أبو محمّد الطرابلسي الكاتب. يعرف بابن النقار. تحوّل إلى دمشق لمّا ملكت الفرنج طرابلس. وكان شاعراً فاضلاً، كتب لملوك دمشق، ثم إنّه كتب لنور الدين، وعُمّرَ دهراً. ولد بطرابلس سنة تسع وسبعين وأربعمائة، وله قصيدةٌ مشهورة يقول فيها [الكامل]:

مَنْ مُنصفي مِنْ ظالمِ مُتَعتب يَزْدَادُ ظُلماً كلّما حَكَّمتُهُ

مَلَّكتُهُ روحي ليحفظ ملكه فأضاعني وأضاع ما ملَّكتُهُ أحبْابَنا أنْفقتُ عمري عندكم فمتى أُعوَّض بعضَ ما أنْفَقْتُهُ فَلِمَنْ أَلُومُ على الهوى وأنا الذي قُدْتُ الفؤاد إلى الغرام وسُقْتُهُ

٦٠٠٨ - «العَبْدَري» عبد الله بن أحمد بن سعيد، أبو محمّد بن موجول - بالجيم -العَبْدَري البَلْنسي. جمع كتاباً حافلاً في شرح «مُسْلم» ولم يُتِمّه، وشرح «رسالة» ابن أبي زيد. وتوقّي سنةً ستٍ وستين وخمسمائة.

٥١)، و «سير أعلام النبلاء» له (١٩/٨٧٥) رقم (٣٣١)، و «تاريخ الإسلام» له (٥٢١ ـ ٥٣٠ هـ) ص (٧٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٢٢٨)، و«الشذرات» لابن العماد (٦٦/٤).

٦٠٠٦ ـ «الصلة» لابن بشكوال (٢٩٦/١) رقم (٦٥٢)، و«بغية الملتمس» للضبي (٢٢٩) رقم (٩٠٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٤١ - ٥٥٠هـ) ص (١٠٩).

٢٠٠٧ - «تهذيب ابن عساكر» لبدران (٧/ ٢٧٧)، و«خريدة القصر» للعماد الأصفهاني (قسم شعراء الشام) (١/ ٣١٤)، و«مرآة الزمان» لسبط لابن الجوزي (٨/ ١/ ٢٨٩)، و«تكملة إكمال الإكمال» لابن الصابوني (٣٤٨) رقم (٣٥٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٦٥).

٦٠٠٨ ـ «تكملة الصلة» لابن الأبّار، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٦١ ـ ٥٧٠هـ) ص (٢٤٨)، و«المعجم في أصحاب أبي على الصدفي، لابن الأبَّار (٢٢٦) رقم (٢٠٧).

البيطار الأندلسي المالقي النباتي الطبيب. مصنف كتاب «الأدوية المُقْرَدة»، ولم يُصنفُ مثلهُ مثلهُ وكان ثقة فيما ينقله، حجة. وإليه انتهت معرفة النبّات، وتحقيقه، وصفاته، وأسماؤه، وأماكنه. كان لا يُجارى في ذلك. سافر إلى بلاد الأغارقة وأقصى بلاد الروم، وأخذ فن النبات عن جماعة. وكان ذكياً فطناً. قال الموفق ابن أبي أصيبعة: شاهدت معه كثيراً من النبات في أماكنه بظاهر دمشق. وقرأتُ عليه تفسيره لأسماء أدوية كتاب ديوسقوريدوس، فكنتُ أجد من غزارة علمه ودرايته شيئاً كثيراً، وكان لا يذكر دواء إلا ويعين في أي مقالة هو من كتاب ديسقوريدوس وجالينوس وفي أي عدد هو من جملة الأدوية المذكورة في تلك من كتاب ديسقوريدوس وجالينوس وفي أي عدد هو من جملة الأدوية المفردة والحشائش، وعناه مقدماً في أيامه وحظياً عنده. وتوقي بدمشق في شعبان سنة ست وأربعين وستمائة. وكان بمصر رئيساً على سائر العشابين وأصحاب البسطات. ثم إنه خدم بعد الكامل ابنه الصالح وحظي عنده. وله كتاب «المغني» في الطبّ، وهو جيّد مرتّب على مداواة الأعضاء، وكتاب «الأفعال الغريبة والخواص العجيبة» و «الإبانة والإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام»، و «كتاب الجامع في الأدوية المفردة». قال ابن أبي أصيبعة: ولم يوجد في الأدوية المفردة كتاب أجلّ ولا أجود منه، و «شرح أدوية كتاب ديسقوريدوس».

٦٠١١ ــ «الشيخ تقي الدين ابن تمام» عبد الله بن أحمد بن تمام، الشيخ الإمام الأديب،

٦٠٠٩ - «التكملة» للمنذري (٣/ ٤٧٨) رقم (٢٨٠٦)، و«المقفى الكبير» للمقريزي (٤/ ٤٣٣) رقم (١٥١٠)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٣١ - ٦٤٠هـ) ص (٢٣٨).

⁽٦٠١٠ - «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٣/ ٢٢٠)، و«العبر» للذهبي (٥/ ١٨٩)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣/ ٢٥٦) رقم (١٦٨)، و«تاريخ ابن الوردي» (١/ ١٨٠)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١١٥/٤)، و«عيون التواريخ» لابن شاكر (٢٠/ ٢٨)، و«فوات الوفيات» له (٢/ ١٥٩) و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٢٤٠) رقم (١٦)، و«نفح الطيب» للمقري (٢/ ٢٩١)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٢٣٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٤١ ـ ٥٠٠هـ) ص (٣١١).

 $^{(7 \}times 1)^{-1}$ «البداية والنهاية» لابن كثير $(3 \times 1)^{-1}$)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب $(7 \times 1)^{-1}$) و«القلائد $(8 \times 1)^{-1}$)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر $(7 \times 1)^{-1}$)، و«القلائد الجوهرية» لابن طولون $(7 \times 1)^{-1}$)، و«الشذرات» لابن العماد $(7 \times 1)^{-1}$)، و«فوات الوفيات» للكتبي $(7 \times 1)^{-1}$) رقم $(7 \times 1)^{-1}$).

تقي الدين الصالحي الحنبلي. أخو الشيخ محمد بن تمام المقدّم ذكره في المحمدين. ولد سنة خمس وثلاثين، وتوفّي سنة ثمان عشرة وسبعمائة. سمع من يحيى بن قميرة، والمُرْسي والبُلْداني، وقرأ النحو على ابن مالك وعلى ولده بَدْر الدين. وكان ديّناً خيّراً نَزِهاً مُحَبّاً إلى الفضلاء، مليح المحاضرة، حسن العشرة، حسن النظم، حسن البزّة مع الزهد والقناعة. وكان بينه وبين العلاّمة شهاب الدين محمود أنس عظيم واتحاد كبير. أخبرني حفيده القاضي شرف الدين أبو بكر ابن شمس الدين محمد بن محمود قال: كان جدّي قد أذن لغلامه الذي معه نفقتُهُ أنّه مهما طلب منه الشيخ تقي الدين من الدراهم يُعطيه بغير إذنه وما كان يأخذ منه إلا ما هو مضرور إليه. أنشدني إجازة لنفسه القاضي شهاب الدين محمود ما كتبه من الديار المصرية إلى الشيخ تقي الدين بن تمام [البسيط]:

هل عند مَنْ عندهم بُرْئي وأسقامي عِلْمُ بِأَنْ نَـ وأنّ جَفْني وقلبي بعد بُعدهم ذا دائه وجلاً بانوا فبان رُقادي يوم بَيْنِهِم فَلَستُ أَطْمَعُ كَمْتُ شأن الهوى يوم النوى فنمى بسرة مسرة مسن كانتُ ليالتي بيضاً في دُنُوهم فلا تَسَلْ بعد ضنيتُ وجداً بهم والناس تحسبُ بي سقماً فأبُهِم وليس أصل ضنى جسمي النحيل سوى فرط اشتياقي مولى متى أخلُ من بُرء برؤيته خلوتُ فرداً بوصد عني فلم يسأل لِجَفْوته عن هائم دَمُ وصَد عني فلم يسأل لِجَفُوته عن هائم دَمُ ياليْتَ شعري ألم يبلغه أنّ له أخاً بمصر حَلا ما كان ظني هذا في مُودِيه ولا الحديث كا فأجابه الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى عن ذلك [البسيط]:

یا ساکنی مِضْرَ فیکم ساکنُ الشام اللّه فی رَمَق أودی السقام به ما ظنّکم ببَعیدِ الدّار مُنْفَردِ یا نازحینَ متی تَدْنو النوی بکمُ

عِلْم بأن نَواهُم أصلُ آلامي ذا دائم وجدد فيهم وذا دام فلستُ أَطْمَعُ من طيفِ بإلمام فلست أَطْمَعُ من طيفِ بإلمام بسسرة من دموعي أيَّ نَمّام فلا تَسَلُ بعدهم ما حالُ أيامي سقماً فأبهِم حالي عند لُوّامي فرط اشتياقي إلى لُقيا ابن تَمّام فرط اشتياقي إلى لُقيا ابن تَمّام خلوتُ فرداً بأشجاني وأسقامي قلبي من الماء عند الحائم الظامي عن هائم دَمْعُه من بعده هام عن هائم دَمْعُه من بعده هام أخاً بمصر حَليفَ الضَغف مُذ عام ولا الحديث كذا عن ساكني الشام

يكابدُ الشوقَ مِنْ عامِ إلى عامِ كم ذا يعللُ فيكم نِضُو أسقامِ حليفِ هم وأخزانِ وآلامِ حالتُ لبُغدكمُ حالي وأيامي

وما لِجَفْنيَ من عَهْدِ بأحلام عَهِ ذُبُّه منذ أزمانٍ وأعوام ولو قضى فَهْوَ من وجد بكم ظام فأبعد الله عُذالي ولُوامي إلا ونتم بوجدي منذمعي الدامي وقد ألم بقلبي أيَّ إلمام ولا نقضت لعهدي عقدَ إبرام حبّاً يُعبّرُ عنه جَفْنيَ الهامي وسار في الكون سَيْرَ الكوكب السامي وكل ظام سُقي من بحرك الطامي فكيف مَنْ رام أن يَسْعَى بأقدام وعنك ما حفظوا من رَقْم أقلام وفضل فضلك فينا فيض إلهام وأضرم الشوق عندي أي إضرام أعادَ عَهدَ حياتي بعد إعدامي فَهُ وَ الْجَدِيرُ بِتَقْبِيلِ وإكرام وقد زَهَا زَهْرُها الزاهي بأكمام عُـذُراً إليه ولو كنتُ ابن بسام وأنشنى خجلاً من بعد إحجام محل شخصك في سِرّي وأوهامي ما حال دونك إنجادي وإتهامي وفي العتاب حياة بين أقوام لكن عبدك أضحى حِلفَ آلام إنّ الشمانين تستبطي يد الرام جيرانُ عهدِ قديم بين آكام

كم أسألُ الطَرْف عن طيفٍ يعاوده أستودعُ اللَّه قلباً في رحالكمُ وما قضى بكم في حبّكم أرباً مَنْ ذا يلوم أخا وجُدِ بحبّكم ي ذمّة اللّه قوم ما ذكرتُهم قومٌ أذاب فؤادي فَرْطُ حبّ هم ولا اتّحذتُ سواهم منهُمُ بدلاً ولا عرفتُ سوى حبّى لهم أبداً يا أوحداً أعربَتْ عنه فضائلُهُ فى نعتِ فضلك حار الفكر من دهش لا يرتقى نحوك السارى على فَلَكِ منْكَ استفاد بنو الآداب ما نظموا إنّ الشهاب الذي سامى السماك عُلّى لمّا رأيتُ كتاباً أنت كاتِبُهُ أنشدتُ قلبيَ هذا مُنتهي أربي يا نياظريَّ خُذا من خَدَّه قُبَلاً ثم اسرحا في رياض من حدائقه مَنْ ذا يُوفّيه في رد الجواب له فكم جَنحْتُ ولي طَرْفٌ يُخالسه يا ساكناً بفُؤادى وهو مَنزله حقاً أراك بلا شك مشاهدة وللَّه عَتْبُكَ لي يا مُنتهى أربي حُوشيتَ من عرَض يشكى ومن ألم ولوشكا سمحت منه شكايته وحميد دار فسريد فسى الأنام له

طالت بهم شُقة الأسفار ويحهم أبلى محاسنَهم مر الجديد بهم فلا عداهم من الرحمن رحمته وكم رَجَوْتُ إلهي وهو أرحمُ لي فطال عمرُكَ يا مولاي في دَعَة ولا خَلَتْ مصر يوماً من سناك بها

أغفوا وما نطقوا من تحت أرجامٍ وأبعد العهد منهم بعد أيّامٍ فهي الرجاء الذي قدّمتُ قدامي وقل عند رجائي قبح آثامي ودام سَعْدُكُ في عن وإنعامٍ ولا نأى نورك الضاحي عن الشامٍ

قلت: وأنشدني العلامة شيخنا أثير الدين أبو حيان إجازة قال: أنشدنا الشيخ تقي الدين ابن تمام لنفسه [الطويل]:

وقالوا تقول الشعر قلتُ أجيدُهُ وأبتدع المَغنى البديع بصنعةٍ ويَحْلو إذا كرّرتُ بيتَ قَصيدةٍ ولكنّني ما شِمْتُ بارق ديمَةٍ فحسبي إلة لا عدمتُ نَواله

وأنظمه كالدر راقت عقودُهُ يُحلّى بها عِطفُ الكلام وجيدُهُ وفي كل بيتٍ منه يُزهى قصيدُهُ ولا عارض فيه نَدى أستفيدُهُ وكل نوال يَبْتديه يعيدُهُ

وأخبرني العلاّمة أثير الدين أبو حيّان ـ من لفظه ـ قال: الشيخ تقي الدين فقيرٌ ظريف كثير البشر، سمع الحديثَ وروينا عنه، قدم علينا القاهرة وأقام بها زماناً ثم سافر إلى دمشق، وتوفّي بها، وأنشدنا لنفسه [الطويل]:

وقالوا: صَبَا بعد المشيب تَعَلّلاً نعم قد صَبا لمّا رأى الظبي آنساً أدار التفاتاً عاطل الجيد حالياً ومزّق أثواب الدّجي وهو طالعٌ جرى حبّه في كلّ قَلْبٍ كأنما وأنشدنا لنفسه [الوافر]:

أُكاتبكم وأعلم أنّ قلبي وأجفاني تَسُح الدّمْع سَيْلاً أُشاهد مِنْ مَحَاسنكم مُحيّاً

وفي الشيب ما ينهى عن اللهو والصبى يميلُ كغُصن البان يَعْطَفُه الصّبا وفي لحظه معننى به الصّبُ قد صبا وأطلَعَ بَدْراً بالجمال تحجبا تصور مِنْ أرواحنا وتركّبا

يَـذُوبُ إِذَا ذكرتكمُ حَريقا به أمْسيْتُ في دَمعي غَريقا يكادُ البَدْرُ يُشْبههُ شَقيقا

فأتى سرت يُرشِدُني الطريقا بكم بلغ المُني وقَضي الحقوقا

عُنُقا زَرُودَ ومنْ تِهَامة نَفْنَفُ يا حبدا المرمني وما تتعسف

وإن لم تَشْهَد المَعْني العُيونُ ففيها من محاسنها فُنُونُ

وألطَفُ مَنْ تَهِيمُ بِهِ العُقولُ وعنه الطَرْفُ ناظرُهُ كَلِيلُ كذاك العُصنُ مِنْ هَيَفٍ بِمِيلُ وطرف لخطه سيف صقيل فَرَاقَ بِحُسْنِهِ الْخَدُّ الأسيلُ وفيه الخالُ نَشوانٌ يجولُ وآخِرُ ما جَرى: عَشِقَ العذولُ

أنا أهوى وقَـلْبُكَ الـمـتـبـولُ وذكرتُ بقول الشيخ تقي الدين رحمه الله ما قُلْتُه في مادَّته، ومنه أخذْتُ وعلى منواله

ملامى فقلتُ احتلْ على غير مسمعي مُصِيبِتَهُ حتى تعشّقه مَعى

أخذ القَلْبَ والتصبُّرَ غَصْبا ل عليه حتى غدا فيه صبا

وأَصْحَبُ من جمالكم خيالاً ومَنْ سلك السبيل إلى حماكم ومن شعره [الكامل]:

طَرَقَتُكَ مِن أَعْلِي زَرُودَ ودُونِهِا تتعشف المرمى البعيد لقصدها ومنه [الوافر]:

مَعان كِذْتُ أشهِدُها عَبِاناً وألفاظ إذا فكرت فيها ومنه [الوافر]:

تبدي فهو أخسن مَن رأيسا وأسفر وهو في فلك المعاني لـه قَـد يـمـيـلُ إذا تَـثَـنـي وخالٌ قد طفا في ماءِ حُسن تحالُ الحدّ من ماء وحَمْر وكم لامَ العَـذولُ عـلـيـه جَـهـلاً قلتُ: هو مأخوذٌ من قول أبي الطيب [الخفيف]:

> ألَـح عَـذُولـي فـي هـواهُ وزاد فـي فلم يَدُر منْ فَرْط الولوع بذكره وقلتُ في هذه المادة أيضاً[الخفيف]:

> مالنا كُلّنا جَويا رسولُ

نَسَجْتُ [الطويل]:

بى غىزال لىما أطعت هواه ما أفاقَ العَذولُ من سَكْرَةِ العذ

المحمد، روى عن ابن الشيرجي عبد الله بن أحمد بن محمّد بن عبد الوهاب بن إلياس، الصدر الصالح بَذر الدين أبو محمّد الأنصاري ابن الشيرجي، أخو القاضي عماد الدين محمّد. روى عن ابن الزبيدي، وروى عنه ابن العطّار وابن الخَبّاز. وكان يلبس زيّ الفقراء. وتوفّي سنة أربع وسبعينَ وستمائة.

الأخرس، أبو جعفر. عُرِفَ بابن الأخرس» عبد الله بن أحمد الأنصاري القَرَموني، أبو جعفر. عُرِفَ بابن الأخرس. أخبرني العلاّمة الشيخ أثير الدين أبو حيّان قال: المذكور أديبٌ فاضلٌ نحوي، بحث في «كتاب سيبويه» وغيره على أبي الحسن الأبُذي الحافظ، وأنشدني كثيراً من شعره، وكتبتُ عنه وضاع مني، فمِمًا بقي في محفوظي قوله من قصيدة [الكامل]:

جُبلوا على أثباج كل مُطَهم نَهد يباري الرّبح في هَباتها لم يَعْرفوا بعدَ المُهود سوى الذي قد مهدوا في الدهر من صَهواتها

ُ وأنشدنا لنفسه لمّا تولّى قضاءَ الجماعة أبو بكر محمد بن فتح بن عليّ الأنصاري ـ وكان ابنَ أمّةٍ فيما يقال [الوافر]:

أميرَ المؤمنين ألا غياتٌ فقد ضجّتْ ملائكةُ السماءِ قُضَاةُ المسلمينَ بَنُو إماءٍ لقد نزل القضاءُ على القضاء

قال، وأخبرني أنّه لمّا سافر أبو جعفر أحمدُ بن زكرياء الجَيّاني من غرناطة إلى مدينة فاس قال: رأيته في النوم فقلتُ له: أنشِدْني شيئاً من أبياتك المُزْدَوجة! قال، فأنشدني [الكامل]:

يا دارَ مَيَّةَ كلَما دَنَتِ انقضت لمُجبَها مِنْ وَصْلِها أَشْياءُ اللَّه يَعْلَمُ أَنْني بِكِ هائم ويصدني مِنْ أَنْ أَزُورَ حياءُ

فتأوّلْتُ أنّه يشير إلى الدنيا ومُفَارقتها فَلَمْ يك إلاّ أيامٌ قلائلُ فنُعيَ إلينا. قال الشيخ أثير الدين: وأبو جعفر هذا أول مَنْ فهمني شيئاً من النحو، قرأتُ عليه من أول «الجُمَلِ» إلى باب الابتداء، ومن «الفصيح»، وأغربتُ عليه في شعر أبي أسحاق الألبيري الزاهد. وكان له اعتناء بالتفسير. توفّي بعد السبعين وستمائة بمدينة فاس رحمه الله تعالى.

٦٠١٤ - «ابن المُحبّ المحدّث» عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمّد،

٦٠١٢ ـ "تاريخ الإسلام" للذهبي (مخطوطة دار الكتب المصرية) تاريخ (٤٢) م (٣٣) ق (٣٣) ب.

٦٠١٣ ـ «بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٣٣) رقم (١٣٦٣).

٢٠١٤ ـ «البداية والنهاية» لابن كثير (١٤/ ١٧٨)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (٢/ ٤٢٦) رقم =

الشيخ الإمام الصالح المحدّث، مفيد الطلبة، محبّ الدين، أبو محمّد ابن الشيخ المحدّث محبّ الدين السّعدي المقدسي الجمّاعيلي الدمشقي الصالحي الحنبلي. مولده سنة اثنتين وثمانين. سمّعه والده وحفظ القرآن وطلب بنفسه في سنة سبع وتسعين، ولحق ابنَ القوّاس، وابنَ عساكر الشرفَ والغسّولي، والناسَ بعدَهُم. وعنده العوالي عن ابن البخاري وبنت مكّي وعدّة. انتقى له الشيخ شمس الدين جزءاً. وكان خيّراً صيّناً، مليح الشكل، طيّب الصَوْتِ في التلاوة، سريع القراءة، نفّاعاً في مواعيد العامّة. له زَبونٌ ومحبّونَ، وقرأ ما لا يُعبّرُ عنه وانتقى لبعض مشايخه، ونسخ عدّة أجزاء، وخلّف عدة أولادٍ. وتوفّي سنة سبع وثلاثين وسبعمائة.

1010 - «ابن الفصيح العراقي الحنفي» عبد الله بن أحمد بن عليّ بن أحمد، الفقيه النحوي، جلال الدين ابن فخر الدين بن الفصيح العراقي الكوفي الحنفي. مولده في شوال سنة اثنتين وسبعمائة. وتوفّي رحمه الله تعالى سنة خمسٍ وأربعين وسبعمائة. طلب الحديث، وسمع ببغداد من جماعة، وبدمشق من الجزري، ومن الشيخ شمس الدين الذهبي، وسمّع أولاده، وشارك في الفضائل.

المعالم جلال الدين الزَّرَنْدي الشافعي» عبد الله بن أحمد بن يوسف بن الحسن، الفقيه العالم جلال الدين أبو اليُمن الزّرَنْدي ثم المَدَني الشافعي. مولده سنة عشرين وسبعمائة. سمع أبا العبّاس الجَزَري والمِزّي والموجودين، وقرأ كثيراً، وله عدّة محفوظات. وسمع بالحَرَمَيْن وبحماة وحلب والساحل وغيرها وكتب «المشتبه». توفّي في العشر الأخير من شعبان المكرّم سنة تسع وأربعين وسبعمائة بالطاعون شهيداً.

المنت عبد الله بن أحمد، الوزير علم الدين ابن القاضي تاج الدين ابن زَنْبُور. أول ما علمتُ من أمره أنّ القاضي شرف الدين النشو ناظر الخاص في أواخر أيام الملك الناصر محمد بن قلاووُن قد استخدمه كاتب الاضطبلات لما مات أولاد الجيعان في المصادرة تحت العقوبة، وبقي القاضي علم الدين على ذلك إلى أن توقي السلطان، ثم إنّه بعد ذلك انتقل إلى استيفاء الصحبة وخرج إلى حلب لكشف القلاع والشام، وبقي على ذلك مدّة إلى أن أمسك

^{= (}٥١٩)، و «السلوك للمقريزي (٢/ ٢/ ٤٢٦)، و «الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٤٨/٢) رقم (٢١٠٩)، و «القلائد الجوهرية» لابن طولون (٢/ ٢٧٩)، و «الشذرات» لابن العماد (٦/ ١١٤).

٦٠١٥ _ «تاريخ علماء بغداد» للفاسي (٦٤) رقم (٥٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٣٢) رقم (١٣٥٩)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ١٤٣).

٦٠١٦ _ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٥٢) رقم (٢١١٩).

٦٠١٧ ـ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٤٥) رقم (٢١٠٢).

جمال الكفاة ناظر الخاص وتولّى القاضي موفّق الدين ناظر الخاص، فبقي في ذلك مدّة يسيرة، وسأل الإعفاء من ذلك، فتولّى الخاص ونظر الجيش القاضي علم الدين. ثم لمّا أُمسك الأمير سيف الدين منجك الوزير في شوال سنة إحدى وخمسين وستمائة في أيام الناصر حسن أَضيفَتْ الوزارة إلى القاضي علم الدين ابن زَنْبُور، فجمع بين هذه الوظائف، ولم تجتمع لغيره وبقى على ذلك أن حضر السلطان الملك الصالح إلى دمشق في واقعة بيبغارؤس، فحضر معه وأظهر في دمشق عظمة زائدة، وروّع الكتاب ومباشري الأوقاف، ولكن لم يضرب أحداً، وتوجّه مع السلطان عائداً إلى الديار المصرية ووصلها في أول ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وستمائة، وعمل سماطاً عظيماً وخلع فيه على الأمراء كبارهم وصغارهم، وكان تشريفُ الأمير سيف الدين صُرْغَتْمِش ناقصاً عن غيره، وكان في قلبه من الوزير، فدخل إلى الأمير سيف الدين طاز وأراه تشريفَه وقال: هكذا يكون تشريفي! واتَّفق معه على إمساك الوزير، وخرج من عنده وطلبه وضربه ورسّم عليه وجدّ في ضربه ومُصادرته، فأخذ منه من الذهب والدراهم والقماش والكُراع ما يَزيد عن الحدّ ويتوهّم الناقل له أنّه ما يصدق في ذلك، وبقي في العقوبة زماناً. وكان الأمير سيف الدين شيخو يَعْتني بأمره في الباطن فشفع فيه وخلَّصه وجهِّزه إلى قوص، فتوجّه إليها وأقام بها إلى ثاني عشر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وستمائة فيما أظنّ. وتوفّي إلى رحمة الله تعالى بقضاء الله وقدره، وقيل إنّه سُمّ أو نهشه ثُعبان فالله أعلم. وكان قد ولي الوزارة بعده القاضي موفّق الدين، ونظر الجيوش القاضي تاج الدين أحمد ابن الصاحب أمين الدين، ونظر الخاص القاضي بدر الدين كاتب يلبُغا. ولمّا أنّ تولّى السلطان الملك الناصر حسن المُلك ثانياً في شوال سنة خمس وخمسين وستمائة أعيدت المُصادرة على من بقي من ذُريّة الصاحب علم الدين ابن زَنْبُور وذَويه وأخذ منهم جملة من المال.

7.۱۸ ـ عبد الله بن الأرقم الكاتب. كان ممن أسلم يومَ الفَتْح وكتب للنبيّ ﷺ ثم لأبي بكر وعُمَرَ ووَليَ بيتَ المال لعُمَرَ وعثمان مُدَيْدةً. وكان من فضلاء الصحابة وصلحائهم. أجازه عثمان ثلاثين ألف درهم فلم يقبلها. وتوفي في حدود الستين للهجرة وروى له الأربعة.

٦٠١٨ - «التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١/ ٣٣) رقم (٥٦)، و «الوزراء والكتاب» للجهشياري (١٢، ١٥، ٢١)، و «سير و «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٦٥) رقم (١٤٦٩)، و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١١٥)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/ ٣٤٤) رقم (١٩٧)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (٧/ ٣١٠)، و «الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٧٣) رقم (٤٥٢)، و «التهذيب» له (٥/ ١٤٦) رقم (٢٤٩).

عبد الله بن ادريس

محمد الكوفي. روى عن أبيه، وسهيل بن أبي صالح، وحُصين بن عبد الرحمٰن الأؤدي، أبو اسحاق الشيباني، والأعمش، وإسماعيل بن أبي حالد وهشام بن عُروة، وابن جُريْج وطائفة. روى عنه مالك بن أنس مع تقدَّمه، وابن المبارك، وأحمد، وإسحاق، وابن مَعين، وابنا أبي شيبة، والحسن بن عَرَفَة، وأحمد بن عبد الجبّار، والعُطاردي وخلق سواهم. واستقدمه الرّشيد ليوليّه قضاء الكوفة فامتنع. قال بشرُ الحافي: ما شرب أحدِّ ماء الفرات فسَلِمَ إلاّ عبد الله بن إدريس. وقد قيل: إنّ جميع ما يرويه مالك في «المُوطّأ»: «بلغني عن عليّ»، فيرسلها أنّه سمعها من ابن إدريس. وتوفّى سنة اثنتين وتسعين ومائة. وروى له الجماعة.

عبد الله بن إسحاق

٦٠٢٠ ـ «المُكَاري» عبد الله بن إسحاق بن سلام المُكاري. أبو العبّاس الأخباري وقيل:
 اسمه عبيد الله مصغّراً. وسيأتي ذكره في موضعه.

المحضرمي. وآل الحضرمي عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي. هو مولى آل الحضرمي. وآل الحضرمي حلفاء بني عبد شمس. يُكنى أبا بَحْرِ، كان قيّماً بالعربية والقراءة، أخذ عن عنبسة الفيل، ونصر بن عاصم. توفّي سنة سبع عشرة ومائة في أيام هشام بن عبد الملك، وكان رفيقاً لأبي عَمْرو بن العلاء. وهو أول مَنْ فرّع النحو وقاسه، وتكلّم في الهمز.

^{7 ·} ١٩ . «طبقات ابن سعد» (٦ / ٢٧١)، و «التاريخ الكبير للبخاري» (٣ / ٢ / ٤٧) رقم (٩٧)، و «المعارف» لابن قتيبة (٥١٠)، و «تاريخ الموصل» للأزدي (٣١٣)، و «تاريخ بغداد» للخطيب (٩ / ٤١٥) رقم (٥ / ٥ · ٥)، و «صفة الصفوة» لابن الجوزي (٣ / ٩٨)، و «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١ / ٢٨٢)، و «العبر» له (١ / ٣٠٨)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (١ / ٢٠٨)، و «الجواهر المضية» للقرشي (١ / ٢٧١) رقم (٧٢١)، و «طبقات القراء» لابن الجزري (١ / ٤٠٩) رقم (١٧٤٢)، و «التهذيب» لابن حجر (٥ / ١٤٤) رقم (٢ (٢٠٨)).

٦٠٢٠ ـ «الفهرست» لابن النديم (١١٤).

٦٠٢١ - "التاريخ الكبير للبخاري" (٣/ ١/ ٤٣) رقم (٨٢)، و"المعارف" لابن قتيبة (٥٣٢)، و"تاريخ الموصل" للأزدي (١٠٤)، و"نور القبس" للمرزباني (٢٤) رقم (٦)، و"إنباه الرواة" للقفطي (٢/ ١٠٤) رقم (٣١٦)، و"طبقات القراء" لابن الجزري (١/ ٤١٠) رقم (١٧٤٤)، و"تهذيب ابن حجر" (٥/ ١٤٨) رقم (٢٥٢).

عالم أهل القيروان في زمانه. قال القاضي عياض: ضُرِبَتْ إليه آباط الإبل من الأمصار لذَبّه عن عالم أهل القيروان في زمانه. قال القاضي عياض: ضُرِبَتْ إليه آباط الإبل من الأمصار لذَبّه عن مذهب أهل المدينة. وكان حافظاً بعيداً من التصنّع والرياء. توفّي سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة.

عبد الله بن أسعد

ويغرَف بالجمعي مهذّب الدين الفقيه الشاعي الأديب الشاعر، أبو الفَرَج. مات بحمْص سنة إحدى وثمانين وخمسمائة. دخل يوماً على نُور الدين بن زنكي فقال له: كيف أصبحت؟ إحدى وثمانين وخمسمائة. دخل يوماً على نُور الدين بن زنكي فقال له: كيف؟ فقال: كما لا يُريده الله ولا رسوله ولا أنت ولا أنا ولا ابن عَضرون! فقال له: كيف؟ فقال: لأنّ الله تعالى يُريد مني الإغراض عن الدنيا والإقبال على الآخرة ولستُ كذلك، وأمّا رَسولُه فإنّه يُريد مني ما يُريد الله مني ولستُ كذلك، وأمّا أنتَ فإنّك تُريد مني أن لا أسألك شيئاً من الدنيا ولستُ كذلك، وأمّا أنا فإنني أريد لتفسي أن أكونَ أسعدَ الناس وملكَ الدنيا بأجمعها ولي الدنيا بأسرها ولستُ كذلك، وأمّا ابن عَضرون فإنّه يريد مني أن أكونَ مقطعاً إرباً ورباً ولستُ كذلك! فكيف يكون مَن أصبح لاكما يريد الله ولا رسوله ولا سُلطانه ولا نفسه ولا صديقه ولا كذلك! فكيف يكون مَن أصبح لاكما يريد الله ولا رسوله ولا سُلطانه ولا نفسه ولا صديقه ولا يقدو (١٠)! فضَحِك منه وأمر له بِصِلة. تقلّبت به الأحوال، وتولّى التدريسَ بحمص فلهذا نُسِبَ عَدوه (١٠)! فضَحِك منه وأمر له بِصِلة. تقلّبت به الأحوال، وتولّى التدريسَ بحمص فلهذا نُسِبَ عَدوه أبي عبد الله زيد بن محمّد بن محمّد بن عبيد الله الشيني نقيب العَلَويين بالمَوْصِل هذه الأبيات [البسيط]:

وذاتِ شَجْوِ أسال البَيْنُ عَبْرتها باتتْ تُؤمّلُ بالتّفنيدِ إمساكي

٦٠٢٢ ـ «ترتيب المدارك» لعياض (٤/ ١٧)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٣٦٠)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١/ ٤٣١)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٧٦).

٣٠٢٣ - «تهذيب ابن عساكر» لبدران (٧/ ٢٩٢)، و«خريدة القصر» قسم شعراء الشام) للعمناد (٢/ ٢٧٩)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٠٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٥٧)، و«الروضتين» لأبي شامة (٢/ ٢٧)، و«العبر» للذهبي (٤/ ٣٤٣)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٢٢٢)، و(٤/ ٥٥)، و«طبقات السبكي» (٧/ ١٢٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢١/ ٣١٧)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/ ٢٧٠).

⁽۱) كان عليه أن يقول: (أصبحت كما لا يرضى الله). . لأن إرادة الله نافذة أما رضاه بالأمر وبغضه له فكل أمر بحسبه.

لجّتْ فلمّا رأتني لا أصيخُ لها بكتْ فأقْرَحَ قلبي جَفنُها الباكي قالت وقد رأت الأجمالَ مُحْدجة والبَيْنَ قد جمع المشكور والشاكي مَنْ لي إذا غِبْتَ في ذا المحل قلت لها اللَّه وابنُ عبيد الله مولاكِ لا تَجْزعي بانحباس الغَيْثِ عنكِ فقد

سألتُ نَوْءَ النِّريِّا جَوْدَ مَغْناكِ

فتكفِّل الشريفُ المذكور لزَوْجَته بجَميع ما تَحتاج إليه مُدّة غَيْبَته عنها. قال العماد الكاتب: ولمّا وصل السلطان صلاحُ الدين إلى حِمْص وخيّم بظاهرها خرج إلينا أبو الفرج المذكور فقدّمتُه للسلطان وقلت له: هذا الذي يقول في قصيدته الكافية في ابن رُزّيك

أأمدك الترث أبغى الفضل عندهم والشعرُ ما زال عند الترك متروكا فأعطاه السلطان شيئاً وقال: حتى لا يقول: إنَّه متروك عند الترك! ثم إنَّه امْتدح السلطان بقصيدته العينية التي يقول فيها [الكامل]:

> كيْفَ اسْتَبَحتِ دمي ولم تَتُورْعي هَيْهاتِ أَنْ أَبْقَى إلى أَنْ تَرْجعي دونَ الوجوه عنايةً للمُبْدِع يومَ التَفرقِ أو أشرتِ بإصبع ثم اصْنَعي ما شئتِ بي أن تَصْنعي

لم تَدْدِ النَّفَذَ أَسْطُراً أَم عَسكرا إلاّ لأنّ الجيش يَعْقدُ عِثْيَرا

> ويَبيتُ وَهُو إلى الصّباح نديمُ شَتْمٌ وغُنْجُ لحاظه تسليمُ

آلمت أخرم شيء وأجل ما بَراها اللَّه إلاّ للقُبَلْ إذ رأت ريقته مثل العسل

قُلْ للبَخيلَةِ بالسّلام تورّعاً وزَعَمْتِ أَنْ تَصِلِي بعام قابلِ أبديعَةَ الحُسْنِ التي في وَجْهها ما كان ضرّكِ لو غَمَزْتِ بحاجب وتيَقّني أنّى بحبّكِ مُغرمُ ومن شعر ابن الدهان [الكامل]:

تُرْدي الكتائبَ كُتْبُه فإذا انبرتْ لم يحسن الإترابُ فوقَ سطورها ومنه [الكامل]:

يُضْحي يُجَانبُني مُجانبَة العِدا ويمر بي يخشى الرقيب فلفظه ومنه في غلام لسعتْه نحلةٌ في شَفَته [الرمل]:

بأبى مَنْ لَسَبَتْهُ نحلَةً أثرت لَسْبَتُها في شَفَةِ حَسِبَتْ أَنَّ بِفِيهِ بَيْتَهَا

ومن شعر ابن الدهان [البسيط]:

كَأَنَّ مُـقَّلَتَهُ صَادٌ وحَاجِبُه فَصِرْتُ أَعَشْقُ منه في الوَرَى صنماً ومنه أيضاً [البسيط]:

مولاي لابت في ضري ولا سهري باتت لوَعْدك عَيْني وهي ساهرة أود من قَمري في الأفقِ غيبته هذا وقد بت من وغدٍ على ثقة ومنه [البسط]:

سَرَى يُصَانعُ سِراً من خلاخلِه وللحُلَى والشّذا جُنْح الظّلام به فدلّه نَفَسي العالي ودلّه فدلّه يَعُدُنيَ من بعد النوى فيرى سَقَى الليالي التي كان الوصال بها بِتْنا وذَيْل الدّجى مُرْخى على كرم وبَيْنا وذَيْل الدّجى مُرْخى على كرم وبيننا طيبُ عتب لو تَسَمّعُهُ وفاتر اللحظ لو أنّي أبوح به رمى وأغضى وقد أصمى فقلتُ له أخافُه حين يَبْدو أن أكاشِفَهُ وأخدع النّاسَ عن حبّي وأكتمهم وأخدع النّاسَ عن حبّي وأكتمهم وأخدى بليلي قصيراً بالعراقِ فما وقال [الطويل]:

طَوى دارَها طيُّ الكتابِ المُنَمْنمِ يُخادعُ إمّا عن جوى من تذكّرٍ وكم وَقْفةٍ فيها أقل مُساعِدي

نونٌ ومَوْضِعُ تَقْبيلي له ميمُ وعاشِقُ الصَنَم الإنسيّ مَحْرومُ

ولا لقيت الذي ألقى مِنْ الفِكرِ والليلُ حيّ الدّياجي مَيِّتُ السّحرِ وأرْقُبُ الشّمسَ من شوقي إلى القمرِ فكيفَ لو بتّ من هَجْرٍ على خَطرِ

إذا مسى ويُداري عَرْفَ أكمامِ تَصْريح واشٍ وتعريضاتُ نَمَامٍ عن مضجعي فَرط إعلالي وأسقامي سوى هُيامي الذي خلّى وتهيامي أخلى من الغَمْض في أجفان نُوامِ في خُلُوةٍ خِلُوةِ الأرْجاء من ذامِ في خُلُوةٍ خِلُوةِ الأرْجاء من أقوامِ قلت العتابُ حياةً بين أقوامِ إذا لأوضحتُ عُذْري عند لُوامي أعِدْ أعِدْ لاعَدِمْتُ السّهم والرامي وَجُدي فأستُر أوجاعي وآلامي وَجُدي فأستُر أوجاعي وآلامي جراحَ قَلْبيَ لولا جَفْنيَ الدّامي خُلُفي أشاهدُ شيئاً منه قُدّامي بالي أبيتُ طويلَ اللّها بالشّامِ بالي أبيتُ طويلَ اللّها بالشّامِ

ومَرَّ على الأطلالِ غيرَ مُسلِّمِ بها الرّكْب أو عن عبْرةٍ من توسّمِ على الدّمْع إسعادي وأكثر لوّمي

إذا مابكوتُ الغيثُ قالتُ عراصُها وسارِ أتاني العَرْفُ عنه مُبَشَراً أتى بعد وَهْنِ عاطلاً متلقَّماً وناولني كأساً أزال فِدامَها فليتك إذ حلاتني عن مُحَلّلِ أيا لذّة الدّنيا ومنه بلاؤها ويا قاتلاً ما مدَّ كفّاً لِقِتْلَتي وكنّا اغْتَنَمْنا لذّة الغيش ليتَها وقال [الخفف]:

لكَ الفضْلُ ليْس الفضلُ للمتقدِّمِ فَتُمْمْتُ إليه أهتدي بالتّبسّمِ مخافةً مَبْسَمِ مخافةً مَبْسَمِ ورَدِّ فَمي عن لَثْم كأسٍ مُفدَّمِ من الخَمْر ما علّلتّني بمُحرّمِ ويا جنّة فيها عَذابُ جهنّمِ وما زال مَخْضُوبَ الأنامل من دمي وإنْ أوبَقَتْ لنّاتها لم تَصرّمِ

عاتباه في فَرْط ظُلْمي وهَجْري والطُفا ما قَدَرْتُمَا في حديثي واذْكُراني فإن بدا لكما من ودعانسي وشِفوتسي في رضاه وهواهُ لو كان ذَنْسِي إليه قد كتمتُ الجَوى وإنْ نَمّ دمعى مادرى جسمي المعنى لمن يض سِرّه في الحشاعن الخَلْق مستو ليت أيامنا بيرزة فالني صُمتُ من بعدها برغمي عن اللهـ لَـسْتُ أنْفكُ من تذكّر قَـوْم يا غزالاً قد لَج فِي الهجر عمداً قد حمى تُغره بناعس طرف وبفيه مُدَامةً كلّما حُلَّتْ ظالم لج في القطيعة حتى كان لا يَسْتطيعُ عنَّى صَبْراً

واسالاه عساه يَـقْـبل عُـذري واخرصا أنْ تُغَنّياهُ بشغرى له نفارٌ فأجريًا غيرَ ذكري فَلِحَيْني عشقتُ عاشِقَ هجري غير حبى له لأوضحت عُذرى وحملتُ الجَفا وإنْ عِيلَ صبري نَى ولا مَدْمَعي لمن باتَ يجري رٌ فماذا عليه في هنك سِتْري رب منها يَعود يوماً بعُمْري و فهل لي بعودها عِيدُ فِطُر ليس يَجْري ببالهم قط ذكري كم دم قد سفكت لو كنتَ تَدْري ياله ناعساً وحَارِسَ ثَغْر تُ عن شُرْبِ كأسها دامَ سُكْرى لا مزار يَدْنو ولا طيفَ يَسْرى ليتَ شَعْري لِمْ مَلّني ليتَ شعري

عبد الله بن إسماعيل

٦٠٢٤ ـ «أبو محمد الميكالي» عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال بن عبد الواحد بن جبريل بن القاسم بن بكربن سور بن سور بن سور بن سور - أربعة من الملوك ـ ابن فيروز بن يَزْدَجرد بن بهرام جور، أبو محمّد. هو عمّ أبي الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي. كان رئيسَ نيسابور. ومات بمكّة في ذي الحجّة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة. وكان مذكوراً بالأدب، والكتابة، وحفظ دواوين العرب، ودرس الفقه علَى قاضي الحَرَمَيْن. وكان أوحد زمانه في معرفة الشروط. أُكره غيرَ مرّةٍ على وزارة السلطان فامتنع وتضرّع حتى أُعفي. وكان يَخْتم القرآن في ركعتين، ويَعُول المَسْتورين ببلده سرّاً، ثم تقلُّد الرياسة وبقي متفرّداً بها بلا مانع ولا منازع نيّفاً وعشرين سنة. وكان يفتح بابه بعد فراغه من صلاة الصبح إلى أنْ يصلِّي العَتِّمَة، لا يَخْجب عنه أحداً، وعقد له مجلس الذِّكْر في حياة إمامَيْ المذهب أبى الوليد القُرَشي وأبي الحسين القاضي وحضرا جميعاً مَجْلِسَه. وكان قد حجّ سنة سبع وأربعين وثلاثمائة، ثم تأهِّب سنةَ سبع وسبعين وثلاثمائة واستصحب شيئاً من مسموعاته منّ أبى حامد ابن الشَرْقى وأقرانه، وحدَّث بنيسابور، والدامغان، والري، وهمذان، وبغداد، والكوفة، ومكَّة. ودخل مكَّة وهو ابن اثنتين وسبعين سنة، وقد حكم له المنجّمون أنَّه يموت وهو ابن أربع وسبعين سنة، فدعا بمكّة في المشاعر الشريفة يقول: اللهم إنْ كنتَ قابضي بعد سنتين فاقبضني في حَرَمِكَ، فاستجاب الله دُعاءه وتوفّي بمكّة في آخر أيام الموسم، نام وأصبح فوجدوه ميَّتاً مستقبل القبلة، فغسَّلوه وكفنوه وصلَّى عليه أكثر من مائة ألف رجل، ودُفِنَ بالبَطْحاء بين سفيان بن عُيننة والفُضَيْل بن عياض.

1070 - «العبّاسي» عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن عيسى بن الخليفة المنصور. إمام الجامع. بغدادي، شريف، نبيل، ذو قُعدُد. وثقه الخطيب. توفّي سنة خمسين وثلاثمائة. عبد الله بن إسماعيل بن محمّد بن أيوب، الملك

٦٠٢٤ ـ "يتيمة الدهر" للثعالبي (٤/٧١٤)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٣٥١ ـ ٣٨٠هـ) ص (٦٤٥).

⁷٠٢٥ - «تكملة تاريخ الطبري» (١/ ١٧٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٤١٠)، و«الإكمال» لابن ماكولا (١/ ٢٣٢)، و«الأنساب» للسمعاني (٢/ ١٧٩)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٧/ ٥) رقم (٦)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٢٨٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٥/ ٥٥١) رقم (٣٢٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٤١ - ٣٤٥) هـ ص (٤٤١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ٢٣٩)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٣٠).

٦٠٢٦ _ «ذيل مرآة الزمان» لليونيني (١٩٨٤).

المسعود ابن الملك الصالح. رئيس جليل. وهو أخر الملك المنصور محمود، والملك السعيد أبي الكامل. توفي بدمشق سنة أربع وسبعين وستمائة.

ابن الجَبَنْيَاني، عبد الله بن إسماعيل بن أبي إسحاق الجَبَنْيَاني، قال ابن ابن رشيق في «الأنْموذَج»: مُتعبّد المغرب، لم يكن فيه قطّ مثله، ولا أراه يكون ـ يعني أبا إسحاق إبراهيم جدّه. وكان عبد الله شاعراً ظريفاً يخفي شعره وهو مع ذلك قليلٌ. ويصنعه ولا يتجاوز المقطّعات إلى شيء من التطويل. وكانتُ له نباهةٌ وحِدّةُ خاطر، ولطافة في جميع أحواله، ونزاهة نفس، وعزوف همة، وفرط حياء، وغض طَرْف، ولا يكاد يملأ عينه من وجه أحدٍ، رأيته سنة تسع وأربعمائة بمدينة سَفَاقُس وهي موطنه وبها منشؤه. أنشدني لنفسه وهو يتململ كاللّديغ، وكان مُتعلّق النفس بجاريةٍ أمّ ولدٍ تركها بموضعه [الوافر]:

سأضربُ في بلادِ الله براً وبحراً بالسفائن والركاب الى أن تُنكر الأحبابُ مني ثوائي بالمغارب واغترابي لأكسب ثروة وأفيد مالاً وأبلو عذر نفسي في الطّلاب فإنْ نِلتُ المرادَ فذاك حَسْبي وإنْ أُحْرَمْ فإنّي ذو احتساب وما فارقتُ إخواني وأهلي ومَن أحببتُ إلاّ عن غِلاب

وتوفي عبد الله بن إسماعيل بمَيُورقة سنةَ خمس عشرة وأربعمائة، وقد بلغ الأربعين.

مهاجراً، أنصاريّاً، عَقبيّاً، وشَهِدَ أُحُداً وما بعدها. روى عنه أبو أُمامة وجابر بن عبد الله، مهاجراً، أنصاريّاً، عَقبيّاً، وشَهِدَ أُحُداً وما بعدها. روى عنه أبو أُمامة وجابر بن عبد الله، وروى عنه من التابعين بشر بن سعيد، وبنوه: عطية وعمرو وضمرة وعبد الله بنو عبد الله بن أُنيس. وهو الذي سأل رسولَ الله ﷺ عن ليلة القَدْر وقال: يا رسول الله! إنّي شَاسعُ الدّار، فَمُرْني بلَيْلَةٍ أنزلْ فيها، فقال: (انْزِلْ ليلة ثلاثِ وعشرين) (١٠)؛ وتُعرف تلك الليلةُ بليلةِ الجُهني ـ بالمدينة. وهو أحد الذين كسروا آلهة بني سَلَمَة. توقي سنة أربع وخمسين. وروى له مسلم

٦٠٢٨ - «المغازي» للواقدي (٢/ ٥٣١)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١٤/١)، و«سيرة ابن هشام» (٤/ ٢٦٧)، و«الحلية» لأبي نعيم (٢/ ٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٦٩) رقم (١٤٧٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٧٥) رقم (٢٨٢٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢/ ٢٩٩)، و«العبر» له (١/ ٥٥٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨/ ٥٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٧٨) رقم (٤٥٥٠)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٠١٠).

 ⁽۱) أخرجه أبو داود في «سننه» كتاب الصلاة، باب في ليلة القدر، الحديث (١٣٧٩)، ومالك في «الموطأ»
 كتاب الاعتكاف، الحديث رقم (١٢) (١/ ٣٢٠).

والأربعة. وقال: دعاني رسولُ الله على فقال: (بلغني أنّ [خالد بن] سُفيان بن نُبَيْح الهُذَليّ جمع الناسَ ليغزوني وهو بعُرَنَة، فاقتلهُ (١١). قال: قلتُ: يا رسول الله! انْعَنه لي حتى أعرفه، قال: (إذا رأيتَه ذَكّرَكَ الشيطانَ، وإذا رأيتَه وجذتَ له قُشْعَريرة)! قال: فخرجتُ مُتَوَشَحاً سيفي، حتى دُفِعْتُ إليه وهو في ظعائنَ له يرتاد لهن منزلاً، وكان وقت العصر، فلما رأيتُه وجذتُ ما وصف لي رسول الله على من القُشْعَريرة، وخشيتُ أن تكونَ بيني وبينه مجاولة تشغلني عن الصلاة فصلّيتُ وأنا أمشي، وأومىءُ برأسي، فلما انتهيتُ إليه قال: مَنْ الرجل؟ قلتُ: رجلٌ من العرب سمع بك وبجَمْعِكَ لهذا الرجل، فجاء لذلك. فقال: أجَل! أنا في قلتُ: رجلٌ من العرب سمع بك وبجَمْعِكَ لهذا الرجل، فجاء لذلك. قال: أجَل! أنا في منكبّاتٍ عليه، فلمّا قدمتُ على رسول الله على قال: (أفْلَحَ الوَجُهُ)! قلتُ: قتلتُه يا رسول الله! على النس المتخرجتُ بها على الناس، فقالوا: ما هذه العصا؟ قلتُ: أعطانيها والله في وأمرني أن أمسكها، قالوا: أفلا ترجع إلى رسول الله على فتسأله لِمَ ذلك؟ وبيئك يومَ وبينك يومَ القيامة، إنّ أقلّ الناس المتخصّرون يومئذٍ)، فقرنها عبد الله بسيفه فلم تزلُ معه حتى إذا ماتَ أَمْنَ معه على كفنه ثم دُونًا جميعاً.

الرضوان. قال: (غَزَوْنا مع رسول الله على الله المنه المنه المنه المنه المنه المنه الله المنه الله المنه الله المنه ا

⁽۱) أخرجه أبو داود مختصرا (۱/ ۲۸۷)، من طريق محمد بن إسحاق بإسناد حسن (انظر «فتح الباري» ٨/ ٢٨٣) وأخرجه أبو يعلى (كما في مجمع الزوائد) (٦/ ٣٠٣) وابن إسحاق في السيرة (١/ ٦١٩) وأبو نعيم في الدلائل (٢/ ح ٤٤٥).

٩ ٢٠٢٩ - «طبقات ابن سعد» (٤/ ٢/ ٣٦) و(٦/ ١٣)، و «التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١/٤٢)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٧٠) رقم (١٤٧٨)، و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٢١)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣/ ٢٨٥)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (٩/ ٧٥)، و «الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٧٩)، و «التهذيب» له (٥/ ١٥١)، و «الشذرات» لابن العماد (١/ ٢٩).

⁽۲) متفق عليه، أخرجه البخاري في "صحيحه" في كتاب "الصيد والذبائح" ١٣ ـ باب أكل الجراد (الحديث / ١٧٦)، ومسلم في "صحيحه" في كتاب "الصيد والذبائح" باب إباحة الجراد، رقم (١٩٥٢)، وأخرجه أبو داود (٣٨١٢)، و"الترمذي" (١٨٢٢) والنسائي (٧/ ٢١٠).

الحُدَيْبِيَة وخيَبْرَ ولم يزلُ بالمدينة إلى أن قُبضَ رسولُ الله ﷺ، ثم تحوّل إلى الكوفة. وكُفّ بَصَره بأخَرَةِ.

7۰۳۰ ـ «التيمي الشاعر» عبد الله بن أيوب التينمي. مولاهم. كان شاعراً من شعراء الدولة العبّاسية من الوصّافين للخمر. قال أبو العيناء: خرج كوثر خادم الأمين ليرى الحرب، فأصابتْه رَجْمَة في وجهه فجلس يبكي، فوجّه محمّد بمن جاء به وجعل يَمْسَحُ الدَّمَ عن وَجْهه ويقول [مجزوء الرمل]:

ضربوا قُرةً عيني ومِنَ آجلي ضربوهُ أخذ اللّه لِقلبي مِن أناسٍ أحرقوهُ

وأراد زيادةً في الأبيات فلم تُواتِهِ، فقال: مَنْ هاهنا من الشعراء؟ فقيل: عبد الله بن أيُّوب التّيْمي! فقال: [مجزوء الرمل]:

ما لِمَنْ أهوى شبية فبِهِ الدنيا تَتيهُ وَصْلُهُ حُلْوٌ ولكن هجره مُرَّ كريهُ مذرأى الناسُ له الفضلَ عليهم حسدوهُ مثلَ ما قد حسد القا ثمّ بالمُلْكِ أخوهُ

فقال: أحسنت والله، هذا خيرٌ مما أردناه، يا عبّاسي! أنظر فإن كان جاء على الظهر ملأتَ أحمال ظهره دراهم، وإن كان جاء في زَوْرَق ملأتَهُ له دراهم! فأُوقِرَتْ له ثلاثة أبغالٍ دراهم.

٦٠٣١ - «ابن برّي النحوي» عبد الله بن برّي بن عبد الجبّار بن برّي؛ أبو محمّد المقدسي الأصل المصري الدار. كان نحوياً، لغوياً، شائع الذكر، مشهوراً بالعلم. لم يكن للمصريين مثله. مات سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة. قرأ كتاب سيبويه على أبي بكر محمّد بن عبد

٦٠٣٠ ـ «الأغاني» للأصفهاني (٢٠/٤٤)، و«الوزراء والكتاب» للجهشياري (٣٢٠)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩١٨)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢١١) هـ ص (٢٠٣).

۱۳۰۱ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢١/ ٥٦)، و«إنباء الرواة» للقفطي (٢/ ١١٠)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٢٠٨)، و«العبر» للذهبي (٤/ ٢٤٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٤٢٤)، و«طبقات السبكي» (٧/ ١٠٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢١/ ٣١٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/ ٣٠١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٣٤) رقم (١٣٦٤)، و«حسن المحاضرة» له (١/ ٣٣٥) رقم (١٢)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/ ٣٧٧).

الملك الشَنْتَريني المغربي النحوي، وتصدّر للإقراء بجامع عمرو بن العاص. وكانتْ عنايته تامَّةً في تصحيح الكتب، وكتب الحواشي عليها بأحمر، فإذا رأيتَ كتاباً قد ملكه فهو الغايةُ في الصحة والإتقان. وله على «صحاح» الجوهري حواش، أخذ فيها عليه وشرح بَعْضَه فيها، وزياداتٌ أخلُّ بها؛ ولو تمَّتْ لكانتْ عجيبةً. وكان مع علمه وغزارة فهمه ذا غفلةٍ وسلامة صَدْر. وكان وَسِخَ الثوب، زريّ الهيئة واللبسة، يحكى المصريون عنه حكاياتٍ عجيبةً، منها أنَّه اشترى لحماً وخبزاً وبيضاً وحطباً، وحمل الجميع في كُمِّيه، وجاء إلى منزله فوجد أهلَه قد ذهبوا لبغض شأنهم والبابَ مُغلقاً فتقدّم إلى كوّةٍ هناك تُفْضي إلى داره فجعل يُلْقي منها الشيء بعد الشيء ولم يفكّر في تكسير البيض وأكُل السنانيرِاللَّحْمَ والخُبْزَ إذا خَلَتْ به! قال ياقوت: حدَّثني بعضُ المصريين قال: كنتُ يوماً أسيِرُ مع الشيخ أبي محمَّد ابن برِّي وقد اشترى عنباً وجعله في كمّه، وجعل يحادثني وهو يعبث بالعنب ويقبضه حتى جرى على رجليه فقال لى: تحسّ المطر؟! فقلت لا! قال فما هذا الذي ينقّط على رجليّ؟! فتأملته فإذا هو من العنب فأخبرته فخجل واستحيى ومضى. ويُحكى عنه من الحِذْق وحسن الجواب عما يُسْأَلُ عنه ومواضع المسائل من كتب العلماء ما يُتَعَجّبُ منه، فسبحان الجامع بين الأضداد! وله حواش انتصر فيها للحريري على ابن الخَشّاب. وكان له تَصَفّح ديوان الإنشاء في ما يكتبونه ليُزيل الغَلَطَ واللَّحْن منه كما كان ابن بابشاذ. وكان قيِّماً بمعرفة كتاب سيبويه وعلله، قيِّماً باللغة والشواهد. وقرأ عليه جماعة منهم أبو العبّاس ابن الحُطيّة. وكان ثقةً. والجزولي من تلامذته. وأجاز لجميع مَنْ أدرك عصره من المسلمين، قال الشيخ شمس الدين: قرأتُ ذلك بخطّ أحمد بن الجوهري عن خطّ حسن بن عبد الباقى الصقلّى عنه. وله مقدمة سمّاها «اللّباب»، و «حواشيه» على «الصحاح» ست مجلّدات قُلْتُ: كذا رأيتُه والصحيح أنّ ابنَ برّي رحمه الله تعالى وصل في الحواشي على «صحاح» الجوهري إلى «وقش» من باب الشين المعجمة من كتاب «الصحاح»، وكان ذلك مجلّدَيْن وهي رُبع الكتاب، وكمّل عليه الشيخ عبد الله بن محمّد بن عبد الرحمٰن الأنصاري البَسْطي إلى آخر الكتاب فجاء التكملة في ستة مجلّدات وكان جملة هذا المصنّف ثمان مجلّدات بخطّ البَسْطي وقد ملكتُها وهي جميعاً بخطّ البَسْطي واسم هذا الكتاب «التنبيه والإفصاح عمّا وقع في حواشي الصحاح» وهو كتابٌ جيّد إلى الغاية. قال أبو محمّد ابن برّى رحمه الله، وقد أنشد قولَ أبي صَخْر الهُذَلي [الطويل]:

تكادُ يدي تَنْدَى إذا ما لمستُها ويَنْبُتُ في أطرافها الورقُ الخَضْرُ هذا البيتُ كان سببَ تعلّمي العربية فقيل له: وكيف ذاك؟ فقال: ذكر لي أبي أنه رأى فيما يرى النائم قبل أن يُرزَقَني كأنّ في يده رمحاً طويلاً في رأسه قنديل وقد علّقه على صخرة

بيت المقدس، فعُبَرَ له بأن يُرْزَق ابناً يَرْفَعُ ذكره بعلم يتعلّمه، فلمّا رُزِقَني وبلغتُ خمسَ عشرةَ سنةً حضر إلى دكّانه ـ وكان كتبيّاً ـ رجل يُعْرَف بظافر الحدّاد، ورجل يعرف بابن أبي حُصَيْنة وكلاهما مشهور بالأدب، فأنشد أبي البيتَ بكسر الراء فضحك الرجلان عليه للَحْنه، فقال لي: يا بُنيّ أنا منتظرٌ تفسير منامي لعلّ الله تعالى يرفع ذكري بك، فقلتُ له: أيُّ العلوم تريد أن أقرأ؟ فقال لي: إقرأ في النحو حتى تعلّمني، فكنتُ أقرأ على الشيخ أبي بكر محمّد بن عبد الملك ابن السّراج رحمه الله ثم أجيء فأعلّمه!

محمد الخشوعي الدمشقي الرقاء، ولد سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة، وتوقي سنة ثمان وخمسين وستمائة. وتوقي سنة ثمان وخمسين وستمائة. سمع من أبيه ويحيى الثقفي، والقاسم ابن عساكر، وعبد الرزاق بن نَصْرِ الخشوعي، وإسماعيل الجَنْزَوي، وجماعة. وأجاز له أبو طاهر السَّلَفي وأبو موسى المديني وأحمد بن ينال الترك وغيرهم. وروى عنه الدمياطي وابن الخبّاز، وأبو المعالي بن البالسي، وأبو الفداء ابن عساكر، وأبو الحسين الكندي وأبو عبد الله الزرّاد، وأبو عبد الله بن التوزي، وحفيده عليّ بن محمّد الخشوعي، ومحمّد بن المحبّ. ومحمّد بن المُهتار، وآخرون، وهومن بيت الرواية والحديث.

٦٠٣٣ ـ «قاضي مَرُو» عبد الله بن بُرَيْدة بن الحُصَيْب، أبو سهل الأسلمي قاضي مَرُو بعد أخيه سليمان وهما تَوْأَمان. روى عن أبيه وعن أبي موسى، وعائشة، وعمران بن حصين، وسَمُرة، وابن مسعود، والمغيرة بن شعبة، وعبد الله بن مُغَفِّل، وأبي الأسود الدؤلي، ويحيى بن يَعمُر وطائفة. قال وكيع: كانوا يقدّمون سليمان بن بُرَيْدة على أخيه عبد الله، وقد ولي قضاء مَرْو وتوفّي سنة خمس عشرة ومائة. وروى له الجماعة.

٦٠٣٤ _ «المازني» عبد الله بن بُسْر بن أبي بُسْر المازني. نزيل حمص. له صحبة

٦٠٣٢ ـ «ذيل المرآة» لليونيني (٢/ ٢٠)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٢٩٢).

۱۰۳۳ _ «طبقات ابن سعد» (٧/ ١/٠١)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١/١٥) رقم (١١٠)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٣/ ٣٠٦)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤/ ٣٦٣)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٠٢/١)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٥٧)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ١٥١).

٦٠٣٤ - "طبقات ابن سعد" (٧/ ٢١٤)، و"التاريخ الكبير للبخاري" (٣/ ١/٤١)، و"الاستيعاب" لابن عبد البر (٣/ ٨/٤)، و"الاستيعاب" لابن عبد البر (٣/ ٨/٤)، وقم (١٤/ ١٤٠)، و "أسد الغابة" لابن الأثير (٣/ ٨٢)، رقم (٢٨٣٧)، و "تهذيب الكمال" للمزي (١٤/ ٣٣٣)، و "تاريخ الإسلام" للذهبي (١٨/ ١٠٠)، ص (٩٩)، و "سير أعلام النبلاء" له (٣/ ٢٨٦)، و "الإصابة" لابن حجر (٢/ ٢٨١)، و "التهذيب" له (٥/ ١٥٨)، و "الشذرات" لابن العماد (١٨٨).

ورواية. كان في جبهته أثر السجود. قال له رسول الله ﷺ: (يعيش هذا الغلام قرناً)، فعاش مائة سنة (۱). وكان في وجهه ثؤلولُ فقال: (لا يموت هذا الغلام حتى يذهب هذا الثؤلول)! فلم يمتْ حتى ذهب (۲). قال الواقدي: هو آخِر مَنْ مات بالشام من الصحابة سنة ثمانٍ وثمانين للهجرة. وروى له الجماعة.

عبد الله بن أبي بكر

7.٣٥ - «ابن أبي بكر الصديق» عبد الله بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما. أمّه وأمّ أسماء واحدة؛ امرأةٌ من بني عامر بن لُؤي اسمُها قُتَيْلَة. شهد عبد الله بن أبي بكر الطائف مع رسول الله على فرماه أبو مِحْجن الثقفي فدمل جُرْحُه حتى انتقض به فمات منه سنة إحدى عشرة. وكان إسلامه قديماً ولم يُسْمَعُ له بمشهد إلا شهوده الفتح وحُنَيْناً والطائف. وابتاع الحُلّة التي أرادوا دَفْنَ رسولِ الله على فيها بتسعة دنانير. فلمّا حضرتُه الوفاة قال: لا تكفّنوني فيها فلو كان فيها خيرٌ لكُفّنَ فيها رسول الله على الله عليه أبوه ونزل في قبره عمر وطلحة وأخوه عبد الرحمٰن.

٦٠٣٦ ـ «الأنصاري المدني» عبد الله بن أبي بكر بن محمّد بن عمرو بن حزم الأنصاري المَدَني أحد علماء المدينة. توفي في حدود الأربعين ومائة. روى له الجماعة.

٦٠٣٧ - «أبو وَهب السَهْمي» عبد الله بن بكر بن حبيب، أبو وَهب السَهْمي الباهلي البصري. نزيل بغداد. كان فقيها، محدّثاً. توفّي سنة ثمانٍ وماثتين وروى له الجماعة. وثقه أحمد بن حنبل وجماعة.

⁽١) أخرجه البخاري في تاريخه، كما في «تاريخ الإسلام» للذهبي.

⁽٢) أخرجه الطبراني، كما في «تاريخ الإسلام» للذهبي.

٦٠٣٥ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٧٤) رقم (١٤٨٤)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١/ ٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٩٩١)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ١/ ٢٦٢) رقم (٢٨٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٦/ ٢٣٨)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٨٣/٢) رقم (٨٥٢٨).

٦٠٣٦ - «التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١/٤٥) رقم (١١٩)، و «تهذيب الأسماء» للنووي (١/ ١/ ٢٦٢) رقم (٢٩٠)، و «العبر» للذهبي (١/ ١٨٢)، و «تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٦٤)، و «الشذرات» لابن العماد (١/ ١٩٢).

۱۰۳۷ - "طبقات ابن سعد" (٧/ ٢/ ٢٧)، و "تاريخ الموصل" للأزدي (٣٦٦)، و "تاريخ بغداد" للخطيب (٩/ ٤٢١)، و "تذكرة الحفاظ" للذهبي (١/ ٣٤٣)، و «العبر" له (١/ ٣٥٤)، و «التهذيب" لابن حجر (٥/ ٢٢١) رقم (٢٧٦).

7.٣٨ ـ «كُتَيْلَة» عبد الله بن أبي بكر بن أبي البَدْر البغدادي الحربي الزاهد ويُعرف بالشيخ كُتَيْلَة. كان فقيراً، صالحاً، ربّانياً، مكاشفاً، له أحوالٌ وكرامات وسمع بدمشق من الشيخ الضياء، والفقيه سليمان الإسعردي، واشتغل بمذهب أحمد، وصحب الشيخ أحمد المهندس، وصحبه الدّباهي. وكان مع جلالة قدره في بعض الأوقات يترتّم ويغنّي لنفسه. وله كتاب «المهمّ في الفقه»، وكتاب «التّخذير من المعاصي»، و «العُدّة في أصول الدين»، وجمع فيما في السماع من الخلاف مجلداً. وله كتاب «الفّؤز» مجلّد. وتوفي سنة إحدى وثمانين وستمائة. قال الشيخ شمس الدين؛ حدّثنا ابن الدبّاهي قال: سمعته يقول: كنتُ على سطحٍ وستمائة. قال الشيخ شمس الدين؛ حدّثنا ابن الدبّاهي قال: فما شعرتُ إلاّ وأنا واقف بعَرَفَة مع الركب مويعة ثم لم أشعُرْ إلاّ وأنا على حالتي الأولى مُشتَلقٍ، قال: فلمّا قدم الركب جاءني إنسان صارخاً فقال: يا سيّدي! أنا حلفتُ بالطلاق أنّي رأيتُك بعرفة العام! وقال له واحدٌ أو جماعة: أنتَ واهم! الشيخ لم يحجّ العام! قال؛ فقلت له: امضَ لَمْ يقغ عليك حِنْتُ!.

7۰۳۹ ـ «ابن عرّام» عبد الله بن أبي بكر بن عرّام الأسواني المَختِد، الإسكندراني الدار والوفاة. اشتغل بالنحو والتصريف والتصوّف، وسمع الحديث، وصحب أبا العبّاس المُرْسي. وأمّه بنت الشيخ الشاذلي. وكان يُذْكَرُ عنه كرامةٌ وصلاح. ولد بدَمَنْهُور سنةَ أربعِ وخمسين وستمائة، وتوفّي سنةَ إحدى وعشرين وسبعمائة بالإسكندرية، ودرس العربية بها.

• ٢٠٤٠ ـ «النحوي المغربي» عبد الله بن بُنُنَان. ـ بضم الباء الموحّدة والنون وفتح النون الثانية وبعد الألف نون ثالثة ـ نزيل إشبيلية. كان نحوياً يحفظ كتب الأدب ذاكراً لـ «لكامل»، و «أمالي» القالي. علم الناسَ النحو بقرطبة. وتوفّي سنة تسع وخمسمائة.

الكبير، الصاحب أمين الدين» عبد الله بن تاج الرئاسة، الصاحب، الوزير الكبير، الرئيس أمين الدين، أمين المُلْك، وزير الديار المصرية والشامية. لمّا استسلم الجاشنكير الأمير مظفّر الدين بَيْبَرْس النصارى اختبأ الصاحب أمين الدين هو والصاحب شمس الدين

٣٠٣٨ ـ «مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ١٩٧)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (٢/ ٣٠١)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٣٧٣).

٦٠٣٩ ـ «الطالع السعيد» للأدفوي (٢٧٥) رقم (١٩٦)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٦٥) رقم (٢١٢٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٣٥) رقم (١٣٦٦).

٦٠٤٠ _ "تاريخ الإسلام" للذهبي (٥٠١ _ ٥٠١) ص (٢٢١) رقم (٢٥٩)، و"بغية الوعاة" للسيوطي (٢/ ٣٥) رقم (١٣٦٧).

٦٠٤١ ـ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٥٧) رقم (٢١٢٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٩/ ٣٢٥).

غبريال تقديرَ شهر؛ فلمّا طال الأمر عليهما ظهرا وأسلما. وهو أبن أخت السديد الأعزّ المذكور في حرف السين المهملة. وكان خاله مستوفياً وبه تخرّج وعليه تدرّب، ولمّا مات رُتّب مكانه ونال في الاستيفاء السعادة الواسعة والدنيا العريضة. وَزَرَ بعد ذلك ثلاث مرّات وهو يتأسّف على وظيفة الاستيفاء، وتولّى الوزارة بالديار المصرية، ثم عُزل وأقام قليلاً ثم وُزِّرَ ثانياً، ثم إنَّه عُمِلَ عليه وأُخْرجَ إلى طرابلس ناظراً بمعلوم الوزارة، فأقام بها إلى أن حَجّ منها في غالب الظن. واستعفى من الخدمة، وأقام بالقدس وله راتبٌ يأكله في كلّ مرّة ولم يزلْ مقيماً بالقدس إلى أن أمْسِكَ القاضي كريم الدين الكبير في سنة ثلاثٍ وعشرين وسبعمائة، فطُلِبَ إلى مصر وتولَّى الوزارة بها إلى أن كَثُرَ الطلبُ عليه، فدخل إلى السلطان الملك الناصر وقال له: ياخوند! ما يمشى للوزير حالٌ إلا أنْ يكون من مماليك مولانا السلطان! فاتَّفق هو وإياه على الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالي؛ فقال له السلطان: اخْرُجْ ونقْذْ أشغالك إلى آخر النهار، وانزلْ إلى بيتك وأعلم الناس أنّ الوزير فلان! فخرج ونفّذ الأشغال وكتب على التواقيع، وأطلق ورتّب إلى آخر النهار ونزل إلى بيته بالمشاعل والفوانيس والمُسْتَوْفين والنظار ومشدّ الدواوين والمقدّمين، ولمّا نزل عن بغلته قال: يا جماعة! مسّاكم الله بالخير وزيركم غداً الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالي! فكان ذلك عزلاً لم يُعْزَلْه وزيرٌ غيرُه في الدولة التركية! ثم إنّه لازم بيته يأكل مرتبه إلى أن عُمِلَ الاستيمارُ في أيّام الجمالي ووُفّر فيه جماعة؛ فطلب من السلطان أن يتصدّق عليه بوظيفة فقال السلطان: يكون ناظراً للدولة كبيراً مع الوزير مغلطاي، فباشر النظر هو والقاضي مجد الدين ابن لُفَيْتَة أربعين يوماً، فكان حمله ثقيلاً عليه فاجتمع الجماعة من الكُتّاب عليه وقاموا كَتِفاً واحدةً فلمّا كان يوماً وقد خرج إلى باب الوزير العصرَ خرج خادمٌ صغيرٌ من القصر وجاء إليه أغلق دواته وقال: بسم الله يا مولانا، الْزَمْ بيتك! فلزم بيته وذلك في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة. ولمّا أمْسِكَ الصاحب شمس الدين غبريال وطُلِبَ إلى مصر رَسَمَ له السلطان بنظرالنظّار مكانه بدمشق، فخرج إلى دمشق في شهر صفر سنةَ ثلاثٍ وثلاثين وسبعمائة، فأقام بها بعَمَل الوزارة إلى أن أمْسَكَ السلطان النَشُو في سنة أربعين وسبعمائة، فطلب الصاحب أمين الدين إلى مصر ليُوَلِّيه الوزارة بمصر، فكان الكُتّاب عملوا عليه إلى أن انْثَنَى عَزْمُه عنه، فأقام في بيته قليلاً ثم أمْسِكَ وصُودِرَ هو وولدُه القاضي تاج الدين أحمد ناظر الدولة بمصر، وأخوه القاضي كريم الدين مستوفي الصّحبة، وبُسِطَ عليه العقاب إلى أن توفّى رحمه الله تعالى في تلك الحال سنةَ أربعين وسبعمائة. وتَغَيّبَ إذ ذاك ولدُه شمس الدين أبو المنصور ولم يظهر له خبرٌ أبداً. وكان الصاحب أمين الدين يأخذ نفسه برياسةٍ كبيرة وحشمة. وكان ساكناً، عاقلاً، وَقُوراً قد أسنّ وكبُر ولا يدخل عليه أحدّ إلاّ قام له وتكلُّف ذلك؛ ويحكى عقيب ذلك أنَّ خاله كان إذا جاء إلى قوم يقول: بالله لا تقوموا لي فإنّ هذا دَيْنٌ يَشُقَ عليّ وفاؤه! وأحبّه الأمير سيف الدين تنكز أخيراً محبّة كبيرة، وكان يثني على آدابه وحشمته. ولمّا عمل النظر مع الجمالي كنتُ بالديار المصرية فطلبني وقال: أشتهي أن تكتبَ عني المكاتبات، ورتّب لي شيئاً عليه وكنتُ أبيتُ عنده وأضبحُ، وأنا في جامكيته وجرايته وقماشه فيعاملني بآداب كثيرة وحشمة زائدة رحمه الله. وكتب وهو بالقُدْس مقيماً ربعة مليحة بخطّه؛ ولم أز أغْجَل كتابة ولا أضفَى؛ يكتب وهو متّكىءٌ على المُدوّرة بغير كُلفة، وإذا وضع القلم على الورقة لا ينقله حتى يفرغَ منها ويرمي الورقة وفيها سطور تَبْهرُ العقل. وكان إذا حضر أحد وهو في دسته وقال: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم؛ رمى الورقة من يده والقلم وأنصت، وسمع القرآن إلى أن يفرغ، وإذا أنشد أحدٌ قصيدةً مديحاً في النبي على كتبها بخطّه في تعليقه المختصّ بذلك، أو قال لي: أكتب لي هذا! ولمّا رُسِمَ له بوزارة الشام كتبتُ تقليده بذلك في صفر سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة عن السلطان الملك الناصر محمّد بن قلاون رحمه الله لمّا كنتُ يومئذ بالقاهرة ونُشختُه:

الحمدُ لله الذي جعل ولتي أيّامنا الزاهرة أمينا، وأحَلُّه من ضمائرنا الطاهرة مكاناً أينما توجّه وجده مكينا، وخَصّه بالإخلاص لدولتنا القاهرة، فهو يقيناً يقيناً، وعَضّد بتَذبيره ممالكنا الشريفة فكان على نَيْل الأمَل الذي لا يَمينُ يمينا، وفَجّرَ خِلالَ خِلاله نهراً أصبح على نَيْل السَّعُود مَعيناً مُعيناً، وزَيِّن به آفاقَ المعَالي فما دجا أمرٌ إلاَّ وكان فكره صبحاً مُبينا، وجَمّلَ به الرّتبَ الفاخرة فكم قَلَّدَ جِيدَها عِقْداً نفيساً ورَصّعَ تاجَها دُرّاً ثمينًا، وأعَانَه على ما يتولآه فهو الأسد الأسد الذي اتَّخذ الأقلام عَرينًا. نَحْمَده على نِعَمه التي خصَّتْنا بوليِّ تَتَجمَّل به الدُّولُ، وتَغْنَى الممالكُ بتَدْبيره عن الأنصار والخَوَل، وتَحْسُدُ أَيَّامَنَا الشريفةَ عليه أيَّامُ مَنْ مَضي من الملوك الأوّل، وتحِلّ السعودُ حيثُ حلّ إذْ لم يكن لها عنه حِوَل. ونشهدُ أنّ لا إله إلاّ الله وحدَه لا شريكَ له شهادةً نَسْتمطر بها صَوْبَ الصّوَاب، ونَرْفُلُ منها في ثَوْاب الثّواب، ونَدّخِرُ منها حاصلاً ليَوْم الحسَاب، ونَعْتَدُّ برِّها واصلاً ليوم الفَصل والمآب، ونَشْهَدُ أنَّ محمداً عبدُهُ الصادقُ الأمين، ورسولُه الذي لم يكن على الغَيْب بضنين، وحبيبه الذي فَضلَ الملائكة المُقَرّبين، ونَجيه الذي أَسْرَى به من المسجد الحَرَام إلى المَسْجد الأقْصى حُجّة على المُلْحدين؛ صِلَى الله عِليه وعلى آله وصَحْبه الذين صَحِبوا ووَزَرُوا، وأيَّدُوا حِزْبَه ونَصَرُوا، وبذلوا في نُصْحهِ ما قدروا، وعَدَلُوا فيما نَهَوْا وأَمَرُوا؛ صلاةً تكونُ لهم هُديّ ونوراً إذا حُشروا، ويَضُوع بها عَرْفُهم في الغُرَف ويَطيبُ بها نَشْرُهم إذا نُشِروُا وسلَّم تَسْليماً كثيراً إلى يوم الدّين.

وبعد، فإنَّ أَشْرَفَ الكواكب أَبْعَدُها دارا، وأجَلها سِراً وأقلها سِرَارا، وأذناها مَبَاراً،

وأعْلاها مَنَارا، وأَطْيَبَ الجَنّات جناباً ما طاب أرَجاً وثِمَارا، وفُجّرَ خِلاَلَه كلّ نَهْر «تَرُوعُ حَصَاهُ حاليةَ العَذَاري»، ورَنّحَتْ مَعَاطِفَ غُصُونه سُلافُ النّسيم فَتَرَاها سُكَارى وتَمُدّ ظِلالَ الغُصُون فَتَخالُ أِنَّها على وَجَنَاتِ الأنهار تَدُبِّ عذارا. وكانتْ دِمَشْقُ المحروسةُ لها هذه الصَّفَاتُ، وعلى صَفَاها تَهُبّ نَسَمَاتُ هذه السّمَات، لم يتّصِفْ غيرُها بهذه الصّفَة، ولا اتّفَق أُولُو الألْباب إلاّ على مَحَاسنها المُخْتلفة، فهي البُقْعَة التي يَطْرَبُ لأوْصَاف جَمَالها الجَمَاد، والبَلَد الذي ذَهَب بعض المُفَسّرين إلى أنها إرَمُ ذَاتُ العِمَاد، وهي في الدنيا أنْمُوذج ﴿ٱلْجِنَّةِ ٱلَّتِي وُعِدَ ٱلمُتَّقُونَ ﴾ [الرعد: ٣٥] ومِثالُ النّعيم للذّين ﴿عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾ [آل عمران: ١٦٩] وهي زَهْرَة مُلكَنا، ودُرَّةُ سِلْكنا؛ وقد خَلَتْ هذه المُدّة ممّن يُراعي مصالحَ أخوالها، ويَرْعىٰ بحَزْم أمْوالها، ويُدَبِّرُ أَمْرَ مَمْلكتها أَجْمَلَ التّدبير، ويَحْمي حَوْزَتها ويُحَاشيها من التّدمير؛ فَيَسمُ مّنها غُفْلاً ويُحَلَّى عُطْلاً، ويَمْلاً خَزَائنَها خَيْراً يُجْلَى، إذا مَلانا سَاحَتَها خيلاً ورَجْلاً، تَعَيِّنَ أَنْ نَنْتَدِبَ لها مَنْ خَبَرْناه بُعْداً وَقُرْبا، وهَزَزْناه مُثَقَّفاً لَدْناً وسَلَلْنَاه عَضْبا، وخبأناه في خَزَائن فِكُرنا فكان أشْرَفَ ما يُدّخَرُ وأعَزّ ما يُخْبَى، كما نَهَى في الأيام وأمَر، وكم شَدّ أزْراً لمّا وَزَر، وكم غَنِيَتْ به أيّامُنَا عن الشَّمس ولَيَالينا عن القَمَر، وكَمْ «رَفَعْنا رَايَةَ مَجْدِ تلقَّاها عَرَابَةُ فَضْله بيمين الظَّفَر»(١)، وكم علا ذرا رُتَب تَعِزَ على الكواكب الثابتَة فضلاً عمّن يَتَنَقّل في المباشرات من البَشَر، وكم كانتِ الأمْوالُ جُمادَى فأعَادَها ربيعاً غَرّدَ به طائرُ الإقبال في الجهات وصفر. وكان المَجْلس العالي القضائي الوزيري الصاحبي الأميني أدام الله نِعْمَتُه هو مَعْني هذه الإشارة، وشمسُ هذه الهَالّة، وبَدْرُ هذه الدَّارة؛ نَزَلَ من العَلْياء في الصميم، وفَخَرَ بأقلامه التي هي سُمْرُ الرِّماح كما فَخَرتْ بقَوْسها تميم، وتَحَفَّظتِ الأمْوالُ في دفاتره التي يُوَشّيها فآوَتْ إلى الكَهْف والرقيم، وقال لسانُ قَلَمِه ﴿ٱجْعَلِنِي عَلَى خَزَائِنِ ٱلأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ﴾ [يوسف: ٥٥] وعَقِمَ الزَّمانُ بأنْ يجيءَ بمثله «إِنَّ الزَّمانَ بمثْله لَعَقيم»، وتَشَبَّه به أقْوامٌ فبَانُوا وبَادُوا، وقام منهم عُبَّاد العِبَاد ﴿وَاتَهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا﴾ [الجن: ١٩] أرَدْنا أنْ ينالَ الشام فَضْله كما نَالَتْه مصْرُ فما يُسَاهم فيه سِوَاهما، ولا يقول لِسَانُ المُلْك لغيره [الطويل]:

حَـلَــُت بـهــذا حَـلَـة ثـم حَـلَـة بـهـذا فـطـاب الـوَادِيـان كِـلاهُــمـا فلذلك رُسِمَ بالأمْرِ الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الناصري أغلاه الله وشرّفه أن يُفَوّضَ إليه تَدْبيرُ الممالك الشريفة بالشام المحروس، ونَظَرُ الخَواص الشريفة والأوقاف

(إذا ما راية رُفِعَتْ لمجد تلقاها عرابة باليمين)

⁽١) اقتباس من قول الشماخ بن ضرار، يمدح عرابة بن الأوس:

المَبْرورةِ على عادةِ مَنْ تَقَدَّمه في ذلك، وبمعلومه الشاهد به الديوان المعمور.

وهو في الشهر مبلغ: أربعة آلاف وستمائة وثلاثة وسبعين درهماً وثلث درهم. تفصيله عن نظر المملكة الشريفة بالشام المحروس: أربعة آلاف ومائة وثلاث وثلاثون وثلث درهم. مبلغ ألفي وسبعمائة وثلاثة وثمانون وثلث درهم. ثمن لحم وتوابل: ألف وثلاثمائة وخمسون درهماً. قمح: غرارة درهماً. خارجاً عمّا باسم كتابة النَظَر، وهو في الشهر: مائة وخمسون درهماً. قمح: غرارة ونصف. عن نظر الخاص الشريف: مبلغ وثمن لحم وتوابله: ثلاثة أزطال بالدمشقي خمسمائة وأربعون درهماً. غلات عن الوظيفتين: تسعة وعشرون غرارة. تفصيله؛ قمح: تسع غرائر ونصف وربع أصناف المشاهرة بالوزن الدمشقي، ونصف وربع غرارة. شعير: عشرون غرارة ونصف وربع أصناف المشاهرة بالوزن الدمشقي، خبئز: خمسة عشر رظلاً ونصف. حَطَب: تسعة قناطير. وفي اليوم بالدمشقي، خبئز: خمسة عشر رظلاً. شمع: أوقية ونصف. ماء ورد: أوقية ونصف، صابون: أوقية ونصف. زيت طيّب: نصف رطل. والكسوة والتوسعة والأضحية والأثبان على العادة لمن تقدّمه في ذلك.

فَلْيَتَلَقَ هذه الولاية بالعَزْم الذي نَعْهَدُه، والحَزْم الذي شَاهَدناه ونَشْهَدُه، والتّدبير الذي يعترفُ له الصواب ولا يَجْحَدُه، حتى تُثْمرَ الأموالُ في أوراق الحُسّاب، وتزيد نُمُوا وسُمُوا فتفوق الأمواج في البحار وتَفُوت القَطْرَ من السّحاب؛ مع رفق يكون في شِدّته، ولين يَزين مِضَاء حِدّته، وعَدْلِ يَصُون مُهْلَة مدّته، فالعَدْلُ يُعَمِّرُ، والجَوْرُ يُدَمِّرُ، ولا يُثمّر، بحيث إنّ الحقوق تَصِلُ إلى أربابها، والمعاليم تَطلعُ بُدُورُ بِدَرِها كاملةً كلّ هِلالِ على أصحابها، والرّسُوم لا تُزَاد على الطاقة في بابها، والرّعايا يجنون ثَمَر العَدْل في أيامه مُتشابها. وإذا أنْعَمْنا على بعض أولياننا بجُمَل فلا تُكَدِّرُ بأنْ تُؤخّر، وإذا استدعيناهُ لاَبُوابنا بمُهم فليكن الإسراع إليه يُخجِلُ البَرْقَ المُتَألِّق في السّحاب المُسَخَّر؛ فما أردناك إلاّ لأنك سَهُم خرَّج من كِنَانة، وشَهُمْ لا يَثْنِي إلى الباطل عيانَه ولا عِنَانه، فاشكُرْ هذه النِعْمَة على مَنَائحها، وشَنِف الأسماع لا يَثْني إلى الباطل عيانَه ولا عِنَانه، فاشكُرْ هذه النِعْمَة على مَنَائحها، وشَنِف الأسماع بمَدَائحها، مُتَحَققاً أنّ في النقل، بُلُوغ العزّ والأمَل، وأنّه: «لو كان في شَرَف الماوّى بُلُوغ مُنى الم تَبْرَحِ الشمس يوماً دارة الحَمَل» (١٠). فاستضحب الفرّح والجَدَل، بدل الفِكُر والجَدَل. وسِرْ على بركة آرائنا الشريفة وقل: وفي بلادٍ من أختها بَدَلٌ»، واختَرْ ما اختارتُهُ لك سعادتُنا المؤبّدة فطرفها بالذكاء مكتحل[السبط]:

إنّ السعادة فيما أنت فاعلُهُ وقفْتَ مُرْتَحِلاً أو غيرَ مرتحل فما آثَرْنا بتوجيهك إلى الشام إلاّ ليأتيكَ المَجْد من هنّا وهنّا، ولأنك إذا كنتَ معنا في

⁽١) شطر بيت من لامية الطغرائي، انظر ديوانه (٥٥).

المعنى (فما) غِبْتَ في الصورة عنّا، وابْسُط أمَلَكَ ﴿إِنَّكَ ٱلْيَوْمَ لَذَيْنَا مَكِينٌ أُمِينٌ ﴾ آيوسف: ١٥] ونزّه نفسك فقد أوَيْتَ ﴿إلى رَبُوّةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴾ [المؤمنون: ٥٠] والوَصايا كثيرة وأنت ابنُ بَجْدَتها علماً ومعرفة، وفارس نجدتها الذي لا يُقْدِمُ على أمْرٍ حتى يعرف مصرفه، فما نحتاج إلى أن نرشدك منها إلى عَلَم، ولا أن نُشير لك فيها بأنْملة قلم. وتقوى الله عزّ وجل هي العروة الوُثْقى، والكعبة التي مَنْ يطوفُ بها ﴿فَلاَ يَضِلُ وَلاَ يَشْقَى ﴾ [طه: ١٢٣] فَعَضّ بالناجذ عليها، وضُمّ يدك على مِعْطفيها. والله يتولى ولايتك، ويعينُ دُرْبَتَكَ بالأمور وعنايتك والخطّ الشريف ـ شرّفهُ الله وأغلاء ـ حُجّةُ ثُبوتهِ العملُ بمقتضاه إن شاء الله تعالى.

عبد الله بن رُومي بن المنهور» عبد الله بن ثابت بن عبدِ الخالق بن عبد الله بن رُومي بن إبراهيم بن حسين بن عرفة بن هدية التّجيبي؛ أبو ثابت الشَنهُوري، خَطيب شَنهور. أديب، شاعرٌ. سمع الحافظُ المُنذري شيئاً من شِعْره وقال: أنشدني لنفسه [الكامل]:

قد جُدْتَ حتى قيلَ أي سحابِ وعلوتَ حتى قيلَ أيُ شِهابِ وعلمتَ أنّ المالَ لَيْسَ بخالدِ فجعلتَ تُغطيهِ بغيرِ حِسابِ توفّى سنةَ ثمانِ وعشرين وستمائة.

7٠٤٣ ـ «العُذْري» عبدُ الله بن فَعْلَبَةً بن صُعَيْر العُذْري. أَذْرَكَ النبيّ ﷺ، ومَسَحَ على رأسه ووَعَى ذلك. وقيل: وُلِدَ عامَ الفَتْح وشَهِدَ الجابية. وحدّث عن عُمَر، وسَعْد بن أبي وَقّاص، وأبي هُرَيرة، وجابر، وأبيه تَعْلَبة. وتوفّي سنة تسع وثمانين للهجرة. وروى له البخاري وأبو داود، والنسائي.

٦٠٤٤ ـ «أبو مُسلم الخَوْلاني» عبدُ الله بن ثُوَب، أبو مُسلم الخَوْلاني الداراني الزاهد، سيد التابعين. أسْلَمَ في حَياة رسول الله ﷺ، وقَدِمَ المدينةَ في خلافة أبي بكر

٦٠٤٢ ـ «التكملة» للمنذري (٣/ ٢٨٩)، و«الطالع السعيد» للأدفوي (٢٧٦) رقم (١٩٧)، و«تكملة ابن الصابوني» (٢٣٧) رقم (٢١٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٢١ ـ ٦٣٠) ص (٣١٦) رقم (٤٦٢)، و«المقفى الكبير» للمقريزي (٤/ ٤٦١) رقم (١٥٢٢).

٦٠٤٣ - «التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١/ ٣٥) رقم (٦٤)، و«المشاهير» لابن حبان (٣٦) رقم (٢١٣)، و«سير و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٧٦) رقم (١٤٧٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٦٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣/ ٣٣٠) رقم (٣٣٤)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٦٥) رقم (٢٨٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٩٨/١).

³ ٠٠٤ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ٢/ ١٥٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤/ ١٧٥٧) رقم (٣١٧٥)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١٨/١) رقم (١٣٣)، و«الحلية» لأبي نعيم (٢/ ١٢٢) و(٥/ ١٢٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٢٩) و(٥/ ٢٩٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/ ١٣٨)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٦٧)، و«فوات الوفيات» للكتبي (٢/ ١٦٩) رقم (٢١٧).

وهو مَغدود في كبار التابعين. وكان فاضلاً، ناسكاً، عابداً، وله كراماتٌ وفضائلُ. روى عنه أبو إدريس الخَوْلاني وجماعة من تابعي الشام. ولمّا تنبّا الأسودُ باليَمَن بَعَثَ إلى أبي مُسلم فلمّا جاء قال: أتشهدُ أتي رسولُ الله؟ قال: ما أسمع! قال: أتشهدُ أنّ محمداً رسولُ الله؟ قال أولاً. فأمر بنارٍ عظيمةٍ فأجَجَتْ، ثم ألْقَى فيها أبا مُسلم فلم يَضُرّه ذلك، فقيل له: إنْفِه عنك وإلا أفسد عليك من اتبعك! فأمره بالرحيل فأتى أبو مُسلم المدينة وقد قُبضَ رسول الله على فأناخ راحلته بباب المسجد وقام يصلّي إلى ساريةٍ، وبَصُرَ به عُمَرُ بن الخطاب؛ فقام إليه وقال: ممّن الرجل؟ قال: من أهل اليمن، قال: ما فعل الذي حرّقه الكذّاب بالنار؟ قال: ذاك عبد الله بن ثُوب! قال: أنشدُك بالله أنت هو؟ قال: اللهم نعم! فاعتنَقهُ عُمرُ وبكى ثم أجلسَه بينه وبين أبي بكر وقال: الحمد لله الذي لم يُمِتني حتى أراني في أمة محمد على مَنْ فُعِلَ به كما فُعِلَ بإبراهيم الخليل عليه السلام! وتوقي أبو مُسلم سنة اثنتين وستين للهجرة. وروى له مُسلمٌ والأربَعة.

عبد الله بن جابر

7.50 محمد العسكري، عبد الله بن جابر بن ياسين بن الحسن بن محمد بن أحمد بن مَحْمُويه بن خالد العسكري، أبو محمد. من أولاد المحدثين. تفقه على القاضي أبي يَعْلى ابن الفراء، وكان خال أولاده. سمع الحسن بن أحمد بن شاذان، وعبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران وغيرهما. وروى عنه أبو القاسم ابن السمرقندي، وعبد الوهاب الأنماطي، وعمر بن ظفر المغازلي، وإبراهيم بن سليمان الورديسي وغيرهم. وتوقّي سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة.

عبد الله بن جعفر

٦٠٤٦ ـ «الجيلي الشافعي» عبدُ الله بن جعفر بن عبد الله؛ أبو منصور الجيلي، الفقيه الشافعي شهد عند قاضي القضاة أبي عبد الله محمّد بن عليّ الدامغاني، وزكّاهُ القاضي أبو يَعْلَى ابن الفراء. وتوفّى سنةَ اثنتين وخمسين وأربعمائة.

٦٠٤٧ - «الشيعي» عبد الله بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن

٦٠٤٥ ـ «طبقات الحنابلة» لأبي يعلى ابن الفراء (٢/ ٢٥٢) رقم (٦٩١)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٣٣٦)، و«الذيل» لابن رجب (١/ ٨٧) رقم (٣٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٣٩٩).

أحمد بن العبّاس. كان يَذكر أنّه من ولد حُذَيْفة بن اليمان الصحابي. وكان أحد الفقهاء على مذهب الشيعة. قدم بغداد وحدّث بها بشيء من أخبار أهل البيت عن جدّه محمد بن موسى. توفّي بالريّ بعد الستمائة.

7۰٤٨ ـ «العَلَوي الحُسَيني» عبد الله بن جَعْفَر بن النّفيس بن عُبَيْد الله؛ أبو طاهر العلوي الحُسَيني. من أهل الكوفة. شيئخ، أديب، فَاضِل، شاعرٌ، له لِسانٌ وعارضة. طَاف العِرَاقَ والحجازَ والشامَ ومِصْرَ وخُراسانَ وما وَرَاء النهر وغَزْنَة. ومَدَح الإمامَ النّاصر وغيرَه. وتوفّي سنة ثلاث عشرة وستمائة بالقاهرة. ومن شعره.....

النحوي. أحد من اشتهر وعلا قَدْرُه وكَثُر علمه. وكان جيّد التصنيف، مليح التأليف. قرأ على النحوي. أحد من اشتهر وعلا قَدْرُه وكثُر علمه. وكان جيّد التصنيف، مليح التأليف. قرأ على الممبرد وصَحِبَه، ولقي ابن قُتَيْبَة. وأخذ عنه جماعة من الفضلاء كالدارقُطني وغيره. وكانت ولادته سنة ثمانٍ وخمسين ومائتين. وتوفّي سنة سبع وأربعين وثلاثمائة. وكان شديد الانتصار للبصريين في النحو واللّغة. ووَثقه ابن مَئذة، والحسين بن عثمان الشيرازي، وضَعفه هبة الله اللالكائي وقال: بلغني عنه أنه قيل له: حدّث عن عبّاس الدوري حديثاً ونُعطيك درهماً! ففعل! ولم يكن سمعه منه! قال الخطيب: سمعتُ هبة الله يقول ذلك. وهذه الحكاية باطلة لأن ابن دُرُسْتُويه كان أرفعَ قدراً من أن يكذب. ومن تصانيفه «تفسير كتاب الجَرْمي»، و «الإرشاد» في النحو، و «كتاب الهجاء»، و «شرح الفصيح»، و «الردّ على المُفَضل الضبّي في الردّ على المُفَضل الضبّي في الردّ على المُفَضل الضبّي الحديث»، و «كتاب العداية»، و «كتاب المقصور والممدود»، و «كتاب غريب الحديث»، و «كتاب التوسّط بين الأخفش وثعلب في تفسير القرآن»، و «كتاب خبر قُسّ بن ساعِدة»، و «كتاب الأضداد»، و «كتاب الردّ على المُفداد»، و «كتاب المعرف»، و «كتاب الأضداد»، و «كتاب المعرف»، و «كتاب الردّ على المؤاء في المعاني». وله عدّة كتب شرع فيها ولم يكملها.

٦٠٤٧ _ «لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٦٩) رقم (١١٤٤).

٦٠٤٨ ـ «التكملة» للمنذري (٤/ ٢٤٥)، و«معجم الألقاب» لابن الفوطي (٤/ ٢/٧٤٧) رقم (١٠٨١)، و«مختصر ابن الدبيثي» (٢/ ١٣٩) رقم (٧٦٧).

^{7 •} ٤٩ - «الفهرست» لابن النديم (٦٣)، و«طبقات النحويين» للزبيدي (١١٦) رقم (٤٣)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٤٢٨) رقم (٥٠٤٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦/ ٣٨٨)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٦٣) رقم (٢٢١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٤٤) رقم (٢٢٩)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٢٧٧) رقم (٢١٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير ٢٧٧) رقم (٢١٨)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٦٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٣٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٣٥٥).

٠٥٠٠ ـ «أبو على بن المديني» عبد الله بن جَعْفَر بن نَجِيح السعدي، والد علي بن المديني. قال النسائي: متروك. وقال ابن حِبّان: يأتي بالأخبار مقلوبة حتى كأنها معمولة. مات في جُمادي الأولى سنة ثمانٍ وسبعين ومائة. وروى له الترمذي وابن ماجه.

٦٠٥١ ـ «ابن جعفر البَرْمكي» عبد الله بن جَعْفَر بن يحيى بن خالد، أبو محمّد البَرْمكي، ابن وزير الرّشيد. روى عنه مسلمٌ وأبو داود. وقال الدارقطني: ثقة. وتوفّي في حدود الأربعين ومائتين.

٦٠٥٢ ـ «أبو محمد الإصبهاني» عبد الله بن جَعْفَر بن أحمد بن فارس؛ أبو محمّد الإصبهاني. كان ثقة، عابداً. قال أبو الشيخ: سمعتُ أبا عمر القطّان يقول: رأيتُ عبد الله بن جعفر في النوم فقلتُ له: ما فعل الله بك؟ فقال: غفر لي وأنزلني منزلة الأنبياء. وتوفّي سنة ستِ وأربعين وثلاثمائة.

۱۰۵۳ ـ «ابن الوَرْد» عبد الله بن جَعْفَر بن محمد بن الوَرْد بن زَنْجُويه، أبو محمد البغدادي. سمع وروى وكان من الصالحين. وتونّي سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة.

1005 ـ «المَخْرَمي المدني» عبد الله بن جعفر المَخْرَمي المدني الفقيه. كان مُفْتياً عارفاً بالمغازي. وثَقه أحمد وغيره، وقال ابن مَعِين: صدوق، وليس بثَبْتِ. وأمّا ابن حِبّان فإنّه أسرفَ في توهينه. وكان ابن حنبل يرجّحه على ابن أبي ذئب لفضله ومروءته وإتقانه. وكان قصيراً جدّاً. وتوفّي سنة سبعين ومائة. وروى له مسلم والأربعة.

٦٠٥٥ ـ «الرَقي» عبد الله بن جَعْفَر الرَقي. مولى آل عُقْبَة بن أبي مُعَيْط. وثقه ابن مَعِين وغيره. وتوفّى سنة عشرين ومائتين. وروى له الجماعة.

٦٠٥٦ - «الجواد» عبد الله بن جَعْفَر بن أبي طالب، الجواد. له صحبةٌ ورواية. وُلد

٠٥٠٠ - «التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١/ ٦٢) رقم (١٤٨)، و«تاريخ الموصل» للأزدي (٢٨١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٠١)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٧٤)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٢٨٨).

۱۰۵۱ _ «تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٤٢٧) رقم (٥٠٤٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٧٦) رقم (٢٩٩).

٢٠٥٢ ـ «العبر» للذهبي (٢/ ٢٧٢)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٣٧٢).

٦٠٥٣ ـ «العبر» للذهبي (٢/ ٢٩٢)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٨).

٢٠٥٤ _ «العبر» للذهبي (١/ ٢٥٨)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٢٧٨).

٥٠٥٥ ـ «تاريخ الموصل» للأزدي (٤٢٢)، و«العبر» للذهبي (١/ ٣٧٩)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٤٠٤) رقم (٢٠٥٠)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٧٤) رقم (٢٩٧)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٤٧).

بالحبشة من أسماء بنت عُمَيْس. يقال إنّه لم يكن في الإسلام أسْخي منه. وروى عن أبَوَيْه وعن عمّه عليّ وهو آخرُ مَنْ رأى النبيّ ﷺ من بني هاشم. سكن المدينة وتوقي سنةَ ثمانين للهجرة. وروى له الجماعة. وهو أوَّلُ مولودٍ وُلد في الإسلام بالحبشة. وكان يُسَمَّى «بَحْر الجود»، وكان لا يرى بسَمَاع الغناء بأساً. وكان إذا قدم على معاوية أنزله داره وأكرمه، وكان ذلك يغيظ فاختةَ بنت قَرَظة بن عبد عمرو بن نوفل؛ زوج معاوية، فسمعتْ ليلةً غناءً عند عبد الله بن جعفر فجاءت إلى معاوية فقالت: تعال فاسمع ما في منزل هذا الرّجل الذي جعلته بين لَحْمكَ ودمك! فجاء فسمع وانصرف؛ فلمّا كان آخر اللّيل سمع معاويةُ قراءةَ عبد الله بن جعفر فَأَنْبَهَ فَاخِتَةً فَقَالَ: اسمعي مكانَ ما أَسْمَعْتِني! ويقولون إنَّ أَجْوادَ العرب في الإسلام عشرة؛ فأجوادُ أهل الحجاز عبد الله بن جعفر، وعببد الله بن العبّاس بن عبد المطّلب، وسعيد بن العاص بن سعيد بن العاص. وأجواد أهل الكوفة عَتَاب بن وَرْقَاء أحدُ بني رياح بن يربوع، وأسماء بن خارجة بن حصن الفزاري، وعِكْرمة بن رِبْعي الفَيّاض أحدُ بني تَيْم الله بن ثعلبة. وأجوادُ أهل البصرة عُمَر بن عُبَيْد الله بن مَعْمَرٍ، وطلحة بن عبد الله بن خَلَف الخُزاعي ـ وهو طلحةُ الطلحات، وعبيدُ الله بن أبي بَكْرة وأجوادُ أهل الشام خالدُ بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العِيْص بن أمية. وليس في هؤلاء كلُّهم أجودُ من عبد الله بن جعفر؛ عُوتِبَ في ذلك فقال: إنَّ الله عَوْدَني عادةً وعوِّدتُ الناسَ عادةً فأخاف إنْ قطعتُها قُطِعَتْ عني. وأخباره في الجود كثيرةً مشهورة.

الدين الأسدي الكوفي النحوي الحنفي، ابن الصباغ. أحد الأعلام. ولد سنة تسع وثلاثين الدين الأسدي الكوفي النحوي الحنفي، ابن الصباغ. أحد الأعلام. ولد سنة تسع وثلاثين وستمائة وتوفّي سنة سبع وعشرين وسبعمائة. أجاز له رضيّ الدين الصاغاني والموفّق الكواشي وبالعامّة من ابن الخيّر، وألقى «الكشّاف» دروساً مرّاتٍ. وله أدب وفضائل. نظم الفرائض، وفيه عبادة وزهادة، وله جلالة. عُرِضَ عليه تدريسُ المُسْتَنْصريّة فأبى. كتب عنه العفيف المَطَري وأجاز لابن رافع المفيد، وكان فاضلَ الكوفة.

٦٠٥٨ - «عَفيف الدين كاتب صاحب اليَمَن» عبدُ الله بن جعفر التِهَامي، عفيف الدين

٦٠٥٦ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٨٠)، و «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/٧)، و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٣٣)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣/ ٣٠١) رقم (٣١٢)، و «العبر» له (١/ ٩١)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (٣/ ١٦٣)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (٩/ ٣٣)، و «الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٨٩)، و «التهذيب» له (٥/ ١٧٠) رقم (٢٩٤).

٦٠٥٧_ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٥٨) رقم (٢١٣٠).

أحدُ كتاب الإنشاء للملك المؤيد صاحب اليمن. توفّى سنة أربع عشرة وسبعمائة ببلدة من أعمال الجثة. كان فيه ديانة [مع] حسن السيرة. نقلتُ من خطِّ الشيخ تاج الدين اليَمَني: كان يُملِّي على أربعةِ قريضاً مِنْ فيه على غرض طالبه ومُسْتَدعيه من غير لَعْثَمَةٍ ولا فأفأةٍ ولا تَمْتَمَةٍ في أوزانِ مختلفة، وقوافِ غير مُتآلفة. بلغ السبعين وهو مُشْتَمِلٌ برداء الدين. قال يمدح الملكَ المؤيّدُ وقد سار إلى عَدَن من تَعِز وعيّد بها [الكامل]:

وأفّاض من لَمع السّيوفِ سيولا منها الخضاب على النصول نصولا قُرْباً كما يلقى الخليلُ خليلا والريح فيها لا تطيق دُخُولا وتتجاويت فيها الرعود صهيلا فتسادرت عنها السبوم أفولا ممّا تُبيخ بها دَما مَطلُولا والجو يتحسب شلوه مأكولا تَدَعُ الحمام مع القتيل قتيلا فأعاد معقلهم بها معقولا فى الناس عاد نعامةً إجفيلا جعل العزيزَ من المُلُوك ذَليلا والملح أحقر أن يكون مثيلا

أَعَلِمْتَ مَنْ قادَ الجبالَ خُيُولا وأماجَ بحراً من دلاص سابع جرَّتْ أسودُ الخابِ منه ذُيولا ومن القِسيّ أهِلّةٌ ما يَنقضي وتَزَاحِمتْ سُمرُ القنا فتعانقتْ فالغيث لا يلقى الطريق إلى الثرى سُحُبُ سَرَتْ فيها السّيوفُ بوارقاً طلعتْ أسنتُها نُجُوماً في السما تركت ديار المُلحدينَ طُلولا والأرض تَرْجِفُ تحتها في أفكل حَطَمتْ جحافلها الجحافل حطمةً طلبوا الفراد فمد أشطان القنا عرفوا الذي جَهلُوا فكلّ غَضَنفر مَلِكٌ إذا هَاجِتْ هوائج بأسهِ بحر إلى بحر يسير بمثله

قلتُ: شعرٌ جيّدٌ. ومن شعر عفيف الدين، وقد أمر الملك المؤيّد أنْ تُطْرَحَ دراهمُ كثيرةٌ في بركة صافية وأنْ ينزل الخدم والحاضرون للغَوْص عليها[المتقارب]:

أرى بـرْكَـةً قـد طـمـى مـاؤهـا وفي قَعرها وَرقٌ مُسْتَشِر وهذى النجومُ وأنتَ القَمَرُ فيا ملك الأرض هذي السما وقال وقد أمر الملك المؤيّد النّدامي أن يقطعوا عناقيد عنب فقطع عفيف الدين عنقوداً

٦٠٥٨ _ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٥٨) رقم (٢١٣١)، وانظر «العقود اللؤلؤية» للخزرجي (١/ ٣١٩).

وحمله إلى السلطان وهو يقول [الكامل]:

جاء ابنُ جعفرَ حاملاً بيَمينه عُنقُودَ كَرْمٍ وهُو من نُعمَاكا يقضي الزَمانُ بأنّ نصرك عاجلٌ يأتي إليك برأسٍ مَنْ عاداكا وقال وقد حضر الخَروفُ المغنّي من الشام سنة ثلاثين وسبعمائة وغنّى بين يدي السلطان [الخفيف]:

إِنَّ أَيَّامَكُمْ لأَمْنُ ويُمْنُ وأَمَانٌ في كُلِّ بَدُو وحَضْرِ هيبةٌ منكَ صالحتْ بينَ سرْحا في وسخْلِ وبين صَفْرِ وكدْري ومن المعجزاتِ أَنْ خروفاً يرفعُ الصّوتَ وهُو عند الهِزَبْرِ

قلتُ: كذا نقلتُه من خطّ الشيخ تاج الدين اليمني قوله: أمن ويُمْن وأمان والأمن والأمان واحدٌ.

الأطرابُلُسي، عبدُ الله بن جَعفر الأطرابُلُسي. معروف بالأدب والشعر، وهو القائل يَرثي يوسف بن عبدالله العراقي ـ وتوفي يوسف سنة إحدى وثلاثين ومائتين [البسيط]:

إذْ قيلَ أَصْبِح تحت التّربِ مدفونا وَسَوْف حقاً كما أَفْنَاهُ يُفْنينا به الأحبّةُ إذْ قاموا يُبَكّونا حلّتْ وكانَ أصيلَ الرأي مأمونا أضحى بيوسف قلبي اليوم محزونا وغَالَه قَدْرٌ لا بُدّ يُدركنا للله دَرّ أبي يَعْقوب ما فُجِعَتْ قد كان زيناً لهم في النائباتِ إذا قلتُ: شعرٌ نازلٌ.

• ٦٠٦٠ - "صاحب لورقة" عبدُ الله بن جعفر؛ أبو محمّد الكلبي. كان أبوه شاعراً، رئيساً في بلده، جليلَ القدر. وحصل لابنه عبد الله في مَعْقِل لورقة من مملكة مُرْسِيَة رياسةٌ من جهة العلم والأبوّة. ولمّا اختلّت الأندلس على المُلتَّمين قدّمه أهل لورقة وملّكُوه فرأى الأمورَ مُنْحلّة فاختفى، وطلب العافية وانْخَلَعَ عن المُلك. وصفه ابنُ الإمام صاحب كتاب "السّمُط"، فقال: روضُ الأدب الزاهر وطَوْدُالشَرَف الباهر الذي ملا الدنيا زيناً وأعاد آثار الملك عَيْناً.

ومن شعره [الخفيف]:

لستُ أَرْضَى إلاّ النجومَ سميرا بيننا في الظلام أسرارُ وَحي ولقد أَفْهَمَتْ وأُفهِمْتُ عنها

لا أرى غيرها لمَجْدي نَظيرا يرجعُ الليلُ من سَنَاها مُنيرا وجعلنا حديثنا مَسْتورا ٦٠٦١ ـ «خطيب غرناطة» عبدُ الله بن أبي جمرة المالكي الإمام، أبو محمّد خطيب غرناطة. روى عن أبي الرّبيع بن سالم بالإجازة، مدة بسبتة، وولي خطابة غرناطة في أواخر عمره. خطب يوم الجمعة وخرّ من المنبر ميّتاً وذلك بعد سنة عشر وسبعمائة.

عبد الله بن الحارث

- باء موحدة مفتوحة وباء أخرى مشددة مفتوحة وهاء ـ قيل: أمّه هند أخت معاوية . اصطلح أهل البصرة على تأميره عند هروب عبيد الله بن زياد إلى الشام . توفّي سنة أربع وثمانين للهجرة . وروّى له الجماعة . وإنّما لُقّب بَبّة لأنّ أمّه كانتْ تُرَقّصه وتقول [مجزوء الرجز]:

لأنكحن ببه جارية خدبه مُكرِمة مُحبه

قال ابنُ عبد البرّ: أجمعوا على أنّه ثقةٌ فيما روى ولم يختلفوا. رَوى عنه عبد الملك بن عُمَيْر، ويزيدُ بن أبي زيادٍ، وبنوه عبد الله وعبيد الله وإسحاق.

الخورية بنت الحارث زوج النبي عبدُ الله بن الحارث بن أبي ضرارِ الخُزَاعي. هو أخو جُويْرية بنت الحارث زوج النبي على النبي على النبي على في فداء أسارى بني المُصْطَلِق وغيّب في بَغض الطريق ذَوْداً كنّ معه وجارية سوداء؛ فكلّم رسولَ الله على فقال له رسول الله على: نعم! فما جئتَ به)؟ قال: ما (جئتُ بشيء! قال: (فأيْنَ الذَوْدُ والجاريةُ السوداء التي غَيّبْتَ بموضع كذا وكذا)؟ قال: أشهد أن لا إله إلاّ الله وأنّك رسولُ الله والله ما كان معي أحدٌ، ولا سبقني إليك أحدٌ، فأسلم، فقال رسول الله على: (لك الهجرةُ حتى تَبلُغَ الخِمَاد).

٦٠٦٤ _ «الزُّبَيدي» عبدُ الله بن الحارث بن جَزْءِ الزّبَيدي، أبو الحارث. شهد فتح مصر

٦٠٦١ ـ «مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٢٥١)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٥٩) رقم (٢١٣٢)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٢٢).

۲۰۲۲ _ (طبقات ابن سعد) (۷/ ۱/ ۱۰)، و «التاريخ الكبير» للبخاري (۳/ ۱/۳۲)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (۳/ ۸۸۰) و «السيعاب» لابن عبد البر (۷/ ۸۸۰) و «آخبار القضاة» لوكيع (۱۱۳/۱)، و «تهذيب ابن عساكر» لبدران (۷/ ۳۶۳)، و «أسد الخابة» لابن الأثير (۳/ ۱۳۹)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (۱/ ۱٤٥) رقم (۳۳) و «العبر» له (۱/ ۹۸)، و «الشذرات» لابن العماد (۱/ ۹۶).

٦٠٦٣ ـ «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٨٤) رقم (١٤٩٥)، و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٠١)، رقم (٢٠١٥). (٢٨٧٥)، و «الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٩١) رقم (٤٥٩٩).

⁽١) أخرجه أبو عمر ابن عبد البر، كما في أسد الغابة.

وهو آخر الصحابة مَوْتاً بها. توفّي بقرية سَفْط القدور ـ وقد عَمِيَ ـ في سنة ستٍ وثمانين للهجرة. وهو ابن أخي محمية بن جَزْء الزّبَيْدي. رَوى عنه جماعةٌ من المصريين؛ منهم يزيد بن أبي حبيب. ورَوى له أبو داود والترمذي وابن ماجه.

٦٠٦٥ ـ «المُكْتَب الزبَيْدي» عبدُ الله بن الحارث المُكْتَب الزُّبَيْدي الكوفي. روى عن ابن مسعود وجُنْدَب بن عبد الله وطَليق بن قَيْسٍ. وتوفّي في حدود التسعين للهجرة. ورَوى له مسلمٌ والأربعة.

٦٠٦٦ - «أبو الوليد» عبدُ الله بن الحارث، أبو الوليد. زوج أخت محمد بن سيرين.
 روى عن عائشة وأبي هريرة وابن عبّاس. وتوقّي في حدود المائة للهجرة. وروى له الجماعة.

٦٠٦٧ - «المَخْرُومي» عبدُ الله بن الحارث بن هشام المَخْرُومي. قال ابن عبد البرّ: رَوى عن النبي على الله الله على ال

عبد الله بن جبيب

٦٠٦٨ - «أبو محْجَن النَّقَفي» عبدُ الله بن حَبِيب، أبو مِحْجَن الثقفي. كان فَارساً، شاعراً من مُعَاقِري الخَمْر. أقام عليه عُمَرُ الحدَّ مَرّاتٍ ولم يَنْتَهِ، فَنَفَاهُ إلى جَزيرةٍ في البَحْر يقال لها حَضُوضَى وبعث معه حَرَسيًا، فَهَرَب منه على سَاحِل البَحْر، ولَحِقَ بسَعْد بن أبي وقاص وقال

٦٠٦٤ - "طبقات ابن سعد" (٧/ ٤٩٧)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ٢٣)، و"الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ٢٠)، و"المجات لابن حبان (٣/ ٢٣٩)، و"الإكمال" لابن ماكولا (٤/ ٢٢١)، و"الكامل" لابن الأثير (٤/ ٢٢١)، و"الكامل" لابن الأثير (٤/ ٢١١)، و"أسد الغابة" له (٣/ ٩٩) رقم (٢٨٧١). و"تهذيب الكمال" للمزي (١٤/ ٣٩٢)، و"سير أعلام النبلاء" للذهبي (٣/ ٣٨٧) رقم (٥٨)، و"الحلية" لأبي نعيم (٢/ ٢)، و"الاستيعاب" لابن عبد البر (٢/ ٢٨٠)، و"مرآة الجنان" لليافعي (١/ ١٧٧)، و"تهذيب ابن حجر" (٥/ ١٧٨)، و"الإصابة" له (٢/ ٢٩١)، و"الشذرات" لابن العماد (١/ ٩٧).

٦٠٦٥ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/٦٤) رقم (١٥٦)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٠٥) رقم (٢٠٥). و«تهذيب» ابن حجر (٥/ ١٨٢) رقم (٣١٣).

٦٠٦٦ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/٦٤) رقم (١٥٨)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٠٥) رقم (٢٠٥) . (٢٥٨)، و«تهذيب ابن حجر» (٥/ ١٨١) رقم (٣١١).

٦٠٦٧- «طبقات ابن سعد» (٥/ ٣٦٧)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/ ٦٥) رقم (١٦١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٨٦) رقم (١٥٠١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٤٠).

٦٠٦٨ - «الأغاني» للأصبهاني (١/١٩ ـ ١٣)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٢٥١)، و«مروج الذهب» للمسعودي (١/٨٥).

[البسيط]:

الحَمْدُ للَّه نَجّاني وحَلَصَني من يجشم البحر والبُوصيّ مركبُهُ أبلغ لديْك أبا حَفْصٍ مُغَلْغَلَةً أبلغ لديْك أبا حَفْصٍ مُغَلْغَلَةً أني أكر على الأولى إذا فَزِعُوا أغْشى الهياجَ وتَغْشانى مُضَاعفةً

من ابن جَهْراء والبُوصيّ قد حُبسا إلى حَضُوضى فبنس المركبُ التّمسا عند الإله إذا ما غارَ أو جَلَسا يوماً وأحبْسُ تحت الرّاية الفَرسا من الحَديد إذا ما بَعْضُهم خنسا

فبلغ عُمَرَ خَبَرُه، فكتب إلى سعدٍ فحَبَسَه فلمّا كان يوم «قُسّ الناطف» والتّحَمّ القتالُ سأل أبو مِحْجَن امْرأة سَعْدٍ أن تُعْطِيَهُ فرس سَعْدٍ وتحُلّ قيدَهُ ليُقاتلَ المشركين؛ فإن استُشهد فلا تَبِعَة عليه، وإنْ سَلِمَ عاد حتى يَضَعَ في رجله القَيْد. فأعْطَتْهُ الفَرَسَ وحلّتْ قَيْدَهُ وخلّتْ سَبِيله وعاهدها على الوفاء فقاتل فأبلئ بلاءً حسناً إلى الليلِ ثم عاد إلى مَحْبسَه وقال [الوافر]:

بأنّا نَحْنُ أَكْرَمَهُمْ سُيُوفا وأَصْبَرُهم إذا كَرِهوا الوُقُوفا وإن جحدوا فَسَلْ بهم عَريفا ولم أخرة بمخرجي الزّحوفا وإنْ أطلَق أَجَرَعْهُمْ حُتُوفا لَقَدْ عَلَمَتْ نَقَيفٌ غَيْرَ فَخُو وأكثرهم دُروعاً سابىغاتٍ وأنّا وَفْدُهم في كلّ يروم وليلة قادس لم يشعروا بي فإن أُحْبَسْ فقد عرفوا بلائي

فقالت له سلمى امرأةُ سَعْدِ: يا أبا مِحْجَن في أيّ شىء حَبَسَك هذا الرّجل؟ فقال: أمّا والله ما حَبَسَني لِحَرَامٍ أكلتُه ولا شربْتُه ولكنّي كنتُ صاحبَ شرابٍ في الجاهليّة وأنا امرْؤ شاعرٌ يدبّ الشعر على لساني فأنفثه أحياناً فحبسني لقولي [الطويل]:

إذا مِتُ فاذفِنني إلى أَصْلِ كَرْمةٍ تُروّي عظامي بعد موتي عُروقها ولا تَدْفِننتي في الفلاة فإنني أخاف إذا ما مِت أَنْ لا أذوقها

فَأْتَتْ سَعْداً وخبَرته خَبَرَ أبي مِحْجَن فدعا به وأَطْلَقَه وقال: اذَهَبْ فلستُ مُوَاخَذَكَ بشيْءِ تقوله حتى تَفْعَله! فقال: لا جَرَمَ والله لا أجيبُ بلساني إلى صفة قبيحِ أبداً. وهو القائل [البسيط]:

وسائلي الناسَ ما فِعْلَي وما خُلُقي وعاملَ الرمح أرويه من العَلَق وأحفظُ السِرّ فيه ضَرْبةُ العُنُق لا تسالي الناسَ عن مالي وكَثْرته أعطي السنان غداة الرّوع صحّتَهُ وأطعن الطغنّة النّجلاء عن عرضٍ وقد أجُودُ وما مالي بذي قَنَع وقد أكُر وراء المُحْجَر الفرقِ والقوم أعْلمُ أنّي من سَرَاتِهِمُ إذا سَمَا بَصَرُ الرّعديدةِ الشّفق سَيَكُثرُ المالُ يَوْماً بعد قِلْتِهِ ويَكْتسي العودُ بعد اليُبْس بالورق

٦٠٦٩ - «أبو عبد الرّحمٰن السّلمي المقرىء» عبدُ الله بن حَبِيب بن رَبِيعَة؛ أبو عبد الرّحمٰن السُّلَمي. مُقْرىءُ الكُوفةِ بلا مُدَافعة. قرأ القرآن على عُثمان وعليّ وابن مَسْعودٍ وسَمِعَهم. وتوفّي في حُدود الثمانين للهجرة. وروّى له الجماعة.

• ٢٠٧٠ - «زكي الدين الكاتب» عبدُ الله بن حَبِيب، زكيّ الدين، الكاتبُ الأستاذُ المُجَوّد. أَوْحَدُ عَصْره في الخطّ ببغداد. كان شيخَ رباطٍ. عاش ستاً وسبعين سنةً. وتوفّي سنة ثلاثٍ وثمانين وستمائة.

7 • ٧٠١ ـ «الذّبْيَاني» عبدُ الله بن الحَجّاج، من بني ذُبْيان، شاعرٌ مكثِرٌ، فاتكٌ شُجاعٌ. كان من أصحاب عبد الله بن الزّبير وشيعته؛ فلمّا قُتِلَ عبدُ الله احتال ابن الحجّاج حتى دخل على عبد الملك وهو يُطعِمُ الناسَ، فدخل وجلس حجرةً فقال له: ما لك يا هذا لا تأكل؟ فقال: لا أستَحِلّ أنْ آكل حتى تأذنَ لي! قال: إنّي قد أذِنْتُ للناسِ جميعاً! قال: لم أغلم! أفاكُلُ بأمْرِك؟ قال: كُنْ! وعبدُ الملك يَنْظُر إليه ويَعْجبُ من فعاله، فلمّا أكل الناسُ جلس عبدُ الملك في مجلسه وجلس خواصّهُ بين يَدَيْه، وتَفرّق الناس وجاءً عبدُ الله بن الحجّاج فوقف بين يديه ثم اسْتأذنَ في الإنشاد، فأذِنَ له فأنشَدَ [الكامل]:

أَبْلَغُ أَمِيرَ الْمؤمنين بِأَنْنِي مَمَا لَقَيتُ مِن الْحُوادِثِ مُوجَعُ مُنعَ الْقَرارُ فَجِئتُ نَحُوكُ هَارِباً جِيشٌ يَجُرَ ومِقْنَبٌ يَتَلَمّعُ فقال عبد الملك: وما خوفُكَ لا أمَّ لك، لولا أتّك مُريبٌ؟ فقال:

إنّ السبلادَ عمليّ وهمي عمريضةٌ وعُرَثُ مذاهبُها وسُدّ المَطْلَعُ فقال عبدُ الملك: ذلك بما كَسَبَتْ يداك وما الله بظَلام للعبيد! فقال:

٦٠٦٩ - "طبقات ابن سعد" (١١٩/٦)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٣/ ١/ ٧٢) رقم (١٨٨)، و"تاريخ بغداد" للخطيب (٩/ ٤٣٠)، وتم (٥٠٤٨)، و"المعارف" لابن قتيبة (٥٢٨)، و"صفة الصفوة" لابن الجوزي (٣/ ٢٩)، و"معرفة القراء" للذهبي (١/ ٤٥)، و"تذكرة الحفاظ" له (١/ ٥٨)، و"نكت الهميان" للصفدي (٩/ ٢٩)، و"طبقات القراء" لابن الجزري (١/ ٤١٣)، و"تهذيب ابن حجر" (٥/ ١٨٣).

[،] ٦٠٧٠ ـ «الحوادث الجامعة» لابن الفوطي (٤٤٤).

٦٠٧١ ـ «الأغاني» لأبي الفرج (١٥٨/١٣)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٣٤٨/٧).

وإليك إن عَميَ البصائرُ نرجعُ من دينه وحياته مُتَودّعُ وأطيعُ أمْرَك ما أمرتَ وأسْمَعُ وخزامة الأنف المقودِ فأتبعُ

كنّا تَنَحّلْنا البصائر مرّةً إِنّ الذي يَعْصيك منّا بعدها آتي رضاك ولا أعُودُ لمثلها أعطي نَصِيحتيَ الخليفة راجعاً

فقال عبدُ الملك: هذا لا نَقْبَله مِنْكَ إلاّ بعد المَعْرِفةِ بك وبذَنْبك فإذا عَرَفْنا الحَوْبة قَبِلْنا التوبة، فقال:

ولقد وطئت بني سعيد وطأة وابنَ الزّبير فعرشُه متضَغضِعُ فقال عبدُ الملك: الحمد لله ربّ العالمين. فقال:

تَعْلُوا ويَسْفُل غيرُكم ما يُرْفَعُ حَدَثاً يكوس وغابراً يَتَفجعُ القَرْمُ قَرْمُ بني قُصَيّ الأقرعُ والبَدْرُ مُنبلجاً إذا ما يَطْلعُ ووُضعت وسطهم فنعمَ المَوْضعُ عالى المَشَارف عزّه ما يُدْفَعُ

ما زلت تضرب منكباً عن منكب ووطئتهم في الحزب حتى أضبحوا فحوى خلافتهم ولم يَظْلِم بها لا يَستَوي خاوي نجوم أَفْلِ وُضِعَتْ أميّة واسطين لقومهم بيت أبو العاصي بناه بربوة

فقال عبدُ الملك: إِنَّ تَوْرِيتَكَ عن نفسك تُريبُني، فأي الفَسَقَةِ أَنتَ؟ وماذا تُريد؟ فقال: فانْعَشْ أُصَيْبِيَتِي الأَلاءِ كَأْنَهِم حَجَلٌ تَلَرَّجَ بِالشَرَبَّة جُوَّعُ فقال عبدُ الملك: لا نَعَشَهُمُ الله وأجاعَهُم! فقال:

مالٌ لهم ممّا يُضَنّ جَمَعْتُهُ يومَ القَليبِ فحيزَ عَنْهم أَجْمَعُ فقال له عبدُ الملك: مالٌ أَخَذْتَهُ من غير حِلّه وأَنْفقته في غير حقّ وأَرْصَدْتَ به لِمُشَاقَة أُولياءِ الله. فقال:

أَذْنُو لَتَرْحَمَنِي وَتَجْبُرَ فَاقَتِي وَأَراكَ تَدْفَعُنِي فَأَيْنَ الْمَدْفَعُ فَعَ فَا اللَّهُ الله بن الحجاج الذُبْيَاني فتبسم عبدُ الله بن الحجاج الذُبْيَاني الثَّغْلَبَي، وقد دخلتُ دارك وأكلتُ طعامك وأنشدتك فإنْ قتلتني بعد ذلك فأنت بما عليك في هذا عارف، وعاد إلى إنشاده فقال:

ضاقتْ ثيابُ المُلْبِسِين وفَضْلُهُمْ عني فَالْبِسْنِي فَثَوْبُكَ أَوْسَعُ فشدّ عبدُ الملك الرداءَ الذي كان على كتفه وقال: إلبسه لالبستَ! فالتحف به. فقال له عبدُ الملك: أوْلَى لك! والله لقد طاولتُك طمعاً في أن يقومَ إليك بعضُ هؤلاء فيَقْتلك فأبى الله فلا تجاورني في بلدٍ وانْصَرفْ آمناً فأقِم حيثُ شئتَ.

٦٠٧٢ - «السّهْمي» عبدُ الله بن حُذافة بن قَيْس بن عَدِي بن سَعيد بن سَهْم القرشي السَّهْمي، أبو حُذَافة. أسلم قديماً، وكان من المهاجرين، هاجر إلى الحَبَشَة الهجرة الثانية مع أخيه قَيْس بن حُذَافة، في قول ابن إسحاق والواقدي، ولم يذكره أبو موسى، وأبو مَعْشَر. وهو أخو الأخنس بن حُذافة وخُنَيْس بن حُذَافة الذي كان زوجَ حفصةً قبل النبي ﷺ. يقال إنَّه شهد بَدْراً، ولم يذكره ابن إسحاق في البدريين. قال ابن عبد البرّ: كان عبدُ الله رسولَ رسولِ الله على إلى كسرى يَدْعوه إلى الإسلام، فمَزْقَ كسرى الكتاب، فقال رسول الله على: (اللهم مَزَقُ ملكَه)(١). وقال: (إذا مات كسرى فلا كسرى بعده)! وعبدُ الله هذا هو القائل لرسول الله على حين قال، (سَلُوني عمّا شئتم): مَنْ أبي يا رسول الله؟! فقال: (أبوكَ حذافة بن قيس)(٢). فقالتْ له أمّه: ما سمعتُ بابن أعقّ منك! أمِنْتَ أنْ تكون أمَّكَ قَارفَتْ ما تُقارفُ نساءُ الجاهلية فتفضحها على أعين الناس! فقال: والله لو ٱلْحَقَّني بعَبْدِ أسودَ لَلحقْتُ به! وكانتْ في عبد الله دعابةٌ معروفة. عن الليث بن سعد قال: بلغني أنّه حَلَّ حِزامَ راحلةٍ النبي على في بعض أسفاره حتى كاد رسولُ الله على يقع، قال ابن وهب: فقلتُ للّيث: ليُضْحكه؟! قال: نعم، كانتْ فيه دُعابةً. ومن دُعابته أنّه أمّرهُ رسولُ الله ﷺ على سَريّةٍ فأمرهم أَنْ يَجْمَعُوا حَطَباً ويُوقدوا ناراً، فلمّا أوقدوها أمرهم بالتقحّم فيها فأبَوْا، فقال: ألم يأمرُكم رسولُ الله ﷺ بطاعتي؟ وقال: من أطاع أمره فقد أطاعني؟! فقالوا: ما آمنًا بالله واتَّبعْنَا رسولَهُ إلاَّ لَنَنْجُوَ مِن النار! فصوَّب رسول الله ﷺ فِعْلَهُم وقال: (لا طاعة لمخلوقٍ في معصيةٍ الخالق)(٣)! قال الله تعالى: ﴿ولا تَقْتُلُوا أَنْفُسكم﴾ [النساء: ٢٩]. وصلَّى عبد الله بن حُذافة فجهر بصلاته، فقال له رسول الله ﷺ: (ناج رَبُّكَ بقراءتك يا ابنَ حُذافة ولا تُسْمعْني وأسْمِعْ رَبُّكَ).

٦٠٧٢ - "مسند أحمد" (٣/ ٤٥٠)، و"طبقات ابن سعد" (٤/ ٧١٩)، و"المعرفة والتاريخ" للفسوي (١/ ٢٥٢)، و"تهذيب الكمال" و"تاريخ الطبري" (٢/ ٤٤٤)، و"أسد الغابة" لابن الأثير (٣/ ١٠٧) رقم (٢٨٨٩)، و"تهذيب الكمال" للمزي (٢/ ٤٧٤)، و"سير أعلام النبلاء" للذهبي (٢/ ١١)، و"تاريخ الإسلام" له عهد الراشدين ص (٢٤٢)، و"تهذيب ابن حجر" (٥/ ١٨٥)، و"الإصابة" له (١/ ٢٩٦)؛ و"حسن المحاضرة" للسيوطي (١/ ٢١٢).

⁽۱) أخرجه أحمد في مسنده (عن ابن عباس) (۲٤٣/١).

⁽۲) أخرجه أحمد في مسنده (۳/ ۱٦۱).

⁽٣) أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي عن علي، وأخرجه أحمد والحاكم عن عمران والحكم بن عمرو الغفاري.

وتوقّي عبد الله بن حُذافة في حدود الثلاثين في خلافة عُثْمان، وروى له النسائي.

٦٠٧٣ _ عبدُ الله بن الحُرّ. كان صالحاً، عابداً، كوفيّاً خرج إلى الشام وقاتل مع معاوية. ولما اسْتُشْهِدَ عليّ رَجَعَ إلى الكوفة وخرج عن الطاعة وتبعه طائفةٌ. ولما مات معاوية عاث في مال الخراج بالمدائن فظفر به مصعبٌ فسجنه، وشُفع فيه فأخرج فعاد إلى الفساد والخروج، ونَدِمَ مصعبٌ ووجّه عسكراً لحَرْبه، فكسَرَهم. ثم إنه قتل في آخر سنة ثمانٍ وستين للهجرة.

عبد الله بن الحسن

٦٠٧٤ _ «أبو بكر الحَنْبَلي» عبدُ الله بن حَسَن بن عبد الرّحمن بن شُجَاع المَرْوزَي، أبو بكر. كان فاضلاً، أديباً حنبليّ المَذْهَب. عالماً بالنحو على مذهب الكوفيين. له تأليف في النحو على مذهبهم. مات في حُدود أربع وعشرين وأربعمائة. ودخل الأنْدَلُس وحَمَلَ أهلُها

٦٠٧٥ _ «خَشُويه الكاتب» عبدُ الله بن الحسن بن أيوب بن زيادٍ، المعروف بخَشُويه. - بفتح الخاء المعجمة وضم الشين المعجمة المشددة وبعد الواوياء آخر الحروف وهاء -الإصبهاني. أَحَدُ بلغاء زمانه. دخل بغداد واتَّصل بعمَرْو بن مَسْعَدة، فكان يكتب له، وعامَّةُ رسائل عمرو له. ثم ارتفع حتى كان يُوَقّع بين يَدَي المأمون. ثم رُشّح للوزارة فامتنع منها. وأَقْطَعَهَ المأمون ضياعاً بإصبهان. ومن شعره [الخفيف]:

أبرزَتْ للسلام كفّاً خضيبا واستطالتْ للشوقِ عهداً قريبا وشكت ما اشتكيت من ألم البَيْ حاذرت أعينا وخافت رقيبا

بن وقد أزْمَعَ الخَليطُ المَغيبا فأقامت على الرقيب رقيبا حبّذا عَقْدُها أناملها اليُسْ رَى ببَعْض اليُمْني تَعُد الذُنوبا

٦٠٧٣ ـ «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ٣٧٧) رقم (١٢٠٢)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٥/ ٢٩٠)، و"تاريخ الطبري" (٢/ ٧٦٥)، و"خزانة الأدب" للبغدادي (٢/ ١٥٥).

٦٠٧٦ _ «أبو الغنائم العَلَوي» عبدُ الله بن الحسن بن محمّد بن الحسن بن الحسين بن

٦٠٧٤ - «الصلة» لابن بشكوال (١/٢٩٧) رقم (٦٥٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٢١ - ٤٣٠هـ) ص (١٣٠) رقم (١٣٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٣٨/٢) رقم (١٣٧٤)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٦/ ٤٣).

عيسى بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو الغنائم النسابة ابن القاضي أبي محمّد الزيدي. تصانيفه تَدُلّ على الاعتزال والتشيّع. صنّف كتاباً في النسّب يَزيدُ على عشر مجلّداتٍ سمّاه «نزهة عيون المشتاقين إلى وَصْف السّادة الغُر الميامين». لقي جماعة من النسّابين أخذ عنهم علم النسّب، وسافر [في] البلاد ولقي الأشراف والعلويين، واستقصى أنسابهم. ومن شعره وقد وَدّعَ الشريفَ أبا يعلى حمزة بن الحسن بن العبّاس القاضي فخر الدولة بمصر [البسيط]:

أَسْتَوْدِعُ اللَّه مَوْلاي الشريف وما يَخويه من نِعَمِ تَبْقى ويُبْليها كَأْنْني وَقْتَ تَوْديعي لِحَضْرته وَدَعْتُ مِنْ أَجْله الدنيا وما فيها فأقسم عليه أَنْ يُقِيمَ فأقامَ، وأنعمَ عليه.

٦٠٧٧ - «أبو محمد الهَاشمي» عبدُ الله بن الحسن بن الفياض، أبو محمدِ الهَاشمي. من شعره [الطويل]:

رِسَالَةُ المُسْتَاقِ أَضَرَّ بِقَلْبِهِ لَهِيبُ ضِرام الشَّوْق لَمَا تأجّبا فأهدى سلاماً بالمعاذير مُعْجَماً ولا غَرْوَ للمشتاقِ أَنْ يتَلَجُلَجا

الطرابلسي. كان أبوه نصرانياً فأسلم هو في صِغَره، وحَسُنَ إسلامُهُ، وحفظ القرآن، وقدم الطرابلسي. كان أبوه نصرانياً فأسلم هو في صِغَره، وحَسُنَ إسلامُهُ، وحفظ القرآن، وقدم بغداد، وصحب الشيخ عبد القادر الجيلي، وتفقّه لأحمد بن حنبل، وسمع من القاضي أبي الفضل محمد بن عمر الأزموي، وأحمد بن أبي غالب بن الطلاية ومحمد بن عُبيد الله الزاغوني، والحافظ ابن ناصر، وجماعة. وكتب بخطّه وسمع بإصبهان وحصل النُسَخ. وتوقي سنة خمْسَ عشرة وستمائة بإصبهان.

عبدُ الله بن الحسن بن محمد بن أبي نَضرِ بن أبي محمد الطبَسي، أبو محمدِ. سمع بنيسابور الأستاذ أبا القاسم عبد الكريم بن هوازن القُشيري،

٦٠٧٦ - «تهذيب ابن عساكر» لبدران (٧/ ٣٦٥)، و «أعيان الشيعة» للعاملي (٢٢/ ٦٦)، و «منية الراغبين» لعبد الرزاق الحسيني (٢٤٧).

۲۰۷۸ - «معجم البلدان» لياقوت (۲/۳۲)، و«التكملة» للمنذري (۳/۲۶۳)، و«المشتبه» للذهبي (۱۲۷)، و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (۲/٤٤) رقم (۲۲٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/٥١).

⁷۰۷۹ ـ «المنتظم» لابن الجوزي (۹/ ۱۲۵) رقم (۱۸۸) (۲۷/ ۲۹ رقم ۳۷۱۰)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (۲۰/ ۱۲)، و«لسان الميزان» لابن حجر (۳/ ۲۷۱) رقم (۱۱۵۳)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٩١) _ - ٥٠٠) ص (۱۸۳) رقم (۱۲۸).

وأبا حامدٍ أحمد بن الحسن الأزهري، والفَضْل بن عبد الله بن محمّد بن المحبّ، وجماعة كثيرة. كان موصوفاً بالحفظ والمعرفة وسَعَة الرّخلَة، وكان خطّه رديّاً. توفي بمرّؤ الرُوذ سنةً أربع وتسعين وأربعمائة.

٠٨٠٠ ـ «أبو محمد العَلَوي» عبدُ الله بن الحسن بن مسلم، أبو محمد العَلَوي. من أهل المدينة. شاعرٌ [مقدم]. قَدِمَ بغداد ومدح الإمام المُسْتَظهر.

ومن شعره [الكامل]:

للّه أيّامي على وادي الحِمى أيّام وَضلَي للأحبّةِ مُمْكِنْ أَيّام وَضلَي للأحبّةِ مُمْكِنْ خُوْدٍ تُريكَ البَدْرَ سُنّةُ وجهها قالت: أتّقتلني بمزحٍ يا فتى أضمرتُ هذا يا مَليحَةُ إنّما قالت: فحبّك كامنٌ بين الحشا أنت الذي غطّى هواك بسُخبِهِ قلتُ: شعرٌ مُنْحَطّ!

ما كان أطبب ظِلَهُ ن وأنْعَمَا والدَهْرُ يُسْعِدُني على ذات اللّمى ولَّريك منها اللّيْلَ فرعاً أفحما وتروم هِجْراني وبُعدي قلتُ: ما أضمَرْت سَفك دمي بمزحك ربما فأجَبْتها حُبِّي بشَخْصك قد نما طرَفْي وأمْطَرَ منْ محاجري الدّما

الباقي بن محاسن، الشيخ عماد الدين أبو بكر بن أبي المجد بن أبي السعادات الأنصاري المشقي الأصم، المعروف بابن النحاس. ولد سنة اثنتين وسبعينَ وخمسمائة، وتوفّي سنة أربع وخمسين وستمائة. وُلِدَ بمِصْرَ، ونشأ بدمشق وسمع بها وبحَلَب ونيسابور. وكان ثقة صالحاً فاضلاً جليلَ القَدْرِ. حَدَث له صَمَمٌ مُفْرِطٌ، وكان يحدّث من لفظه وخرّج له أبو حامد الصابوني جزءاً.

٦٠٨٢ - «بهاء الدين بن مخبُوب» عبد الله بن الحسن بن إسماعيل بن محبوب، الصَدْر بهاء الدين. المعرّي الأصل، البعلبكيّ. ولي نَظَر الحواتج خاناه ونظر بَعلبَك، ثم نظر جامع دمشق قليلاً، وولى نظر البيمارستان النّوري ونَظَر الأسرى. وكان مشهوراً بالأمانة والدين

٦٠٨١ _ «مرآة الزمان» للسبط (٨/ ٢/ ٧٩٤)، و«ذيلها» لليونيني (١/ ٢٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/ ١٩٣)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٢٦٥).

٦٠٨٢ ـ «ذيل المرآة» لليونيني (٣/ ٣٢٠)، و«تاريخ ابن الفرات» (٧/ ١٢٣).

والكتابة. وكان عاقلاً حَسَنَ المُحاضرة. حدّث عن أبي المجد القزويني. سمع منه أوْلادُه شهابُ الدين والرئيس نجم الدين، والشيخ فخر الدين عبد الرحمٰن، وعلاء الدين الكَتَبَة وبقيّةُ الطَلَبَة. وتوفيّ سنةً سبع وسبعينَ وستمائة.

٦٠٨٣ ـ «أخو تاج الدين الكندي» عبدُ الله بن الحسن بن زَيد بن الحسن، أبو محمد الكِندي، أخو الشيخ تاج الدين. تاجرٌ متميّزٌ سمحٌ جواد. سمع من جماعةٍ وروى. وتوفيّ سنةً تسع وتسعين وخمسمائة.

٦٠٨٤ - "قاضي القضاة الحنبلي شُرَف الدين ابن الحافظ" عبدُ الله بن الحسن بن عبد الله بن عبد الغني بن عبد الواحد بن سُرُور. الشيخ الفقيه الإمام المحدّث اللّغَوي المُفتي الصَّالِحِ الخير قاضي القضاة شَرَف الدين أبو محمد ابن العلاَّمة شَرف الدين ابن الحافظ جمَّال الدين ابن الحافظ الكبير تقي الدين الدمشقي الصالحي الحنبلي. وُلِدَ سنةَ ست وأربعين وستماثة وتوقّي سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة. سمع حُضوراً سنةَ ثمانٍ وأربعين وحدّث عن مكّي بن عَلاَّن والعراقي والكَفَرطابي ومحمد بن سعد، سمع منه صحيفة هَمَّام، والعماد بن عبد الهادي، واليُلْدَاني وخطيب مَرذا وعليّ بن يوسف الصّوري، وإبراهيم بن خليلٍ، وأبي المظفّر سبط ابن الجَوزي وطائفة. وحدّث بـ "صحيح مسلم" عن ابن عبد الهادي، وطلب قليلاً بنفسه، وقرأ على ابن عبد الدائم والشيخ شمس الدين، وتفقّه وبرع في المذهب وأفتى ودرّس. وكان خيراً، وَقُوراً، ساكناً، ليّنَ الجانب، حسنَ السّمت. ناب في الحكم عن أخيه القاضي شهاب الدين ثم عن ابن مسلّم ثم تقلّد بعد عزّ الدين المقدسي فما غيّر زيّه ولا حَضَرَ المواكب ولا اتخذ بَغلةً بل كان يأتي على حمارٍ. وكان مديدَ القامة، رقيقًا، دقيقَ الصّوت، مليحَ الذهن، حسنَ المحاضرة ولم يكن مُحَذَّلقاً في أموره. روى الكثيرَ وتفرَّد. وكان يَمَلُّ ولا يحتمل تطويل المحدّثين. حكم بالبلد إلى العصر وطلع الجبل فَفَجَأُهُ الموتُ وهو يتوضأ للمغرب. وولايته سنةٌ وشهران. وأجاز لي في سنة تسع وعشرين وسبعمائة بدمشق. وكتب عنه بإذنه عبد الله بن أحمد بن المحبّ.

٦٠٨٥ - "أبو محمد العلوي" عبدُ الله بن الحسن بن السيّد الحسن بن عليّ بن أبي

٦٠٨٣ - «ذيل الروضتين» لأبي شامة (٣٣)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/ ٢/ ٥١٤)، و«التكملة» للمنذري (٢/ ٤٢٤) رقم (٧٤٩)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الدبيثي (٢/ ١٤٠)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٩١) - ٠٠٠هـ) ص (٣٨٨) رقم (٥٠٦).

۲۰۸۶ ـ «البداية والنهاية» لابن كثير (١٤/ ١٥٩)، و«الدارسُ» للنعيمي (٢/ ٤٠)، و«قضاة دمشق» لابن طولون (٢٨٠) رقم (٨)، و«الشذرات» لابن العماد (٦/ ١٠٠).

طالب، أبو محمّد العلوي. أبو محمّد وإبراهيم اللذَيْنِ خرجا على المنصور. أمّه فاطمة ابنة السيد الحسين. قال الواقدي: كان من العُبّاد وكان له شرفٌ وعارضةٌ وهَيْبَةٌ ولسانٌ سديد. وكان ذا منزلةٍ من عُمَر بن عبد العزيز. أكرمه السفّاح ووهب له ألف ألف درهم. قال أبو حاتم والنّسائي: ثقةٌ. وسُمّ بباب القادسيّة، وهو بها مدفونٌ. ووفاته سنة أربع وأربعين ومائة. وروى له الأربعة. وخرج من بيته جماعةٌ تَقَدّم ذِكْرُهم، ويأتي ذِكْرُ مَنْ بقي منهم.

٦٠٨٦ ـ «أبو شُعيب الأموي الأديب» عبد الله بن الحسن بن أحمد، أبو شُعَيْبِ الحرّاني
 الأموي الأديب. نزيل بغداد. توفيّ سنة خمسِ وتسعين ومائتين.

عبد الله بن الحسين

على بن محمّد بن عبد الملك الدامغاني، عبدُ الله بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمّد بن على بن محمّد بن عبد الملك الدامغاني، أبو القاسم، قاضي القضاة ابن القاضي أبي المظفّر ابن القاضي أبي الحسين ابن قاضي القضاة أبي الحسن ابن قاضي القضاة أبي عبد الله. أحد الأعيان من أولاد القضاة والعلماء والأئمة والكبراء. قُلدَ القضاء بمدينة السلام سنة ست وثمانين وخمسمائة، وأذن للشهود بالشهادة عنده وعليه فيما يُسَجّلُه عن الإمام الناصر، ولم يزل على ذلك إلى أن عُزِلَ سنة أربع وتسعين وخمسمائة، ولزم منزله وأهمِل وخَفي ذِكْرُه مدّة طويلة إلى أن تولّى رجل يُعْرَف بابن الخوافي كان ناظراً في ديوان العَرْض، فظهرت له وصية إلى القاضي ابن الدامغاني هذا، وكانتْ بمبلغ من المال فعُرِضَتْ على الخليفة، فلمّا رأى اسمه إلى القاضي ابن الدامغاني هذا، وكانتْ بمبلغ من المال فعُرِضَتْ على الخليفة، فلمّا رأى اسمه

١٩٠٥ - «التاريخ» لابن معين (٢/ ٣٠١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٣٣)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٧١)، و«المشاهير» لابن حبان (١٢٧)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/ ١٢٨)، و«تاريخ الطبري» (٣/ ١٥٢)، و«الأغاني» لأبي الفرج (٢١/ ١١٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٣٣١) رقم (٩٠٤٥)، و«العبر» للذهبي (١/ ١٩٦)، و«الميزان» له (٢/ ٢١٤)، و«تاريخ الإسلام» له (١٤١ - ١٦٨) من (١٩١٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/ ٥٥)، و«عمدة الطالب» لابن عتبة العلوي (٢/ ٨٠ ٤٠).

٦٠٨٦ - «تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٤٣٥) رقم (٥٠٥٢)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦/ ٧٩)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١/ ١٠١) رقم (٣٢٢)، و«العبر» للذهبي (١/ ١٠١)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٢٠١) رقم (٢/٦٠٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٢١٨).

^{7.40} - "التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (7/83) رقم (770)، و"العبر» للذهبي (7/0)، و"تاريخ الإسلام» له (710 - 710) ص (710) رقم (740)، و"الجواهر المضية» للقرشي (710)، و"مرآة الجنان» لليافعي (710)، و"البداية والنهاية» لابن كثير (710/ 10)، و"النجوم الزاهرة» لابن تغري بردى (7/70)، و"الشذرات» لابن العماد (70/ 10).

قال: ما علمتُ أنّ هذا في الحياة! فأمر بإحضاره إلى دار الوزارة وتقليده قضاء القضاة سنة ثلاث وستمائة في شهر رمضان، شافهه بذلك الوزير ابن مَهْدي وخلع عليه السواد وقُرىء عَهْدُه في جوامع مدينة السّلام، وأُسكِنَ بدار الخلافة. ولم يزل على ذلك إلى أن عُزِلَ سنة إحدى عشرة وستمائة في شهر رجب، ولزم بيته. وكان محمود السيرة، شديد الأفعال، مَرْضي الطريقة، نَزِها، عفيفاً، مُتَدَيّناً، عالماً بالقضايا والأحكام، غزير الفَضْلِ، كاملَ النُبْل، له يد في المذهب والخلاف ومعرفة الفرائض والحساب، ويغرِفُ الأدب معرفة حسنة، ويكتب خطاً حَسناً. سمع الحديث من والده وعمّه قاضي القضاة أبي الحسن عليّ ومن أبي الفرج ابن خطاً حَسناً. سمع الحديث من والده وعمّه قاضي القضاة أبي الحسن عليّ ومن أبي الفرج ابن كُلَيْب والقاضي أبي محمّد ابن السّاوي وأبي الفتح ابن المَانْدَائي الوَاسطي. وحدّث باليسير ومَوْلِدُه سنة أربع وستين وتوفّي سنة خمسَ عشرة وستمائة.

٦٠٨٨ ـ «القُطْربَلي» عبدُ الله بن الحسين بن سعدِ القُطْرَبُلي. صاحب التأريخ. تقلّد عمالة بلد إسكاف، وكان من أهل العلم والأدب. وقد حفظ وسمع. وكان راوية لأشعار المُحدَثين، وقَصَده الشعراء ليُثيِبَهم. وتوفّي سنة اثنتين وتسعين ومائتين.

ومن شعره [السريع]:

جارية أَذْهَلَها اللَغبُ عمّا يُلاقي الهائم الصبُ شكوتُ ما ألقاهُ من حُبّها فأقبلتْ تسألُ: ما الحُبُ

ومنه في عَبْدون بن مخلد النَصْرَاني أخي صَاعد لمّا جلس للمظالم بِسُرّ مَنْ رأى [الوافر]:

إذا حكم النَصَارى في الفروج وغالوا بالجياد وبالسروج وولّستُ دُولِةُ الأشرار في العُلُوجِ وولّستُ دُولِةً وآل الأمرُ في أيدي العُلُوجِ في أيدي العُلُوجِ في أيدي العُلُوجِ في أيدي العُروج

٦٠٨٩ - «أبو البقاء العُكْبَري» عبدُ الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين، الإمام العلاّمة، مُحبّ الدين، أبو البَقَاء العُكْبَري البَغْدادي الأزّجيّ الضرير النحوي الفَرضي الحَنْبَلي،

٩٨٠٦ - «الكامل» لابن الأثير (٢١/ ٣٠٧)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١١٦) رقم (٣٢٥)، و«التكملة» للمنذري (٢/ ٤٦١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ١٠٠) رقم (٣٤٩)، و«العبر» للذهبي (٥/ ٢١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١٦ - ٢٦٠) ص (٣٩٧) رقم (٣٦٩)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١ - ٢٦٠) ص (٣٩٣) رقم (٣٦٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٣٢)، و«نكت الهميان» للصفدي (١٤٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٧/ ٤٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/ ٢٤٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٦٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٣٧)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (٢/ ١٠٩) رقم (٢/ ٢٠)).

صاحبُ التصانيف. وُلِدَ سنةَ ثمانٍ وثلاثين وتوفّى سنةَ ست عشرة وستمائة. قرأ على ابن الخشَّاب وأبي البركات ابن نَجَاح، وبرع في الفقه والأصول وحاز قَصَبَ السَبْقِ في العربيّة. أضر في صِباه بالجُدري، وكان إذا أراد أنْ يصنف شيئاً أخضِرَتْ إليه مصنفات ذلك الفن وقُرئَتْ عليه، فإذا حصل ما يريد في خاطره أمْلاهُ، وكان يقال: أبو البقاءِ تلميذُ تَلامذته! وقال الشعر. وقال: جاء إليّ جماعةٌ من الشافعيّة وقالوا: انتقلْ إلى مذهبنا ونُعْطيك تدريسَ النحو واللُّغة بالنَّظاميَّة، فقلتُ: لو أقَمْتُموني وصَبَبْتُم الذَّهَبَ عليّ حتى وَارَيْتُموني ما رجعتُ عن مَذْهبي! وقرأ الأدبَ على عبد الرّحيم بن العصّار، والفِقْهَ على الشيخ أبي حكم إبراهيم بن دينار النهاوندي. وكان الشيخُ أبو الفَرَج ابن الجَوْزي يَفْزَعُ إليه فيما يُشْكِلُ عليه من الأدب. وكان رقيقَ القَلْب، سريعَ الدّمعة. وسمع في صِباه من أبي الفتح بن البطّي، وأبي زُرْعَة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي، وأبي بكر عبد الله بن النَّقُور، وأبي العبّاس أحمد بن المبارك بن المرقعاني وغيرهم. قال محبّ الدين بن النجار: وكان ثقةً، صدوقاً فيما ينقله ويحكيه، غزيرَ الفَضْل، كاملَ الأوصاف، كثيرَ المَحْفوظ، متديّناً، حسنَ الأخلاق، متواضعاً. ذكر لى أنه بالليل تَقْرَأ له زَوْجتُه. وله من التصانيف: «تفسير القرآن»، «إعراب القرآن»، «إعراب الشواذ من القراءات»، «متشابه القرآن» «عدد آي القرآن»، «إعراب الحديث»، «المرام في نهاية الأحكام» - في المذهب، «الكلام على دليل التلازُم»، «تعليق في الخلاف»، «المُلقّح من الخَطَل في الجَدَل»، «شرح الهداية لأبي الخَطّاب»، «الناهض في علم الفرائض»، «البُلْغَة» - في الفرائض، «التلخيص» - في الفرائض، «الاستيعاب في أنواع الحساب»، «مقدّمة في الحساب»، «شرح الفصيح»، «المشوق المُعلم في ترتيب كتاب إصلاح المنطق على حروف المُعْجَم»، «شرح الحماسة»، «شرح المقامات الحريريّة»، «شرح الخُطَب النّباتيّة»، «المصباح في شرح الإيضاح» و «التكملة»، «المُتّبع في شرح اللّمَع»، «لُباب الكتاب»، «شرح أبيات كتاب سيبويه»، «إعراب الحماسة»، «الإفصاح عن معاني أبيات الإيضاح»، «تلخيص أبيات الشعر لأبي علي»، «المحصل في إيضاح المفصل»، «نزهة الطَّرْف في إيضاح قانون الصّرْف»، «الترصيف في علم التصريف»، «اللّباب في عِلَل البناءِ والإعراب»، «الإشارة في النحو» -مختصر، «مقدمة في النحو»، «أجوبة المسائل الحلبيّات»، «التلخيص في النحو»، «التلقين في النحو»، «التهذيب في النحو»، «شرح شعر المُتنَبّي»، «شرح بعض قصائد رُؤبَة»، «مسائل في الخلاف في النحو»، «تلخيص التنبيه لابن جنّي»، «العروض» ـ مُعَلّل، «العروض» ـ مُخْتَصَر، «مختصر أصول ابن السرّاج»، «مسائل نَحْوِ مُفْرَدة»، «مسألة في قول النبيّ ﷺ: (إنّما يرحم اللَّهُ من عباده الرحماء)، «المنتخب من كتاب المحتسّب»، «لغة الفقه»، ومن شعره يَمْدُح الوزير ابن مَهْدي [الخفيف]:

بِكَ أَصْحَى جِيدُ الزمانِ مُحَلَّى بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْ عُلاهُ مُخَلِّى

لا يُحاريك في نِجَارَيْكَ خَلْقٌ أنت أعلى قدراً وأغلى مَحَلاً دُمْتَ تُحْيِي ما قد أُمِيتَ من الفَ فَصْلِ وتَنْفي فَقْراً وتَطْردُ مَخلا

٠٩٠٩ - «ابن رَوَاحَة الحَمَوي الخطيب» عبد الله بن الحسين بن رَوَاحة بن إبراهيم بن عبد الله بن رَواحة بن عُبَيْد بن محمد بن عبد الله بن رَوَاحة، أبو محمّد الأنصاري الخَزْرَجي الحَمَوي. كان خطيبَ حماة، وكان من ذوي الفضل والنبل، والرياسة والديانة والصيانة. قدم بغداد حاجًا ومَدَح المُقْتَفِي بقصائدَ وشُرّف بالخلع والعطاء. وتوفي سنة إحدى وستين وخمسمائة، وبلغ من العمر خمساً وسبعين سنةً.

ومن شعره[الوافر]:

لِمَنْ تلك المعالم والرسومُ تَلُوحُ لَنَا خِلالَ هِضَابِ نَجْدِ ومنه [الكامل]:

أعْلاقُ وَجْد القَلْبِ من إعلاقِهِ وتَسساعُدُ الزَّفَرات من إحراقِهِ ومنه [الطويل]:

> أتَعْرِفُ رَسْماً دارس الآي بالحمي سَلَوْتُ الهوى أيامَ شَرْخ شبيبتي وقالوا: مشيباً كالنُجُوم طوالعاً ومنه [البسيط]:

دَبِّتْ عَـذاراهُ في مَـيْدانِ وَجْـنـتـه لَيْسَ السوادُ بشعرِ إنما نَفضَتْ كأن حبة قلبى خال وَجْنَته ضدّان هذا بنور الحسن مُحترق

كأنّ بقية منها وشوم كما لاحت لناظرها الشجوم

عَفَا وتهاداه السحابُ فأطْسَمَا فهل رغبة فيه إذا الشيب عَمّما وما حُسْنُ لَيْلِ لا ترى فيه أنجما

حتى كأنّ نِمالاً فيه تَستَبقُ على ملاحتها من صِبْغها الحَدَقُ لوناً فمختلفٌ منّا ومُتّفِقُ سِحْراً وهذا بنار الحُزْن مُحْتَرقُ

٠٩٠٠ ـ «معجم الأدباء» لياقوت (٤٨/١٠)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/ ٢٦٣)، و«الخريدة» للعماد (الشام) (١/ ٤٨١)، و «ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٠٩) رقم (٤٢٧١)، و «سير أعلام النبلاء» له (٣٠/ ٤٥٠)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٦١ ـ ٥٧٠هـ) ص (٩٩).

ومنه [الطويل]:

وما الشمسُ في وَسْط السّماء ودونها بأحسن منها حين تستر وجهها

ومنه [الوافر]:

إلهي لَيْسَ لي مَولى سواكا وإنْ لا ترضَ عني فاغفُ عني فقد يهبُ الكريم ولَيْسَ يرضى وأنتَ مُحَكِّمٌ في ذا وذاكا

فَهَبْ من فَضْل فَضلِكَ لي رضاكا لَعَلِّي أَنْ أَجُوزَ بِهِ حِماكا

حِجابٌ من الغَيْم الرقيق مُفَرّق

حياء وتُبديه لَعَلَيَ أَرْمُتُ

٦٠٩١ _ «عزّ الدين ابن رواحة» عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن رواحة. وباقي نَسَبه تقدّم في ذكر جدّه آنفاً، المسند عزّ الدين أبو القاسم الأنصاري الخزرجي الحموي الشَّافعي. وُلِدَ بجزيرةٍ من جزائر المَغْرب وهي صقلَّية وأبوه بها مأسُورٌ في سنة ستين وخمسمائة. وكان أبوه قد أُسِرَ وهو حَمْلٌ، ثم يسّر الله بخلاصهم. وهومن بيتِ علم وعدالةٍ. رحل أبوه إلى الإسكندرية وكان له شعرٌ وَسَطٌ يأخذ به الصّلات، وحدّث بأماكن عديَّدة، وتوفّي سنةَ ستٍ وأربعين وستمائة بين حلب وحماة ونُقِلَ إلى حماة. ومن شعره [الوافر]:

رحَـلْتَ ولم تـودّع مـنـك خِـلاّ صف ا كَدُرُ الراسان به وراقا إذا أبرى الوداعُ به احتراقا ولكن خاف من أنفاس وَجْدي أكابدكها اصطباحاً واغتباقا وكأسُ الشَوق منذ نأيتَ عنى بن الحسين بن حَسْنُون، أبو أحمد السّامَري ٦٠٩٢ - «السامَري المُقْرىء» عبدُ الله

٦٠٩١ _ «تاريخ إربل» لابن المستوفي (١٠/ ٤١٢) رقم (٣١٠)، و«المعين في طبقات المحدثين» للذهبي (٢٠٤) رقم (٢١٥١)، و «سير أعلام النبلاء» له (٢٣/ ٢٦١)، و «العبر» له (٥/ ١٨٩)، و «تاريخ الإسلام» له (٦٤١ ـ ٦٥٠) ص (٣١٤) رقم (٤٢٠)، و«عيون التواريخ» لابن شاكر (٢٠/٢٠)، و«ذيل التقييد" للفاسي (٢/ ٣٤) رقم (١١١٢)، و«المقفى الكبير" للمقريزي (٤/ ٣٩٢) رقم (١٤٨٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/ ٣٦١)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٢٣٤).

٦٠٩٢ _ «تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٤٤٢) رقم (٥٠٦٧)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٣٢)، و«معرفة القراء» له (١/ ٢٦٤)، و"ميزان الاعتدال" له (٢/ ٤٠٨)، و"سير أعلام النبلاء" له (٦١/ ٥١٥)، و"تاريخ الإسلام" له (٣٨١ ـ ٤٤٠) هـ ص ١١٩، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/ ٤١٥) رقم (١٧٦١)، و«لسان الميزان، لابن حجر (٣/ ٢٧٣)، و«الشذرات، لابن العماد (٣/ ١١٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردی (۱۷۵/۶)،

البغدادي المُقْرىء. مُسْنِد ديار مصر في القراءات. قال الشيخ شمس الدين في آخر ترجمته: وقد بان ضَعْفُه فَيَا حَيْنَه! وتوفّي سنة ستٍ وثمانين وثلاثمائة.

1.9٣ - «أبو محمّد الفارسي الكاتب» عبدُ الله بن الحسين الفارسي، أبو محمّد الكاتب. أديب، راوية للأخبار. روى عن أبي بكر محمّد بن القاسم بن بشّار الأنباري، وأبي الفرج عليّ بن الحسين الإصبهاني، والقاضي أبي القاسم عليّ بن محمّد بن أبي الفهم التنوخي، وأبي طالب محمّد بن زيد العطّار، وأبي سهل أحمد بن محمّد بن زياد القطّان وغيرهم. وروى عنه أبو عبد الرحمٰن محمّد بن الحسين السّلَمي النيسابوري.

7.98 ـ «مجد الدين مدّرس القَيْمُريّة» عبدُ الله بن الحسين بن عليّ، الشيخ الإمام مجد الدين أبو بكر الكُرْدي الزرزاري الشّافعي. إمام المَدْرَسَة القَيْمريّة بدمشق. أمّ بالتربة الظاهرية ودرّس بالكلاّسة. وكان خبيراً بالمذهب، عارفاً بالقراءات، صاحبَ زُهْدِ. توفّي سنة سبع وسبعين وستمائة. روى عن الحافظ يوسف بن خليل وقرأ القراءات على أبي عبد الله الفاسي في غالب الظنّ وهو والد المفتي شهاب الدين والشيخ ركن الدين، والشيخ عفيف الدين المحمدين.

7.90 - «ابن أبي التائب» عبد الله بن الحسين ابن أبي التائب ابن أبي العَيْش، الشيخ المسند المعمّر، الشاهد، بدر الدين أبو محمّدِ الأنصاري الدمشقي أحد الضعفاء. وُلِدَ سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين، وتوفّي سنة خمس وثلاثين وسبعمائة. سمع مع أخيه إسماعيل كثيراً من مكي بن علان والرشيد العراقي، وأبن النور البلخي، وعثمان ابن خطيب القرافة، وإبراهيم بن خليل، وعبد الله ابن الخشوعي وعدّة. وروى الكثيرَ وتفرّد وعُمّرَ دهراً. كان لا يَصْدُقُ في مَوْلده في آخر عُمُره ويَزْعُمُ أنّه تجاوز المائة، وألحقَ مرّةً بخطّه الوحش اسمَه مع أخيه فيما روى من ذلك كلمةً وشرع يطلب على الرواية. وأجاز لي بخطّه سنة تسع وعشرين وسبعمائة بدمشق.

٦٠٩٦ ـ «ابن الحَشْرَج القرشي» عبد الله بن الحَشْرج. كان سيّداً من سادات قُرَيْشِ وأميراً من أمرائها، وكان جواداً. تولَّى أعمالَ فارس وكرمان وأعطى بخراسان حتى أعطى مِنشَفَتهُ التي

٢٠٩٤ ـ «ذيل المرآة» لليونيني (٣/ ٣٢١)، و«طبقات الشافعية» للإسنوي (١/ ١٥٤)، و «تاريخ ابن الفرات» (٧/ ٢٠٩)، و «الشذرات» لابن العماد (٥/ ٣٥٨).

٦٠٩٥ ـ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٦٢)، رقم (٢١٣٦). و«الشذرات» لابن العماد (٦/ ١١٠).

٦٠٩٦ ـ «الأغاني» لأبي الفرج الأصبهاني (١٢/ ٢٣) و(١٥/ ٣٨٦)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٠٩) رقم (٢/ ٤٠٩)

كانتْ عليه وأعطى لِحَافَهُ وفراشه، فقالتِ امرأته: ۖ لَشَدّ ما تلاعبَ بك الشّيطان وصِرْت من إخوته مُبَذِّراً، كما قال الله عزّ وجلّ: ﴿إِنَّ المُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخوانَ الشَّيَاطينِ. . . ﴾ [الإسراء:]، فقال لرِفَاعَة بن زُويّ النّهٰدي ـ وكان صديقه: ألاَ تَسْمع إلى ما قالت هذه؟! فقال: صدقتْ والله ويرَّتْ!

فقال ابن الحشرج [الطويل]:

تلومُ علَى إتلافي المالَ خُلّتي أنهذ بن زيد لست منكم فتشفقوا سأبُذُل مالى إنّ مالى ذخيرةٌ ولستُ بمِبْكاء على الزادِ باسل ولكننني سَمْحٌ بما حُزْتُ باذلٌ بذلك أوصانى الرقاد وقبله

ويُسْعدها نَهْدُ بن زَيْدِ على الزهدِ على ولا منكم غواتى ولا رشدي لِعُقْبِي وما أَجْنِي بِهِ ثُمَرَ الخُلْدِ يهر على الأزواد كالأسد الوزد لما كُلِّفَتْ كفّاي في الزمن الجَحْدِ أبوه بأن أعطى وأوفى بالعهد

الرِّقاد: كان أحدَ عُمومته. قدم عليه زياد الأعجم وهو أميرٌ على نيسابور فأنزله وبعث بما يحتاج إليه فغدا عليه فأنشده [الكامل]:

> إنّ السماحة والمروءة والندى مَـلكُ أغَـرٌ مُـتَـوّجٌ ذو نَـائـل يا خيرَ مَنْ صعد المنابرَ بالتَّقي

في قُبّةٍ ضُربتْ على ابن الحشرج للمُعْتَفين يَمينُهُ لم تَشْنَج بعد النبى المصطفى المُتَحَرّج لمّا أتيتُكَ راجياً لنوالِكُمْ الْفيتُ باب نوالكم لم يُرتَج

٦٠٩٧ - «الصدفي» عبد الله بن الحصين الصدّفي. - قريةٌ على خَمْسَةِ فراسخ من القَيْرُوان. قال ابن رَشيق: له شعرٌ طائلٌ ومعان غريبةٌ واهتداءٌ حسنٌ مع درايةِ بالنحو ومعرفةٍ بالغريب واطّلاع على الكتُب. صَحِبَ العلماء قديماً إلاّ أنّه خاملٌ رثُّ الحال يطرحُ نفسه حيث وَجِد قَنَاعَةً مِنهَ حَتَّى إِنَّ بِعَضَهِم سمَّاه سُقْرَاط لتلك العلَّة تشبيهاً به. وربَّما أقام أحَمُّ الناس به حَوْلاً كاملاً لا يقع عليه نفوراً ولواذاً فشعرهُ لذلك قليلٌ بأيدي الناس لا أعرفُ منه إلاّ أبياتاً كتبها إلى في شُكِّر بن مروان القَفْصي وهي [البسيط]:

لا أسْتَكينُ إلى الأيّام أغذُلُها ولا عن الناس والحاجات أسألها

٦٠٩٧ _ «مسالك الأبصار» للعمري (١١/ ٣٧٢)، و«معجم البلدان» لياقوت، مادة (صدف)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٤٠) رقم (١٣٧٧).

ولي أخّ من بني الآداب هِمْتُهُ بين السّماك وبين النّسر مَنْزلها ولي أخّ من بني الآداب هِمْتُهُ ليكنّها اقتربتُ ممّن يُؤمّلُها

٦٠٩٨ ـ «الزهري أبو بكر» عبد الله بن حفص بن عمر بن سعد بن أبي وقاص الزُهْري، أبو بكر. روى عن ابن عمر وأنس وعُزوة بن الزبير. وكان ثقة. وتوفّي في حدود المائة والعشرين. وروى له الجماعة.

عبد الله بن حمدان

٦٠٩٩ - «أبو محمد النديم» عبد الله بن حَمْدَان بن إسماعيل، أبو محمد النديم. أديب، شاعر فاضل. روى عن أبيه وعن ابن المُعْتَضد. وروى عنه إبراهيم بن محمد نفطويه، والصولي محمد بن عبد الملك التاريخي. توفّي سنة تسع وثلاثمائة. كتب إلى أبي العبّاس ابن المعتز يستهديه إزاراً [مجزوء البسيط]:

يا سيّدي ليس لي قرارُ لأنّه ليسسَ لي إزارُ فَجُدْبه مُغلماً سريّاً يحكيه في الرقّةِ الغُبَارُ ألْبَسُهُ قبل رائعاتِ لاخَمْرَ فيها ولا خمارُ

فوجّه إليه من ساعته وكتب إليه [الطويل]:

طَلَبْتَ إِزَاراً دَلَّني إِذْ طَلَبْته على بعض ما تَطُويه عنّا وتخفيهِ فَلَبُت وَلَالِتَ شعري مِنْ تُضاجعه فيهِ

• ٦١٠٠ ـ عبد الله بن حُمْرَان. توفّي سنةَ ستٍ ومائتين. وروى له مسلم وأبو داود والنسائي.

71.۱ - «أبو محمّد الزّبيدي الأندلسي» عبد الله بن حمّود الزُّبَيدي، أبو محمّد الأندلسي. من مشاهير أصحاب أبي عليّ القالي. رحل إلى المَشْرق ولم يَعُذْ إلى الأندلس،

۲۰۹۸ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ٧٦/١) رقم (٢٠٠)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٠٩) رقم (٢٠٤). (٤٢٧٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٨٨ ـ ١٨٩) رقم (٣٢٤).

[•] ٦١٠٠ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٧٧) رقم (١٩١)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (٢/ ٦٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٤١) رقم (١٩٠)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٣٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٤١ / ٣٤) رقم (٣٢٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٩١ / ٣٤١) رقم (٢١٣) رقم (٢١٢) رقم (٢١٧).

٦١٠١ ـ «التكملة» لابن الأبّار (٧/٣/٢) رقم (١٩٢٣)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١١٨/٢) رقم (٣٢٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٤١) رقم (١٣٨٠).

ولازم أبا سعيد السيرافي إلى أن توقي السيرافي. ولازم الفارسي واتبعه إلى فارس. وكان إذا سمع كلام الجاحظ انحدر ويسدر عَجَباً به، وكان يقول: قد رضيتُ في الجنة بكتب الجاحظ عِوَضاً من نعيمها! وكان من فُرسان النحو واللّغة والشعر.

٦١٠٢ _ «المنصور الزّيدي» عبدُ الله بن حمزة، أبو محمّد المنصور. المعروف بابن الهادي يحيى بن الحسين، وسوف يأتى ذكره في حرف الياء في مكانه، وقد مرّ ذكر ولده المرتضى محمّد بن يحيى في المحمدين. وكان المنصور شهماً، حازماً، عظيم الناموس. وكان أهلُ اليمن يتوالَوْنه، ويحدّث نفسه بمدارك تعجز قُدْرَتُه عنها، وما زال يُمارس الدّيلم وأهل طبرستان بالمراسلات والهدايا لما يعلم من موالاتهم لأهل البيت حتى خُطِبَ له في بعض تلك البلاد، وقام له هناك داع تغلّب على أكثر بلاد جيلان وخُطِبَ له على منابرها، على أنَّه لم يزل مقيماً ببلاد صعدة. وكأن معاصراً للإمام النَّاصر العبَّاسي وكان يُشَبُّهُ به في الدَّهاء وكثرة التطلّع إلى أخبار الرعايا حتى إنّه كان يواصل طوائف العرب بحمل الأموال ويحرّضهم على ذلك ويعدُهم على قتله. وكان المنصور لكثرة اطّلاعه واحترازه لا يطلّع للناس فلا يظفر الناصر بشيء منه. وقال يوماً: إنّ هذا الرجل قد أفنى الأموال الجليلة على الظفر بي ولو بذل لى بعضَ هذه الأموال لَمَلَكَ بها قِيادي، ولكنتُ له أنصحَ وأخلص من كثيرِ ممّن يعتمدُ عليهم، وكان يَرْبَحُ التعب من طلب ما لا ينالُهُ مع الحصول على وُدِّي. فبلغ ذلك الناصرَ فقال: أنا يَسْهُلُ عليَّ المالُ العظيمُ أملاً أنْ أَبْلُغَ أقلَّ غَرَض لي على وجْه الغَلَبة، ولا يَسْهُلُ عليّ بَذْلُ درهم واحدٍ مع وهم أنّه خَدّاع. وكان للمنصور وزيرٌ نَفَذَ إليه الناصرُ بجملةٍ من المال على أن يكونَ بطانةً له يُعينُهُ على بلوغ غرضه، فأطْلَعَ الوزيرُ المنصورَ على ذلك فشكره وأحسن إليه ووصَلَه ثم إنّه قَطَعَهُ عن خدمته! فقيل له في ذلك فقال: لا يَسْهل عليَّ أن يَخْدمني وأراه بعَيْن أنّه يَمْتَنَ عليّ بأنّه أَبْقي عليّ روحي وفي الناس سعة لي وله! ولمّا مات أقام الزّيْديّة ولَدَه مقامَه، واختبروه في علمه فوجدوه ناقصاً عن رُثبة الإمامة فلم يخطبوا له بها. والزَيْديّة لا بدُّ لهم من إمام فاطمي، فراسلوا أحمد بن الحسين المعروف بالمُوَطِّي - وهو من بني عمّ المنصور ـ وكان مشهوراً بكمال العلم والزهد، وخطبوا له في قلعة ثلا من حصون اليّمَن. وكان على غايةٍ من الزهد والعبادة، لا يسكن قلعةً ولا يأوي إلاّ [إلى] البراري والجبال. ومن شعر المنصور عبد الله المذكور يُشير أنّ دعوتَه قد بلغتْ بلاد جيلان وجاوزت العراق وهو مقيمٌ بمكانه في صعدة [السريع]:

٦١٠٢ _ «الكامل» لابن الأثير (١٢/ ١٧١)، و«العقود اللؤلؤية» للخزرجي (٣٣/١)، و«غاية الأماني» ليحيى بن الحسين (٢/ ٤٠٦)، و«بلوغ المرام» للعرشي (٤٣)، و«أثمة اليمن» لمحمّد زبارة (١٠٨/١).

قُلْ لبني العبّاس ما بالكُمْ وقد تَخَطّتُكُم لنا دعوةً ومن شعره أيضاً [الرجز]:

قَوض خيامي عن ديار الهُونِ واشُدُدْ على ظهر الهجين رَحله وقربا مني الحصانَ زُلْفَةً إنّي على رَيْبِ زمانِ شَرسٍ إنّي على رَيْبِ زمانِ شَرسٍ جدّي رسولُ اللّه حقاً وأبي من دَوْحة كريمة مَيْمونة ومنه [السط]:

لا تَحسبوا أنّ صَنْعا جلّ مأربتي واذْكُرْ إذا شئتَ تشجيني وتطربتي ومنه [الطويل]:

أفيقا فما شُغلي بسُغدى بني سعدِ ولا بغزالِ أغيدٍ مهضمِ الحَشا يميسُ كَغُضنِ البانِ ليناً ووجهه ولا باذكار اليغملات تقاذفت تؤمُ بهم شَطر المُحَصّب من مِنى فلي عنهُمُ شُغلٌ بقُنةِ شَيْظَمِ وَتَفْقيف هندي وإعدادِ حَرْبة وكل دلاصِ نَسْح داوُدَ صُنعها وكل دلاصِ نَسْح داوُدَ صُنعها وكل طلاع الكف زَوْراء شَطبة وكان استغالي يا عَذُولي بما ترى وكان استغالي يا عَذُولي بما ترى قلتُ: شعرٌ جيّد.

لا تَـلْحَظونا لَحْظ رجحانِ جالتُ عـلى أقْطارِ جـيـلانِ

فلستُ ممّن يَرْتضي بالدونِ فقد شجاني غاربُ الهَجينِ فالحُصْنُ أولى بي من الحصونِ لا تَخرجُ النَخوة من عِرْنيني مُلَقّبٌ بالأنْزَع البَطينِ غَرَاء تُوتي الأكْل كل حينِ

ولا ذَمارَ إذا أشمَتُ حُسسادي كرّ الجيادِ على أبواب بخدادِ

ولا طلل أضحى كحاشية البُرْدِ رُضابُ ثناياه ألنَّ من السَّه لِهِ سنا البدر في ليلٍ من الشَعر الجغد بها البيدُ من غَوْرَيْ تهامة أونَجدِ طلائِحُ أمثال الحنايا من الشَدُ طويلِ الشظى عبل الشوى سابح نهدِ وصَقْل حُسامٍ صارمٍ مرهفِ الحدُ من الزَرَدِ الموضون قُدْر في السَرْد تراسلُ أسباب المنايا إلى الضدُ من البَحْرِ موجٌ فاضَ بالبيض والجرُدِ وتأليفُهمْ من بَطْن وادِ ومن نجدِ وتأليفُهمْ من بَطْن وادِ ومن نجدِ

معد الأنصاري عبد الله بن حَنْظَلَة بن الراهب عبد عمرو بن صَيْفي. حَنْظَلة أبوه هو غسيلُ الملائكة، وقد تقدّم ذكره. وُلِدَ عبد الله على عهد رسول الله على قبل وفاته بسبع سنين. قال ابن عبد البرّ: كان خيّراً، فاضلاً، مقدّماً في الأنصار، وكان يتوضّأ لكلّ صلاة. وروى عنه ابن أبي مُلَيْكَة وضَمْضَم بن جَوْس وأسماء بنت زيد بن الخطّاب. وقُتلَ يومَ الحَرّة سنة ثلاثِ وستين وكانت الأنصار قد بايعته يومئذ، وبايعتْ قريشٌ عبدَ الله بن مُطيع. وروى له أبو داود.

71.5 ـ «الأزدي» عبد الله بن حوالة الأزدي. قال ابن عبد البرّ: ويُشْبهُ أنْ يكونَ حليفاً لبني عامر بن لُؤي. أبو حوالة. نزل الشام. وروى عنه أبو إدريس الخولاني، وجُبَيْر بن نُفَيْر، ومَرْثد بن وَدَاعة وغيرهم، وقدم مصر. وروى عنه ربيعة بن لقيطِ التّجيبي. وتوفّي سنة ثماني وخمسين. وقال ابن عبد البرّ: سنة ثمانين. وقال غيره: في حدود الثمانين وروى له أبو داود.

القاسم الفقيه الشافعي، سافر إلى خراسان وتفقّه على أنمتها وسمع بنيسابور من محمّد بن الفقسم الفرّاوي وغيره، وبمَرْو من يوسف بن أيوب الهمذاني. واستوطن همذان الفضل بن أحمد الفرّاوي وغيره، وبمَرْو من يوسف بن أيوب الهمذاني. واستوطن همذان وكان يدرّس بها ويُفتي. وله مدرسة كبيرة في سوق الطعام. قدم بغداد حاجاً سنة أربع وأربعين وخمسمائة، وحدّث بصحيح مسلم عن الفرّاوي، وجمع أربعين حديثاً وحدّث بها.

٦١٠٣ - "طبقات ابن سعد» (٥/ ٦٥)، و «المحبر» لابن حبيب (٤٠٣)، و «مسند أحمد» (٢٢٢)، و «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٦٨) رقم (١٧٠)، و «العقد الفريد» لابن عبد ربه (٤/ ٣٨٨)، و «اسيرة ابن هشام» (١٥٨/٣)، و «تاريخ الطبري» (٢/ ٢٥٧)، و «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٢٩) رقم (١٣١)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٢٨٦)، و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٤٧)، و «الكامل» له (٤/ ٢٠١)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣/ ٢٢١) رقم (٤٩)، و «تاريخ الإسلام» له (١٠٢ ـ ٠٨هـ) ص (١٤٤)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (٨/ ٢٢٤)، و «الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٩٤) رقم (٢٣٤)، و «الشذرات» لابن العماد (١/ ٢٩٤) .
 ٢١٠).

٦١٠٤ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ٤١٤)، و«مسند أحمد» (٤/ ١٠٥ و و ٣٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٢٨) رقم (٢٦١)، و «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٣٣) رقم (٥٧)، و «الحلية» لأبي نعيم (٢/ ٣) رقم (٨٧)، و «تهذيب الكمال» للمزي (٢/ ٢٧٦)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٢٩٠)، و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٤٨)، و «العبر» للذهبي (١/ ٢٢)، و «تاريخ الإسلام» له (عهد معاوية) ص (٢٥٦)، و «الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٠٠) رقم (٤٦٣٩)، و «التهذيب» له (٥/ ١٩٤) رقم (٣٣٤).

٦١٠٥ ـ «طبقات الشافعية» للسُبْكي (٧/ ١٢٣) رقم (٨١٨)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٨٠) رقم (١١٧١).

عبد الله بن خازم

٦١٠٦ - عبد الله بن خازم. أمير خراسان. أحد الأبطال المشهورين. يقال له صحبة، ولا تصحّ. توفّي في حدود الثمانين للهجرة.

٦١٠٧ - «الأعشى الشيباني» عبد الله بن خارجة بن حبيب. من بني شَيبان. هو الأعشى الشاعر المشهور. شاعرٌ فصيحٌ من ساكني الكوفة. كان شديدَ التعصُّبِ لبني أميّة. وفد على عبد الملك بن مروان فقال: ما الذي بقي منك؟ فقال: أنا الذي أقول [الطويل]:

وما أنا في أمري ولا في خُصُومتي بمُهتضم حقّي ولا قارع سنّي ولا مُسْلم مَوْلاي عند جناية وإنَّ فواداً بين جَنْبَيَّ عالمُ وفَضَّلَني بالشَّعْر واللَّبِّ أنَّني وأصبحتُ إذ فضلتُ مروان وابنَهُ

ولا خائفٍ مَوْلاي من شرّ ما أجني بما أبصرتْ عَيْنِي وما سَمعَتْ أَذْني أقولُ على علم وأعرفُ مَنْ أكني على الناس قد فضَّلْتُ خير أب وابن

فقال عبد الملك: مَنْ يلومني على مثل هذا؟ وأمر له بعشرة آلاف درهم وعشر تُخوت من ثياب وعشر فرائض من الإبل وأقطعه ألف جَريب. وقال له: امض بها إلى زيد الكاتب يكتبْ لَكَ بها، فأتى زيداً فقال له: ايتني غداً، فأتاه فردده فقال له [الرجز]:

> يا زيد يا فداك كل كاتب هل لك في حق عليك واجب وأنتَ عفُّ طيّبُ المكاسبِ ولَسْتَ إِنْ كَلَّفْتني ـ بصاحبي وسَدة الباب وعُنف الحاجب

في الناس بين حاضر وغائب في مشله يرغب كل راغب مُبَرّاً مِنْ عَيْبٍ كِلْ عائبٍ طُـــولَ غُـــدُق ورواحِ دائـــبِ - من نعمة أسديتها بخائب

فأبطأ عليه زيدٌ فكلّم سفيانَ بن الأبْرَد فكلّمه فأبطأ عليه فعاد إلى سفيان فقال له [البسيط]:

٦١٠٦ ـ «المعارف» لابن قتيبة (٤١٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٨٦) رقم (١٥٠٣)، و«تهذيب ابن عساكر " لبدران (٧/ ٣٧٦)، و «أسد الغابة " لابن الأثير (٣/ ١٤٨)، و «البداية والنهاية " لابن كثير (٨/ ٣٢٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٠١) رقم (٤٦٤١)، و«التهذيب» له (٥/ ١٩٤) رقم (٣٣٥).

٦١٠٧ ـ «الأغاني» لأبي الفرج (١٨/ ١٣٢)، و«الأمالي» للقالي (٢/ ٢٦٦)، و«المؤتلف والمختلف» للآمدي (١٠ ـ ١١)، و"تهذيب ابن عساكر" لبدران (٧/ ٣٧٥) و"تمام المتون" للصفدي (٣٥٩ ـ ٣٦٠).

عُدْ إذْ بدأتَ يا يحيى فأنتَ لها ولا تكن من كلام النّاسِ هيّابا واشفعْ شفاعةَ أنْفِ لم يكن ذَنّباً فإنّ مِنْ شُفَعَاء النّاس أذْنابا فأتى سفيان زيداً فلم يفارقه حتى قَضَى حَاجَتَه.

عبد الله بن الخضر

المعروف بن الحسين بن المعروف بن الخضر بن الحسين بن الحسن، المعروف بابن الشيرجي، أبو البركات الفقيه الشافعي ويُسمّى محمّداً أيضاً. من أهل الموصل. قدم بغداد وتفقّه بالمدرسة النظاميّة وسمع من جماعةٍ، وحَدّثَ باليسير. توفّي سنة أربع وسبعين وخمسمائة.

٦١٠٩ ـ «جمال الدين المصري» عبدُ الله بن خُطْلُبَا بن عبد الله، جمالُ الدين الغسّاني. أحدُ مقدّمي الحَلْقَة بالقاهرة. أخبرني العلاّمة أثيرُ الدين من لفظه قال: مَوْلِدُهُ رابع عشر شعبان سنةَ سبع وعشرين وستمائة.

أنشدنا لنفسه [البسيط]:

أَسْتَغْفُر اللَّه من أَشياءَ تَخْطُرُ لِي ومن مُلاحَظَتي طَوْراً مُسَارَقة من كل أُخوى حوى رقي ورَقّ له من أحسنِ النّاس معنى قد شُغفت به فالشمس تفخر إن قيستْ ببَهجته فجلّ جامعُ ما في الناس من حَسنِ

من ارتكابِ دَنيّاتٍ من الْعَمَلِ وتارةً جَهْرةً للفاتر المُقَلِ قلبي وقد راق لي في وصفه غزلي وهو الذي حسنه العصيان حسن لي والبدر منه وغصن البان في خَجَلِ ومَنْ على كلّ قلبِ بالجمال وَلي

• ٦١١٠ - «أبو العَمَيْشَل» عبدُ الله بن خُلَيْدٍ، أبو العَمَيْثَل. - بفتح العين المُهْمَلَة وفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف وفتح الثاء المثلّثة وبعدها لام ـ وهو من صفات الخيل، وهو

٦١٠٨ ـ «تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٧١ ـ ٥٨٠هـ) ص (١٤٩)، و«طبقات السبكي» (٤/ ٢٣٤)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٧/ ٨٥)، و«طبقات الإسنوي» (٢/ ١١٠)، و«مختصر ابن الدبيثي» (٢/ ١٤٣) رقم (٧٧٧).

٦١٠٩ ـ «أعيان العصر» للصفدي (مخطوطة أيا صوفيا ٢٩٦٦) م ٥/ق ٢١٠.

[•] ٦١١٠ ـ «البيان والتبيين» للجاحظ (١/ ٢٨٠)، و«طبقات الشعراء» لابن المعتز (٢٨٧)، و«الأمالي» للقالي (١/ ٩٨)، و«الفهرست» للنديم (٤٨)، و«سمط اللآلي» للبكري (١/ ٣٠٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٨٩).

السَّبْط الذيَّال المتبختِرُ في مِشْيَته. مولى جعفر بن سليمان. كان يؤدَّب ولد عبد الله بن طاهرٍ. وأصله من الريّ. توفّي سنةَ ست وأربعين ومائتين. وكان يُعْجِمُ كلامه ويُعْربه ويتقعّر فيه ويتجيّد قول الشعر. فمن شعره وقد حُجبَ في باب عبد الله بن طاهر [الطويل]:

سأتركُ هذا الباب ما دام إذنه على ما أرى حتى يخفّ قليلا إذا لم أجدْ يوماً إلى الإذن سُلِّماً وَجَدْتُ إلى تركِ اللَّقاءِ سبيلا ومنه [الوافر]:

ومَنْ صلَّى بنَعْمَان الأراكِ وما أضمرتُ حبّاً من سواكِ مُريهم في أحِبتِهم بذاكِ وإنْ عاصَوْكِ فاغصى من عصاكِ أما والراقصاتِ بـذَاتِ عِـرْقِ لقد أضمرتُ حبّكِ في فؤادي أطغت الآمريك بقطع حبلي فإن هُمْ طاوَعوكِ فطاوعيهم

قال الصّولي: له ديوانُ شغرِ في خمسمائة ورقة. ومن شعره في عبد الله بن طاهر [الكامل]:

> يا مَنْ يحاولُ أنْ تكونَ صفاتُـهُ فلأنْصَحَنَّكَ في المَشُورةِ والذي أضدق وعِف وبِرً واصبر واحتمل والسكف ولين وتأن وارفن واتند فلقد محضتك إنْ قبلتَ نصيحتى

كصفاتِ عبد اللَّه أنْصِتْ واسمَع حج الحجيجُ إليه فاسمع أوْ دَع واصفح وكاف ودار واحلم واشجع واخرز وجد وحام واحمل وادفع وهُديتَ للنهج الأسدِّ المهيَع

ودخل يوماً على عبد الله بن طاهر فقبّل يده فقال له مُمازحاً: خدشتَ كفّي بخشونة شاربك! فقال أبو العَمَيْثَل مُسْرعاً: شَوْكُ القُنْفُذِ لا يُؤلِمُ كَفِّ الأسد! فأعجبه ذلك وأمر له بجائزة. وله من المصنّفات: «كتاب التشابه»، «كتاب الأبْيَات السائرة»، كتاب «معاني الشعر»، «كتاب ما اتَّفق لَفْظُه واختلف معناه».

٦١١١ - «المدني» عبد الله بن دينار المَدَني العُمَري. مولاهم. أحد الثّقات. سمع ابن

٦١١١ ـ «تاريخ الإسلام» للذهبي (٥/ ٩٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٢٧)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/١/ ٢٦٤)، والتذكرة الحفاظ اللذهبي (١/ ١٢٥)، والعبر اله (١/ ١٦٤) واميزان الاعتدال» له (۲/ ۱۷) رقم (٤٢٩٧)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٠١) رقم (٣٤٩)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ١٧٣).

عمر وأنس بن مالكِ، وسليمان بن يسارٍ، وأبا صالحِ السمّانِ. وقد انفرد بحديث (النّهي عن بَيْع الوَلاءِ وهِبَته) عن ابن عمر. وأساءَ العُقَيليّ بإيراده في «كتاب الضعفاء» وإنّما الاضطراب من أصحابه. وقد وثّقه الناس. وتوقّي سنة سبع وعشرين ومائة. روى له الجماعة.

ابن أخي أبي لُؤلُؤة قاتلِ عمر بن الخطّاب. سمع أنسا وأبا أمامة بن سهلٍ، وعبد الله بن ابن أخي أبي لُؤلُؤة قاتلِ عمر بن الخطّاب. سمع أنسا وأبا أمامة بن سهلٍ، وعبد الله بن جعفر بن أبي بن طالبٍ، وسعيد بن المُسيِّب، والأعرج، فأكثر عنه. وروى عنه مالك وكان أحدَ الأثمة الأعلام. قال الليث: رأيتُ خلفَه ثلاثمائة تابع من طالبِ فقه وطالبِ شعرٍ وصنوف، قال: ثم لم يَلْبَثُ أن بقي وحده وأقبلوا على ربيعة بن عبد الرحمٰن، وقال بعض النقاد: أصحُّ الأسانيد أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة. وقال أحمد: هو أعلمُ من ربيعة. وكان صاحب كتابةٍ وحساب. وكان سببَ جَلْدِ ربيعة الرأي، فولي المدينة بعد ذلك فلان التيميّ فطين على أبي الزناد بيتاً فشفع فيه ربيعة. قال الشيخ شمس الدين: انعقد الإجماع على توثيق أبي الزناد. وتوفّي سنة إحدى وثلاثين ومائة. وروى له الجماعة.

711٣ ـ «أبو خالد الأنصاري» عبد الله بن رَبَاح، أبو خالدِ الأنصاري المدني نزيلُ البصرة. روى عن أُبَيّ بن كعبٍ، وعمّار بن ياسر وعِمران بن حُصينٍ، وكعب الأحبار. وتوفّي في حدود المائة للهجرة. وروى له مسلم والأربعة.

3118 - «والد عمر بن أبي ربيعة» عبد الله بن أبي ربيعة بن المُغيرة بن عبد الله بن عُمَر بن مَخْزُوم، القرشي المخزومي. أبو عبد الرحمٰن. وهو والد عمر الشاعر وأخو عيّاش بن أبي ربيعة. كان اسمه في الجاهليّة بَحِيراً، فسمّاه رسولُ الله عليه عبد الله، وفيه يقول عبد الله بن الزّبَعْرى [الطويل]:

بَحِيرُ بنُ عبد اللَّه قرّب مجلسي وراح علينا فَضله غير عاتِم

٦١١٢ ـ «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/٨٨) رقم (٢٢٨)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٦٤)، و«العبر» للذهبي (١/ ٢١٧)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٤١٧)، و«تاريخ الإسلام» له (٥/ ١٩٤)، و(٢٦٥)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٠٣) رقم (٣٥١)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ١٨٢).

٦١١٣ ـ «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/٤٨) رقم (٢٣١)، و«تهذيب ابن عساكر» (٧/ ٣٨٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٨/٤)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٠٦) رقم (٣٥٧).

۱۱۱۶ ـ «طبقات ابن سعد» (٥/ ٣٢٨)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ٩/١ - ١٠) رقم (١٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٩٦)، رقم (١٥٢٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٥٥١)، و«العبر» للذهبي (١/ ٣٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٠٥) رقم (٢٧١).

واختُلف في اسم أبي ربيعة، والأكثر أنّ اسمَه عَمْرو بن المغيرة. كان من أشراف قريش في الجاهلية ومن أحْسَنِ قريشٍ وَجُهاً. وهو الذي بعثتُهُ قريش مع عمرو بن العاص إلى النَجَاشي في مُطَالَبة أصحاب النبي عَيِّة. وقيل إنّه الذي استجار يومَ الفتح بأمّ هانيء، فقال لها رسولُ الله عَيِّة: (قد أَجَرْنا من أَجرْتِ)(١). وهو أخو أبي جهلٍ لأمّه. حضر من اليمن لنُصْرة عثمان، فلمّا كان بالقُرْب من مكّة سقط عن راحلته فمات سنة خمسٍ وثلاثين للهجرة. وروى له النّسائي وابن ماجه.

7110 - «الغُداني البصري» عبد الله بن رجاء الغُداني البصري أبو عمرو. روى عنه البخاري وابن ماجه، وروى النسائي وابن ماجه بواسطة عنه وإبراهيم الحربي. قال أبو حاتم: ثقةٌ رضى. وتوفّي سنة عشرين ومائتين.

به بالمحمديّة سنة إحدى وأربعمائة، وهو حديثُ السِنّ لم يَجُزْ العشرين وليس قبله كبيرُ شيْء به بالمحمديّة سنة إحدى وأربعمائة، وهو حديثُ السِنّ لم يَجُزْ العشرين وليس قبله كبيرُ شيْء من هذه الصناعة. ثم ارْتَحَل فأوطن القَيْرَوان سنينَ عدّة بأهْلِهِ واختُصّ بالشيخ أبي عِمْران الفقيه، ففيه أكثر شعره، وأحاط بعلوم شَتّى وساد فيها. وتفقّه في الدين وكان عفيفاً، خيراً، مستجيباً، مُنْقَطعَ اللسان عن فضول الكلام. كان له من الشعر حظّ كبيرٌ إلا أنّه لم يمدخ لمَثُوبَة ولا أعْلَمُهُ هَجَا أحداً قطّ. وأراد الحجّ فناله ورجع فمات بمصر سنة تسع عشرة وأربعمائة بعد اشتهار فيها بالعلم والجلالة.

ومن شعره [مجزوء الخفيف]:

خَيْرُ أعمالكَ الرّضى بَيْنَدَمُا الدّمرةُ ناطقٌ

بالمَقَادير والقَضَا قيلَ قد كان فانقضى

⁽۱) أخرجه البخاري في «صحيحه» في كتاب الصلاة في الثياب (٣٥٠) ومسلم في صحيحه في كتاب الحيض حديث رقم (٣٣٦).

⁽١/ رقم ٣٣٨)، و«طبقات خليفة» (٢٢٩ ـ و ٢٨٤)، و«المعلل ومعرفة الرجال» لأحمد (٣/ رقم ٥٨٣٩)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٩١) رقم (٢٥٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٥٥)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٤١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٤/ ٥٩٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٤/ ٤٢٤)، و«تذكرة الحفاظ» له (١/ ٤٠٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٢/ ٢١ ـ ٢٢٠هـ) ص (٢٠٩) رقم (٢٠٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/ و«تهذيب ابن حجر» (٥/ ٢٠٩) رقم (٣٦٣)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٢١).

٦١١٦ - «مسالك الأبصار» للعمري (١١/ ٣٥٩)، و«التكملة» لابن الأبار (٢/ ٧٩٣)، و«الذيل والتكملة» للمراكشي (٤/ ٢٢٥)، و«نفح الطيب» للمقري (٢/ ٦٤٧).

قال ابن رشيق: وأنشدته لنفسي[الخفيف]:

من جفاني فإنني غيرُ جافِ صلةً أو قطيعة في عَفافِ ربّما هاجر الفتى مَنْ يصافي هولاقى بالبِشْر منْ لا يصافي فصنع في مثل ذلك وأنشدنيه بعد أيام [الطويل]:

سأقطعُ حَبْلي من حبالك زاهداً وأهْجُرُ هجراً لا يَجُرّ لنا عِرْضا وقد يُعْرض الإنسان عمّن يوده ويلقى ببشرٍ من يُسِرُ له البُغْضَا

711٧ ـ «أبو محمّد اليابُري» عبدُ الله بن رضا بن خالد بن عبد الله بن رضا، أبو محمّد اليابُري. ـ بياءِ آخر الحروف وبعد الألف باء موحّدة مضمومة وبعدها راء ـ المغربي. من رَهْط الأخطل الشاعر. كان بارعاً في الأدب والنظم والإنشاء. توفّي سنة تسع وعشرين وأربعمائة.

ومن شعره

بن علي بن أبي عُمَر بن الذيال بن ثابت بن علي بن أبي عُمَر بن الذيال بن ثابت بن نعيم، أبو محمّد السّعدي المصري الفقيه الشافعي. كان ديّناً، بارعاً في الفرائض والحساب. ولي القضاء بمصر بالجيْزَة مدّة ثم استعفى واشتغل بالعبادة وسمع وروى. وتوقي سنة إحدى وستين وخمسمائة.

٦١١٩ ـ «شاعر النبي ﷺ عبدُ الله بن رَوَاحة بن ثعلبة بن امْرىء القَيْس بن عمرو بن امرىء القَيْس بن عمرو بن المرىء القَيْس الأكبر الأنْصَاري الخَزْرَجي، أبو محمّد. أحد النَقَباء. شهد العَقَبَة وبَدْراً وأحُداً

٦١١٧ - «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٥٩) رقم (٥٨٨)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٢١ ـ ٤٣٠ هـ) ص (٢٦٣) رقم (٣١١).

٦١١٨ - «العبر» للذهبي (٤/ ١٧٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٦١ - ٥٧٠ هـ) ص (٨٠) رقم (١٨)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٠/ ٤٣٥)، و«طبقات السبكي» (٧/ ١٢٤) رقم (٨٢٠)، و«طبقات الإسنوي (٢/ ٤٥) رقم (٣٠٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ٢٣٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ٣٧٠)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٢٠٠)، و«الشذرات» لابن العماد (١٩٨/٥).

⁽١) في «تاريخ الإسلام» غدير بدل «عدي».

^{7119 - «}طبقات ابن سعد» (٣/ ٧/ ٧) (١٤٢)، و«طبقات الشعراء» للجمحي (١/ ٢٢٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٨٩٨) رقم (١٥٣٠)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٧/ ٣٨٧)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١/ ١٩١) و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٥٦)، و«تهذيب الأسماء» للنووي (١/ ١/ ٢٦٥) رقم (٢٩٥)، و«العبر» له (١/ ٢١)، و«الإصابة» لابن حجر (٣/ ٢٥١) رقم (٢١٢) رقم (٢١٢) رقم (٢١٢)، و«خزانة الأدب» للبن حجر (٢/ ٣٠٦) رقم (٢١٢)، و«التهذيب» له (١/ ٢١٢) رقم (٣٦٩)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٢/ ٣٠٤).

والخَنْدَق والحُدَيْبِيَة وعُمْرَةَ القضاء والمشاهدَ كلّها إلاّ الفَتْح وما بعده لأنّه طُعِنَ في وَجُهه يومَ مُؤتّةَ فَدَلْكَ وَجُههُ بدمه ثم صُرعَ بين الصّفَيْنِ وجعل يقول: يا مَعْشَرَ المسلمين! ذُبُوا عن لَحْم أخيكم حتى مات، وذلك سنة ثمانِ للهجرة. وروى عنه من الصحابة ابن عبّاس وأبو هُرَيْرة. وهو الذي نزلتْ فيه وفي صاحِبَيْه حسّانُ بن ثَابِت الأنصاري وكعبُ بن مالكِ: ﴿ إلاّ ٱلذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللّه كَثِيراً ﴾ [الشعراء: ٢٢٧]. وهو أخو أبي الدّرداء لأمّه، وهو شاعرُ رسول الله عَلَيْ وأحد الشعراء الذين كانوا يَردون عن رسول الله عَلَيْ الأذى. قال له رسولُ الله عَلَيْ (قُلْ شعراً تَقْتَضِبُهُ الساعةَ وأنا أَنْظُرُ إليك)! فانْبعث مكانهُ يقول [البسيط]:

إنّي تفرّستُ فيك الخيرَ أَعْرِفُهُ واللّه يعلمُ أَنْ ما خانني البَصَرُ أَنْتَ النبيّ ومن يُحْرِمْ شَفاعته يومَ الحساب لقد أودى به القدرُ فقبتَ اللّه ما أتاك من حَسَنٍ تَثْبيتَ مُوسى ونصراً كالذي نُصِرُوا

فقال رسول الله ﷺ: (وأنْتَ فَنَبَتَكَ الله يا ابنَ رَوَاحَة)! قال هشام بن عُرْوَة: فَنَبَتَهُ الله أحسنَ ثَبَاتٍ فَقُتِلَ شَهيداً وفُتِحَتْ له الجَنّةُ فدخلها! وكان عبد الله أحدَ الأمراء بمُؤتّة، وأوّل خارج إلى الغَرْو وآخر قافل. ولمّا خرج دعا له المسلمون ولِمَنْ معه أَنْ يَرُدُهم الله سالمين فقال [البسيط]:

وضَرْبةً ذاتَ فَرْغٍ تَقذف الزّبدا بحرْبَةٍ تُنْفذُ الأخشَاءَ والكبِدا يا أرشدَ اللَّهُ مِن غازٍ وقد رشدا

وقال يومَ مُؤتَةَ يُخاطِبُ نَفْسَه [الرجز]: أَقْسَمْتُ بِاللَّه لَتَنْزِلِنَهُ بِطَاعةٍ مِنْكِ وتُكْرِهِنَهُ فطالما قد كُنْتِ مُطْمَئِنَةُ جَعفَر! ما أطيبَ ريحَ الجَنّهُ

ثم قاتل حيناً ثم نزل فأتاه ابن عم له بعرق من لَخم فقال: شُدَّ بهذا ظَهْرَكَ فإنّك قد لقيتَ في أيامك هذه ما لقيتَ، فأخذه من يده فانتهس منه نهسة ثم سمع الحَطْمة في الناس فقال: وأنت في الدنيا!! فألقاه من يده ثم أخذ سيفه فقاتل حتى قُتِلَ. وهو الذي مشى ليلة إلى أُمةٍ له فنالها وفَطِنَتُ له المرأتُهُ فجَحَدَها فقالت له: إن كنتَ صادقاً فاقرأ القرآن فالجُنبُ لا يقرأ! فقال [الوافر]:

وأنّ النارَ مَثْوَى الكافرينا وفوق العَرْشِ ربُّ العالمينا ملائكة الإله مُسَوِّمينا شَهَدْتُ أَنَّ وَعُدَّ اللَّه حَتَّ وأَنَّ العَرْشَ فوقَ الماء حَتَّ وتَحْمِلُهُ ملائكةٌ غِلاظٌ

لكنّنى أسألُ الرحمٰنَ مَغفرةً

أو طَعْنَةً بيَدَىٰ حَرّانَ مُجْهزةً

حتى يقولوا إذا مَرُوا على جَدَثي

فقالت امْرأْتُهُ: صَدَقَ اللَّهُ وكَذَبَتْ عَيْني!

وسكون العين المهملة وفتح الراء وبعدها ألف مقصورة - ابن قيس بن عدي بن سهم، القرشي السّهمي القرشي السّهمي الله الله على رسول الله على أصحابه بنفسه ولسانه، وكان من أشد الناس على رسول الله على أصحابه بنفسه ولسانه، وكان من أشعر النّاس، يقولون هو أشعر قريش قاطبةً. ثم إنّه أسلم عام الفتح بعد أن هرب يوم الفتح إلى نجران فرماه حسّان بن ثابتٍ ببيتٍ واحد وهو [الكامل]:

لا تَعْدَمَنْ رجلاً أَحَلَكَ بُعضه نجرانَ في عيشٍ أَجَذَ لئيمِ فأسلم وحَسُنَ إسلامُهُ واعتذر للنبي ﷺ بأشعارِ حِسانِ كثيرةٍ فَقَبِلَ عُذْرَه، منها قوله [الكامل]:

مَنَعَ الرقادَ بالابلُ وهُمُومُ مَمّا أتاني أنّ أحمدَ لامّني يا خَيْرَ مَنْ حَمَلَتْ على أوصالها إلّي لمُعتذرِ إليكَ من الذي أيّام تأمُرُني بأغُوى خطّةٍ أيّام تأمُرُني بأغُوى خطّة وأمُد أسباب الردى ويقودني فاليوم آمَنَ بالنبيّ محمّد فاغفِر فدى لك والدّاي كلاهما وعليكَ مِنْ سِمَةِ المليك علامة أعْطَاكَ بعد مَحبّة بُرْهَانَه أمْطَاكَ بعد مَحبّة بُرْهَانَه

والليلُ مُعْتَلجُ الرّواق بَهيمُ فيه فبتُ كأنني مَحْمُومُ عَيرانةٌ سُرُحُ اليَدَيْن غَشُومُ السيدَنُ إِذْ أَنَا في الضّلالِ أهيمُ سَهْمٌ وتأمُرني بها مَخْزومُ أَمْرُ الخُواةِ وأَمْرُهُمْ مَشُؤومُ قلبي ومُخطىءُ هذه مَحْرومُ وأتتُ أواصرُ بيننا وحُلومُ وارحَمْ فإنّك راحمٌ مَرْحومُ نور أَخْر وخاتمٌ مَخْتومُ نور أَخْر وخاتمٌ مَخْتومُ شَرَفا وبُرْهَانُ الإلهِ عظيمُ شَرَفا وبُرْهَانُ الإلهِ عظيمُ

۱۱۲۰ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٠١) رقم (١٥٣٣)، و«طبقات الشعراء» للجمحي (١/٣٣٢)، و«الأغاني» لأبي الفرج (١/ ١٧٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٥٩)، و«تهذيب الأسماء» للنووي (١/ ١/ ٢٦٦) رقم (٢٩٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١/ ٢٦٦) رقم (٤١)، و«العبر» له (١/ ٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٠٨) رقم (٣٧٩)، و«التهذيب» له (٥/ ٢١٢) رقم (٣٦٩)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٢/ ٣٠٤).

عبد الله بن الزبير

71۲۱ - «ابن عبد المطّلب» عبدُ الله بن الزّبَيْر بن عبد المُطّلب بن هاشم القُرَشي الهاشمي. وأمّه عاتكة بنتُ وهب بن عَمْرو بن عائدٍ. لا عَقِبَ له. قُتِلَ يومَ أَجْنَاديْن سنة ثلاثَ عشرة للهجرة، ووُجِدَ عنده عُضبَةٌ من الروم قد قتلهم، ثم أَثْخَنه الجراحُ فمات رضي الله عنه. وكان النبي على يقول له: (ابن عمّي وحبّي). ومنهم مَنْ قال إنّه كان يقول: (ابن أمّي). قال ابن عبد البرّ: لا أَحْفَظُ له روايةً عن النبي على وقد روى عنه أختاه ضُباعةُ وأمّ الحَكَم. وكانتُ سنةُ يومَ قُتِلَ نحواً من ثلاثين سنةً.

الأسدي. يُخنَى أبا بكر. هو أوّل مَوْلودٍ وُلِدَ في الإسلام بالمدينة. روى عن أبيه وأبي بكر الأسدي. يُخنَى أبا بكر. هو أوّل مَوْلودٍ وُلِدَ في الإسلام بالمدينة. روى عن أبيه وأبي بكر وعُمَر وعثمان. شهد اليرموك. وغزا القسطنطينية والمَغْرب وله مواقِفٌ مشهودةٌ. وكان فارس قريشٍ في زمانه. بُويعَ بالخلافة سنة أربع وستين، وحكم على الحجاز واليمن ومصر والعراق وخراسان وأكثر الشام. ووُلِدَ سنة اثنتين من الهجرة، وتوقي رسولُ الله على وله ثمان سنين وأربعة أشهر. خَرَجَتْ أسماءُ أمّهُ حين هاجرت حُبلى فَنُفِسَتْ بعبد الله في قُباء (١). قالتُ أسماءُ: ثم جاء بعد سبع سنين ليُبَايعَ رسولَ الله على أمرَهُ بذلك الزّبَيْر، فتَبَسَم رسولُ الله على عين رآه مُقْبلاً ثم بايعه. ولمّا قدِمَ المهاجرونَ أقاموا لا يُولَدُ لهم، فقالوا: سَحَرَثنا يهود! حتى

۱٦٢١ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٠٤) رقم (١٥٣٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٦١)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٧/ ٣٩٦)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١/ ٣٨٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣/ ٢٥٦) رقم (٢٧٨)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٠٨) رقم (٢٦٨).

۱۲۲۳ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١/٥) رقم (٩)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٢٤)، و«الحلية» لأبي نعيم (١/ ٩٢٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٠٥) رقم (١٥٥٥)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٤/ ١٩٥) و(١/ ١٨٨)، و«رياض النفوس» للمالكي (١/ ٢٤) رقم (٣)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٧/ ٢٩٦)، و«وفيات ٢٩٣)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١/ ٣٢١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٦١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ١٧) رقم (٤٠٤)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ١/ ٢٦٦) رقم (٢٩٧)، و«العبر» له (١/ ١/ ٢٦٦)، و«البداية (٢٩٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣/ ٤٤٢) رقم (٢٧٧)، و«العبر» له (١/ ٢٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨/ ٣٣٢)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/ ١٩٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٩٠٩) رقم (٢/ ٩٠٩)، و«التهذيب» له (٥/ ٢١٣)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٢٧)، و«فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (٢/ ١٧١) رقم (٢١٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٥٦) رقم (٢٦١)، و«الحلة السيراء» لابن الأبار (١/ ٢٤).

⁽١) أخرجه البخاري ومسلم (٢١٤٦) عن أسماء.

كَثُرُتْ في ذلك القالةُ فكان أول مولودٍ بعد الهجرة، فكبر المسلمون تكبيرة واحدة حتى ارتجت المدينة، وأمر النبي في فأذن في أذنيه بالصلاة. وكان عارضاه خفيفين فما اتصلت لِخيته حتى بلغ ستين سنة. وأتى النبي في وهو يَختَجِمُ، فلمّا فرغ قال: (يا عبد الله! إذهب بهذا الدم فأهرقه حيث لا يراك أحدٌ)، فلمّا برز عن رسول الله في عَمَدَ إلى الدم فَشَرِبَه! فلمّا رجع قال: (ما صَنَعْتَ بالدم)؟ قال: عَمَدْتُ إلى أَخْفَى موضع عَلِمْتُ فَجَعَلْتُهُ فيه! قال: (لعلّك شربته)؟! قال: نعم. قال: (ولِمَ شربتَ الدم؟ ويلٌ للناس منك، وويلٌ لك من الناس)(١). وعن ابن أبزَى عن عثمان أنّ ابن الزُبير قال له حيث حُصِرَ: إنّ عندي نجائبَ أعددْتُها لك، فهل لك أن تَحَولَ إلى مكّة فيأتيك مَن أرادَ أنْ يأتيك؟ قال: لا! إنّي سَمِعْتُ رسول الله في يقول: (يُلْحِدُ بمكّة كبش من قريش اسمُهُ عبد الله عليه مثلُ نصف أوزار الناس)! رواه أحمد في «مُسْنده»(٢). وعن إسحاق بن أبي إسحاق قال: حضرتُ قتلَ ابن الزّبَيْر، جعلتُ الجيوش في «مُسْنده» تكل الحال إذ جاءتُه شُرْفَةً من شُرُفات المسجد فوقعت على رأسه فَصَرَعَتُهُ وهو يَتَمَالُ [الرجز]:

أسماء يا أسماء لا تبكيني لم يَبْقَ إلاّ حَسَبي وديني وصارمٌ لاثن به يسميني

وقال سَهْل بن سعدٍ: سمعتُ ابن الزّبَيْر يقول: ما أراني اليومَ إلاّ مقتولاً، لقد رأيتُ الليلةَ كأنّ السماء فُرِجَتْ لي فدَخَلْتُها فقد والله مَلِلتُ الحياةَ وما فيها. وقال عَمْرو بن دينارٍ: كان ابن الزّبَيْر يُصَلّي في الحِجْر، والمَنْجَنيق يُصيب طرف ثوبه فما يَلْتَفِتُ إليه. وكان يُسمّى حمامةَ المسجد. وقال ابن إسحاق. ما رأيتُ أحداً أعظم سَجْدةً بين عَيْنيه من ابن الزّبير، وجاء الحجاج إلى مكة فنصب المَنْجَنيقَ عليها. وكان ابن الزّبير قد نصب فُسطاطاً عند البيت، فاحترق فطارت شرارة فاحترق البيت، واحترق قرنا الكَبْش الذي فُدِيَ به إسماعيل يومئذٍ. ورَمَى الحجّاجُ المنجنيقَ على ابن الزّبير وعلى مَنْ معه في المسجد، وجعل ابن الزّبير على الحجر الأسود بَيْضَةً تردّ عنه، يعني خُوذَة، ودام الحصار ستةَ أشهرٍ وسبع عشرة ليلةً، وخَذَلَ ابنَ الزّبير أصحابُهُ وخرجوا إلى الحجاج ثم إن اللحجاج أخذه وصلبه منكساً. وكان آدمَ نحيفاً ليس بالطويل، بين عَيْنيْه أثرُ السجود. قيل: إنّه بقي مصلوباً سنةً، ثم جاء إذنُ عبد الملك بن

 ⁽۱) أخرجه أبو يعلى في «مسنده» كما في تاريخ الإسلام للذهبي (۲۱ ـ ۸۰) ص (٤٣٧)، و«تاريخ دمشق»
 ص (٤٠١).

⁽۲) أخرجه أحمد في «مسنده» (۱/ ٦٤).

مروان أن يسلُّم ولدُها إليها فحنَّطَتْه وكفَّنتْه وصلَّتْ عليه وحملتْه فدفنتْه في المدينة في دار صفيّة بنت حُيَي، ثم زُيدَتْ دار صَفيّة في المسجد فهو مدفونٌ مع النبي عَلَيْهُ ومع أبي بَكرْ وعُمَر رضي الله عنهما. وكان كثيرَ الصّلاة، كثيرَ الصيام، شديدَ البأس، كريم الجَدّات والأمّهات والخالات. وقال مالك: ابن الزَّبَيْر كان أفضلَ من مَرْوان وكان أولى بالأمر من مَرْوان ومن ابنه. وقال علي بن زيد الجُدْعاني: إلا أنّه كانتْ فيه خِلالٌ لا تَصْلُحُ معها الخلافة لأنّه كان بخيلاً، ضيَّقَ العَطَاء، سَيِّيءَ الخُلُق، حَسُوداً، كثيرَ الخلاف، أُخْرَجَ محمَّد بنَ الحنفيَّة ونَفَى عبدَ الله بن عبَّاس إلى الطائف. وقال عليّ بن أبي طالبٍ: ما زال الزَّبَيْر يُعَدّ منَّا أهل البيت حتى نشأ عبد الله. ولمّا كان قبل قَتْله بعشرةِ أيّام دخل على أمّه وهي شاكيةٌ، فقال لها: كيف تجدينكِ يا أمّه!؟ قالتْ: مَا أُجِدُني إِلاّ شاكيةً، فَقال لها: إِنَّ في الموت لراحةً. قالتْ: لعلُّكَ تَمنيتُه لي! ما أحِبّ أنْ أموتَ حتى يأتي على أحَد طَرَفَيْك، إما قُتِلْتَ فأحْتَسَبَكَ وإما ظَفِرْتَ بِعَدَوْكَ فَقَرَّتْ عَيْنِي! قال عُرْوَة: فالتَّفْت إليّ فضحك! قال: فلمّا كان في اليوم الذي قُتِلَ فيه دخل عليها في المسجد فقالت: يا بُنَي لا تَقْبَلَن منهم خُطّةً تَخافُ فيها على نفسك الذلّ مخافة القَتْل، فوالله لضَرْبةُ سيفٍ في عزّ خيرٌ من ضربةِ سَوْطٍ في مَذَلَّةٍ. قال: فخرج وقد جُعِلَ له مِصْراعٌ عند الكعبة وكان تحته، فأتاه رجلٌ من قريش فقال: ألاَ نَفْتَحُ لك بابَ الكعبة فتدخلها؟ فقال عبد الله: من كلِّ شيْءٍ تَحْفَظُ أَخَاكَ إلاَّ من نفسه. والله لو وَجَدُوكُم تحت أَسْتَار الكعبة لقتلوكم! وهل حُرْمَةُ المسجد إلاّ كحرمة البيت؟! ثم تمثّل [الطويل]:

ولَسْتُ بِمُبْتاعِ الحياةِ بسُبّةِ ولا مُرْتَقِ من خَشْيَةِ الموت سُلَّمَا(١)

ثم شَدّ عليه أصحابُ الحجّاج فقال: أين أهلُ مِصْر؟ قالوا: هم هؤلاء من هذا الباب، فقال لأصحابه: اكسروا أغماد سُيوفكم ولا تميلوا عتى فإتى في الرّعيل، ففعلوا. ثم حمل عليهم، وحملوا معه، وكان يضرب بسيفَيْنِ، فلحقَ رجلاً فقطع يدّه، وانهزموا، فجعل يضربهم حتى أخرجهم من باب المسجد، فجعل رجلٌ أسودُ يَسُبّه فقال له: اصبر يا ابن حام، ثم حمل عليه فصرعه، ثم دخل عليه أهلُ حِمْصَ من باب بني شَيْبَةَ فشَدّ عليهم وجعل يضربهم بسيفه حتى أخرجهم من المسجد، ثم انصرف وهو يقول [الرجز]:

لو كان قِرْني واحداً كَفَيْتُهُ الْوْرَدِيُّهُ السموتَ وقد ذكيتُهُ

ثم دخل عليه أهلُ الأرْدُنّ من بابِ آخر، فجعل يضربهم بسيفه حتى أخرجهم من المسجد وهو يقول [الرجز]:

⁽١) البيت للحصين بن الحمام المري، انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (١/ ٣٩٢).

لا عهد لي بغارة مثل السّيل لا يَنجلي قتامُها حتّى الليلْ وأقبل عليه حَجَرٌ من ناحية الصّفا فضربه بين عينيه فنكس رأسه وهو يقول [الطويل]: ولَسْنَا على الأعقاب تَدمى كُلومنا ولكن على أقدامنا تَقطر الدّما(١) وحماه مَوْلَيان وأحدهما يقول [الرجز]:

العبد يحمي ربه ويدختمي

ثم الجتمعوا عليه فلم يزالوا يضربونه حتى قتلوه ومَوْلَيَيْه جميعاً. ولما قُتِلَ كَبّرَ أهلُ الشام، فقال عبدُ الله بن عُمَر: المكبِّرون عليه يومَ وُلِدَ خيرٌ من المكبِّرين عليه يومَ قُتِلَ. وقُتِلَ معه ماثتان وأربعون رجلاً، منهم مَنْ سال دمُه في جَوْف الكعبة. قال ابن عبد البرّ: رحل عُرْوَة بن الزّبَيْر إلى عبد الملك بن مَرْوان فرغب إليه في إنزاله من الخشبة فأسعفه فأنزل. قال ابن أبي مُليكة: كنتُ الآذِنَ بمَنْ بَشّرَ أسماء بنُزوله عن الخشبة، فدعتْ بمِرْكَنِ وشبّ يمانٍ فأمَرَثْني بغَسْله، فكنّا لا نتناول عضواً إلاّ جاء معنا، فكنّا نغسل العُضْوَ ونضعه في أكفانه، ونتناول العُضو الذي يليه فنغسله ثم نضعه في أكفانه حتى فرغْنا منه، ثم قامتْ فصلَّتْ عليه. وكانتْ قبل ذلك تقول: اللهمّ لا تُمِثني حتى تُقِرّ عَيْني بجثَّته. فما أتى عليها بعد ذلك جُمْعَةٌ حتى ماتتْ. ويقال إنّه لمّا جيءَ به إليها وَضَعَتْه في حِجْرها فحاضَتْ ودَرّ ثَدْيُها فقالت: حنَّتْ إليه مواضِعُهُ ودَرَّتْ عليه مَراضِعُهُ. وقيل: إنَّ الحجَّاج آلي على نفسه أنْ لا يُنْزِلَهُ عن الخَشَبَة حتى تَشْفَعَ فيه أمّه، فبقي سنة ثم إنّها مَرّتْ تحتَه فقالتْ: أما آن لِراكبِ هذه المطيّةِ أنْ يترجّل؟! فيقال إنّه قيل للحجّاج أنّ هذا الكلام شفاعةٌ فيه فأنزله. وكان قَتْلُه سنةَ ثلاثٍ وسبعين للهجرة، وروى له الجماعة. ويقال إنّ الحجّاج ورد عليه كتاب عبد الملك بن مَرْوان: اغْطِ ابنَ الزّبَيْرِ الأمانَ على هدر هذه الدماء وحَكّمه في الولاية. فعرضوا ذلك عليه، فشاور أصحابه فأشاروا عليه بأنْ يفعلَ فقال: لا خَلَعَها إلاّ الموت، ثم قال: [السسط]:

الموتُ أكرمُ من إعطاء مَنْقصة إن لم تَمُتْ عَبْطةً فالغايةُ الهرمُ المموتُ أَسْهَلُ مما أَمْلَتْ جُسْمُ المسبرُ فكُلِّ فتى لابد مُخْتَرَمٌ والموتُ أَسْهَلُ مما أَمْلَتْ جُسْمُ

71۲۳ ـ «ابن المعتزّ بالله» عبد الله بن الزّبير بن جعفر. هو عبد الله بن المعتزّ. يأتي ذكره في عبد الله بن محمد، فقد اختُلف في اسم المعتزّ.

 ⁽۱) البيت للحصين بن الحمام المري أيضاً (شرح ديوان الحماسة) للمرزوقي (١/ ٣٩٨).
 ٦١٢٣ ـ ستأتى ترجمته برقم (٦٣٥١) في هذا الجزء.

717٤ - «الحُمَنِدي فقيه مكّة» عبد الله بن الزَّبير بن عيسى، الإمام القرشي الحُمنِدي، حُمنِد بن زُهير محدّث مكة وفقيهها. وأجل أصحاب سفيان بن عُينِنة. روى عنه البخاري. وروى أبو داود والترمذي والنسائي عن رجلٍ عنه. قال أحمد بن حنبل: الحُمَيْدي عندنا إمامٌ. وقال أبو حاتم: أثْبَتُ النّاس بمكّة توفي سنة تسع عشرة ومائتين.

- ٦١٢٥ - «الأسَدي» عبد الله بن الزَّبير - بفتح الزاي وكسر الباء الموحّدة على وزن كبير - ابن سُليم الأسدي الكوفي الشاعر. من شعراء الحماسة. توفي في حدود التسعين للهجرة. ومن شعره [الوافر]:

رمى الحدثان نسوة آل حرب فرد شعرره السود بيضاً فإنك لو سمعت بكاء هند سمعت بكاء باكية وباك ومنه أيضاً [البسيط]:

لا أخسبُ الشرَّ جاراً لا يُفارقُني وما نزلتُ من المكروه منزلةً ومنه [الكامل]:

لا تسجعلان مُسبَدّنا ذا سُرةِ كَاغر يتّخذ السُيوف سُرادقاً

بسمقدار سَمَذن له سُمُودا ورد وُجُوهَ هُن البيض سُودا ورد وُجُوهَ هُن البيض سُودا ورمُله إذ تَعصُكَانِ الخُدودا أبانَ الدهرُ واحدَها الفقيدا

ولا أَحزّ على ما فاتني الوَدَجا إلا وثقتُ بأنْ ألقى لها فَرَجا

ضَخْماً سُرادقُه عظيم الموكبِ يمشي الأنْكب

۱۹۲۶ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٢٠٥)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٩٦)، و«تاريخ الطبري» (١/ ٩٩٩)، ووالبحرح والتعديل» للرازي (٥/ ٥٦) رقم (٦٦٤)، و «الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٤١)، و «الأنساب» للسمعاني (٤/ ٢٦١)، و «اللباب» لابن الأثير (١/ ٣٢١) و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١/ ٢١٦) رقم (٢١٢)، و «تذكرة الحفاظ» له (١/ ٣١١)، و «العبر» له (١/ ٢١٧)، و «العبر» له (١/ ٢٧٧)، و «طبقات السبكي» (٢/ ١٤٠) رقم (٣١)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (١/ ٢٨٢)، و «العقد الثمين» للفاسي (٥/ ١٦٠)، و «تهذيب ابن حجر» (٥/ ٢١٥)، و «الشخرات» لابن العماد (٢/ ٢٥٥).

⁷¹۲٥ - "ذيل الأمالي" للقالي (١١٥)، و"الأغاني" لأبي الفرج (٢١٧/١٤)، و"شرح ديوان الحماسة" للمرزوقي (٢/ ٩٤١)، و"تهذيب ابن عساكر" لبدران (٧/ ٤٢٣)، و"سير أعلام النبلاء" للذهبي (٣/ ٢٥٧) رقم (٢٧٩)، و"البداية والنهاية" لابن كثير (٩/ ٨٠)، و"خزانة الأدب" للبغدادي (٢/ ٢٦٤ ـ ٢٦٢).

فتح الإلهُ بشَدَةِ لك شَدَها ما بينَ مشرقها وبين المغرب جمع ابنُ مروانَ الأغرُ محمّدٌ بين ابن أشترِهمْ وبين المُضعَبِ

الأعلام. روى عن أبي الدّرداء وسلمان وعُبادة بن الصّامت وأكثر ذلك مراسيل، وروى عن أمّ الأعلام. روى عن أبي الدّرداء وسلمان وعُبادة بن الصّامت وأكثر ذلك مراسيل، وروى عن أمّ الدرداء وغيرها. وكان يُعْدَلُ بعمر بن عبد العزيز: وكان يقول: ما عالجتُ من العبادة شيئاً أشد من السكوت. وكان يُجْلسه عمر بن عبد العزيز معه على السرير. وكان ثقةً قليلَ الحديث. توفي سنة سبع عشرة ومائة. وروى له أبو داود.

المُحرّى بن قُصَيّ، القرشي الأسدي، عبد الله بن زَمعة بن الأسود بن المطّلب بن أسد بن عبد الله وَرَيْبَة بنت أبي أميّة أختُ أمّ سَلَمة أمّ المؤمنين. كان من أشراف قومه وكان يأذن على النبيّ على النبي الله وي عنه أبو بكر بن عبد الرحمٰن وعُروة بن الربير. وكانتْ تحت عبد الله زينبُ بنت أمّ سَلَمة وهي أمّ بنيه. وقُتلَ لعبد الله بن زَمعة يومَ الحَرّة بنون. ومن ولده كبيرُ بن عبد الله بن زَمعة، وهو جدّ أبي البَختري القاضي وهب بن وهب بن كبير بن عبد الله بن زَمعة.

عبد الله بن زيد

71۲۸ ـ «أبو محمّد الأنصاري» عبد الله بن زيد بن ثَغلبة بن عبد ربّه بن زيد من بني جُشَم بن الحارث بن الخُزرج الأنصاري. وقيل: ليس في آبائه ثَغلبة إنما هو ابن زيد بن عبد ربّه. شَهِدَ العَقَبة وبَدْراً وسائر المشاهد مع رسول الله ﷺ. (وهو الذي أُريَ الأذان في النوم

٦٦٢٦ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ٥٥٤)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٩٦) رقم (٢٧٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٦٢) رقم (٢٨٥)، و«الحلية» لأبي نعيم (٥/ ١٤٩)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢/ ٦٨٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥/ ٢٨٦) رقم (١٣٥)، و«العبر» له (١/ ١٤٥)، و«تاريخ الإسلام» له (١/ ١٠١) ص (٣٩٦) رقم (٤٥٠)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢١٨) رقم (٣٧٦)، و«الشذرات» لابن العماد (١٠٥/).

٦١٢٧ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/٧) رقم (١٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩١١) رقم (١٦٤) ، (١٥٣٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٦٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣١١) رقم (٢٨٤٤)، و«التهذيب» له (٥/ ٢١٨) رقم (٣٧٧).

٦١٢٨ - «طبقات ابن سعد» (٣/ ٢/ ٨٧)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/ ١٢) رقم (١٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٦٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/ ٢٧٠) رقم (١٧٩)، و«العبر» له (١/ ٣٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢١٢) رقم (٢٨٦٤).

فأمر به النبي ﷺ بِلالاً على ما رآه عبد الله بن زيد) (۱) ، وكانت الرؤيا سنة إحدى بعد بناء مسجد رسول الله ﷺ وكانت معه راية بني الحارث يوم الفتح. توفي سنة اثنتين وثلاثين للهجرة وهو ابن أربع وستين وصلّى عليه عثمان. وروى عنه سعيد بن المسيّب وعبد الرحمٰن بن أبي ليلى وأبنه محمد بن عبد الله بن زيد. وروى له الجماعة.

71۲۹ - «ابن أمّ عمارة» عبد الله بن زيد بن عاصم بن كعب بن المنذر بن عمرو بن عوف، الأنصاري المازني. يُعرف بابن أمّ عمارة. شهد أحُداً ولم يَشْهد بذراً. وهو الذي قتل مُسَيْلمة الكذّابَ فيما ذكر خليفة بن خياط وغيره. وكان مُسَيْلمة قتل أخاه حبيب بن زيد وقطّعه عُضُواً عضواً. رمى مُسَيْلمة وحشيُّ بنُ حربِ بالحربة، وضربه عبد الله بالسيف فقتله. وقتل عبد الله يوم الحَرّة سنة ثلاثٍ وستين. روى عنه سعيد بن المسيّب وابن أخيه عبّاد بن تميم بن زيد ويحيى بن عمارة بن أبي حسن. وعبد الله بن زيد هو الذي حكى وُضوءَ رسولِ الله ﷺ.

٦١٣١ - «أبو قلابة البصري» عبد الله بن زيد، أبو قِلابة الجَرْمي البصري. أحد الأعلام

⁽۱) أخرجه أبو داود في «سننه» في كتاب الصلاة (۲) باب (۲۷) بدء الأذان، حديث (٤٩٨).

٦١٢٩ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٩١٣/٣) رقم (١٥٤٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩/٣١)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي(١/ ١٦٧/١) رقم (٢٩٨/). و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٩/ ٢٩)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢/ ٢٧١) رقم (١٨٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣١٢) رقم (٢٨٨)، و«التهذيب» له (٥/ ٢١٢) رقم (٣٨٥) و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٧١).

 $^{717^{-}}$ «طبقات ابن سعد» (٥/ ١/٣٥)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/٤٤) رقم (٢٦٢)، و«تهذيب الأسماء» للنووي (١/ ١/٣٧) رقم (٣١٠)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣/ ٢٦٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣/ ٣١٨) رقم (٣٢٤).

۱۳۱۳ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ١/ ۱۳۳)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/ ٢٩) رقم (٢٥٥)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٤١)، و«الثقات» لابن حبان (١٢٦)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٧/ ٢٤١)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٣/ ١٥٩)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/ ٩٤)، و«العبر» له (١/ ١٢٧)، و«البداية والنهاية» و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٢٢٥) رقم (٤٣٣٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٤/ ٢٢١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩/ ٢٣١)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٢٢١).

من التابعين. روى عن ابن عمر وعائشة ومالك بن الحُويرث وعَمْرو بن سَلَمَة وسَمُرة بن جُندب والنعمان بن بشير وثابت بن الضحاك وأنس بن مالك الأنصاري وأنس بن مالك الكعبي وأبي إدريس الخَوْلاني وزَهْدم الجَرْمي وعبد الرحمٰن بن أبي ليلى وقبيصة بن ذُويْب وقبيصة بن مُخَارِق وأبي المليح الهُذلي وأبي الأشعث الصنعاني وخالد بن اللَّجلاج وأبي أسماء الرّخبي وعبد الله بن يزيد رضيع عائشة، وخلق. وروايته عن عائشة مُرْسلة. ولما مات عبد الرحمٰن بن أُذَيْنة القاضي ذُكر أبو قلابة للقضاء فهرب حتى وصل اليمامة؛ وكان يُراد للقضاء فيفر مرة إلى الشام ومرة إلى اليمامة. قيل إنه كان يسكن داريًا. وتوفي سنة أربع ومائة. وروى له الجماعة.

٦١٣٢ ـ «ابن أبي إسحاق النخوي» عبد الله بن زيد أبي إسحاق بن الحارث الحضرمي البصري. مولى لهم ـ أحدُ الأئمة في القراءة والنحو ـ وهو أخو يحيى بن أبي إسحاق. أخذ القرآن عن يحيى بن يغمر ونصر ابن عاصم. وروى عن أبيه عن جدّه عن علي وعن أنس. قال أبو عُبيدة: أول من وضع العربيّة أبو الأسود ثم مَيْمون ثم عَنبسة الفيل ثم عبد الله بن أبي إسحاق. وتناظر هو وأبو عمرو بن العلاء عند بلال بن أبي بُردة. وهو ممن بَعَجَ النحو، ومدّ القياس، وشرح العلل. ومات هو وقتَادة في يوم واحد بالبصرة سنة عشرين ومائة.

عبد الله بن سالم

71٣٣ ـ «الوَحاظي الحِمْصي» عبد الله بن سالم الأشعري الوَحاظي الحمصي. قال أبو داود: كان يقول: علي أعان على قتل أبي بكر وعمر! وقال النسائي: ليس به بأس توفي سنة تسع وسبعين ومائة. وروى له البخاري وأبو داود والنسائي. قال أبو مُسهِر: ما رأيت أحداً أنبل من عقله ومروءته منه.

٦١٣٢ - «طبقات خليفة» (٢١٥)، و«تاريخه» (١٥١، ٣٨٩)، و«التاريخ الكبير» للبخاري» (٣٥٥) رقم (٨٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/٤، ٥) رقم (٢٢)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/١٠٤) رقم (٣١٦)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١٠٤/١) رقم (١٧٤٤)، و«التهذيب» لابن حجر (١٤٨/٥) رقم (٢٥٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٠١ - ١٢٠) ص (٣٩٧) رقم (٤٥١).

٦١٣٣ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١١٢) رقم (٣٣٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٧٦) رقم (٣٥٩)، و«الثقات» لابن حبان (٧/ ٣٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٤/ ٤٥)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٢٦) رقم (٤٣٣٨)، و«تاريخ الإسلام» له (١٧١ - ١٨٠) ص (٢٠٥) و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٢٧) رقم (٣٩١).

عبد الله بن السائب

71٣٤ - «أبو السّائب القارىء» عبد الله بن السائب بن صَيْفي بن عائذ بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي؛ أبو عبد الرحمٰن، وقيل: أبو السّائب، يُعرَف بالقارىء. أخذ عنه أهل مكة القراءة، وعليه قرأ مُجاهد وغيره. سكن بها وتوفي بها قبل قتل ابن الزُبير. قال هشام بن محمد ابن الكلبي: كان شريكُ رسول الله على في الجاهلية عبد الله بن السائب. وقال الواقدي: السائب بن أبي السّائب صيفي. وقيل: قيس بن السائب. وقال عبد الله بن السائب: (شهدتُ رسول الله على الصُبْح بمكة فافتتح بسورة المؤمنين، فلما أتى على السائب: وهارون عليهما السلام أخذتُه سَعْلةٌ فركع)(١). توفي بعد السبعين للهجرة. وروى له مسلم والأربعة.

7۱۳٥ ـ «التابعي» عبد الله بن سَخْبَرة. تابعي مشهور. ولد على عهد رسول الله ﷺ. وتوفى فى حدود السبعين للهجرة، وروى له الجماعة.

٦١٣٦ - «ابن الأنباري شيخ المستنصرية» عبد الله بن أبي السّعادات بن منصور بن أبي السّعادات بن محمد، الإمام الفاضل نجم الدين ابن الأنباري شيخ المُستنصرية، البغدادي البابَصْري المقرىء. خطيب جامع المَنْصُور. سمع ابن بَهْروز الطبيب والأنجب الحَمَامي وأحمد المارستاني وتفرّد بأجزاء. وحمل عنه أهل بغداد وله اثنتان وثمانون سنة وتوفي سنة عشر وسبعمائة. وولى مَشْيخة المُستنصرية بعد العماد ابن الطبّال.

۱۹۳۶ - "طبقات ابن سعد» (٥/٥٤٥)، و"مسند أحمد» (٣/ ٤١٠)، و"التاريخ الكبير» للبخاري (٥/٥) رقم (١٥٠)، و"الحرح والتعديل» للرازي (٥/٥٦) رقم (٣٠١)، و"الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/٢٥)، و"تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٤٦٠) رقم (٢٠٠٥)، و"أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٧٠)، و"سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣/ ٣٨٨) رقم (٥٩)، و"تاريخ الإسلام» له (٢١ ـ ٨٠) ص (١٤٦) رقم (٢٥)، و"الإصابة» لابن حجر (٢/ ٤١٤) رقم (٢٧٥)، و"الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣١٤) رقم (٢٥٧).

⁽۱) أخرجه أحمد في مسنده (۳/ ٤١١)، ومسلم في "صحيحه" برقم (٤٥٥)، وأبو داود في "سننه" في ٢ ـ كتاب الصلاة، ٨٩ ـ باب الصلاة في النغل رقم (٦٤٩)، وابن ماجه (٨٢٠)، وأخرجه البخاري تعليقاً في كتاب الصلاة، باب الجهر بالصبح).

٦١٣٥ - "طبقات ابن سعد" (٦/ ٧٣)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٩٧ - ٩٨) رقم (٢٨٠)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٦٨)، ص (١٤٧) رقم (٥٣١)، و"الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ٦٨) رقم (٣٢١)، و"التهذيب" لابن حجر (٥/ ٢٣٠).

٣١٣٦ - «تاريخ علماء بغداد» للفاسي (٦٨ ـ ٦٩) رقم (٦٢)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٦٥) رقم (٢١٤٢)، و«الشذرات» لابن العماد (٦/ ٢٣).

٦١٣٧ - «رأس السبئية» عبد الله بن سَبَأ. هو رأس الطائفة السبئية. وهو الذي قال لعليّ بن أبي طالبِ رضي الله عنه: أنت الإله! فنفاه عليٌّ إلى المدائن. فلمّا قُتل عليّ كرّم الله وجْهه زعم عبد الله بن سبأ أنه لم يَمُتْ لأن فيه جزءاً إلهيّاً، فإنّ ابن مُلجَم إنما قتل شيطاناً تصوّر بصورة علي، وأنّ علياً في السّحاب، وأنّ الرعد صوته والبرق سَوطه، وأنه ينزل إلى الأرض ويملؤها عدلاً. وهذه الطائفة إذا سمعتْ صوتَ الرعد قالتْ: السّلام عليك يا أمير المؤمنين! قال ابن أبي الدم: لا خفاءَ بكفر هذه الطائفة لاعتقادها أنَّ عليًّا كرَّم الله وجهه إلهٌ، وأنَّه حلَّ فيه جُزَّ إلهيِّ، فإنَّ هذا المذهب قريب من مذهب النصاري تعالى الله عن أقوالهم عُلُوّاً كَبِيراً. وقال في مكان آخر من كتابه «الفرق الإسلامية»: إنه كان يهوديّاً وأسلم. وكان يقول في يُوشَع بن نون وصيِّ موسى عليه السلام كما يقول في عليّ. وهو أول من أظهر القول بالرفض وبإمامة على، ومنه تشعّبتْ فرقُ الضّلال. واجتمعتْ عليه جماعة. وهم أول فرقةٍ قالتْ بالتوقّف وبالرجعة بعد الغيبة. وزعموا أنّ جعفراً كان عالماً بمعالم الدين كلّها العَقْليات والشرعيّات، وقلّدوا جعفراً في كلّ شيء حتى لو سُئلوا عن صفات الله تعالى أو عن شيء من أصول الدّيانات قالوا: نقول فيها بما كان يقول جعفر فيها ولا نعلم بماذا قال جعفر! ويلزمهم أنْ يتوقَّفوا في تكفير أبي بكر وعمر رضي الله عنهما حتى يعلموا ما قال جعفر فيهما بل يلزمهم أنْ يتوقّفوا في توقّفهم حتى يعلموا هل أجاز جعفر توقّفهم في ذلك أو لا. وكلّ ما ذهبوا إليه باطل.

नक्ष अं वाता नंद

٦١٣٨ - «ابن أبي سَرْح كاتب الوحي» عبد الله بن سَعْد بن أبي سَرْح بن الحارث بن

٦١٣٧ - «المعارف» لابن قتيبة (٦٢٢)، و«تاريخ الطبري» (١/ ٢٩٤٢)، و«فرق الشيعة» للنوبختي (١٩)، و«مقالات الإسلاميين» للأشعري (١٥)، و«التنبيه والرد» للملطي (٢٥)، و«الملل والنحل» للشهرستاني (٣٦٥)، و«تهذيب ابن عساكر (٧/ ٤٣٨)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٣٦) رقم (٣٤٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٨٩) رقم (١٢٢٥).

۱۱۳۸ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ٩٦٦)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٩/ ٩) رقم (٤٩)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/ ٢٥٣)، و«تاريخ الطبري» (٤/ ٤١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩/ ٦٣) رقم (٢٩٢)، و«الحلة السيراء» لابن الأبار (١/ ١٨) و(٢/ ٣٢١)، و«الولاة والقضاة» للكندي (١٠ ـ ١٤ ـ ٢٠٥)، و«ولاة مصر» له (٣٣، ٤٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٣٧٥)، و«التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (٢/ ٢١٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٧٧)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤/ ٤٤)، و(٧/ ٢١٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣/ ٣٣) رقم (٨)، و«العبر» له (١/ ٢٩)، و«تاريخ الإسلام» له [عهد الراشدين] ص (٢٩٥) و«البداية والنهاية» لابن كثير (٧/ ٣١٠)، و«مرآة الجنان» =

حبيب بن جَذيمة، أبو يحيى القرشي العامري. أسلم قبل الفتح وهاجر وكان يكتب الوحي لرسول الله ﷺ ثم ارتد مُنصرفاً وصار إلى قريش بمكَّة فقال: إنِّي كنتُ أصرِّف محمداً حيث أُريد كان يُملي عليَّ «عزيز حكيم» فأقول: أو عليم حكيم؟! فيقول: كلُّ صواب! فلمّا كان يوم الفتح أمر رسول الله ﷺ بقتله وقتل عبد الله بن خَطَل ومِڤْيَس بن صُبابة ولو وُجدوا تحت أستار الكعبة، ففر عبد الله بن سعد إلى عثمان. وكان أخاه من الرضاعة، أرضعت أمّه عثمان ـ فغيبه عثمان حتى أتى به رسول الله على بعدما اطمأن أهل مكّة فاستأمنه له، فصمت رسول الله ﷺ طويلاً ثم قال: (نعم)! فلمّا انصرف عثمان قال رسولُ الله ﷺ لمَنْ حوله: (ما صَمَتُ إلاّ ليقوم إليه بعضكم فيضرب عُنُقه)! فقال رجلٌ من الأنصار: فهلاّ أومأتَ إلى يا رسول الله؟ فقال: (إنّ النبيّ لا ينبغي أن تكون له خائنة أعين)(١١). ثم إنّ عبد الله حَسُنَ إسلامه ولم يظهر عليه بعد ذلك شيَّ يُنكر. وهو أحد النُجباء العقلاء الكرماء. ولاه عثمان مصر سنة خمسِ وعشرين، وفُتح على يديْه إفريقية سنة سبع وعشرين. وكان فارسَ بني عامر وكان صاحب مَيْمَنة عمرو بن العاص في افتتاحه. ولمّا ولاّه عثمان عوضاً عن عمرو بن العاص مصر جعل عَمْرو يطعن على عثمان ويؤلُّب عليه ويسعى في فساد أمره، فلمَّا بلغه قَتْلُ عثمان . وكان مُعْتزلاً بفلسطين ـ قال: «إنَّى إذا أنكأتُ قرَحةً أدميتُها» أو نحو هذا. وكان عمرو بن العاص قد فتح الإسكندرية، وقتل المقاتلة، وسبى الذُريّة لمّا انتقضت. فأمر عثمان بردّ السّبي الذين سُبُوا من القرى إلى مواضعهم للعهد الذي كان لهم، ولم يصحّ عنده نَقْضهم، وعَزل عمرَو بن العاص، وولِّي عبد الله بن أبي سَرْح، وكان ذلك بَدْء الشرِّ بين عثمان وعمرو بن العاص. ولمّا افتتح عبد الله بن أبي سَرْح إفريقية غزا منها الأساود من أرض النُّوبة سنة إحدى وثلاثين. وهو هَادَنهم الهُدْنة الباقية ـ وغزا الصّواري من أرضِ الروم سنة أربع وثلاثين ثم قَدِمَ على عثمان واستخلف على مصر السائبَ بنَ هشام بن عَمْرو العامري، فانتزَى محمَّد بن أبي حُذَيفة بن عُتْبة في الفسطاط، فمضى عبدالله إلى عسقلان وأقام بها حتى قُتلَ عثمان. وقيل: أقام بالرملة حتى مات فارّاً من الفتنة. ودعا ربَّه فقال: اللهمّ اجعل خاتمة عملي صلاة الصبح، فتوضّأ وصلّى وقرأ في الركعة الأولى أمّ القرآن والعاديات وفي الثانية أمّ القرآن وسورةً، ثم

لليافعي (١/٠٠/)، و«العقد الثمين» للفاسي (٥/١٦٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٣١٦/٢) رقم
 (٤٧١١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١/٩٧)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٩٧٥)،
 و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/٤٤).

⁽۱) أخرجه أبو داود في "سننه" في كتاب الجهاد حديث (٢٦٨٣)، وفي كتاب الحدود حديث (٢٦٨٣)، وفي كتاب الحدود حديث (٤٠٧٨)، والنسائي في "سننه" في كتاب تحريم الدم حديث (٤٠٧٨)، [عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه].

سلّم عن يمينه وذهب يُسَلّم عن يساره فقُبض. وكانت وفاته قبل اجتماع النّاس على معاوية، ولم يُبايع عليّاً ولا معاوية. ووفاته سنة ستّ أو سبع وثلاثين للهجرة. وقال في حصار عثمان [الطويل]:

أرى الأمر لا ينزدادُ إلاّ تنفاقهما وأنصارنا بالمكّنيْنِ قبليلُ وأسلمنا أهلُ المدينة والهوى هوى أهل مصر والذليل ذليلُ وأسلمنا أهلُ المدينة والهوى هوى أهل مصر والذليل ذليلُ 1717 - «العامري» عبد الله بن السّعدي العامري. اسم أبيه عَمْرو. يأتي في موضعه.

• ٦١٤٠ ـ «الأنصاري» عبد الله بن سعد بن خَيثمة الأنصاري. له صُحبة. شهد الحُدَيْبيةَ وخَيْبَرَ. وتوفى في حدود الثمانين للهجرة.

11.5 - «خُزَيفة» عبد الله بن سَغد بن الحسين (١) بن الهاطر، أبو المعمّر العطّار الوزّان المعمروف بخُزَيفة البغدادي. قرأ القرآن بالرّوايات، وتفقّه على أبي الخطّاب الكلوذاني. سمع الكثير من أبي الخطّاب نصر بن أحمد بن البَطِر، وحسين بن أحمد بن محمّد بن طلحة النّعالي وأحمد بن الحسن بن خيرون وغيرهم. وحدّث بالكثير. وكان شيخاً صالحاً، صابراً على التحديث، محبّاً للرواية، حسن الأخلاق. وتوفي سنة ستين وخمسمائة.

7127 ـ «المَاسُوحي» عبد الله بن سعد بن سُعود بن عسكر الماسوحي. الفقيه المحدّث الشّافعي، عارفٌ بالفروع، كثير النقل. له مشاركةٌ جيّدة. تفقّه بالشيخ برهان الدين، وسمع على الحجّاز والمِزّي والشيخ برهان الدين وغيرهم. وكتب الأجزاء والطّباق. ومولده سنة اثنتى عشرة وسبعمائة تقريباً.

٦١٣٩ ـ ستأتى ترجمته برقم (٦٢٧٥) من هذا الجزء.

۱۱٤٠ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ٥٠١)، و«مسند أحمد» (٤/ ٣٤٢)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٣) رقم (٢٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٣٧٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٧٢)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٤/ ٣٨٨)، و«المشاهير» لا بن حبان رقم (١٢٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦١ - ٨٠) ص (٤٤٨) رقم (١٩٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣١٦) رقم (٤٧٠٩).

^{1181 - «}العبر» للذهبي (٤/ ١٧٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٠/ ٤٣٨) رقم (٢٨٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٥٠ - ٥٦٠) ص (٣٠١) رقم (٣٣٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٣٤٤)، و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (١/ ٢٨٩)، و«تبصير المنتبه» لابن حجر (١/ ٤٣١)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/ ١٥٩).

⁽١) في «تاريخ الإسلام»: [الحسن] بدل الحسين.

٦١٤٢ ـ «أعيان العصر» للمؤلف (في أيا صوفيا ٢٩٦٦) م ٥/ق ١٩ ب.

عبد الله بن سعيد

712٣ ـ عبد الله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان الأموي. توفي سنة تسعين ومائة. وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي.

718٤ ـ «أبو منصور الخوافي الكاتب» عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي، أبو منصور الكاتب. قَدِمَ بغداد أيام العميد الكُنْدُري واستوطنها إلى أن مات سنة ثمانين وأربعمائة. وكان أديباً فاضلاً فرضياً حاسباً، كاتباً ظريفاً شاعراً حسن المعرفة باللغة، له فيها مصنفات؛ منها كتاب «خَلْق الإنسان» على حروف المعجم، وكتاب «رَجْم العفريت» رد فيه على أبي العلاء المعري في عدة من مصنفاته و «رسالة الربيع المُورق إلى الشتاء المُحْرق».

ومن شعره [الوافر]:

فلا تأيس إذا ما سُد بابٌ ولا ترجزع إذا ما اعتاص أمرٌ ومنه [الوافر]:

زَففتُ إليه من فكري عروساً فَـقَـبَـلـهـا وقـلّبـهـا ولـمّا ومنه في البُرْغوث [الوافر]:

وأحدب ضامر يَسْري بلَيْلِ تُسُري بلَيْلٍ تُسَلِّمهُ الشلاثون انتصاراً ومنه [الوافر]:

سأحدث في متون الأرض ضرباً فإما والقرى وبسطت عذراً

فأرضُ الله واسعةُ المسالكُ لعل الله يُخدثُ بعد ذلكُ

وصُغتُ من الثّناء لها رِعاثا طَلَبتُ المهرَ طَلّقها ثلاثا

إلى السُوّام مُ فَسَنَ السجفونِ إلى السبعين في أسرِ المنونِ

وأركب في العلى غُبْرَ الليالي وإمّا والمصعالي

۱۱٤٣ - «التاريخ الكبير للبخاري» (٥/ ١٠٤) رقم (٣٠١)، و«الجامع الكبير» للترمذي (٢/ ٤٧٥) رقم (٥٨١)، و«التقات» و«الكنى والأسماء» للدولابي (٢/ ١٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٧٧) رقم (٣٣٨)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٣٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٥/ ٣٥) رقم (٣٣٠٦)، و«الكاشف» للذهبي (٢/ ٨) رقم (٢٧٨٢)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٤٢٩) رقم (٤٣٥٤)، و«تاريخ الإسلام» له (١٨١ - ١٩٠) ص (١٩٠) رقم (١٨٥)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٣٨) رقم (٤١٣)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدران (٧/ ٤٢٨).

٦١٤٤ ـ «الأنساب» للسمعاني ق ٢١٠ ب، و«نزهة الألبا» لابن الأنباري (٣٦٠) رقم (١٥٢)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٢٠) رقم (٣٢٩)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٣/١) رقم (١٣٨٥).

محدّث الكوفة وحافظها في عصره ومسند وقته. له التفسير والتصانيف. قال أبو حاتم الرازي: هو إمامُ زمانه. توفي في شهر ربيع الأول سنة سبع وخمسين ومائتين. وروى عنه الجماعة.

حلى المعتزلة وربّما وافقهم. روى أبو طاهر الذُهلي أنّ داود بن عليّ الإصبهاني أخذ الجدلّ على المعتزلة وربّما وافقهم. روى أبو طاهر الذُهلي أنّ داود بن عليّ الإصبهاني أخذ الجدلّ والكلامَ عنه. وهو وأصحابه كُلابيّة لأنّه كان يَجُرّ الخصوم إلى نفسه بفضل بيانه كالكُلاب. وقال الشيخ تقيّ الدين ابن تَيْمية: كان له فضلٌ وعلمٌ ودينٌ وكان ممن انتدب للردّ على الجَهْميّة، ومن ادّعى أنّه ابتدع ليُظهر دينَ النصرانية في المسلمين وأنّه أرضى أخته بذلك فهذا كذبٌ عليه افتراه المعتزلة. وتوفي في حدود الأربعين ومائتين. قلتُ: وسوف تأتي ترجمة عبد الله بن محمّد بن كُلاّب في مكانها(١)، وهي تخالف هذه والله أعلم بما كان من أمره؛ فإنّ هذه تخالف تلك.

عبد الله بن سلام، عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي ثم الأنصاري؛ أبو يوسف. وهو من ولد يوسف بن يعقوب. كان حليفاً للأنصار، وقيل حليفاً للقواقلة من بني

^{1180 - «}طبقات ابن سعد» (٦/ 10)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (فهرس الأعلام ٣/٢)، و«تاريخ واسط» لبحشل (١٤٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٧٧) رقم (٣٤٢)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٥٠)، و«الأنساب» للسمعاني (١/ ٧٧٠)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/ ٢٧) رقم (٣٠٣)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢/ ٥٠١)، و«العبر» له (٢/ ٥٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (١/١٢) رقم (١٨٢)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٥١ ـ ٢٦٠) ص (١٧٧) رقم (٢٧٩)، و«تهذيب ابن حجر» (٥/ ٢٣١)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ١٢٧).

٦١٤٦ - «الفهرست» لابن النديم (٣١٤)، و«طبقات السبكي» (٢/ ٢٩٩)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١١/ ١٧٤) رقم (٧١٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٣١ - ٢٤٠) ص (٤٢٨) رقم (٥١٥)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٩٠)، و«مقالات الإسلاميين» للأشعري (١/ ٢٤٩) و(٢/ ٢٢٥).

⁽١) برقم (٦٣٨٢) في هذا الجزء.

۱۱٤٧ - «مسند أحمد» (٥/ ٤٥٠)، و «التاريخ» لابن معين (٢/ ٣١١)، و «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٨) رقم (٢٩)، و (٢٩)، و «الطبقات الكبرى» لابن سعد (٢/ ٣٦)، و (٣٥٠)، و «الطبقات الكبرى» لابن سعد (٢/ ٣٦)، و (٣٥٠)، و «الحبرح والتعديل» للرازي (٥/ ٢٢) رقم (٢٨٨)، و «جامع الأصول» لابن الأثير (٩/ ٨١)، و «أسد الغابة» لابن الأثير أخيه (٣/ ٢٦٤)، و «صفة الصفوة» لابن الجزري (١/ ٢١٨)، و «تهذيب الكمال» للمزي (٢/ ٢٩١)، و «العبر» للذهبي (١/ ٥١)، و «تذكرة الحفاظ» له (٢/ ٢١)، و «سير أعلام النبلاء» له (٢/ ٢١)) رقم (٤٨)، و «تاريخ الإسلام» له (١٤ ـ ٢٠) ص (٤٧) و «المغازي» من تاريخ الإسلام ص (٣٢)، و «تهذيب ابن حجر» (٥/ ٢٤٩) رقم (٢٣٧)، و «الإصابة» له (٢/ ٣٢٠) رقم (٢٧٧).

عوف بن الخَزْرج. وكان اسمه في الجاهلية الحصين، فلمّا أسلم سمّاه رسول الله على عبد الله. توفي سنة ثلاث وأربعين بالمدينة. وهو أحدُ الأحبار أسلم إذ قدم النبي على المدينة؛ قال: خرجتُ في جماعة من أهل المدينة لننظر إلى رسول الله على في حين دخول المدينة فنظرتُ إليه وتأمّلتُ وجهه فعلمتُ أنّه ليس بوجه كذّاب، وكان أول شيء سمعته منه: «أيها الناس أفشوا السّلام وأطعموا الطّعام وَصِلُوا الأرحام وصلّوا بالليل والناسُ نيامٌ تدخلوا الجنّة بسلام)(١). ودخل مع رسول الله على وشهد رسولُ الله على المجنّة له بالجنة (٢). قال ابنُ عبد البرّ: قال بعض المفسّرين في قوله عزّ وجلّ: ﴿وَشَهِدَ شاهدٌ مِنْ بَنِي إِسْرائيلٌ على مِثْلِهِ فامَنَ وَاسْتَكْبَرْتُمْ وَالاحقاف: ١٠] هو عبد الله بن سلام. وقد قيل في قوله عزّ وجلّ: ﴿وَمَنْ عِندُهُ عِلْمُ الْكِتَابِ الرعد: ١٤] إنه عبد الله بن سلام. وأنكر ذلك عِكْرِمة والحسن وقالا: كيف يكون الكِتَابِ الله والسورة مكيّة وإسلام عبد الله بن سلام كان بعدُ؟! قال ابن عبد البرّ: وكذلك سورة ذلك والسّورة مكيّة وإسلام عبد الله بن سلام كان بعدُ؟! قال ابن عبد البرّ: وكذلك سورة الأحقاف مكيّة. فالقولان جميعاً لا وجه لهما عند الاعتبار إلاّ أن يكون في معنى قوله: وفستُلِ الذّينَ يَقْرَوُنَ الكِتَابَ مِن قَبْلِكَ (ابنس: ١٤٤). وقد تكون السورة مكيّة وبعضُها آياتُ مدنيّة كالأنعام وغيرها. وقد روى له الجماعة.

مَّ ٦١٤٨ ـ «المُرادي» عبد الله بن سَلَمَة المُراديّ. روى عن عليّ وابن مسعود وصفوان بن عسّال. وتوفي في حدود الثمانين. وروى له الأربعة.

عبد الله بن سليماق

٦١٤٩ - «السّجستاني الحافظ» عبد الله بن سُليمان أبي داود بن الأشعث بن إسحاق بن

⁽۱) أخرجه أحمد في «مسنده» (٥/ ٤٥١)، و«الترمذي في سننه» في أبواب صفة القيامة (حديث) (٢٤٨٥) وابن ماجه برقم (١٣٣٤) و(٣٢٥١)، والحاكم (٣/ ١٦٠) و(٤/ ١٦٠) وابن سعد (١/ ٢٣٥)، وابن أبي شيبة (٨/ ٢٢٤) وعبد بن حميد (٤٩) والدارمي (١٤٦٨).

⁽٢) انظر مسند أحمد (١/ ١٦٩ و١٨٣) عن سعد بنّ أبي وقاص، و«المستدرك» للحاكم (٣/ ٤١٦).

۱۱٤٨ - «العلل» لأحمد (١/ ٩٠ و ١٦٧ و ٣٧٣) و «التاريخ الكبير» للبخاري (٩٩/٥) رقم (٢٨٥)، و «الغلات» لابن حبان (٥/ ١٢)، و «طبقات ابن سعد» (٢/ ٧٩)، و «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٧٧) رقم (٣٤٥)، و «الضعفاء الكبير» للعقيلي (٢/ ٢٦٠) رقم (٨١٣)، و «الكامل» لابن عدي (٤/ ٢٠٨)، و «الإكمال» لابن ماكولا (٤/ ٣٣٦)، و «الإكمال» لابن ماكولا (٤/ ٣٣٠)، و «تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٢٤٠) رقم (٣٣١٣)، و «ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٠٠) رقم (٣٣١٣)، و «ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٣٠) رقم (٢٤١٠)، و «تاريخ الإسلام» له (٢١ ـ ٨٠) ص (٤٤٤) و «التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٤١) رقم (٢٤١)،

٦١٤٩ - "تاريخ بغداد" للخطيب (٩/ ٢٦٤) رقم (٥٠٩٥)، و"طبقات الحنابلة" لأبي يعلى (٢/ ٥١) رقم =

بشير، أبو بكر الأزدي، الحافظ السّجستاني. ولد بسجستان ونشأ ببغداد وسمع بهما وبالحرمين ومصر والشام والثغور جماعة. وروى عنه جماعة. قال النحّاسُ: سمعتُ ابن أبي داود يقول: رأيتُ أبا هريرة في النوم - وأنا بسجستان وأنا أصنّفُ حديث أبي هريرة - كَتّ اللحية رَبْعة أسمر عليه ثيابٌ غلاظٌ فقلتُ: إنّي لأحبّك يا أبا هريرة! فقال: أنا أول صاحب حديثٍ كان في الدنيا، فقلتُ: كم من رجلٍ أسند عن أبي صالح عنك؟ قال: مائة رجل، قال ابن أبي داود: فنظرتُ فإذا عندي نحوها. قال السُلَميّ: سألتُ الدارقطني عن ابن أبي داود فقال: ثقة كثير الخطأ في الكلام على الحديث. وقال ابن الشِخير: إنّه كان زاهداً، ناسكاً. صلّى عليه نحو ثلاثمائة ألف رجل وأكثر. توفي سنة خمس عشرة وثلاثمائة.

مليمان بن عمر بن حَوْط الله . أبو محمّد الأنصاري الحارثي الأندلسي الأندي ـ بالنون الساكنة سليمان بن عمر بن حَوْط الله . أبو محمّد الأنصاري الحارثي الأندلسي الأندي ـ بالنون الساكنة ـ الحافظ . وُلدَ بأندة سنة تسع وأربعين وخمسمائة ، وتوفي سنة اثنتي عشرة وستمائة . سمع الكثير وأجازه خَلق . ألف كتاباً في تسمية رجال البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي نزع فيه مَنزع أبي نصر الكلاباذي ولم يكمله ، ولم يكن في زمانه أكثر سماعاً منه . وله الرسائل والخطب والمشاركة في نظم الشعر . أقرأ بقرطبة القرآن والنحو ، وأقرأ أولاد المنصور صاحب المغرب بمراكش ، ونال من جهتهم دنيا عريضة ، وولي قضاء إشبيلية .

7101 _ «ابن يخلُف الصقلي» عبد الله بن سليمان بن يَخْلُف الصقلي. أبو القاسم الكلبي. أحد الأدباء المُجيدين والشعراء المعدودين. وله تأليفاتٌ ومُصنّفاتٌ في الردّ على العلماء. فمن مختار شعره قوله [المتقارب]:

^{= (}٥٩٥)، و«تهذيب ابن عساكر» (٧/ ٣٣٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢ / ٢١٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/ ٢٠٥) رقم (٤٨)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢ / ٧٦٧)، و«العبر» له (٢/ ١٦٤)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٣٣٤) رقم (٣٠٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢٦٩)، و«طبقات الإسنوي» (٢/ ٣٥) رقم (٣٠٨)، و«طبقات السبكي» (٣/ ٣٠٧) رقم (١٩٧) و«طبقات القراء» لابن الجزري (١ / ٢٠٤) رقم (١٧٧٩)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٩٣) رقم (١٢٣٨)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ١٦٨) و (٢٧٧٩).

⁻ ٦١٥ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦١١ - ٦٢٠هـ) ص (١٠٣) ص (٧٨)، و«التكملة» لابن الأبّار (٢/ ٨٨٣) و «التكملة» للمنذري (٢/ ٣٥٧)، و «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٤/ ١٣٩٧) رقم (٢٠٩٩)، و «سير أعلام النبلاء» له (٢/ ٤١) رقم (٢٩)، و «العبر له (٥/ ٤٠)، و «مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٢٣)، و «بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٤٤) رقم (١٣٨٧)، و «الشذرات» لابن العماد (٥/ ٥٠)، و «نفح الطيب» للمقري (٢/ ١٦٦٥).

٦١٥١ _ «فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (١٧٦/٢) رقم (٢٢٠).

نعيمى أخلى بتلك الديار فليت ليالى الصّدود الطوال زماناً أبيت طليق الرقاد ولم يكن الهَجْرُ مما أخاف أسابق صُبحي بصبح الدّنان ألا رُبِّ يسوم لسنا بالسمسروج كأنّ الشّقيق بها وجنةً وسوسنها مثل بيض القباب ترى النرجسَ الغضَّ فوق الغصون أقمنا نُسابق صرفَ الزمان نُجيب وصوتَ القناني القيان وتصبح عيدانُنا في اصطخابِ نشم الخدود شميم الرياض ونُسقى على النُّور مثل النجوم عقاراً هي النار في نورها إذا ما لقيتَ الليالي بها نعمنا بها وكأن النجوم وقوله [الوافر]:

شربت على الرياض النيرات مُعتَّقَةً ألذً من التّصابي تسير إلى الهموم بلا ارتياع وتجري في النفوس شفاء داء كأنّ حُبابها سيْلٌ مُقيمً لنا من لونها شَفَقُ العَشَايا منها [الوافر]:

كأنّ الأقدحوان فصوص تبر تُركبُ في اللّجين مُوسطاتِ

رواحى إلى لَـذّة وابـتـكـاري فداء ليالى الوصال القصار وأغدو خلياً خليع العذار ولا العادلُ الفظ مما أُداري وأصرف ليلى بصرف الكبار بخيل الضياء جواد القطار بآخرها لَمْعَةُ مِن عِذَار بأوساطها عُمُدٌ من نُضار مثل المصابيح فوق المنار بداراً إلى عَيشنا المستعار إذا ما أجابت غناء القُماري يلذ وأطيارُنا في اشتجار ونجنى النهود اجتناء النمار ومثل البدور اعتلت للمدار فلولا المزاج رمت بالشرار فأنت على صرفها بالخيار دراهم من فضة في نشار

وتغريد الحمام الساجعات وأشرف في النفوس من الحياة كما سار الكميّ إلى الكماةِ مجاري الماء في أصل النبات لصيد الألسن المتطايرات ومن أقداحها فللق الغداة

ونارنج على الأغصان يحكي إذا ما لم تُنَعَمني حياتي وقوله [الوافر]:

أرَحْتُ النَفْسَ من هم براحٍ وصاحبتُ المدام وصَاحَبَتني وصاحبتُ المدام وصَاحَبَتني فما يبقى على طربٍ مَصُونَ فما يبقى على طربٍ مَصُونَ ثَوتَ في دَنّها ولها هديرٌ وصَفَتْها السنون ورقّفَتْها إلى أنْ كَشَفَتْ عنها الليالي فأبرزها بُزالُ الدّن صرفاً قلتُ شعرٌ جيّد غاية.

كؤوس الخمر في أيدي السقاة فما فَضْلُ الحياةِ على المماتِ

وهان عليّ إلحاحُ اللواحي على لَذَاتها وعلى سماحي ولا أُبقي على مالٍ مُباحِ هديرَ الفَخلِ ما بينَ اللّقاحِ كما رقّ النسيمُ مع الرّواحِ ونالَتْها يدُ القَدر المُتاحِ كما انْبعثَ النجيعُ من الجراحِ

7107 _ «الأندلسي المقرىء» عبد الله بن سهل بن يوسف، أبو محمد الأنصاري الأندلسي المقرىء. كان ضابطاً للقرءات، عارفاً بمعانيها وهو إمام أهل وقته. وكانت بينه وبين القاضي أبي الوليد الباجي منافرة عظيمة بسبب مسألة الكتابة. وكان ابن سهل يَلْعنه في حياته. وتوفي ابن سهل سنة ثمانين وأربعمائة.

٦١٥٣ _ «القُشَيْري» عبد الله بن سوادة القشيري. ثقة. توفي في حدود الأربعين ومائة.
 وروى له مسلم والأربعة.

٦١٥٤ _ «القاضي العَنْبَري» عبد الله بن سَوَّار بن عبد الله بن قدامة العنبري القاضي

⁷¹⁰⁷ _ «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٨٦) رقم (٦٣٠)، و«بغية الملتمس» للضبي (٣٤٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٤٥)، و«العبر» له (٣/ ٤٣١) للذهبي (٤٧١)، و«العبر» له (٣/ ٢٩٢)، و«معرفة القراء» له (١/ ٤٣٦) رقم (٣٧٢)، و«العبراك له (٢/ ٤٣٧)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٢١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٩٨) رقم (٢٤٢١)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٣٦٤).

٦١٥٣ ـ «الجرح والتعديل» للرازي (٥/٧٧)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢/ ٤٧١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٢١ ـ ١٤٠هـ) ص (٤٦٣)، وفيه: القسيري بالمهملة، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٤٧) رقم (٤٣٣).

٦١٥٤ ـ «طبقات ابن سعد» (٣٠٧/٧)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٢/ ٥٨) و(٣/ ٢٥٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٧٧) رقم (٣٦٤)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٥٠)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٩/ ٢٥)، و«التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (١/ ٤٤١) رقم (١١٥٦)، و«نثر الدر» للآبي (٥/ ٥٤)، =

البصري. وثقه أبو داود وغيره. قال المحدّثون: كان صاحب سُنّة وعِلْم. وتوفي سنة ثمانٍ وعشرين ومائتين. وروى عنه النسائي.

7100 ـ «المَعْدَاني» عبد الله بن شاكر بن حامد. هو شمس الدين أبو المناقب ابن أبي المطهّر المَعْداني. قد تقدّم ذكر أبيه شاكر في حرف الشين مكانه، قال العماد الكاتب: ودّعتُه بإصبهان سنة تسع وأربعين، يعني وخمسمائة وهوشاب فاضلٌ، كاملٌ، وله اليد الطّولى في الهندسة وعلم النجوم والموسيقى. وله شعر فارسيّ حسنٌ وعربيّ لا بأسّ به. وسمعتُ في دمشق سنة إحدى وسبعين ـ يعني وخمسمائة ـ من بعض الواصلين من إصبهان أنّ شمسَه غَربتُ وأنّ نُغْبَة حُسامهِ نضبت. وأورد له [مجزوء الخفيف]:

لَفْحُ وَجُدٍ تَعَرَضا لَفُوادي من الغَضا شبه لَمْعِ بنَبجُوةٍ في دُجى الليل أومضا مِنْ هوى أغْيَدٍ رنا فرماني وأغْمَضا عرّض العِرض للعدى ثم عادى فأغرضا فشفى بُعدد دارهِ قَلْبَ صبُّ مُمَرضا قلتُ لما كُفِيتُه لمن اغرى وحرّضا أمْسِكِ القولَ لا تُطل ذاك دَوْرٌ قد انقضى

الكوفة عالم الكوفة من شبرُمة بن الطُفيل، أبو شبرُمة الضبّيّ الكوفي الفقيه. عالم الكوفة في زمانه مع أبي حنيفة. وهو عمّ عمارة بن القعقاع وعمارة أسنّ منه وأوثق. روى عن أنس وأبي وائل وعبد الله بن شدّاد بن الهاد وأبي الطفيل عامر بن واثلة وأبي زُرْعة وإبراهيم النخعي والشغبي وخلق. وثقه ابن حنبل وغيره. قال العِجْليّ: كان عفيفاً، صارماً، عاقلاً، خيّراً،

و «تهذیب الکمال» للمزي (۱۰/ ۷۰) رقم (۳۳۲٤)، و «سیر أعلام النبلاء» للذهبي (۱۰/ ۱۳۶) رقم (۱۳۵)، و «تاریخ الإسلام» له (۲۲۱ ـ ۲۳۰) ص (۲۲۳)، و «التهذیب» لابن حجر (۵/ ۲٤۸) رقم (۱۳۵) و «الشذرات» لابین العماد (۲/ ۵۰).

٦١٥٥ _ «تاريخ الحكماء» للقفطى (٢٢٤).

٦١٥٦ - «طبقات ابن سعد» (٦/ ٤٤٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٨٢)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٥/ ١١٧)، و«كتاب المجروحين» لابن حبان (٢/ ٩)، و«المشاهير» له (١٦٨)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٣/ ٣٦)، و«العبر» للذهبي (١/ ١٩٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (٦/ ٣٤٧)، و«تاريخ الإسلام» له (١٩٢ - ١٦٠) ص (١٩٣)، و«الميزان» له (٢/ ٤٣٨)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٥٠)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٢١٥).

يُشْبه النُّسَاك، شاعراً جواداً، كريماً، وهو قليلُ الحديث له نحو خمسين حديثاً، وكان عيسى بن موسى لا يَقْطع أمراً دونه ـ وهو وليّ العهد بعد المنصور. توفي عبد الله سنة أربع وأربعين ومائة، وروى له مسلم وأبو داود والنّسائي وابن ماجه.

عن عثمان وعبد الله بن شُرَخبيل بن حسنة. لم يلحق الرواية عن أبيه. وروى عن عثمان وعبد الرحمٰن بن أزهر. وتوفي في حدود التسعين للهجرة.

مرد المرزوقي عَلَمُ الدين المرزوقي عبد الله بن شرف بن نَجْدة المَرْزوقي عَلَمُ الدين. أخبرني الإمام العلامة أثيرُ الدين أبو حيّان من لفظه قال: كان يَحْضُرُ معنا عند قاضي القضاة تقيّ الدين بن رَزين، وكان معيداً بالمشهد الحسيني. ألّف شرحاً «للتّنبيه» وأنفذه إلى الشيخ بهاء الدين بن النّحاس، فكتب عليه نَثْراً يَصفه وأعاده فأنفذ المرزوقي أبياتاً يشكره على ذلك وهي [مجزوء البسيط]:

ومَنْ له الفَضْلُ والأيادي يا مالك الرق والقياد وأزشد الناس للسداد ومَنْ تحلَّى التَّقي لِباساً وخلف الناس في وهاد ومن علا ذِرْوَةَ المَعَالِي آذيُّــهُ الــدهــرَ فــي ازديـادِ ومّن غدا في العلوم بحراً وصاد مَــذُحُ الأنــام وقــفــاً على عُلاهُ إلى التنادِ شَرّفَكَ اللّه في المعادِ شرّفت ما قد نَظَرْتَ فيه ولم أنل مُنتهى مرادي وهو كتابٌ عنيتُ فيه من كُتُب جمة عِدادِ جَمَعْتُ فيه غُرِ المعاني والدهر ما زال ذا عناد وعاند الدهر فيه حظي إِنْ كَنْتُ قَصَّرْتُ فِي اجتهاد فمهد العُذرَ فيه عنى لا زلتَ للعُرْف ذا اصطناع تَـرُأْبُ مـا كـان ذا فـسادِ فأجاب الشيخ بهاء الدين عن ذلك [مجزوء البسيط]:

. ين ، المعلوم أضحى يزيدُ نَظْماً على زيادِ

٦١٥٧ ـ "التاريخ الكبير للبخاري" (٥/ ١١٧) رقم (٣٤٨)، و"أسد الغابة" لابن الأثير (٣/ ١٨٣)، و"الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ٨١) رقم (٣٧٧)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٨١ ـ ١٠٠) ص (١١٢) رقم (٧٤).

۱۹۸۸ - «طبقات السبكي» (۱۰/ ٤٢).

وراوياً للحديث أمسى يفوق فيه على المرادي ومنسياً سيبويه نحواً بلفظه الفائق المُفادِ من دونه الأضمَعيّ فيما رواه قِدْماً عن البَوادي فمسند الفضل عنه يُروى ونَظْمُهُ جَلّ عن سِنادِ شَيَدْتَ للشافعيّ ذكراً بمنطق دونه الأيادي فاسلم لتُهدى بك البرايا فأنت للفضل خيرُ هادِ السيك في مُغضلِ مَفَرٌ وهل مَعَاذُ سوى العمادِ ومن يجاريك في قريضٍ يُعارضِ البَحْرَ بالثمادِ

7109 ـ «المدني» عبد الله بن شدّاد بن الهاد المدني. أمّه سَلْمى بنت عُمَيْس أخت أسماء. كانت تحت حمزة، فلمّا استُشهد تزوّجها شدّاد. روى عن أبيه وطلحة ومُعاذ وعليّ وابن مسعود وعائشة وأمّ سلمة. وتوفي في حدود التسعين. وروى له الجماعة.

• ٦١٦٠ - «الرَّهري الأكبر» عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زُهرة بن كلاب، القرشي الزّهري. هو جدّ ابن شهاب الزهري الفقيه. قال الزُبير: هما أخوان عبد الله الأكبر وعبد الله الأصغر ابنا شهاب بن عبد الله، كان اسم عبد الله هذا عبد الجانّ فسمّاه رسولُ الله عِيدٌ عبد الله، هاجر إلى الحبشة ومات بمكّة قبل الهجرة إلى المدينة.

٦١٦١ ـ «الرُّهري الأصغر» عبد الله بن شهاب، أخو المتقدم ذكره. وهذا هو الأصغر.

۱۹۰۹ - "طبقات ابن سعد" (٥/ ١٦) و (١٢٦ / ١)، و «العلل" لأحمد (٢٦ / ٢) و (٣٠٣)، و «التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ١٠) رقم (٢٣٣)، و «الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ١٠) رقم (٣٧٣)، و «الثقات" لابن حبان (٥/ ٢٠)، و «الفرج بعد الشدة" للتنوخي (١/ ١٢٥)، و «تاريخ بغداد" للخطيب (٩/ ٤٧٣) رقم (٥١٠٥)، و «الاستيعاب" لابن عبد البر (٢/ ٣٨٨)، و «تاريخ الطبري" (١/ ٤٢٠) و (٢/ ٢٩٩)، و «تاريخ الطبري" (١/ ٤٢٠)، و «تاريخ الطبري" (١/ ٤٢٠)، و «تاريخ الإسلام" للمزي (٥/ ١/ ٨) رقم (٣٣٠٠)، و «العبر" للذهبي (١/ ٤٤)، و «سير أعلام النبلاء" له (٣/ ٤٨٨)، و «تاريخ الإسلام" له (١/ ١٠٠) ص (١١١)، و «أسد الغابة" لابن الأثير (٣/ ٥٧٥)، و «الشذرات" لابن العماد (١/ ٢٠) رقم (٢١٧٦)، و «التهذيب" له (٥/ ٢٥٧) رقم (١٤٤١)، و «الشذرات" لابن العماد (١/ ١٩).

٠٦١٦٠ ـ «طبقات ابن سعد» (٤/ ١/ ٩٣)، و«نسب قريش» للزبيري (٢٧٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٢١٥) و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٨٤).

٦١٦١ ـ "طبقات ابن سعد" (٤/ ٢/ ٩٢)، و"الاستيعاب" لابن عبد البر (٣/ ٩٢٧) رقم (١٥٧٦)، و"أسد الغابة" لابن الأثير (٣/ ١٨٤ ـ ١٨٥)، و"الإصابة" لابن حجر (٢/ ٣٢٥) رقم (٤٧٥٢).

شهد أحداً مع المشركين ثم أسلم بعد، وهو جد محمّد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الفقيه. قال ابن إسحاق: هو الذي شَجّ رسولَ الله ﷺ في وجهه وابن قَمِئة جرح وجُنته وعُتبة كسر رباعيّته، وحكى الزّهري عن عبد الرحمٰن بن عبد الله بن عبد العُزى الزّهري قال: ما بلغ أحدٌ الحُلُم من ولد عُتْبة بن أبي وقاص إلا بَخِرَ أو هتمَ لكسرِ عُتْبة رباعيّة رسول الله ﷺ. وقد رُوي أنّ عبد الله بن شهاب الأصغر هو جدّ الزّهري من قِبَل أمّه، وأما جدّه من قِبَل أبيه فهو عبد الله بن شهاب الأكبر، وأنّ عبد الله الأصغر هو الذي هاجر إلى الحبشة وقدم مكّة ومات بها قبل الهجرة.

7177 _ «المَقْدسي» عبد الله بن شَوذَب البلخي البصري ثم المقدسي. وثقه أحمد وغيره. كان معاشه من كَسْب غِلْمانه في السوق. توفي سنة ستّ وخمسين ومائة. وروى له الأربعة.

عبد الله بن صالح

7177 - «العِجلي» عبد الله بن صالح بن مسلم بن صالح العِجلي الكوفي المقرىء . والد الحافظ أحمد بن عبد الله صاحب «التاريخ». قرأ القرآن على حمزة الزيّات. وهو آخر من قرأ عليه مَوتاً. وروى عنه وعن أبي بكر النّه شلي والحسن بن صالح بن حيّ وعبد الرحمٰن بن ثابت بن ثوبان وفضيل بن مرزوق وزهير بن معاوية وحمّاد بن سَلَمَة وأسباط بن نَصْر وشبيب بن شَيْبة وعبد العزيز بن الماجِشُون وجماعة. وروى عنه البخاري ـ فيما قيل، وابنه أحمد بن عبد الله العجلي، وأحمد بن أبي عَزْرة، وأحمد بن يحيى البلاذري الكاتب، وبشر بن موسى، وأبو زُرْعة الرازي، وأبو حاتم، ومحمّد بن غالب تَمْتَام، وإبراهيم الحَرْبي وخلق سواهم. ولد بالكوفة سنة إحدى وأربعين ومائة، وتوفى سنة إحدى عشرة ومائتين.

٦١٦٢ _ «تاريخ الإسلام» للذهبي (٢١٠/٦)، و«الحلية» لأبي نعيم (٦/ ١٢٩) رقم (٣٥٣)، و«العبر» للذهبي (١/ ٢٦٥)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٤٤٠)، رقم (٤٣٨٢)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٤٠٠)

٣٦١٦ - «الضعفاء» للعقيلي (٢/ ٢٦٧) رقم (٨٢٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٥٥) رقم (٣٩٧)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٥٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩/ ٤٧٧) رقم (٥١٠٩)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٠٩/١٥) رقم (٣٣٣٧)، و«العبر» للذهبي (١/ ٣٦٠)، و«تذكرة الحفاظ» له (١/ ٣٩٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٠ / ٤٠٥) رقم (١١٤)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٤٤٥) رقم (٤٣٨)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٥٤٥) لابن كثير (٤٣٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١ - ٢٢٠) ص (٢١٦) رقم (٢٠٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١/ ٢٦٥)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٥٠)، و«تهذيب ابن حجر» (٥/ ٢٦١) رقم (٤٤٩).

وقيل في حدود العشرين. قال ابن مَعين: ثقةً. وقال أبو حاتم: صدوق. وقال ابن حِبّان في كتاب «الثِقات»: كان مُستقيمَ الحديث.

- 1178 - «الجُهَني كاتب الليث» عبد الله بن صالح بن محمّد بن مُسلم الجهني - مولاهم المصري. أبو صالح، كاتب الليث بن سَعد. ولد سنة سبع وثلاثين ومائة، وتوفي يومَ عاشوراء سنة ثلاث وعشرين ومائتين. ورأى زبّانَ بن فائد وعمرو بن الحارث، وسمع موسى بنَ عليّ بن رَباح ومعاوية بن صالح ويحيى بنَ أيوب وعبدَ العزيز الماجِشون وسعيد بن عبد العزيز التنوخي ونافع بن يزيد وجماعة. وأكثر عن الليث. وعنه يحيى بن مَعين والذُهلي والبخاري - على الصحيح - في «الصحيح» وأبو حاتم وأبو إسحاق الجُوزجاني وإسماعيل بن سمّويه وحُميد بن زنجويه والدارمي وعثمان بن سعيد الدارمي وأبو زُرعة الدمشقي ومحمّد بن إسماعيل الترمذي وإبراهيم بن الحسين بن دِيزيل وخلق. كان ابن معين يوثقه، وقال النسائي: ليس بثقة، وقال ابن عدي: عندي مستقيم الحديث إلاّ أنّه يقع في حديثه غَلَطٌ ولا يتعمّد الكذب. وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجه.

ما حياة عبد الله بن صَفُوان بن أمية الجُمَحي المكيّ. وُلدَ في حياة النبيّ ﷺ، وحدّث عن أبيه وعمر وأبي الدرداء وصفيّة بنت أبي عُبَيْد. وتوفي سنة ثلاث وسبعين للهجرة. وروى له مُسلم والنّسائي وابن ماجه.

٦١٦٦ ـ «أمير المدينة» عبدُ الله بن صفوان الجُمَحي، أمير المدينة. توفي سنة ستين وماثة.

٦١٦٤ - "طبقات ابن سعد» (٧/٥١٥)، و"التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٢١) رقم (٣٥٨)، و"أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٣٥)، و"الضعفاء» للعقيلي (٢/ ٢٦٧)، و"الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٨٦) رقم (٣٩٨)، و"الأنساب» لابن السمعاني (١٠/ ٣٠٤)، و"تهذيب الكمال» للمزي (١٥/ ٩٨)، و"تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/ ٣٨٨) و"تاريخ الإسلام» له (٢٢١ ـ ٣٣٠) ص (٢٢٤)، و"التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٥٦) رقم (٤٤٨)، و"الشذرات» لابن حجر (١/ ٥١).

٦١٦٥ - «طبقات ابن سعد» (٥/٣٤٣)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١١٨/١) رقم (٣٥٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ١٨٥)، رقم (١٥٧٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٨٥)، و«العبر» للذهبي (١/ ١٨٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٣/ ١٧٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨/ ٣٤٥)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٥٥) رقم (٥٥٥)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٨٠).

٦١٦٦ وجدت في تاريخ الإسلام للذهبي (١٤١ ـ ١٤٠) ص (٣٦٩) (سنة ستين ومائة: توفي فيها... وعبد الله بن صفوان الجمحي» ووجدت ص (٥١٧) عبيد الله بن محمد بن صفوان الجمحي، أحد الفضلاء والأدباء. ولآه المنصور قضاء العراق ثم لما استخلف المهدي صرفه وولآه قضاء المدينة، الفضلاء والظاهر أنه ابن أخي صاحب الترجمة، والله أعلم، وهناك صحابي اسمه عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف الجمحي، قتل مع عبد الله بن الزبير (ترجمته في أسد الغابة (٣/ ١٧٥) رقم (٢٠١٦).

٦١٦٧ _ «الصاحب شمس الدين غِبْريال» عبد الله بن الصَّنيعة المصرى، الصاحبُ شَمْس الدين. كان مستوفى الخزانة بالديار المصرية، ثم إنّه ولى نظر البيوت بعذ ذلك. وكان له الخزانة في أيام السلطان الملك المنصور حُسام الدين لاجين ثم إنّه بعد نظر البيوت بالديار المصرية حضر إلى دمشق وولي نظر الجامع الأموي ثم نُقل إلى نظر النظّار بدمشق، وانتمى إلى الأمير سيف الدين تِنْكر رحمه الله، وتمسَّك به فطالتْ أيامه وامتدَّتْ ورُزقَ السعادة العظيمة في مباشرته. وكانت أيّامه للمُباشرين كأنّها أحلامٌ لأمنها وكثرة خيرها، وكان كلّما انتشا أحدٌ من الأمراء الخاصكية بمصر خدمه وباشر أموره في الشام بنفسه، فكان أولئك يُعْضُدُونَهُ ويُقيمونه، وإذا جاء أحدٌ من ممالكهم أو من جهتهم نزل عنده وخدمه، وكان مَرجعُ دواوينهم إليه وأموالُهم تحت يده يتجر لهم فيها مثل بُكْتُمُر الساقي، وقُوصُون، وبشتاك وغيرهم، كلّ من له علاقة في الشام لا يخرج الحديث عنه. وكان هو والقاضي كريم الدين مُتَعاضدَين جداً، ودامت أيامهما مدّةً، وتولّى نظر الدولة مع الجمالي الوزير بالديار المصرية مدّة تزيد على السنة ونصف فيما أظنّ، ثم إنّه سعى وعاد إلى نظر دمشق وأقام بها سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة، فتنكّر السّلطان له وتغيّر عليه الأمير سيف الدين تنكز، فورد المرسوم بالقبض عليه فأمسك بدمشق وأُخذ منه أربعمائة ألف درهم، ثم إنّه طُلب إلى مصر وأُخذَ خطّه بألف ألف درهم وأفرجَ عنه فوزن ذلك وبقى عليه ما يقارب المائتي ألف درهم، فاستطلق قوصون له ذلك من السلطان. ثم إنّ السلطان غير خاطره عليه وقيل إنّ له ودائع في دمشق، فكتب السلطان إلى تنكز فتَتَبّع ودائعه وظهر له شيء كثيرٌ فحُملَ إلى السلطان. ولمّا مات في شوال سنة أربع وثلاثين وسبعمائة وقع اختلافٌ بين أولاده في الميراث، فطلع ابنه صلاح الدين يوسف _ ولم يكن له ولدٌ ذكرٌ غيرُه _ إلى السلطان ونَمّ على أخواته فأُخذ منهم شيء كثير من الجوهر فيرى الناس أنّ الذي أُخذ من ماله أولاً وآخراً ما يقارب الألفي ألفِ درهم. ولم يُحْك عنه أنّه نُكبَ ظاهراً مُدّة عمره إلا هذه النكبة التي مات فيها، ولم يَرْم أحدٌ عليه عودَ ريحانِ ولا ضُربَ ولا أُهين. وكان في دمشق في المدرسة والترسيم الذي عليه أميرُ طبلخاناه يُعرف بعلاء الدين المرتيني، ولمّا أُفرج عنه بدمشق خرج الناس له بالشمع وفرحوا به فرحاً عظيماً ولم يشكُ أحدٌ عليه أبداً. وقد باشر نظر الدواوين مدّة تزيد على أربع وعشرين سنة، ولمّا طُلبَ إلى مصر أُنزل في الطبقة التي على دار الوزارة، وكان هناك قاعداً على مقاعد سنجاب وسرسينا وغير ذلك. والأمير علاء الدين ابن هلال الدولة شاد الدواوين والأمير صلاح الدين الدوادار والقاضي شرف الدين النشو ناظر الخاص يترددون إليه في الرسائل عن السلطان إلى

٦١٦٧ ـ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٦٧) رقم (٢١٤٧).

أن كتب خطِّه بِما طُلب منه، ونزل إلى بيته عزيزاً كريماً، وكانت أيامه بدمشق كأنَّها مواسم، والخير يتدفّق وأموال السلطان كثيرة، وكان فيه سِتْرٌ وحلْمٌ وما وقع لأحدٍ من الدماشقة الكبار واقعةً إلاّ ورقع خرقها وسدّ خللها على أحسن الوجوه، وعَمّر جامعاً على باب شرقى عند دَير القعاطلة ووقف عليه وقفاً. وعمّر بالرحبة بيمارستاناً وعمّر بكَرَك نوح بالبقاع طهارةً وأجرى الماء هناك في قناةٍ. ولمّا مات كان في عشر الثمانين، وعُمل بعد موته مَحْضرٌ بأنّه خانَ في مال السلطان واشترى به أملاكاً وقفها وليس له ذلك! وشهد بذلك كمال الدين مدرّس الناصرية وابن أخيه القاضي عماد الدين ناظر الجامع وعلاء الدين بن القَلانسي وعزّ الدين بن المُنجّا وتقيُّ الدين بن مَرَاجِل وآخرون، وامتنع عزّ الدين بن القلانِسي ناظر الخزانة. ونُقَّذُ المحضر وأريدَ بيْعُ أملاكه فوقف قوصون للسلطان في ذلك واستطلقها لأولاده. وكان يسمع البخاري في ليالي رمضان وليلة ختمه يحتفل بذلك، ويعمل مولد النبيِّ ﷺ في كلِّ سنة ويُحضره كبار الأمراء والفقهاء والمتعمّمين والمحتشمين ويُظهر تجمّلاً زائداً ويخلع على الذي يقرأ المولد. وكتبتُ أنا إليه لمّا عمّر البيمارستان بالرخبة أبياتاً وهي [الكامل]:

يا سيّدَ الوُزرَاء ذِكْرُكَ قد علا فكأنه حيثُ اغتدى كيوانُ لكَ جامعٌ بدمشقَ أضحى جامعاً للفَضْل فيه الحُسْن والإحسانُ وأمَرْتَ أَنْ يُبْنَى برَحْبةِ مالكِ من جُودكَ المَبْرور مارستَانُ أنْـشأت ذاكَ وذا فَـجـنْـتَ بـآيـةِ صَـحّـتْ بـهـا الأديانُ والأبـدانُ

عبد الله بن طاهر

٦١٦٨ - «الخزاعي الأمير» عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مُصْعَب بن زُرَيْق بن ماهان،

٦١٦٨ _ «عيون الأخبار» لابن قتيبة (١/ ٥١) و(١٩٨/٢)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٣/ ٢٤٠)، و«تاريخ الطبرى» (٨/ ٥٨٠) و(٩/٧)، و «ولاة مصر» للكندى (٢٠٤)، و «الأغاني» للأصفهاني (١٢/ ٩٥) و(٢٠/ ٢٥)، و"تاريخ بغداد" للخطيب (٩/ ٤٨٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٧/ ١٣)، و«وفيات الأعيان" لابن خلكان (١/ ٢٠٠) و(٢/ ٢٤) و(٤/ ٦١) و(٦/ ١٨٦)، و«سير أعلام النبلاء" للذهبي (١٠/ ٦٨٤) رقم (٢٥٢)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٢١ ـ ٢٣٠) ص (٢٣٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/ ٣٠٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٩٩)، و«مآثر الإنافة» للقلقشندي (١/ ٢٢٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٢٥٨)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٥٩٣)، و«الشذرات» لابن العماد (۲/ ۸۲).

الخزاعي أبو العبّاس. كان نبيلاً، عالي الهمة، شهماً، وكان المأمون كثيرَ الاعتماد عليه لذاته، ورعايةً لحقّ والده. وكان والياً على الدِينَور، فلمّا خرج بابَك الخُرّمي على خراسان وأوقع الخوارج بأهل قرية الحمراء من أعمال نيسابور وأكثروا فيها الفساد بعث المأمون إليه يأمره بالخروج إلى خراسان، فخرج إليها في نصف شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة ومائتين وحارب الخوارج، وقدم نيسابور في رجب سنة خمس عشرة ومائتين، وكان المطر قد انقطع عنها تلك السنة، فلمّا دخلها أمطرت مطراً كثيراً فقام إليه رجل بزّازٌ من حانوته وأنشده [المنسرح]:

قد قحط الناسُ في زمانهم حتى إذا جئتَ جئتَ بالدّررِ غَيْنْانِ في ساعةٍ لنا قدما فمرحباً بالأمير والمطر وفيه يقول أبو تمّام الطائي - وقد قصده من العراق، فلمّا انتهى إلى قُومِس وقد طالت عليه المَشَقّة وبَعُدتُ الشُقّة [البسيط]:

يقول في قُومِس صحبي وقد أخذَت منا السّرى وخُطى المهريّة القودِ أمطلعَ السّمس تبغي أنْ تؤمَّ بنا فقلتُ كلا ولكنْ مطلع الجودِ ولما وصل إليه أنشده قصيدته التي يقول فيها [الطويل]:

قدْ بنّ عبدُ اللّه خوفَ انتقامه على الليلَ حتى ما تدبّ عقارِبُهُ وكان عبد الله ظريفاً جيّد الغناء، نَسَب إليه صاحب «الأغاني» أصواتاً كثيرة نقلها عنه أهل الصنعة. وكان بارع الأدب، حسن الشعر ومن شعره [الخفيف]:

نحن قوم تُليننا الحدقُ النُجُ لُ على أننا نُلينُ الحديدا طوع أيدي الظّباء تقتادنا العي نُ ونقتادُ بالطّعانِ الأسُودا نملك الصِّيد ثم تملكنا البي ضُ المصونات أعيناً وخدودا تقيي سخطنا الأسود ونخشى سخط الخِشف حين يبدي الصدودا فترانا يوم الكريهة أحرا را وفي السّلم للغواني عبيدا وقيل إنها لأضرَم بن حُمَيْد. ومن مشهور شعر عبد الله بن طاهر [الخفيف]: اغتفر زلّتي لتحرز فضل السُ كر مني ولا يفوتُك أجري الا تكلني إلى التوسل بالعذ وليعلم في أن لا أقوم بعدري ولما افتتح عبد الله بن طاهر مصر سوّغه المأمون خراجها سنة فصعد المنبر فلم ينزل

حتى أجاز به كله، وكان ثلاثة آلاف ألف دينار أو نحوها، وقبل نزوله أتاه مُعَلّى الطائي وقد أعلموه بما صنع عبد الله بالناس في الجوائز وكان عليه واجداً، فوقف بين يديه تحت المنبر فقال: أصلح الله الأمير! أنا مُعَلّى الطائي ما كان منك من جفاء وغِلَظٍ فلا يَغْلُظْ عليَّ قلْبك ولا يَسْتخفنك ما بلغك، أنا الذي أقول [البسيط]:

يا أعظمَ الناس عفْواً عند مقدرةٍ لو يصبح النّيلُ يجري ماؤه ذهباً تُعنى بما فيه رقّ الحمد تملكه تفكُ باليُسر كفّ العسر من زمنٍ لم تخلُ كفّك من جودٍ لمختبطِ وما بثثت رعيل الخيل في بلدٍ هل من سبيلٍ إلى إذنٍ فقد ظمئت إن كنتُ منك على حالٍ منتَ به ما زلتُ مُقْتضياً لولا مُجَاهرةً

وأظلم الناس عند الجود والمالِ لما أشرت إلى خَزْنِ بمثقالِ وليس شيء أعاض الحمد بالغالي إذا استطال على قوم بإقللِ أو مُرهفِ قاتلٍ من رأس قتالِ الا عَصَفْنَ بارزاقِ وآجالِ نفسي إليك فما تروَىٰ على حالِ فإنّ شكرك من حمدٍ على بالي من ألسُنِ خُضْنَ في بِشْري بأقوال

فضحك عبد الله وسرّ بها وقال: يا أبا السّمْراء بالله أقرضني عشرة آلاف دينارِ فما أمْسيتُ أملكها فأقرضه إياها فدفعها إلى مُعَلّى الطائي. ومن كلامه: «سِمَنُ الكِيْسِ ونَيْلُ الذِكْرِ لا يجتمعان في موضع واحد»، وتنقّل في الأعمال الجليلة ولمّا وصل إلى مصر وقف على بابها وقال: أخزى الله فرعون! ملك مثل هذه القرية، فقال: أنا ربَّكم الأعلى ما كان أخبَنَهُ وأدنى همّته! والله لا دخلتُها! وكان جواداً، مُمَدّحاً وفد عليه دِعْبُل الخزاعي فوصل إليه منه ثلاثمائة ألف درهم. وقيل: إنه وقع مرّة على رقاع فبلغ ذلك ألفي درهم وسبعمائة ألف درهم وحكاياته في الجود كثيرة بالغة، وفيه يقول بعض الشعراء وهو بمصر [الطويل]:

يقولُ أناسٌ إنّ مِضراً بعيدة وما بعدت يوماً وفيها ابنُ طاهرِ وأبعد من مصرٍ رجالٌ تراهم بحضرتنا معروفهم غيرُ حاضرِ عن الخير مَوتى ما تبالي أزُرْتَهُمْ على طمع أم زُرْتَ أهلَ المَقَابرِ

وذكر الوزير ابن المَغْربي في كتاب «أدب الخواصّ» أنّ البطّيخ العبدلاوي الموجود بالديار المصرية منسوبٌ إلى عبد الله المذكور. وتأدّب عبد الله في صغره، وقرأ العلم والفقه، وسمع من وكيع ويحيى بن الضّريس وعبد الله المأمون. ولد سنة اثنتين وثمانين ومائة، وتوفي سنة ثلاثين ومائتين، وقيل: سنة ثمان وعشرين.

7179 - «أبو القاسم الإسفرائيني» عبد الله بن طاهر بن محمد بن شَهْفُور. أبو القاسم التميمي الإسفرائيني. نزل بلخ وأقام بها، وتولّى التدريس بالنظامية. وكان إماماً فقيهاً، فاضلاً، نبيلاً، حَسَنَ المعرفة بالأصول والفروع، جيّد الكلام في مسائل الخلاف، له جاه وثروة وحِشْمة ومَنْزلة عند الأكابر. سمع من جده لأمّه أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي، وعليّ بن محمّد بن محمد الطّرازي، وعبد الرحمٰن بن حَمْدان النَصْروي وجماعة، وورد بغداد وحدّث بها. أنْفَذَ إلى شيخ الإسلام عبد الله الأنصاري لما قدم من هراة إلى بلخ بما قيمته ألف دينار هَروية ممّا يُحتاج إليه من الخيّم والفرش والبُسط وما استردّ منه شيئاً. وتوفي سنة ثمان وثمانين وأربعمائة.

٠٦١٧٠ - «ابن أبي طاهر المرداوي» عبد الله بن أبي الطاهر بن محمد، الشيخ الصالح، أبو عبد الرحيم المقدسي المرداوي.

أول سماعه سنة ست وثلاثين بمردا من خطيبها، وسمع من الضياء الحافظ واليَلداني، وتلقّن بمدرسة أبي عمر ثم رجع وحدّث في أيام ابن عبد الدائم. روى عنه ابن الخبّاز. قال الشيخ شمس الدين: وسمع منه الأصحابُ وكان معمّراً من أبناء التسعين، وهو آخر أصحاب الشيخ الضّياء بالسّماع. توفي بمَرْدا سنة إحدى وعشرين وسبعمائة.

71V1 - «اليماني» عبد الله بن طاوس اليماني. سمع أباه وعكرمة وعمرو بن شُعيب وعِكْرمة بن خالد. وكان من أعلم الناس بالعربيّة، وقد وثّقوه. قال ابن خلكان في تاريخه أنّ المنصور طلب ابن طاوس ومالك بن أنس فصدّعه ابن طاوس بكلام. وهذا لا يستقيم لأنّ ابن طاوس مات قبل المنصور. وتوفي ابن طاوس في سنة اثنتين وثلاثين ومائة. وروى له الجماعة.

٦١٧٢ ـ «ذو النور الصحابي» عبد الله بن الطُّفَيل الأزدي ثم الدَوْسيّ. أعطاه النبيّ ﷺ نوراً في جبينه ليَذُعو قومه به، فقال: يا رسول الله هذه مُثْلةٌ، فجعله رسول الله ﷺ في سَوْطه، فكان يقال له ذو النّور. وذو النّور هو الطّفيل بن عمرو بن طريف الدَوْسي وهو

٦١٦٩ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٨١ - ٤٩٠) ص (٢٤٩)، رقم (٢٦٩)، و«طبقات الإسنوي» (١ / ١٩٦) رقم (١٩٦)، و«طبقات السبكي» (٥/ ٦٣) رقم (٤٢٨).

٦١٧٠ ـ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٢٩) رقم (٢١٤٨).

۱۱۷۱ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/٣٢) رقم (٣٦٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥/ ٢٦٦)، و«العبر» له (١٧٦/١)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٦٧)، رقم (٤٥٨)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٤٦) رقم (١٣٩٢)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ١٨٨).

٦١٧٢ - «الأستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٤٧٧) و (٦/ ٧٥٨)، و «الكامل» للمبرد (٤/ ١٠١).

الصحيح. وقد تقدّم ذكر ذلك في ترجمة الطّفيل. كذا ذكره في الموضعين ابنُ عبد البرّ وهو وَهُمٌ والله أعلم، وإنما وهم ابن عبد البرّ لأنه نقل ذلك تقليداً للمُبرّد في ترجمة ذي اليدين في حرف الذال وسرد فيها الأذواء الذين ذكرهم المُبرّد في «الكامل».

عبد الله بن عامر

٦١٧٤ _ عبد الله بن عامر بن زُرارة. روى عنه مسلم وأبو داود وابن ماجه وبقي بن
 مَخْلَد. قال أبو حاتم: صدوق. وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائتين.

71٧٥ ـ «ابن عامر المُقرىء» عبد الله بن عامر اليَحْصُبي. واختُلف في كُنيته فقيل: أبو نُعيْم. وهو أحدُ القراء السبعة. قيل: إنّه قرأ على عثمان بن عفّان رضي الله وقيل: على أبي الدرداء، وقيل: على مُعاذ بن جبل، وقيل قراءة أهل الشام موقوفة على قراءة ابن عامر اليحصبي، وقيل: قرأ على معاوية بن أبي سُفيان. وروى الحديث عن عثمان وأبي الدرداء

۱۱۷۳ ـ "طبقات ابن سعد" (۱/۱/۶)، و"نسب قريش" للزبيري (۲۳۷)، و"الاستيعاب" لابن عبد البر (۳/ ۱۷۳) و (۱۳۹۳)، و"أسد الغابة" لابن الأثير (۳/ ۱۳۲) رقم (۲۹۶۳) و (۳/ ۲۲۳) رقم (۲۱۳۳)، و"سير أعلام النبلاء" للذهبي (۱/ ۲۲۰) رقم (۲۸ ۱۲۵).

٦١٧٤ ـ «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٢٣) رقم (٥٦٤)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٥٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٥/ ١٤٢) رقم (٣٣٥٣)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٧٢) رقم (٢٧٣).

١٩٧٥ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ٤٤٩)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٥٦/٥) رقم (٤٨١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٦٥/٥) رقم (٢٥١)، و«الثقات» لابن حبان (١٥/ ٣)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٣/ ٢٠٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢/ ٢٩٧)، و«العبر» للذهبي (١/ ١٤٩)، و«معرفة القراء» له (١/ ٢٨)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥/ ٢٩٢)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٤٤٩) رقم (٣٩٣١)، و«تاريخ الإسلام» له (١٠١ - ١٢٠) ص (٩٩٣)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٢٣)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٧٤)، و«الشذرات» لابن العماد (١/

وزيد بن ثابت. وتوفي سنة ثمان عشرة ومائة. وكان يقول: قبض رسول الله على ولي سنتان، وانتقلتُ إلى دمشق ولي تسع سنين. وروى له مسلمٌ والترمذي. وولي قضاء دمشق بعد أبي إدريس الخولاني. وكان يُغمز في نسبه، وكان يزعم أنه من حِميْر. فجاء رمضان فقالوا: مَن يومنا؟ فذكروا المُهاجر بن أبي المهاجر، فقيل ذاك مولى، فبلَغتْ سليمانَ بن عبد الملك فلمّا استُخلف بعث إلى المهاجر بن أبي المهاجر، فقال: إذا كان أول ليلةٍ من رمضان فقف خلف الإمام، فإذا تقدّم ابنُ عامر فخذ بثيابه واجذُبه وقل: تأخّر! فلن يؤمّنا دعيّ! وصل أنت يا مهاجر. ويقال إنه سمع قراءة عثمان في الصّلاة. ويقال: قرأ عليه نصف القرآن، ولم يصحّ. وقيل: كان والي الشرطة لعثمان. قال الشيخ شمس الدين: الأصحّ أنه ثابتُ النسب! وكان قاضي الجُنْد، وكان على بناء مسجد دمشق، وكان رأس المسجد لا يرى فيه بدعة إلا عيرها. توفي يوم عاشوراء وله سبع وتسعون سنة. وطوّلَ ترجمته في كتاب "طبقات القراء". فقال سعيد بن عبد العزيز: ضرب ابنُ عامر عطيّةً بنَ قيْس لكونه رفع يديه في الصّلاة.

71٧٦ - «أبو محمد العَنزي» عبد الله بن عامر بن ربيعة، أبو محمد العَنزي. وعَنز أخو بكر بن وائل، المدّني. أبوه عامرٌ من كبار الصّحابة. روى عن أبيه وعمر وعثمان وعبد الرحمٰن بن عوف. ووُلد سنة ستٍ من الهجرة، وتوفي سنة خمسٍ وثمانين للهجرة. وروى له الجماعة.

٦١٧٧ - «والي خُراسان» عبد الله بن عامر بن [ربيعة] كُرَيز بن حبيب بن عبد شمس العَبْشمي، ابن خال عثمان بن عفّان.

وُلد على عهد رسول الله ﷺ فأتي به وهو صغيرٌ فقال: (هذا شِبْهنا) وجعل يَتْفُلُ عليه ويُعوذّه فجعل عبد الله يتسوّغ ريقَ رسول الله ﷺ: (إنّه لمُسْقىً)، فكان لا

۱۱۷٦ - "طبقات ابن سعد» (٥/ ١/ ٤)، و «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/ ١١) رقم (١٨)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٣٠) رقم (١٩٠)، و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٩٠)، و «سير أعلام النبلاء» للزبن عبد البر (٣/ ٣٤١) رقم (٣٤٦)، و «تاريخ الإسلام» له (٣/ ٢٦٧)، و «العبر» له (١/ ١٠٠)، و «ميزان الاعتدال» له (٢/ ٤٤٩) رقم (٤٣٩٥)، و «التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٧٠)، و «الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٧٩) رقم (٤٧٨٨).

۱۱۷۷ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٩ و ٤٤)، و «تاريخ الطبري» (٥/ ١٧٠)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٥٠٣)، و «السناد» للذهبي (٣/ ١٨) رقم (٦)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣/ ١٨) رقم (٦)، و «تاريخ الإسلام» له (٤١ ـ ٦٠) ص (٢٥٧)، و «العبر» له (١/ ٣٠)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (٨/ ٨٨)، و «التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٧٧) رقم (٨٦٤)، و «الإصابة» له (٣/ ٢٠) رقم: (١٧٩٦)، و «الشذرات» لابن العماد (١/ ٢٥).

يعالج أرضاً إلا ظهر له الماء. وكان ميمون النقيبة كثير المناقب. وهو افتتح خراسان، وقُتل كسرى في ولايته، وأحرم من نيسابور شكراً لله تعالى. وهو الذي عمل السقايات بعَرَفة. وفي سنة تسع وعشرين عزل عثمان أبا موسى الأشعري عن البصرة وعثمان بن أبي العاص عن فارس وجمع ذلك كلّه لعبد الله بن عامر بن كُريز وهو ابن أربع وعشرين سنة. وافتتح أطراف فارس كلّها وعامّة خراسان وإصبهان وحُلوان وكرمان. وهو الذي شق نَهْرَ البصرة. ولم يزل واليا على البصرة إلى أن قُتلَ عثمان. وعقد له معاوية على البصرة ثم عزل عنها. وكان أحد الأجواد وأوضى إلى عبد الله بن الزّبير، ومات قبله بيسير (۱). وهو الذي يقول فيه ابن أُذَيْنَة [الطويل]:

فإن الذي أعطى العراقَ ابنَ عامرِ لَرَبّي الذي أرجو لسد مفاقري وفيه يقول زياد الأعجم أبياته التي منها [الوافر]:

وأخسَنَ ثم أخسَنَ ثم عُدُنا فأخسَنَ ثم عُدْتُ له فعادا مسراراً ما رَجَعْتُ السيه إلا تَبَسَمَ ضاحكاً وثَنَى الوسادا

سابد ب طلّا بحد

مناف بن قُصَيّ، الهاشمي، أبو العبّاس الحبر الله بن عبّاس بن عبد المطّلب بن هاشم بن عبد مناف بن قُصَيّ، الهاشمي، أبو العبّاس الحبر البَخر، ابن عمّ رسول الله على وأبو المخلفاء. وُلدَ في شِعْبِ بني هاشم قبلَ الهجرة بثلاث سنين، وصَحِبَ النبيّ على ودعا له بالحكمة مرّتين. وقال ابن مسعود: يعنم ترجمان القرآن ابنُ عبّاس! وروى عن النبيّ على، وأبي بكر وعُمر وعثمان، وعليّ، وأبي، وأبيه العبّاس، وأبي ذرّ، وأبي سفيان، وطائفةٍ من الصحابة. وقال

⁽١) مات ابن عامر قبل معاوية بسنة، وذلك عام (٥٩) هـ.

۱۱۷۸ - "طبقات ابن سعد" (۲/ ۳۵۰)، و «مسند أحمد" (۱/ ۲۱۶)، و «التاريخ الكبير" للبخاري (۵/ ۳) رقم (۵)، و «الثقات" لابن حبان (۳/ ۲۰۷)، و «الحلية" لأبي نعيم (۱/ ۳۱۶)، و «الاستيعاب" لابن عبد البر (۲۰ ۳۰۰)، و «الجرح والتعديل" للرازي (۱۱۲۰) رقم (۲۷۰)، و «تهذيب الكمال" للمزي (۱۹۲)، و «تاريخ بغداد" للخطيب (۱/ ۱۷۷)، و «وفيات الأعيان" لابن خلكان (۲/ ۲۲) و «أسد الغابة" لابن الأثير (۳/ ۱۸۹) رقم (۳۰۳۰)، و «نكت الهميان" للصفدي (۱۵۱)، و «مرآة الجنان" لليافعي (۱/ ۳۴)، و «تذكرة الحفاظ" له (۱/ ۲۰)، و «تاريخ الإسلام" له (۱۲ - ۲۰)، (ص ۱۶۸)، و «نهاية الأرب" للنويري (۲/ ۲۱)، و «الإصابة" لابن حجر (۲/ ۲۳۰)، و «حسن (۱۸۷۶)، و «التهذيب" لابن حجر (۵/ ۲۷۲) و «النجوم الزاهرة" لابن تغري بردي (۱/ ۱۸۲)، و «حسن المحاضرة" للسيوطي (۱/ ۲۱۶)، و «الشذرات" لابن العماد (۱/ ۷۰).

مُجاهد: ما رأيت أحداً قطَّ مثل ابن عبّاس لقد مات يوم مات وإنّه لَحَبْرُ هذه الأمّة. وكان يُسمّى البحر لكثرة علومه. وعن عُبيد الله بن عبد الله قال: كان ابنُ عبّاس قد فات النّاس بخصالٍ: بعلم ما سبق، وفقه ما احتيج إليه، وحلْم ونسبٍ ونائلٍ، ولا رأيتُ أحداً أعلم بما سبقه من حديث رسول الله على ولا يقضاء أبي بكر وعُمر وعثمان ولا أعلم بشعر منه. وتوفي سنة ثمانٍ وستين للهجرة. وروى له الجماعة. أخرجه عبد الله بن الزُبير إلى الطائف، وبها توفي وهو ابنُ سبعين سنة، وقيل: ابن إحدى وسبعين سنة. وصلى عليه محمّد بن الحنفيّة، وكبر عليه أربعاً، وقال: اليومَ مات رَبّانتي هذه الأمّة، وضَرب على قبره فُسطاطاً. رُوي من وجُوهٍ أنّ النبي على قال: (اللّهم علمه الحكمة وتأويل القرآن)(۱). وفي بعض الرّويات: (اللّهم علمه التويل)(٢). وفي حديث: (اللّهم باركُ فيه وانشرُ منه واجعله من عبادك الصالحين)(٣). وفي حديث: (اللّهم زده علماً وفقهاً)(٤). قال ابن عبد البرّ: وهي كلّها أحاديث صحاح. وكان عمر رضي الله عنه يُحبّه ويُذنيه ويقرّبه ويشاوره مع جلّة الصحابة. أحاديث صحاح. وكان عمر وضي الله عنه يُحبّه ويُذنيه ويقرّبه ويشاوره مع جلّة الصحابة. أدركتُ نحو خمسمائة من الصّحابة إذا ذاكروا ابن عبّاس فخالفوه لم يزلُ يقرّرهم حتى ينتهوا إلى قوله. وقال يزيد بن الأصمة: خرج معاوية حاجاً معه ابنُ عبّاس، وكان لمعاوية موكبٌ الله وقال يزيد بن الأصمة: خرج معاوية حاجاً معه ابنُ عبّاس، وكان لمعاوية موكبٌ ولابن عبّاس موكبٌ ممّن يطلبُ العلم، وقال عبد الله بن يزيد الهلالي [الطويل]:

ونحن وَلدْنا الفضل والحبر بعده عنيت أبا العبّاس ذا الفضل والندى وفيه يقول حسّان بن ثابت [الطويل]:

إذا ما ابن عباسٍ بدا لك وجهه

إذا قال لم يترك مقالاً لقائلٍ كفى وشفى ما في النفوس فلم يدغ

رأيتَ له في كلّ أحواله فضلا بمُنتظماتٍ لا ترى بينها فضلا لذي إزبةٍ في القول جدّاً ولا هزلا

⁽۱) انظر سنن الترمذي «الحديث» رقم (٣٨٢٣) و(٣٨٢٤) و«مسند أحمد» (١/ ٢١٤ و٢٦٩ و٣٥٩) والبخاري (٧٥) ومسلم (٢٤٧٧) وابن ماجه (١٦٦)، والنسائي (٧٦) في الفضائل، وأبو يعلى (٢٤٧٧)، و«ابن حبان» (٧٠٥٤)، والحلية (١/ ٣١٥).

⁽٢) أخرجه البخاري (قوله: اللهم فقهه في الدين) برقم (١٤٦) ومسلم (٢٤٧٧)، وأخرجه بتمامه أحمد في مسنده (١/ ٢١٤) و«الحاكم» (٣/ ٥٣٤).

⁽٣) أخرجه الحاكم (١/ ٤٠٠) وأبو نعيم في الحلية (١/ ٣١٥).

⁽٤) أخرجه ابن حبان (٢٣٥٩) (موارد).

⁽٥) أخرحه الطبراني (١٠٦٢٠) وأبو نعيم في الحلية (٣١٨/١)، عن الحسن.

ومرّ عبد الله بن صفوان (۱) يوماً بدار عبد الله بن عبّاس فرأى فيها جماعة من طالبي الفقه، ومرّ بدار عبيد الله بن العبّاس فرأى فيها جمعاً يتناوبونها للطّعام، فدخل على ابن الزّبير فقال له: أصبحتَ واللّهِ كما قال الشاعر [البسيط]:

فإن تُصِبكَ من الأيّامِ قارعة لم نَبكِ منك على دنيا ولا دين قال: وما ذاك يا أعرج؟ قال: هذان ابنا العبّاس، أحدهما يُفقه الناس والآخر يُطعم الناس، فما أبقيا لك مَكرُمة، فدعا عبد الله بن مُطيع وقال له: انطلق إلى ابني العبّاس فقل لهما، يقول لكما أمير المؤمنين: أُخرجا عني أنتما ومن انضوى إليكما من أهل العراق، وإلا فعلتُ وفعلتُ، فقال عبد الله بن عبّاس: والله ما يأتينا من الناس إلاّ رجلان: رجلٌ يطلب فقها ورجلٌ يطلب فضلاً، فأيّ هذين نمنع؟! وكان ابن عبّاس قد عمي آخر عُمرُه. ورُوي عنه أنه رأى رجلاً مع النبيّ على فلم يعرفه، فسأل النبيّ على عنه فقال له: (أرأيته)؟ قال: نعم! قال: (ذاكَ جبريلُ عليه السلام، أما إنك ستفتقد بصرك)(٢)! فعمي في آخر عمره، فهو القائل فيما رُوى عنه [البسيط]:

إنْ يأخذ اللَّه منْ عَيْنيَّ نُورَهما ففي لساني وقلبي منهما نورُ قلبي ذكيٌّ وعقلي غيرُ ذي دخَلٍ وفي فمي صارمٌ كالسيف مأثورُ

ورُوي أنّ طائراً أبيض خرج من قبره فتأوّلوه عِلمه خرج إلى الناس، ويقال: بل دخل قبرَهُ طائرٌ أبيض، فقيل: إنه بصره بالتأويل! وقيل: جاءَ طائرٌ فدخلَ نعشه حين حُمل فما رُئي خارجاً منه. وشَهِدَ عبدُ الله بن عبّاسِ الجَمَلَ وصِفْينَ والنّهْروان مع عليّ بن أبي طالب.

71٧٩ - «حفيد وزير الرشيد» عبد الله بن العبّاس بن الفضل بن الربيع بن يونس. كان الفضل وزير الرشيد هارون، وحفيدُه هذا عبد الله كان موصوفاً بالبراعة ومليح الشعر والغناء. قال إبراهيم الرقيق في «كتاب الأغاني»، كان عبد الله يقول: كنتُ أول من ضرب الكَنْكَلة وهي طنبورٌ بثلاثة أوتار. قال، فغنيتُ عليها بشعر الأعشى [المتقارب]:

أتاني يــؤامـرنـي فـي الـصـبـو حِ لـيـلا فـقـلـتُ لــه: غَـادِهـا فأخذته مني صبية كانت بحذاء الفضل فوهبها لإبراهيم المَوصلي فغنته له فأخذه عنها

⁽١) هو عبد الله بن صفوان بن أمية الجمحي، قُتَل مع ابن الزبير.

 ⁽۲) انظر «سنن الترمذي» حديث (۳۸۲۲) و «طبقات ابن سعد» (۲/ ۳۷۰)، وأخرجه الطبراني (۱۰۵۸٦)،
 وانظر مجمع الزوائد (۹/ ۲۷۲).

٦١٧٩ ـ «الأغاني» للأصبهاني (٢١٩/١٩)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٢١/٣٦) رقم (٥١٥٤).

فقال: أتى لكِ هذا؟ قالت: أخذته من عبد الله بن عبّاس، قال: فغنّاه الرشيد، فقال: مَنْ عِنْ مَواليّ يُحْسن مثل هذا ولا يقول هذا الصوت؟ قال: يقوله بعض مواليك! قال: مَنْ مِنْ مَواليّ يُحْسن مثل هذا ولا أعرفة؟! قال: فخفتُ الفضل ولم أجدْ من إعلام الرشيد بداً فعرّفته أمره، فقال للفضل: أحضرني ابن ابنك وعرّفه الخبر، فقال: وولائِكَ يا أمير المؤمنين ما علمتُ بشيء من هذا إلا في ساعتي هذه! فانصرف ودعاني وقال: بلغ من أمرك أن تجترىء عليّ حتى تصنع الغناء ويغنيه المُغنون للخليفة وأنا لا أعلم بشيء من أمرك؟! فَجَعَلتُ أعتذر إليه وسألته أن يمتحن أدبي في كلّ بابٍ أمر أن أؤدّب فيه، فأمرني أن أغنيه بعض ما أروي وقال: إنما أكره أن تألهج بالغناء وتقصر فيه فنفتضح، قال: فغنيتُه صوتاً فقبّل رأسي وضمني إليه ثم صار بي إلى الرشيد فغنيته فأمر لي بعشرة آلاف دينار فقبضها الفضل وقال له الرشيد: اشتر له بها ضيعة، فما ذلتُ من ندماء الرشيد وأنا غُلامٌ ما اتصل عارضاي. وبقي عبد الله إلى أيام المتوكّل، وكان قد حلف أن لا يغني إلا خليفة أو وليَّ عهدٍ، واصطبح ثلاثين سنة اصطباحاً دائماً لا يَقْطعُه. ومن شعره وتلحينه [الطويل]:

صباحي صبوحي قد ظمئتُ إلى الكاس فلا طلعتْ شمسٌ على غير لَذَةِ ومنه أيضاً [الطويل]:

وتقت إلى النسرين والورد والآس صبوحي جديدٌ فاسقياني من الرّاس

ألا قل لمن بالجانبَيْنِ بأنّني مريض عداني عن زيارتهم ما بي ولو بهم بعض الذي بي لزرتهم وحاشاهم من طول ضُرّي وأوصابي

خليفة، القاضي أمين الدين ابن شُقير الحراني. كان من خير الناس وأجودهم ومن أكابر بيوت خليفة، القاضي أمين الدين بن شُقير الحراني. كان من خير الناس وأجودهم ومن أكابر بيوت حرّان. أقام بدمشق، وطُلب إلى مصر، وصُودر في الدولة الظاهرية، ووكّله بعض الأمراء المصريين بالشام واقتصر على وكالة الأمير علاء الدين طَيْبرس الوزيري، وأقام يتحدّث لورثته إلى آخر وقتٍ. وكان فيه مروءة لمن يقصده. وتوفي رحمه الله سنة ثمانٍ وسبعمائة، ونُقل إلى القدس ودفن به.

٦١٨١ - «النحوي» عبد الله بن عبد الأعلى. هو أحد أصحاب أبي علي الفارسي.

٦١٨٠ _ «تالي كتاب وفيات الأعيان» لابن الصقاعي (١٢٤) رقم (١٩١)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٧٠) رقم (٢١٥٤).

٦١٨١ ـ «بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٤٦) رقم (١٣٩٤).

صحبه وخرج معه إلى فارس وإصبهان. وكان عبد الأعلى أبوه من كبار أصحاب الحديث ببغداد. صلى ابنه عبد الله عليه وكبّر عليه خمساً، فلمّا انصرف من الصلاة عليه قيل له: قد أظهرتَ اليومَ خلاف مذهبك! فقال للناس: اعلموا أنني لو تُرِكْتُ ورأيي لكنت أكبّر عليه تكبيرة بعد تكبيرة وأخصه بأدعية بعد أدعية من نيّة صادقة وطويّة صافية فقد وقذني فراقه ولذعني انطلاقه، ثم بكى وأفرط وشهق شهقة وأنشأ يقول [الطويل]:

صَحِبْتك قبل الرّوح إذْ أنا نُطْفة مُصانٌ فلا يبدو لخَلْقِ مَصُونُها فماذا بقاء الفَرْع من بعدِ أَصْلهِ ستلقى الذي لاقى الأصولَ عُصُونُها

عبد الله بن عبد الباقي

الفقيه الحنبلي ويُسمّى محمداً أيضاً وأحمد. درس المذهب على أبي الوفاء عليّ ابن عقيل حلى المنافي بن التبّان الواسطي، أبو بكر الفقيه الحنبلي ويُسمّى محمداً أيضاً وأحمد. درس المذهب على أبي الوفاء عليّ ابن عقيل حتى برع، وكان يتكلّم في مسائل الخلاف ويُفتي ويدرّس، وكان أميّاً لا يُحسن الكتابة. سمع من أبي منصور محمّد بن أحمد الخيّاط المقرىء وغيره. مات عن تسعين سنة، بقي على حفظه لعلومه إلى أن مات سنة أربع وأربعين وخمسمائة.

۱۱۸۲ - «المنتظم» لابن الجوزي (۱۰/ ۱٤۰) رقم (۲۱۱)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (۵۱ ـ ۵۰۰) ص (۱۹۰) رقم (۲۱۳)، و «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (۲۱۲/۱) رقم (۱۰۳) و «الشذرات» لابن العماد (۱۹۹۶).

۲۱۸۳ - «البداية والنهاية» لابن كثير (۱۰۰/۱۶)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (۲۷/۱) رقم (۱۷۹۰)، و«السلوك» للمقريزي (۲/۱/۳۷)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (۲/۱/۳۷) رقم (۲۱۵۵)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (۹/۲۰۱)، و«درة الحجال» للغواص (۳/۸۵) رقم (۲۵۳).

1112 - «المالكي» عبد الله بن عبد الحكم بن أغين بن ليث الفقيه، أبو محمد المالكي المصري. كان أعلم أصحاب مالك بمختلف قوله وأفضت إليه رياسة المالكية بعد أشهب، وروى «الموطّأ» عن مالك سماعاً. وكان من ذوي الأموال والرباع، له جاة عظيم وقدر كبير، وكان يزكي الشهود ويجرّحهم، ومع هذا لم يشهد لأحدٍ ولا أحدٌ من ولده لدعوة سبقت فيه، ذكر ذلك القضاعي في «كتاب الخِطط». ويقال إنه دفع للشافعي رضي الله عنه عند قدومه إلى مصر ألف دينار من ماله، وأخذ له من عُسامة التاجر ألف دينار، ومن رجلين آخرين ألف دينار. وهو والد أبي عبد الله محمد صاحب الشافعي. وروى بِشر بن بكر قال: رأيت مالك بن أنس رضي الله عنه في النوم فقال: إنّ ببلدكم رجلاً يقال له ابن عبد الحكم فخذوا عنه فإنه ثقة! وكان لأبي محمد ولد آخر يسمّى عبد الرحمٰن من أهل الحديث والتواريخ صنّف كتاب «فتوح مصر». وتوفي أبو محمّد سنة أربع عشرة وماثتين، وقبره إلى جانب قبر الشافعي وهو الأوسط من القبور الثلاثة. وعبدُ الحكم يقال إنه مولى عثمان. سمع عبد الله مالكا والليث ومُفضّل بن فضالة ومسلم بن خالد الزّنجي وجماعةً. قال أبو زُرعة: ثقة، وقال: لم أر بمصر أعقل منه. وصنّف «كتاب الأهوال»، وكتاب «فضائل عمر بن عبد العزيز»، وسارت بتصانيفه الركبان. وروى له النسائي.

71٨٥ - «شرف الدين ابن تيمية» عبد الله بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن تيمية الحرّاني، الشيخ الإمام الفقيه المفتي القدوة العابد شرف الدين أبو محمّد الدمشقي. أخو الشيخ الإمام العالم العلاّمة تقيّ الدين. ولد بحرّان سنة سبّ وستين وستمائة، وتوفي سنة سبع وعشرين وسبعمائة، قبل اخيه بسنة. وسمع حضوراً من ابن أبي اليُسر وسمع من الجمّال البغدادي وابن أبي الخير، وابن الصَيْرفي، وابن أبي عمر، وابن علاّن، وابن الدرجي وخلق كثير، وطلب الحديث في وقته، وسمع «المسند» و«المعجم الكبير» والدواوين، وأحكم الفقه والنحو، وبَرَعَ في معرفة السيرة والتأريخ وكثيرٍ من أسماء الرجال. وكان فصيحاً، يَقِظاً، فَهِماً، جَزْلَ العبارة، غزير العلم، بصيراً بالقواعد في الفقه، منصفاً في

٦١٨٤ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ٥١٨)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٤٢) رقم (٤٢٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٠٥)، رقم (٤٨٥)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٤٧)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٣٤) رقم (٣٢٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٥/ ١٩١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠/ ٢٠١)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١ ـ ٢٢٠) ص (٢٢٠)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٨٩)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٣٠٥) رقم (٤١) و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٣٤).

٦١٨٥ _ «مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٧٧٧)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (٢/ ٣٨٢) رقم (٤٩٢)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٧١) رقم (٢١٥٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٦/ ٢٧).

بَحْثِهِ، مع الدين والإخلاص والتعقّف والسماح والزهد والانقباض عن الناس. وكان أخوه يتأذّب معه ويحترمُهُ. يَتَنَقّل في المساجد ويختفي أياماً. سمع منه الطلبة. قال الشيخ شَمْسُ الدين: وما عَلَمْتُهُ صنّف شيئاً. تمرّض أياماً ومات، وكانتْ جنازته مشهودة، وحُمِلَ على الرؤوس.

عبد الله بن عبد الرحين

٦١٨٦ ــ «فاضي المدينة» عبد الله بن عبد الرحمٰن بن مَعْمَر بن حَزْم الأنصاري المدني، قاضي المدينة في خلافة عمر بن عبد العزيز. كان عبداً صالحاً يَسْرُدُ الصوم. توفي في حدود الأربعين ومائة. وروى له الجماعة.

71۸۷ ـ «الحافظ الدارمي» عبد الله بن عبد الرحمٰن التميمي الدارمي السمرقندي الإمام. صاحب «المسند». ولد عام مَوْتَ عبد الله بن المبارك. وكان من أوْعِيةِ العلم يجتهدُ ولا يُقلّدُ. روى عنه مُسْلِمٌ وأبو داود والترمذي. وكان أحَدَ الرّحالين والحُفّاظ موصوفاً بالثقة والزهد يُضْرَبُ به المَثَلُ في الدّيانةِ والزهد. صنّف «المسند» و«التفسير» و«كتاب الجامع». قال أبو حاتم: ثقة صدوقٌ، له مناقِبُ كثيرةٌ. توفي سنة خمس وخمسين ومائتين، وقيل: سنة أربع وخمسين.

71۸۸ ـ «أبو القاسم الدِينَوَري الكاتب» عبد الله بن عبد الرحمٰن الدينوري، أبو القاسم. من رؤساء الأدباء والكتّاب ووجوه العُمّال بخراسان. قيل إنه من أولاد العبّاس بن عبد المطّلب. له مُصَنّفَاتٌ وأشعار، منها في وصف الخمر [البسيط]:

كأنها في يد الساقي المُدير لها عُصارة الخدّ في ظرفٍ من الآلِ لم تُبق منها الليالي في تصرّفها إلا كما أبقتِ الأيامُ من حالي

٦١٨٦ - "التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ١٣٠)، رقم (٣٨٣)، و"أخبار القضاة" لوكيع (١/١٤٧) و"تاريخ الإسلام" للذهبي (١٤٧) - ١٤٠) ص (٤٦٤) و"الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ٩٤)، و"سير أعلام النبلاء" للذهبي (٥/ ٢٥١) رقم (١١٤)، و"تهذيب التهذيب" لابن حجر (٥/ ٢٩٧).

۱۱۸۷ - «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٩٩) رقم (٤٥٨)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٦٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٢١ / ٢١)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٥/ ٢٥٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٥ / ٢١٠)، و«الخطيب (١٩ / ٢١٤)، و«الغبي (٢ / ٢١٤)، و«العبر» له (٢/ ٨٣٨)، و«مرآة الحفاظ» له (٢/ ٤٣٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٥١ - ٢٠ ٢هـ) ص (١٧٩) رقم (٢٨١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ١٦١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١ / ٢٠١)، و«تهذيب ابن حجر» (٥/ ٢٩٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/ ٢٢)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ١٣٠).

٦١٨٨ ـ "يتيمة الدهر" للثعالبي (٤/ ١٣٦)، و"فوات الوفيات" للكتبي (٢/ ١٧٨) رقم (٢٢١).

وله من أبياتٍ يسترجعُ بها كتاباً مُعاراً [الخفيف]:

أنا أشكو إليك فَـقْدَ نديم كان لي مؤنساً يسلّي همومي عن أبي حاتم عن ابن قُريْبِ وهو رهن يشكو لديك ويبكي فتـفضّل به عـليّ فاتي وله أيضاً [مجزوء الرمل]:

قد فَقَدْتُ السرورَ منذ تولّى بأحاديث من مُنى النفس أحلى واليزيديَّ كلّ ما كان أملى ويخني قد آن لي أن أخلى لستُ إلا بِمِشْلِهِ أتسلَى

بأبي أنت وقد طِن تكلنا ضَمّاً وشمّاً وسمّاً ضاقً فُوكَ العَذْبُ والعَيْد نُ وشيءٌ لا يُسسَمَّا

71۸۹ ـ «أبو محمد المالكي» عبد الله بن عبد الرحمٰن بن طَلْحة بن عليّ بن أحمد بن الحسين بن عليّ بن عمر المالكي، أبو محمد الفقيه البصري. من أعيان الفقهاء المالكية، وبيته مشهور بالدين والعلم. كان فاضلاً متديّناً حسن الديانة. توفي سنة تسع وعشرين وستمائة. سمع وروى.

٦١٩٠ ـ «أمير مصر والإسكندرية» عبد الله بن عبد الرحمٰن بن معاوية بن حُدَيج بن جَفْنة الكندي التُجيبي المصري الأمير. ولي الإسكندرية لهشام، وولي مصر للمنصور. وتوفي سنة خمس وخمسين ومائة.

محمّد بن عبد الرحمٰن بن المحكم بن هشام ابن عبد الرحمٰن بن محمّد بن عبد الله بن محمّد بن عبد الأموي المرواني. هو ابن الناصر أبي المُطرَّف صاحب الأندلس، وقد تقدّمت ترجمة والده. وكان عبد الله فقيهاً، شافعياً، متنسكاً، أديباً، شاعراً، سما إلى طلب الخلافة في مدّة أبيه، وبايعه قوم في الخفية على قتل والده وأخيه المستنصر وليٌ عهد أبيه فعُرّف أبوه بذلك فسجنه إلى أن أُخرج يوم

٦١٨٩ _ «التكملة» للمنذري (٣/ ٣١٩) رقم (٢٤١٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٢١ _ ٦٣٠) ص (٣٤٤) وفيه كنيته (أبو العلاء).

٦١٩٠ ـ «الولاة والقضاة» للكندي (١١٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٤١ ـ ١٦٠) ص (٤٥٨)، وفيه بدل (جفنه): (جعفة).

۱۹۱۱ ـ «جذوة المقتبس» للحميدي (۲٦٢)، و«بغية الملتمس» للضبيّ (٣٣٣)، و«الحلة السيراء» لابن الأبار (١/٦٠١)، و«التكملة» له (٢/ ٧٧٩)، و«المغرب» لابن سعيد الأندلسي (١/ ١٨٢) رقم (١٢٠)، و«نفح الطيب» للمقري (٣/ ٥٨٢).

الأضحى سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة من الحبس وأحضره أبوه بين يديه وقال لخواصه: هذه أضحيتي في هذا العيد، ثم أُضجع له وذبحه، وقال لأتباعه: لِيذبح كلَّ أضحيته فاقتسموا أصحاب ولده عبد الله المذكور وذبحوهم عن آخرهم. ومن حكاياته أنّ سعيد بن فرج الشاعر أهدى له ياسميناً أبيض وأصفر وكتب معه: [الكامل]:

مولايَ قد أَرْسِلتُ نحوكَ تُخفَةً بِمُرادِ ما أبغيه منك تُذكِّرُ من ياسَمينِ كالنجُوم تَبَرَّجتْ بِيْضاً وصُفْراً والسَّمَاحُ يَعَبَّرُ فعوضه عن ذلك ملء الطبق دنانير ودراهم وكتب له [السريع]:

أتاك تَعْبِيري ولمّا يُحَلّ مني على أضغاثِ أخلامِ فاجعلْهُ رَسْماً دائماً قائماً مِنْكَ ومنْي أوّلَ العامِ ومرّ مع أحد الفقهاء يوماً فأبصر غلاماً فتّان الصورة فأعرض عنه وقال [المنسرح]:

أفدي الذي مَرَّ بي فمال لَهُ لَخظي ولكن ثَنَيْتُهُ غَضبًا ما ذاك إلا مخاف مُنْتَقِيدٍ فاللَّه يَعْفُو ويعفرُ الذُّنْبَا

1197 - «قاضي حَلَب» عبد الله بن عبد الرحمٰن بن عبد الله بن عُلُوان بن رافع الأسدي، أبو محمد الحلبي. أسمعه والده الحديث في صباه من أبي الفرج يحيى بن محمود بن سعد الثقفي الإصبهاني ومن جماعة من الشيوخ الكبار والأئمة. وسمع هو بنفسه كثيراً، وكتب بخطه وحصّل بهمّة وافرة، وحفظ القرآن في صباه وتفقه للشافعي، وصحب أبا المحاسن يوسف بن رافع بن تميم قاضي حلب، وقرأ عليه المذهب والخلاف والجدل والأصولين، وعني به عناية شديدة لِما رأى من نجابته وفهمه، واتّخذه ولداً وصاهره واعتمد عليه في جميع أحواله. وصار معيداً لمدرسته وله نيف وعشرون سنة، ثم ولي التدريس بعده، ونبل مقداره عند الملوك والسلاطين وعلا جاهه وارتفع شأنه وترسّل إلى ملوك الشام ومصر مرّات، وناب في القضاء بحلب، وأرسل إلى دار الخلافة، وتكلّم مع الفقهاء بحضرة الوزير واستحسن الحاضرون كلامه. وكان لطيفاً، ظريفاً، بسّاماً، حلو المنطق،

٦١٩٢ - «التكملة» للمنذري (٦/ ٢٧٣) رقم (٢٨٢٨)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١٦٦)، و«العبر» للذهبي (٥/ ١٤٣)، و«طبقات الإسنوي» (١/ ١٤٥) رقم (١٣١)، و«طبقات السبكي» (٨/ ١٥٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٣١ ـ ٦٤٠) ص (٢٣٩) رقم (٣٣٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٥١/ ١٥١) و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ١٧٠).

مقبول الصورة، محبَّباً إلى الناس. وتوفي سنة خمس وثلاثين وستمائة. ومن شعره ـ وقد توجّه إلى دمشق ـ [الطويل]:

إلى اللَّه أشْكُو ما لَقِيتُ من الأسى وأودع في العين السُّهاد وفي الحشا اللَّه ولسلَّه أيّامُ تَفَضَّتُ بقُرْبِهِ ولسلَّه أيّامُ تَفَضَّتُ بقُرْبِهِ ولسكنها عمّا قليلٍ تصرّمَتُ وقد كان ظنّي أنّ عند قُفولنا قلت: شعر نازل.

بحِمْصَ وقد أمْسى الحبيبُ مُودَّعاً عهيب وفي القلب الجَوَى والتَّصَدُّعا فيا طِيْبها لو دمتُ فيها مُمَتَّعا فأصبختُ مُنْبَتَّ السرورِ مفجَّعا إلى حلبِ ألقى من الهم مَفْزعا

الأنباري النحوي، أبو محمد ابن أبي البركات. ولد ببغداد ونشأ بها، وسمع من والده ومن أبي سعيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن شاتيل الدبّاس وغيرهما، وقرأ الأدبّ واشتغل بالوعظ، وكان يتكلّم على المنابر. وسكن الأنبار مدة وكان يتردّد إلى بغداد. وتوفي سنة إحدى وثلاثين وستمائة.

7194 _ «الوزير الزّجّالي» عبد الله بن عبد الرحمٰن الزّجّالي القرطبي الوزير، أبو بكر، ورّز للمستنصر. كان خيّراً، كثير المعروف والفضائل. قال ابن الفَرَضي: بلغني أنّ قدميه تفطّرتا صديداً من القيام في الصلاة. وكان يصلح للقضاء، وكان من سادات الوزراء. وتوفي في جمادى الأولى سنة خمس وسبعين وثلاثمائة.

7190 _ «الفُريّاني المغربي» عبد الله بن عبد الرحمٰن الفُريّاني. ـ بضم الفاء وفتح الراء وتشديد الياء آخر الحروف وبعد الألف نون ـ قال ابن الأبّار في «تحفة القادم»: كان بإشبيلية ناظراً لأبي سليمان داود ابن أبي داود في المواريث وكان أبو بكر بن زُهر يكرهه، فقال الفرياني [البسيط]:

أمِران قد أتلفا جودي وموجودي يا ربٌ فاجْزِ ابن زهرٍ عن تعسفه

ظلم ابن زُهرٍ مع استخفاف داود . واغفر لداود يا ذا الفضل والجود

٦١٩٣ _ «التكملة» للمنذري (٣/ ٣٦٠) رقم (٢٥٠٩)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٣١ _ ٦٤٠) ص (٦٨) رقم (٣٢) .

⁷¹⁹⁸ _ «تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٥١ ـ ٣٨٠) ص (٥٧٣)، و«تاريخ علماء الأندلس» لابن الفرضي (١/ ٢٣٨) رقم (٧٣٢)، و«ترتيب المدارك» للقاضي عياض (٤/ ٥٥٣).

7197 - «المَعَافري البَلَنْسي» عبد الله بن عبيد الرحمٰن - بتصغير عبيد - بن جَحَاف، المعافري البلنسي. أبو محمد. من أرباب البيوت القديمة فيها والنباهة. توفي في صفر سنة إحدى وخمسين وخمسمائة. ومن شعره [الكامل]:

هُنَّ البدورُ على الغصون المُيَّسِ يرفُلُنَ في حُلل الحرير تأوُّداً وإذا مرزنَ أثرنَ ما بي من هوى ومنه [مجزوء الكامل]:

طلعتْ فكان مقامها في الأنفسِ وقد انتقبْنَ بَراقعاً من سُنْدُسِ يا حُسنهُنَّ وحسنَ ذاك المجلسِ

يا أيها القصر الذي قد صرتُ فيه كالسهى أدمِسي بسخدًك أمْ جسرى ماءُ العقيق على المهى خذ مهجتي وهَبِ الرضى واجعلهما هاءً وها

719٧ - «ابن أبي زيد المالكي» عبد الله بن عبد الرحمٰن، أبو محمد ابن أبي زيد، فقيه القيروان وشيخ المالكية بالمغرب. كان أبوه قد جمع مذهب مالك وشرح أقواله، وكان واسع العِلم، كثير الحفظ، ذا صلاح وورع وعفّة، ونجب أصحابه، وهو الذي لخص المذهب، وملأ البلاد من تواليفه وكان يسمّى مالك الصغير. وصنّف «النوادر» و«الزيادات» نحو المائة جزء، واختصر «المدوّنة» وعلى هذين الكتابين المُعوّلُ في الفتيا بالمغرب، وكتاب «الرسالة» وهو مشهور، وكتاب «الثقة بالله والتوكّل عليه»، وكتاب «المعرفة»، و«التفسير»، و«إعجاز القرآن»، و«النهي عن الجدال»، و«الرسالة في الردّ على القدريّة» و«رسالة التوحيد»، و«كتاب من تأخذه عند قراءة القرآن حركة». وقيل: إنّه صنّف «الرسالة» في سبع عشرة سنة. وتوفي سنة ست وثمانين وثلاثمائة (١٠).

٦١٩٨ - «ابن دُنَين المغربي» عبد الله بن عبد الرحمٰن بن عثمان بن سعيد بن دُنَين، أبو

٦١٩٦ ـ «المقتضب من تحقة القادم» (٤١) و«التكملة» لابن الأبّار (٢/ ٨٠٦ ـ ٨٠٧).

٦١٩٧ - «العبر» للذهبي (٣/ ٤٣)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٨١ - ٤٠٠هـ) ص (١٨٣)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣/ ٢٠١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤/ ٢٠٠)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١٣١)، و«الفهرست» للنديم (١/ ٢٠١)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ١٣١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٤٤١).

وقيل (سنة: ٣٨٩ هـ).

٦١٩٨ - «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٦٤)، و«بغية الملتمس» للضبي (٣٤٦) رقم (٩٢٩)، و«العبر» للذهبي (٣/ ١٥٥)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١/ ٤٢٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٢١ _ ٤٣٠هـ) ص (١٣١)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٢٢٧).

محمّد الصدفي الطُليطُلي. سمع وحدّث. وكان زاهداً، عابداً، مُتَبَتِّلاً، عالماً، عاملاً، مجاب الدعوة، متحرّياً. توفي سنة أربع وعشرين وأربعمائة.

7199 - «سِبْط ابن العِماد الحنبلي» عبد الله بن عبد الرحمٰن بن أحمد بن محمّد بن راجع، الإمام الفقيه موقّق الدين ابن الشيخ نجم الدين ابن العلاّمة نجم الدين المقدسي الحنبلي. سبط العلاّمة شمس الدين محمّد بن العماد. ولد بالقاهرة، وتفقّه وبرع، وتميّز، ولو عاش لساد الطائفة. سمع الكثير من الحافظ سعد الدين وغيره. وكان فيه مروءة وصلاح. توفي شابّاً سنة خمس وتسعين وستمائة.

القاضي شرف الدين أبو طالب، ابن زين القضاة القرشي الدمشقي. ولي نيابة القضاة بدمشق نيابة عن محيي الدين أبو طالب، ابن زين القضاة القرشي الدمشقي. ولي نيابة القضاة بدمشق نيابة عن محيي الدين بن الزكي ثم عن ابنه زكي الدين الطاهر وهو ابن عمّهما يلتقي نسبُ الجميع إلى يحيى بن عليّ. وهو أول من درّس بالمدرسة الرواحية ثم بالمدرسة الشامية الحسامية، وهو الذي توجد علامته على الكتب المسجّلة: «الحمد لله وهو المستعان». كان فقيها فاضلاً نزها عفيفاً وتوفي رحمه الله في شعبان خمس عشرة وستمائة، وصُلّي عليه بجامع دمشق ودُفن عند مسجد القَدَم.

المنافي بهاء الدين بن عقيل الشافعي عبد الله بن عبد الرحمٰن بن عبد الله عبد الله بن عبد الله الله المنتهي إلى عقيل بن أبي طالب. هو الشيخ الإمام العلاّمة القاضي بهاء الدين، أبو محمّد بن أبي الفتح زين الدين ابن جلال الدين. مولده يوم الجمعة تاسوعاء سنة ثمان وتسعين وستمائة (۱) أخذ القراءات السبع عن الشيخ تقيّ الدين الصائغ والعربية عن الشيخ علاء الدين القونوي وغالبهُما في «الكافية الشافية» و «المقرّب»، وقرأ على الشيخ أثير الدين «التسهيل» لابن مالكِ،

٦٢٠٠ (مرآة الجنان» لليافعي (٨/ ٢/ ٥٩٤)، و «التكملة» للمنذري (٢/ ٤٣٧) رقم (١٦١٣)، و «ذيل الروضتين» لأبي شامة (١١٠)، و «العبر» للذهبي (٥, ٥٥)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ٨١)، و «طبقات ابن قاضي شهبة» (٢/ ٨٤٤) رقم (٣٥٣)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦١١ - ٦٢٠) ص (٢٤٢) رقم (٨٨٢)، و «الشذرات» لابن العماد (٥/ ٣٥)، و «الدارس» للنعيمي (١/ ٢٦٧).

٦٢٠١ - «طبقات الأسنوي» (٢/ ٢٣٩)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٢/ ٤٢٨) رقم (١٧٩٨)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٧٢) رقم (٢١٥٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١١٠ / ١٠٠)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٤٧) رقم (١٣٩٨)، و«حسن المحاضرة» له (١/ ٥٣٧)، و«طبقات المفسرين» للداودي (١/ ٣٣٧) رقم (٢٢٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٦/ ٢١٤).

⁽١) وتوفي عام (٧٦٩) هجرية.

جميعه في أربع سنين، ثم قرأ عليه «سيبويه» في أربع سنين بحثاً بقراءته وبقراءة غيره ولم يكتمل «سيبويه» على الشيخ المذكور إلا له وللشيخ جمال الدين يوسف بن عمر بن عَوسَجة العباسي بلداً. ثم إنّ بهاء الدين قرأ على الشيخ أثير الدين شرحه «للتسهيل» المسمّى «بالتكميل والتذبيل» بحثاً بقراءته غالباً وقراءة غيره، ولم يكمل لغيره. وأما الفقه فقرأ فيه «الحاوي» على الشيخ علاء الدين القونوي ثم قرأ عليه شرحه «للحاوي» من أوّله إلى باب الوكالة، ولازمه كثيراً وبه تخرّج وانتفع وأخذ عنه الأصولين والخلاف والمنطق والعروض والمعاني والبيان والتفسير، قرأ في المنطق «المطالع» مرّاتِ بحثاً، وفي أصول الدين «الطوالع»، وفي أصول الفقه «مختصر» ابن الحاجب مرّاتِ قراءة وسماعاً، وانتخب من «مختصر» ابن الحاجب مسائل أُمُّهاتٍ جاءت في تسعة عشر ورقةٍ وحفظها وقرأ عليه، وسمع من «التحصيل» جملة كبيرة، وقرأ عليه «تلخيص المفتاح» في المعانى والبيان، وبحث عليه من «الكشّاف» سورة البقرة وآل عمران، وقرأ عليه «عروض» ابن الحاجب بحثاً، وقرأ عليه «مقدّمة» النسفي في الخلاف ولم تكمل له. ولازم الشيخ زين الدين الكتاني وقرأ عليه من «الحاوي» ولم يكمل له، وبحث عليه في «التحصيل». وقرأ على قاضي القضاة جلال الدين كتاب «الإيضاح» من أوّله إلى آخره بحثاً، و«التلخيص» سمعه قراءةً. وسمع على مشايخ عصره منهم الشيخ شرف الدين بن الصابوني، وقاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة والحجّار وستّ الوزراء وخلائق. وأملي على أولاد قاضي القضاة جلال الدين شرحاً على «ألفية» ابن مالك، وأملى على «التسهيل» مُثلاً وكتبها بخطُّه، وكتب على «التسهيل» شرحاً خفيفاً سمَّاه «المساعد على تسهيل الفوائد» يجيء في ثلاثة أسفارٍ ووصل فيه يومئذ إلى باب الحال، وكتب في التفسير كتاباً سمّاه «الذخيرة» بدأ فيه إلى نصف حزبٍ في ثلاثين كرّاساً، وصنّف في الفقه مختصراً من الرافعي لم يفته شيءٌ من مسائله ولا من خلاف المذهب وضم إليه زوائد «الروضة» و«التنبيه» على ما خالف فيه محيي الدين النَوَوي في أصل «الروضة» للشرح الكبير بزيادةٍ أو تصحيح، وصل فيه يومئذٍ إلى كتاب الصلاة، وشرع في كتاب مستقل سمّاه «الجامع النفيس في مذهب الإمام محمد بن إدريس»، يجمع الخلاف العالي والمخصوص بمذهب الشافعي، وتتبّع ما لكلّ مذهب من الصحابة فمَنْ بعدهم من الأدلة كتاباً وسنة وأقوى قياسِ في المسألة ثم الكلام على ما يتعلّق بأحاديث تلك المسألة من تصحيح وتخريج ثم ذكر ما تبدّد في كتب المذهب من فروعها من وذكر ما يتعلَّق بشيَّءٌ من فوائد الأُحاديث التي جرى ذكرها في المسألة والكلام على ما يقع في كتابَي الفقيه نجم الدين ابن الرِفْعة وهما «الكفاية» و«المطلب» مما يُحتاج إلى الكلام فيه، وكذلك كلام النووي وغيره، وهو يكون إذا كمل في أربعين سِفْراً، وكتب منه يومئذِ إلى باب المسح على الخُفَّيْن ألف ورقة إلا أربعاً وعشرين ورقةً من القطع الكبير بلا هامش. وسمعتُ من لفظه ما حرّره في أول باب المسح على الخُفَيْن. وجعل على الكتاب المذكور ذيلاً على نمط كتاب «تهذيب الأسماء واللغات» يذكر فيه تَرجمةً لكل من أُتِلَ عنه شيءٌ من العلم في الكتاب المذكور، ويستوفي الكلام على ما في الكتاب المذكور من اللغات وضبطها، وعزمه أن يَضُمَّه إلى الكتاب المذكور ليكون في آخره ويعود كلاهما كتاباً واحداً. ولي تدريس الفقه بالجامع الناصري بقلعة الجبل، وهو أول من تكلّم به في العلم الشريف في سنة إحدى وثلاثين، وولي بعده تدريس المدرسة القطبية الكبرى في بعض شهور سنة أربع وعشرين وسبعمائة، وولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني فكان شيخه أثير الدين في ربيع الأول سنة خمس وأربعين وسبعمائة، وولي قضاء مصر في جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة. وأجازني رواية ما يجوز له تسميعه متلفِّظاً بذلك في المدرسة القطبية الكبرى داخل القاهرة في ثامن عشرين شهر رمضان المعظم سنة خمس وأربعين وسبعمائة وأنشدني من لفظه لنفسه [الكامل]:

قسماً بما أوليتمُ من فضلكم للعبد عند قوارع الأيامِ ما غاض ماءُ وداده وثنائه بل ضاعفته سحائب الإنعامِ

وأولُ ما اجتمعٰتُ به في المدرسة الشريفية بالقاهرة وقد رحتُ مع أمير حسين لوداع الشيخ علاء الدين القونوي وقد رُسم له بالتوجه لقضاء الشام، وكان ذلك في أوائل دخولي إلى القاهرة فالتفت إليَّ وقال: مولانا هو الذي حضر مع الأمير كاتب دَرْج من الشام؟ قلت: نعم! فقال: يا مولانا! ما تسأل أنت عن مرفوع ولا منصوب ولا مجرور؟! فقلت: بم يرسم مولانا؟ فقال: كيف يُبنى سَفَرْجَلٌ من عَنْكَبوت وعنكبوتٌ من سفرجل؟ فقلت: القاعدة في ذلك أن تحذف الزوائد من كل اسم وتُبنى الصيغة المطلوبة من الأصول. فقال: كيف يقال في ذلك؟ فقلت: أما عنكبوت من سفرجل فتقول فيه: عَنْكبَبٌ لأن الواو والتاء زائدتان وأما سفرجل من عنكبوت فتقول فيه سَفَرْجُول.

البصري. صاحبُ المقياس بمصر. كان رجلاً صالحاً وتولّى مقياس النيل الجديد بجزيرة المصري. صاحبُ المقياس بمصر. كان رجلاً صالحاً وتولّى مقياس النيل الجديد بجزيرة مصر، وجُمع إليه جميع النظر في أمره وما يتعلّق به في سنة ستِ وأربعين ومائتين، واستمرّت الولاية في ولده إلى الآن. توفي سنة تسع وسبعين ومائتين.

٦٢٠٢ _ «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ١١٢) رقم (٣٥٥)، و«الولاة والقضاة» للكندي (٢٠٣ ـ ٢٠٠)، و«الخطط للمقريزي» (٢/ ١٨٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٣١١).

٦٢٠٣ - «محيى الدين بن عبد الظاهر» عبد الله بن عبد الظاهر بن نَشوان بن عبد الظاهر بن نَجْدة الجُذامي المصري، المولى القاضي محيي الدين ابن القاضي رشيد الدين. الكاتب الناظم الناثر شيخ أهل الترسُّل ومن سلك الطريق الفاضليّة في إنشائه. وهو والد القاضي فتح الدين محمد صاحب ديوان الإنشاء. سمع من جعفر الهمداني وعبد الله بن إسماعيل بن رمضان ويوسف بن المخيلي وجماعةٍ، وكتب عنه البِرْزالي وابن سيد الناس وأثير الدين والجماعة. وكان بارع الكتابة في قلم الرقاع، ظريفاً ذا عربية حلوة، وكان ذا مروءة وعصبية. وُلد في المحرّم سنة عشرين وتوفى بالقاهرة سنة اثنتين وتسعين وستمائة. ومن إنشائه كتابٌ كتبه إلى الأمير شمس الدين آقسنقر جواباً عن كتاب كتبه بفتح بلاد النوبة: ﴿وَجَعَلْنَا ٱللَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَة ٱللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً ﴾ [الإسراء: ١٢] أدام الله نعمة المجلس ولا زالت عزائمه مرهوبةً وغنائمه مجلوبة ومحبوبة وسُطاه وخُطاه هذه تكفُّ النُوَب وهذه تكفي النوبة. ولا برحث وطأته على الكفّار مشتدّة وآماله لإهلاك الأعداء كرماحه ممتدّة. ولا عدمت الدولة بِيضَ سيوفه التي يُرى بها ﴿الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةُ ﴾ [الزمر: ٦٠] صدرت هذه المكاتبة إلى المجلس تثني على عزائمه التي واتت على كلّ أمرِ رشيد، وأتت على كلّ جبارٍ عنيد، وحكمت بعدل السيف في كلّ عبد سوء ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلاَّم لِلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت: ٤٦]، حيث شُكرت الضُمَّرُ الجُرْدُ وحُمدت العِيس واشتبه يوم النصر بأمسه بقيام حروف العلَّة مقام بعض فأصبح غزو كنيسة سُوس كغزو سيس. ونُفهمه أنَّا علينا أنَّ الله بفضله طهّر البلاد من رجسها وأزاح العناد وحسم مادة معظمها الكافر وقد كاد وكاد، وعجّل عيد النحر بالأضحية بكلّ كبش حرب يبرك في سواد وينظر في سواد ويمشي في سواد. وتحقّقنا النصر الذي شفى النفوس وأزال البوس ومحا آية الليل بخير الشموس وخرّب دُنْقُلة بجريمة سوس وكيف لا يخرب شيء يكون فيه سوس؟! فالحمد لله على أنْ صبحتهم عزائم المجلس بالوَيل، وعلى أنْ أولج النهار من السيف منهم في الليل، وعلى أنْ ردّ حرب حِرابهم إلى نُحورهم وجعل تدميرهم في تدبيرهم، وبيّن خيط السيف الأبيض من الخيط الأسود من فجر فجورهم، وأطلع على مغيَّبات النصر ذهن المجلس الحاضر، وأورث سليمان الزمان المؤمن مُلك داود الكافر، وقرن النصر بعزم المجلس الأنهض، وأهلك العدق الأسود بميمون طائر النصر الأبيض، وكيف لا وآقْسُنقُر هو الطائر الأبيض! وأقرّ لأهل الصعيد كلُّ عين، وجمع

٦٢٠٣ - «البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/ ٣٣٤)، و«تاريخ ابن الفرات» (٨/ ١٦٢)، و «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٨/ ٣٨)، و «حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٥٧٠) رقم (٦٨)، و «شذرات الذهب» لابن العماد (٥/ ٤٢١)، و «فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (١/ ١٧٩) رقم (٢٢٢).

شملهم فلا يرون من عدّوهم بعدها غُراب بَين، ونصر ذوي السيوف على ذوي الحراب، وسهّل صيد مَلكهم على يد المجلس وكيف يعسر على السُنقُر صيد الغراب. والشكر لله على إذلال مَلكهم الذي لان وهان، وأذاله ببأسه الذي صرّح به شرّ كلِّ منهم في قتاله فأمسى وهو عُريان، وإزهاقهم بالأسنّة التي غدا طعنهم كفم الزقّ غدا والزقّ ملآن (١)، ودقَّ أقفيتهم بالسيف الذي أنطق الله بفألهم أعجم الطير فقال دُقَّ قفا السودان. ورعى الله جهاد المجلس الذي قوم هذا الحادث المنآد، ولا عدم الإسلام في هذا الخطب سيفه الذي قام خطيباً وكيف لا وقد ألبسه منهم السواد، وشكر له عزمه الذي استبشر به وجه الزمن بعد القطوب، وتحقّقت بلاد الشمال به صلاح بلاد الجنوب، وأصبحت به سهام الغنائم في كلّ جهةٍ تُسهم، ومتون الفتوحات تُمتطى فتارةً يمتطي السيفُ كلّ سيس وتارةً كل أدهم. وحمد شجاعته التي ما وقف لصدمتها السواد الأعظم. ولله المئة على أن جعل رَبع العدوّ بعزائم المجلس ﴿حصيداً كَأَنْ لُّمْ تَغْنَ بِالأَمْسِ ﴾ [يونس: ٢٤] وأقام فروض الجهاد بسيوفه المسنونة وأنامله الخمس، وقرن ثباته بتوصيل الطعن لنحور الأعداء ووقت النحر قيد رمح من طلوع الشمس، ونرجو من كرم الله إدراك داود المطلوب، ورده على السيف بعيب هربه، والعبد السوء إذا هرب يُردُّ بعيب الهروب. والله يشكر تفصيل مكاتبة المجلس وجُمَلها، وآخر غزواته وأولها ونزال مُرهفاته ونُزُلها، ويجعله إذا انسلخ نهار سيفه من ليل هذا العدق يعود سالماً لمستقرّه ﴿وَٱلشُّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرّ لَّهَا﴾ [بس: ٣٨] قلتُ: وفي هذه الغزاة قال ناصر الدين حسن ابن النقيب [الكامل]:

يا يوم دُنْفُلة وقتل عبيدها من كل ناحية وكل مكانِ كم فيك نوبي يقول الأمُه نُوحي فقد دقوا قفا السُودانِ

وكتب في محضر قيم في حمّام الصوفية جوار خانقاه سعيد السعداء اسمُه يوسف:
«يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن عبد الظاهر، أنّ أبا الحجّاج يوسف ما برح لأهل
الصلاح متمماً وله جَودة صناعة استحقّ بها أن يُدعى قيّماً. كم له عند جسم من مَنّ جسيم،
وكم أقبل مستعملوه ﴿تَعْرِفُ فِي وُجِوهِهِمْ نَضْرَةَ النّعِيمِ ﴾ [المطففين: ٢٤] وكم تجرّد مع شيخ
صالح في خلوة، وكم قال وليُّ الله يا بُشراي لأنه يوسف حين أدلى في حوض دَلْوَهُ. كم خدم
من العلماء والصلحاء إنساناً، وكم اذخر بركتهم لدنيا وأخرى فحصّل من كلً منهم شفيعين

ا) في العبارة إشارة إلى قول الزماني (كما في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/٣٤):
 في العبارة إشارة إلى قول الزماني (كما في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/٣٤):
 في العبارة إشارة إلى قول الرباح المسلم والمسلم والمسل

مؤتزراً وعرياناً (١). كم حرمة خدمة له عند أكابر الناس، وكم له يد عند جسد ومنة على راس، كم شكرته أبشار البشر. وكم حكّ رِجْلَ رجُلِ صالح فتحقق هناك أن السعادة لتلحظ الحجر. قد ميز بخدمة الفضلاء والزهاد أهله وقبيله، وشُكر على ما يُعاب به غيره من طول الفتيلة. كم ختم تغسيل رجل بإعطائه براءته يستعملها ويخرج من حمّام حاز فاستعملها وخرج فكانت له براءة وعتقاً من النار. كم أوضح فرقاً، وغسل درناً مع مشيب فكان الذي أنقى فما أبقى. تتمتّع الأجساد بتطييبه لحمّامه ﴿وَظِلٌ مَمْدُودٍ وَمَاءٍ مَسْكُوبٍ ﴾ [الوانعة: ٣٠ - ٣١] وتكاد كثرة ما يُخرجه من المياه أن تكون كالرمح أُنبوباً على أنبوب. كم له بينة حُرٌ على تكثير ماء يزول به الاشتباه، وكم تجعّدت فباتت كالسطور في كلّ حوضٍ فقل: كتاب الطهارة، باب المياه. كم رأسٍ أنشدت موساه حين أخرجت من تلاحق الأنبات خضِراً [الطويل]:

ولو أنَّ لي في كلِّ منبت شعرة لساناً يَبُتُ الشُّخْرَ كنتُ مُقَصِّرًا»

ومن إنشائه أيضاً صورة مَقامة، وهو مما كتب به إلى محيي الدين ابن القرناص الحموي: «حكى مسافر بن سيّار قال، لمّا ألفتُ النوى عن الإخوان، وتساوت عندي الرحلة إلى البين تساوي الرحلة إلى الأوطان، وتمادت الغربة تَخبُوني أهوالها فتزلزل بي الأرض زلزالها وتخرج مني ومن أمثالي أثقالها ولا إنسان يرى أراجي نفسي وآمالها فيقول ما لها ولا يشاهد ما هو أوحى لها فتغدو وقد أُوحِيَ لها حتى تقاذفت بي الأمصار ومللتُ الأسفار مواصلاً فيها الللجة بالغدوة والإعتام بالإسفار وغرني مع إيماني تقلبي في البلاد وتطلبي لتقويم عيشي المناد وتحنني إلى الحصول بإرم ذات العماد ﴿الَّتِي لَمْ يُخلَقُ مِثْلُهَا فِي البِلادِي [الفجر: ١٨] فلبثتُ فيها أياماً وشهوراً ووددت لو كانت سنين ودهوراً، وما بلد الإنسان إلا الموافق. فبينا أنا منها في ثلّة من الأولين ومن الوافدين عليها في قليلٍ من الآخرين وبين ساداتٍ من كُتابها ﴿وَ فَي ثُلّةٍ من الأولين ومن الوافدين عليها في قليلٍ من الآخرين وبين ساداتٍ من كُتابها ﴿وَ أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴾ [الواقعة: ٢٧] ونحن في نعمة بالإيواء من ظلّها ﴿إلَى رَبُوةٍ وَاتَّ حَدَادِه ما ارتجز حاديه، فقل : أتى إلى أين؟ قالوا: إلى الأين! والسفر متى؟ فقيل: أتى! [الطويل]:

وما دار فيما بيننا أين بَيْنُنَا يكون ولكنّ الزمان غَبونُ

فعقْدنا الحُبا وجنبُنا الجنائب، وركبنا الصَبا وتسلّمتنا من يد الربوة يد الوهاد والرُبا، وكان توجّهنا حين أكثرت الجبال من الثلوج الاكتساء والاكتساب وبفصلٍ فتحتْ فيه السماء

⁽١) أخذه من قول الفرزدق (كما في «الأغاني» (٩/ ٣٢٧):

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤتزراً مثل الشفيع الذي يأتيك عرياناً

أبوابها بما ليس لفصوله عن تلك المواطن من فصول ولا لأكوابه المُترعة دائماً بجميع الفصول من بوَّابٍ فعدنا إلى جهة حمص وإن لم يُعجبنا العام وقلنا كلُّ ذلك مغتفرٌ في جنب ما أشارته مصلحة الإسلام المختصّة بالخاصّ منهم والعام، واستقبلُنَا تلك النواحي المتناوحة والمنازل المتنائية على المنازل المتنازحة برقّة جلودٍ تتجالد على الجليد وأوجُهِ تواجه من تلك الجهات ما ورود حياض المنون به أقرب من حبل الوريد. كم التقت الشمس «بقارة» من ي قرِّها بفروة سنجابٍ من الغمام وكم غمضت عينُها عمّن لم يغمض جفونه بمُناخ ولا مُقام، وكم سبكت الرياحُ الزمهريريَّة فضَّة ثلوجها فصحَّت عند السبك، وكم خبرٍ من امَّريء القيس أنشد عند «النبك» «قِفا نبكِ»(١) هذا والزميتا قد ادّهنت بها رؤوس الأكمام وقال الفراشون: ما الديار ديارٌ ـ لِما لاقوه ـ ولا الخيام خيام. كأنه نصول المَشيب في المفارق أو رَمْلٌ أبيض قد أتربت به سطور تلك المهارق إلى غير ذلك من نُوك كأنه من السماء والأرض بحرٌ فاض، وغاض الشمس وما غاض. قد أصبح عجاج خيول الجنائب ودخان ما خيَّلته من صفاء الماء مجامر الكواكب وثلوج بقواصم الظهور تظهر ولأعين تلك المحاجر من العواصم تبهر، فدافعت الهضبات مُلاءتها البيضاء وأتت من الإيلام ببردها بأضعاف ما يحصل من حرّ رمضاء. فكم أنامل يد هنالك قعدت القُرفُصاء على الطروس واشتملت الصمّاء اشتمال اليمين والشمال على النفيس من النفوس. وعجزت عن أن تُطيق للأقلام إمساكاً، وكم من مُرمِلةٍ اشتبكت دموعها بخدودها فما تبيّن من بكي ممن تباكي. فلم نصل إلى حمص إلا والجليد قد أعدم الجليدَ صبرَه وعبر تلك الأمكنة فجرت له على أُخدود تلك الخدود عَبرة وأيّ عبرة. واعتقدت الآمال أنها قد قربت من مَنازِه تلك المنازل وأنها من حماه تُغامز عيون الدُّعة وتُغازل، وأنَّ نارِ القِرى تُزيل برد القَرّ وتستجيب دعاء مَن نادى هناك ربِّ إنِّي مسني الضُّرّ. وقالت عسى ثَمَّ أن تستقر النفس وتؤدي الأقلام بذلك ما وجب عليها من سورتَي الحمد والإخلاص عند ملازمتها الخمس، فاتَّفق ما اتَّفق من نصرةٍ حققت الكَرَّة وأعادت الرجعة كما بدأتها أول مرّة، وسُقيت بكأس التعب التي كانت بها سَقَتْ وبكت السماء بالدموع التي كانت قد رقّت لنا ورَقّت، وعاد الحبل على الجرّارة والكيل إلى حبل الكارة، فدخلنا إلى دمشق وإذا أغصانها قد ألقت عصاها وما استقر بها(٢) من الثمر والنوى وأوراقها قد اصفرت

 ⁽١) إشارة إلى مطلع معلقة الشاعر الجاهلي امرىء القيس:

قفا نبكِ من ذكرى حبيبٍ ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

 ⁽۲) إشارة إلى بيت معقر بن حمار البارقي:
 وألقت عصاها واستقرَّ بها النوى
 (انظر نقائض جرير والفرزدق (۲/ ۲۷۲).

كما قرَّ عيناً بالإياب المسافرُ

وجوهها من الهواء والهوى، وحمائمها لم تحتمل مِنَّةَ الليالي فخلعت ما لها بالأعناق من الأطواق، والنهر قد توقّف عن زيارة الغصون فراسلته بالأوراق، فقالت العين ما الديار الديار ولا الرياض الرياض ولا المشارع المشارع ولا الحياض الحياض. فشمَّرْنا عنها ذيلَ الإقامة وقلنا للعزم شأنَّك ومصرَ فإنها دار المقامة، فقطعنا بيداً وأيّ بِيد ومنازل تستعبد السيَّد وتستعبر السِيد، ورمالاً هي للأفاعي خدور وللنسور وكور ولم يصدق فيها تشبية يقال بالأهلّة ولا آثار أخفاف المطيّ بالبدور، تستوقف الساري ويسعى الساعي منها ﴿على شفا جرُفِ هار﴾ [التوبة: ١٠٩]، يُسقى من المياه ماء ﴿يغلي في البطون كغلي الحميم﴾ [الدخان: ٥٥ ـ ٤٦] ويكفّر شربه شرب الماء البارد الذي قال بعض المفسرين إنه الذيّ عنى الله تعالى بقوله ﴿ تُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَثِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾ [التكاثر: ٨] وما زال الشوق بنا والسّوق حتى قرّبا البعيد وحتى فلينا بهما الفلاة وأبدنا البيد، ودخلنا مصر فتلقانا نيلها مُصَعِّراً خدّه للناس وقلنا هذا الذي خرج إلينا عن المقياس، وشاهدنا ربوعها وقد فُرشت من الربيع بأحسن بسطها وبدت كلُّ مقطَّعةٍ من النيل قد زُيّنت بما أبدته من قُرطها، وتنشّقنا رياحها الهابّة بما ترتاح إليه الأرواح وشِمنا بروق غمائمها التي لم تُغادر في القلوب من القرُّ قروحاً لا تتعقُّبه لما تُلقيه من الماء القراح، لا يكلحُ الجليد أوجه بُكَرها ولا يهتِم المدَر ثنايا نهرها ولا يوقظ البرق راقد سَمَرها، ولا تُغير على أهلها القوانين ولا يُحتاج إلى التدنِّي في الكوانين بنيران الكوانين. كلُّ أوقاتها سحر وآصالها بُكُر، وطول زمانها ربيع لا يُشان من اللواقح الكوالح ببرد ولا يُشان من النوافح اللوافح بحرٍّ. غنيت بنيلها الخضمّ عن كل «دانٍ مُسِفٍّ فويق الأرض هيدبُه»(١) وعن كل نادي ارتداد نحيف العزالة قُطرُبه. فلمّا حصلنا هناك قالت النفس المطمئنة: هذه «أولُ أرض مَسّ جلدي ترابها»(٢) وهذه الجنّة وهذا شرابها وإذا بشمس الأمل وقد حلّت شرفها بغير الحمّل فأخرج شرفاً كريماً فاق أحسن الأوفاق وملأ آفاق الأوراق بما رقّ من الألفاظ الفاضلة وراق، فأقبلت العيون إلى مرآهُ لترى وجه البلاغة وجنحت الجوانح الجوارح للتحلّي بجواهر تلك الصناعة البديعة الصياغة، ومالت الأسماع إلى التشنُّف بتلك الأسجاع وما تضمنَّت من إبداع إيداع وترصيع تصريع يُعيد سابق هذه الحلبة سُكيتاً وثني حبّها من حيائه وخجله ميتاً. فكم رأى المملوك بها منه كوكباً ما عثر جوادُه بجواده ولا كبا. وقال هذا ربُّ الفضل الذي نزع،

يكاد يدفعه من قام بالراح

⁽۱) صدر بيت لأوس بن حجر، والبيت هو: دان مسف فويق الأرض هيدبه انظر ديوانه (۱۵).

⁽٢) عجز بيت أنشده حماد بن إسحاق الموصلي (كما في الأمالي للقالي ١/ ٨٢)، والبيت هو: بلاد بـهـا حـل الـشـبـاب تـمـائـمـي وأول أرض مـسَّ جــلــدي تــرابُــهــا

وهذا النابغة الذي شكر الله زماناً فيه نبغ. وهذا النبل الذي على الأكوار واقتعدنا سنامه وغاربه ورأينا مشارقه ومغاربه. نظرنا إلى السوارق من فوقه كالأهاضب ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضَ وَحُمْرٌ مختلف ألوانها وغرابيب﴾ [ناطر: ٢٧] وقد حطّ رجلاً في الأرض ورأساً في السما، وأخذ لساناً إلى البحر وما به من ظما، وكأنما قام إلى الأفق مزاحماً بمناكبه أبراجه أو مال على البحر ملاطماً بأهضابه أمواجه. تزول جبال رضوى وهو لا يزول وتحول صِبغة الأيام وصبغ شعرته لا يحول. قد رفع البروج عليه قباباً وأعارته الشمس من شعاعها أطناباً

وأصبح والعمامُ له رداء على ثوبٍ من النبت العَميمِ له درجٌ بنهر السحب يسقي يضاحكُ زَهره زُهْرَ النُجومِ

قد ركعت عليه الكواكب ﴿وَالنَّجْمُ وَالشُّجَرُ يَسْجُدُان ﴾ [الرحمن: ٦] ورفعت سماءه حتى وضع عليها الميزان. ولمّا علاه المملوك تشوّق إلى بلدته وتشوّف وتعلّل بقربها منه حين عاينها من بُعد وتسوّف. فإنها بلدته التي نشأ من مائها وتربها ولذلك جُبلت طينته على حبَّها. ولم يزل يتلدُّد طزفه من بُعْدِ إليها ويتلذذ قلبه عليها حتى عطف إلى ظلها عائداً ورجع بعد صدوده عنها وارداً فوجد بها أطيب بقعةٍ وأحسن مدينة وكان موعد دخوله يوم الزينة، وقد دارت للسرور أعظم رحى وحُشر الناس لقراءة كتاب البشارة ضحى وإذا به قد تضمّن خبر الفتح المبين والنصر العزيز بعد أن مسّ المسلمين الضُرُّ بالشام ونادوا مَنْ بمصر يا أيها العزيز، وقد فرش الربيع ربوعها وقُررها بالزهر ونشر عليها مُلاءة النسيم وطرّزها بالنهر. وكانت يومئذٍ بلدةً لا يهجر قطرها القُطار ولا يحجب أُفقها الغبار ولا يعثر العقبان بعجاجها حتى كان جوّها وعث أوضار، ولا يخترق عين شمسها كبد السماء ولا يضرم حرّها لَهَواتِ بزفرات القضاء. قد اكتفت بسحّ سحبها وغنيت بسقيا ربّها مع أن لها نهراً يتعطف تعطّف الحُبابِ ويتشنف بدرّ الحبابِ ويُترشف ماؤه كالظِّلْم من الأحبابِ والرضاب، وعليه نواعير تشابه الأفلاك في مدارها واستدارها والفلك في بحَارها وبخارها إذ في هذه أضلُعٌ كثيرة كما في جنبات تلك من الضلوع ولهذه صواري عديدةٌ كذلك إلا أنها بغير قلوع. ومن عجائبها أنها تحنُّ حنين العشَّاق وتئن للوعة الفراق وتبكي على بُعدٍ من الحدائق بعدةٍ من الأحداق [الطويل]:

دَوحها وقد أقفرت في الأَيْكِ منها ربوعُها بوعُها بوعُها بوعُها الله عبراض وفاضت في الحياض دموعُها لدَتْ لنا من الوجد قد كادتْ تُعَدُّ ضلوعها

وما ذكرت تلك النواعيرُ دُوحها رَنت نحوها تبكي الرياضَ عيونُها الله وأحنى عليها السقمُ حتى بَدَتْ لنا فلله بلدةٌ هذه بعض محاسنها وقد أوجزتُ في أوصافها وأضربتُ عن ذكر مساكنها إذ عجزتُ عن إنصافها. وحين أعياني الكلام المنثور عدلتُ إلى المنظوم ووصفتها ثانياً بما استطردت فيها بمدح مولانا المخدوم. ولو لم يرد عليّ من المقام الفلاني مقامة وكان خاطري مشتَّتاً فحلَّ منها بدارِ إقامةٍ لما فَتَحْتُ في وصفها دواةً ولا فماً ولا أُجريْتُ لساناً ولا قلماً، لكن تعلَّمت منها علم البيان وسحبت أذيال التيه على سَحبان. ولقد قلبتُ منها بُرداً محرراً ووشياً مرقوماً وعاينت الدُرَّ من لفظها منثوراً ومن حطّها منظوماً. وكان لفظها أعذب في القلوب من الغمام وسجعها أطيب في الأسماع من سجع الحمام. وكنت عزمتُ حالة وصولها عن الاستمداد منها والاستعداد للإجابة عنها فرجعت أدراجي القهقري وقلت حبس البضاعة أولى من تخيير المشتري. فلمّا قرب أمد المزار وبرّح الشوق حين دنت الديار من الديار رأيت ذلك تقصيراً في الخدمة وإخلالاً وإن كان ذلك في الحقيقة تعظيماً وإجلالاً. فأجلْتُ في ذلك خاطراً وجلاً وصرفت إلى هذا الوجه وجهاً خجِلاً. وعلى أنَّ المملوك لو رُزق التوفيق لما جرى مع مولانا في هذه الطريق، ولم يزل المملوك يُنشد قبل ورود ركابه الشريف: (عسى وطن يدنو بهم ولعلَّما). فلمَّا دنا الوطن جعلت أَهُمُّ بشيْءٍ والليالي كأنما. والمملوك قد أصبح من جملة عبيد مولانا وخدمه ويرجو من صدقاته الشريفة أن لا يقطع عنه ما عوّده من بِرِّه المشفوع بصلته العائدة. والمملوك يواصل خدمته مع أنّ سيدنا أدام الله تعالى له السعد قد علم ندب الشارع إلى مُكاتبة العبد. وقد قصد أولاً أن يرتفع بابتداء مكاتبته وثانياً بخبر مجاوبته. والله تعالى يحرس محاسنه التي هي في فم الدهر ابتسام ويُديم مِننه التي هي الأطواق والناس الحَمَام».

وكتب رسالةً مع مدادٍ وأهداها إلى جماعةٍ من الكتّاب في الأيام المُعزّية الأقدار: "أطال الله بقاء الموالي السادة ولا زالت سماء الدولة محروسة بشهب أقلامهم، ومواسم السعادة مختالة بشريف أيامهم ونحورُ العلياء متزيّنة بتنضيد نظامهم ورياضُ البلاغة مُعلمة الأطراف والبرود بما تحوكُه غمائمهم، إذا غدت رفيعة الهضاب وأضحت في أعلى سَمك السماك مضروبة القباب، وأحنى منال الشمس دون منالها وعظم توهم إدراكها حتى أمست ولا الحلم يجود بها ولا بمثالها. استُحقر في جانب شرفها كل جليل واستُدر بجودها كل شيء جزيل واستقلت الرياض أن تهدي إلى جنابها زهراً، والسحائب أن تُرسل إلى بحرها قطراً، والفلك واستقلت الرياض أن تهدي إلى جنابها زهراً، والسحائب أن تُرسل إلى بحرها قطراً، والفلك الدائر أن يخدمها بنجومه والشذا العاطر أن يكاثر عَرف أوصافها بنسيمه، والنهار أن يمنح أيامها رقة أصائله وبُكره، والليل أن يقدّم بين يدي مساعيها حمد مسراه ونسمة سَحَره، والبدر أن يلبس حلة السرار ويكسوها حلل تمامه والجفن الساهر أن يصبر على مفارقة الطيف ويحبوها لذيذ منامه، واستحى كلَّ فوقف موقف الإجلال وانتهى من التبجيل إلى حدِّ كاد يبلغ به لذيذ منامه، واستحى كلَّ فوقف موقف الإجلال وانتهى من التبجيل إلى حدِّ كاد يبلغ به

الإخلال، إلى أن تعارضت أدلة الرسائل وتزاحمت الغِربان على ورود تلك المناهل، فقلب المملوك وجهه في سماء سِماتها وأسام فكره في أريض روضاتها قائلاً للجوهر الفاخر أنت قريب العهد من تلك البحار وللنُضار أنت بعض هاتيك النسمات، وللعبير لا تقل أنا ضائع نعم عند شذا تلك النفحات، وللنظم والنثر أنتما جنى غصون تلك الأقلام وللحمد والشكر أنتما كمام ذلك الفضل والإنعام، فحار كلَّ جواباً وغدا لا يملك خطاباً، وأبى مُشاكلة تلك الفضائل واستسقى سحائب تلك البلاغة التي إذا قالت لم تترك مقالاً لقائل، والإصغاء إلى أوصافها والتسليف على سُلافها فشُغف بها حباً وصار بمحاسنها صباً ودعاه إليها جمالها البديع وأغراه بحسنها الذي لها منه أكرم شفيع [الطويل]:

وقال له بدر السماء ألا اجتلى

وساعده من ذلك الأمر مُعتل

وشاهد من تلك الفضائل ما غدا

وقالت له تلك الثمار ألا اجتني وساعده من ذلك الفجر مُعتني يميس به عِطْفُ الزمان وينثني فمغناه من تنويل كف الندى غني

فضائل مثل الروض باكرهُ الحيا فمغناه من تنويل كفّ الندى غني فسام وصالها ﴿أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ﴾ [الإسراء: ٨٣] ورام قربها فسدّ عليه الإجلال أبواب مطالعه ومطالبه قائلاً لستَ يا ابن السبيل من هذا القبيل [الطويل]:

ألا إنها نحن الأَهِلَّةُ إنها نُضيء لمن يسري إلينا ولا نقري في المناب الذي يسري في المناب الذي المناب المناب

فتعلّل بأحاديث المُنى وقال: زور الزيارة وبالرغم مني! فقالت: القناعة غنى! ومن لم يجد ماء طهوراً تيمما. ثم ثبت إلى عطف أوصافها الجميلة وقالت قد رأيت لك مزيد قصدك وإلا أنا بالطيف على غيرك بخيلة، فشكرتُ لها ذلك الإنعام وقلت أيكون ذلك نهاراً أو ليلاً هذا على تقدير وجود المنام! فقالت: أوليس الليل هو حُلّة البدر الأكلف أم النهار ولا يأنف على شمسه أن ما بناه ضربه بمرماه الصائب بل نبغ. وهذا نسيم الروضة التي أطاعها عاصيها وثمر الجنة التي كل ما تشتهي الأنفسُ وتلذُّ الأعين فيها، وهذه البلاغة التي كنت بالإتحاف بها موعوداً وهذه الفواضل والفضائل التي حققت أن في الناس مجدوداً ومحدوداً ومسعوداً ومبعوداً. ولمحه المملوك فقال: هذا نَوْرٌ أم نُور وهذا ما يُنسَبُ إلى ما يُستخرج من أصداف البحور ويُجعل في أطواق أعناق النحور من الحور. ولم ير أحلى من تشبيهه وإن جلّ عن التشبيه ولا أحلى من بلاغته البالغة بما فيه من فيه، ولما شاهد من معجزها ما بهر حمد وشكر ورام مجادلتها فعجز عنها جواد القلم فقصر وعثر وسوّلتُ له نفسه الإضراب عن الإحالة في الإجابة ولو وُفق لرأيه لأصابَهُ. وإنما حداه إلى التعرّض لنداه يحققه بأنه لم يكن في بيته الإجابة ولو وُفق لرأيه لأصابَهُ. وإنما حداه إلى التعرّض لنداه يحققه بأنه لم يكن في بيته

الكريم إلا مَنْ هو بهذه المثابة في الإثابة ومَنْ يتلقى راية رأيه الصائب بيُمن يمينه خيراً من غرابة (١). قال مسافر بن سيّار: ولما سللتُ عضب هذا المقال من غمده وتمتعت من شميم عرار (٢) نجده وأتمّ لي عشراً وعشراً من عنده، قلت: بماذا أُجازي هذه المحنة وأُكافي هذه المنة التي تشعُ بمثلها القرائح السمحة؟ فقيل لي: بشكر مَن هو قادح زناد هذه القريحة وفاتح جواد هذه الطرق المفضية الفسيحة [الكامل]:

ملك به الأقلام تُقسم أنها ما إن يزال إلى عُلاه سجودُها وتكاد من أوصافه ومديحه تهتزُ من زهو ويورق عودُها سَعِدَ الكرامُ الكاتبون ببابه إذ هم جيوش يَراعه وجنودُها دامتْ فواضلُه تصيد خواطراً ويروقُ فيه قصدُها وقصيدُها

ثم خفتُ أن أقصر وإن اجتهدت وأن أحلً الحبا وإن شددت وربحت في يومي من الخجل ما لعلّه يكون لغدي. ثم خطر أن أقول معمّياً ولا أُصرّح مسمّياً لأكون من سهام التأويلات الراشقة متوقياً، فأخفيت من معرفتي ما ظهر وقلت إذا كان المبتدأ معرفة فلا يضر تنكير الخبر. وسألت ولدي المساعدة والمساعفة فقال: لا يضرّ اشتراكي أنا وأنت في هذا القصر وقد تسمّيتَ بمسافر فاجمع إلى جوابك الجواب مقتصراً على ذلك فالمسافر جائزٌ له الجمع والقصر. فأجابه عنها بقوله: لما ظعن والدي وقطنتُ وتحرّك للرحلة وسكنتُ قلقت لبعده وأرقت من بعده ووجدت غاية الألم عند فقده فبقيت لا ألتذ بطعام ولا شراب ولا آوي إلى أهل ولا أصحاب ولا أتخذ مكاناً في الأرض إلا ظهر سابح ولا جليساً إلا كتاب. أعالج لواعج الأشواق وأبوح بما أجد من الفراق وأنوح للورقاء حتى تُغدوَ مشقوقة الأطواق. وحين طالت شُقة البين ولم تتفصّل وتهلهلت خيوط الدموع تتقطّع تارةً وتتوصّل [الطويل]:

لبستُ ثياب الحزن رقى جديدة تشف على أثواب بشر ممزّق

عقرتُ سوائم الآمال بعقر داري ولزمتُ كِسر بيتي بانكساري، يتزايد شوقي ويتناقص صبري وتتسّع همومي فيضيق لها صدري، فبقيتُ على ذلك من الزمن برهة لا أدخل في لذّة ولا أخرج إلى نزهة إلى أن شامت بوارق البيارق الشريفة عيونَ الشام فتوجّه لخدمتها المخدوم

⁽١) أخذه من قول الشاعر الشماخ بن ضرار:

إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين

⁽٢) أخذه من قول الشاعر:

تمَتَّعُ من شميم عرادِ نجد فما بعد العشبة من عراد انظر شرح المرزوقي على الحماسة (٣ / ١٢٤٠) والأمالي للقالي (١/ ٣١).

واثقاً بأن قد هُزمت الأحزاب وغُلبت الروم، لكن الجزم يوجب للقلوب أن تكون هذه الدنيا خائفة والعزم يقتضي أن توجد راجيةً وأن يتحقق أنّ فرقه لم يفارق الإسلام والركاب الشريف هي الناجية. وكنت بتلك المدّة أستريح من الغموم إلى النبت العميم وأسائل من ألقاه من الوفود حتى وفد النسيم. فخطر لي في بعض الأيام أن أكرّ بطِرَف طَرفي في ميادين الفضا وأن أجرد سيف عزمي لقطع مواصلة الهموم فإنه معروف بالمِضا. فخرجت أجيله في مساري الغمام وهو يتمطّر وأميله عن محال الوعول ومجاري السيول وهو لطول الجِمام يتقطر. وكان فيما يجاور المدينة من الحيط والغيط جبل يسمّى بالخيط يشاكل خيط الصبح في امتداده ويماثل جناح الجُنح بكثرة ظلال نجمه وشجره وسواده، قد شمخ بأنفه على وجه الأرض ورفع رأسه فشق السماء بالطول وشق الأرض بالعرض. قام الدوح على رأسه وهو جالس وتبسّم البلج في وجهه وهو عابس [الطويل:

وقورٌ على مرّ الليالي كأنما يُصيخ إلى نحوي وفي أذنه وَقُرُ يمسح بكفّ الثريّا عن أعطافه ويُدير منطقة الجوزاء على أردافه. فعزمتُ على أن أستظلً بذِروته وأستظلَّ من ذَروته، فدعوتُ جماعةً من أصحابي كنت في السفر أرافقهم وفي الحضر ألازمهم فقلّما أفارقهم، وقد انتظموا في المودّة انتظام الدرّ في الأسلاك واتسقوا في الصحبة اتساق الدراري في الأفلاك [الطويل]:

وقد كثروا عداً ولكن قلوبُهم قد اتّفقت وداً على قلبِ واحدِ

يتجارَون إلى الفضائل كتباري الجياد ويهتزون إلى الفضائل اهتزاز الصّعاد، قد تجنّبوا المشاققة والمحاققة والتزموا بشروط الموافقة في المرافقة، فذكرتُ لهم ما خطر لي من العزم فكلُهم أشار بأن الحزم في الجزم، فسرنا والشمسُ قد رُفع حجابُ الظلام عنها وقد «تراءت لنا تحت غمامة بدا جانبٌ منها»(۱). وكنا في فصل الربيع الذي قد رقّ حُسناً وراق شباباً وشاب عارضه بالزهر على صِبى فجعل له الظلّ خضابا، قد اكتست أرضه وأشجاره، واستوت في الطيب هواجره وأسحاره [الوافر]:

نجيب القوم وضاح المحيّا أنيق الروض مصقول الأديم فلم نزل نمرّ مرَّ السحاب ونقف للتنزّه وقوف السراب حتى أشرفنا على وادٍ لا يُعرف قعره ولا يُسلك وعره، قد نزل عن سمت الأودية والبقاع وأخذ في الانحطاط نظير ما أخذ

⁽١) من بيت لقيس بن الحطيم، وتمامه:

تبدت لنا كالشمس تحت غمامة بداحاجب منها وضنَّت بحاجب

جبله في الارتفاع وقد استدار بالجبل وأحدق وأضحى لعالي سوره كالخندق، لا يسلكه إلا مَلَكُ أو شيطان ولا يصل إلى قرارته ولا منها إلا بأمراس ومِراس أشطان [الوافر]:

سحيقٌ ساخ في الأرضين حتى حكى في العمق أودية الجحيمِ ولاح السدَوح والأنهار فيه في في العمق أودية النعيمِ

وعندما أشرفنا عليه حمدنا التأويب لا السُّرى ورأينا به ما لم يُر بشِعب بَوّان ولا وادي القُرى. فأجمعنا على النزول إلى قراره والمبيت بمخيّم أشجاره، فتحدّرنا إليه تحدُّر السيل ونزلنا إلى بطون شعابه عن ظهور الخيل، ولم نزل تارة نهوي هُويَّ القشاعم وننسابُ آونة انسياب الأراقم إلى أن انقطعت أنفاسنا وأنفاس الهوا واحتجب عنّا عين الشمس وكاد يحتجب وجه السما. ولمّا بلغنا منتهاه بطريقٍ غير مسلوك ونزلنا كما يقول العامّة إلى السيدوك إذا هو واد يذهل لحسنه الجنان وكأنما هو في الدنيا أنموذج الجِنان، وقد امتدّت سماؤه غصوناً عندما هبّ الهواء وفُجَرتْ أرضه عيوناً فالتقي (١) الماء [الوافر]:

فبتنا والسرور لنا سميرٌ وماء عيونه الصافي مُدامُ تساوره النسيم إذا تغنّت حمائمه ويَسقيهِ الغمامُ

ولمّا طلع الصباح علينا طلعنا ودعا داعي السرور فسمعنا وأطعنا، وتعلّقنا بذيل الجبل وشققنا فروج المساهب وعلونا عاتقه حتى كدنا نلمس عليه عقود الكواكب، ولمّا طرنا إليه طيران البُزاة إلى الأوكار وصعدنا عليه صعود السراة على الأكوار تكشّف للعيون وتكسّف، فقلتُ لها مجاوباً ومنصف [المتقارب]:

إذا كنت في الليل تخشى الرقيب لأنَّك كالقمرِ المشرقِ وكان النهار لنا فاضحاً فباللَّهِ قبل لي متى نلتقي

فقالت: إذا جنحَتْ شمسي للمغيب فإياك أن يرى طيفي من النجوم رقيب أو يشوب شباب ذلك الليل من أضوائها مَشيب، وعليك بسواد الجفون فكوّن منه ليلا وسويداء القلوب فأسدِلْ منه ذيلاً، وانتظار زيارة الطيف ولا تجعل غيرَ روحك قِرى ذلك الضيف، فأبتُ إلى فهمي وراجعني حِلمي، وأهديتُ إليها ليلاً من المِداد أستزير في جنحه طيفَ خيالها وأستطلع في غَسقه بدر كمالها، وجعلتُه كخافية الغُراب وكشِعار الشّعر أيام الشباب [السريم]:

كأتما قد ذاب فيه اللَّمي أو حلَّ فيه الحَجَرُ الأسودُ

⁽١) إشارة إلى الآية (١٢) من سورة القمر.

تغدو جفونُ الأقلام كحيلةً بإثمده ووجوه السؤدد مبيضةً بأسوَده [السريع]:

يقول مَن أبصره حالكاً هذا لَعَمري هو مِن حالِكا
أو ذاك من حظّك بين الورى قلتُ صدقتم إنه ذلككا
وقد خدم به آملاً أن يستنشق لعبيره نشراً عطراً ويرى لليله من الفضائل صبحاً مُسفِراً،
ويشاهد بدر الفضائل كيف يرق في حُلله والبلاغة كيف تغدو من تخييله وخَوَلِهِ فحينئذِ يُنشد [السريع]:

أصلحتَ قرطاسَكَ عن حُسْنِهِ أشجاره من حِكم مشمرة مسودة نقشاً ومبيضة طرساً كمثل الليلة المقمرة والرأى أعلى في إجابة ما التمسه».

كتاب البشرى بالنِيل لنائب السلطنة بحلب المحروسة. «وسرّه بكلّ مبهجة وهنَّأه بكلّ مقدمة سرور تغدو للخِصب والبركة منتجة وبكلّ نعمى لا تُصبح لِمِنَّةِ السحائب مُحْوجةً وبكلّ رُخمي لا تُسْتَبْعَدُ لأيامها الباردة ولا للياليها المُثلِجة. هذه المكاتبة تُفهمه أنّ نِعم الله وإن كانت متعدَّدة ومِنحه وإن غدت بالبركات متردَّدة ومننه وإن أصبحت إلى القلوب متودِّدة، فإنَّ أشملها وأكملها وأجملها وأفضلها وأجزلها وأنهلها وأتمها وأعمها وأضمها وألمها نعمة أجزلت المن والمنح وأنزلت في أبرك سفح المقطّم أغزر سفح، وأتت بما أعجب الزرّاع ويُعجل الهرّاع ويُعجز البرق اللمّاع ويغلّ القطاع ويُغلّ الإقطاع، وتنبعث أمواهه وأفواجه وتمدّ خطاها أمواهه وأمواجه، و«يسبق وفد الريح من حيث ينبرى» ويغبط مرّيخه الأحمر القمر لأنه بيته السرطان، كما يغبط الحوت لأنه بيت المشتري، ويأتى عجبُهُ في الغد بأكثر من اليوم وفي اليوم بأكثر من الأمس. وتركتُ الطريق مُجدّاً كان ظهر بوجهه حُمرة فهي ما يعرض للمسافر من حرّ الشمس، ولو لم تكن شقته طويلة لما قيست بالذراع ولو لا أنّ مقياسه أشرفُ البقاع لما اعتبر ما تأخر ممل ما حوله الماضي بقاع، بينا يكون في الباب إذ هو في الطاق وبينا يكون في الاحتراق إذا هو في الاختراق للإغراق، وبينا يكون في المجاري إذا هو في السواري، وبينا يكون في الحباب إذ هو في الجبال، وبينا يقال لزيادته هذه الأمواه إذ يقال لغلاتها هذه الأموال، وبينا يكون ماءً إذ أصبح خيراً، وبينا يكسب تجارةً قد أكسب تجربةً، وبينا يفيد غزاةً قد أفاد عزاء. جسورٌ على الجسور جيشه الكرّار ولو أمست التراع منه تُراع والبحار منه تحار. كم حسنت مقطّعاته على مرّ الجديدَين، وكم أعانت ميزاب مقياسه على الغزو من بلاد سيس على العمودَين، أتم الله لطفه في الإتيان به على التدرج، وإجرائه بالرحمة التي تقتضي للعيون بالتفرُّج وللقلوب بالتفريج فأقبل جيشه بمواكبه وجاء يطاعن الجدب بالصواري من مراكبه،

وتصافف لحاجة الجسور في بيد الحجّة ويثاقف القحط بالتراس من بركه والسيوف من خلجه. ولمّا تكامل إيابُه وضح في ديوان الفلاح والفلاحة حسابُه، وأظهر ما عنده من ذخائر التيسير وودائعه، ولقط عموده جُمل ذلك على أصابعه. وكانت الستة عشر ذراعاً تسمّى ماء السلطان. نزلنا وحضرنا مجلس الوفاء المعقود واستوفينا شكر الله تعالى بفيض ما هو من زيادته محسوب ومن صدقاتنا مُخرَج ومن القحط مردود، ووقّع تياره بين أيدينا سطوراً تفوق وعُلمت يدنا الشريفة بالخَلوق، وحمدنا السير كما حمدنا السُّرى وصرفناه في القرى للقِرى، ولم نحضره في العام الماضي فعملنا له من الشكر شكراناً، وعمل هو ما جرى وحضرنا الخليج وإذا به أُممّ قد تلقُّونا بالدعاء المجاب وقرِّظونا، فأمرنا ماءه أن يحثو من سدَّه ـ كما ورد ـ في وجوه المادحين التراب، ومرّ يُبدى المسار ويعيدها ويزور منازل القاهرة ويعودها، وإذا سئل عن أرض الطبالة قال: جُننًا بليلي، وعن خلجها «وهي جُنَّت بغيرنا» وعن بركة الفيل قال: "وأخرى بنا مجنونةٌ لا نريدها"! وما برح حتى تعوّض عن القيعان البقيعة من المراكب بالسرر المرفوعة ومن الأراضي المحروثة من جوانب الأدؤر بالزرابي المبثوثة، وانقضى هذا اليوم عن سرور لمثله فليحمد الحامدون، وأصبحت مصر جنةً فيها ما تشتهي الأنفس وتلذّ الأعين وأهلها في ظلّ الأمن خالدون، فيأخذ حظّه من هذه البشرى التي ما كتبنا بها حتى كتبتْ بها الرياح إلى نهر المجرّة إلى البحر المحيط، ونطقت بها رحمةُ الله تعالى إلى مجاوري بيت الله تعالى من لابسي التقوى ونازعي المَخيط، وبشّرت بها مطايا المسير الذي يَسير من قُوص غير منقوص، ويتشارك في الابتهاج بها العالم فلا مصر دون مصر بها مخصوص. والله تعالى يجعل الأولياء في دولتنا يبتهجون بكلّ أمرِ جليل وجيران الفرات يفرحون بجيران النيل».

وكتب القاضي محيي الدين يستدعي بعض أصحابه إلى الحمّام: هل لك أطال الله بقاك إطالة تكرع في منهل النعيم، وتتملّى بالسعادة تملّي الزهر بالوسميّ والنظر بالحسن الوسيم في المشاركة في جمع بين جنة ونار وأنواء وأنوار، وزُهرٍ وأزهار، قد زال فيه الاحتشام فكلً عارٍ ولا عار. نجوم سمائه لا يعتريها أفول، وناجم رخامه لا يعتريه ذُبول، تنافست العناصر على خدمة الحالّ به تنافساً أحسن كلِّ فيه التوسّل إلى بلوغ أربه، فأرسل البحر ما جسّده جسده من زبده لتقبيل أخمصه إذ قصرت همته عن تقبيل يده. ولم ير التراب له في هذه الخدمة مدخلاً، فتطفّل وجاء وما علم أنّ التسريح لمن جاء متطفّلاً، والنار رأت أنه عين مباشرتها وأنها بفرض خدمته لا تخلّ ولأن لها حرمة هداية الضيف في السُرى، وبها دفع القرّ ونفع القُرى، فأعلمت خدمته لا تخلّ وهو حرّ الأنفاس، وغلت مراجله فلأجل ذلك داخله من صوت تسكابه فلمتها الماء فدخل وهو حرّ الأنفاس، وغلت مراجله فلأجل ذلك داخله من صوت تسكابه الوسواس، ورأى الهواء أنه قصّر عن مطاولة هذه المبارّ، فأمسك متهيّباً ينظر ولكن من خلف زجاجة إلى تلك الدار. ثم إنّ الأشجار رأت أنها لا شائبة لها في هذه الخطوة، ولا مساهمة زجاجة إلى تلك الدار. ثم إنّ الأشجار رأت أنها لا شائبة لها في هذه الخطوة، ولا مساهمة

في تلك الخلوة، فأرسلت من الأمشاط أكفًا أحسنت بما تدعو إليه الفرق، ومرَّت على سواد العِذار الفاحم كما يمرّ البرق، وذلك بيد قيّم قيّم بحقوق الخدمة، عارفٍ بما يعامل به أهلَ النعيم، أهلَ النعمة خفيف اليد مع الأمانة، موصُّوفٌ بالمهارة عند أهل تلك المهانة، لطُف أخلاقاً حتى كأنها عتابٌ بين جحظة (١٦) والزمان، وحُسن صنعةً فلا يمسك يداً إلا بمعروفٍ ولا يُسرُح تسريحاً إلاّ بإحسان (٢٠). أبداً يُرى مع طهارته وهو ذو صلَف، ويشاهدَ مُزيلاً لكلّ أذيّ حتى لو خدم البدر لأزال من وجهه الكُلف، بيده موسى كأنها صباحٌ ينسخ ظلاماً، أو نسيمٌ ينفض عن الزهر كماماً، إذا أخذ صابونه أُوهَمَ من يخدمه بما يُمرّه على جسده أنه بحرّ عجاج، وأنه يبدو منها زبد الأعكان التي هي أحسن من الأمواج، فهلم إلى هذه اللذّة، ولا تعدّ الحمّام أنها دعوة أهل الحُرّاف فربما كانت هذه من بين تلك الدعوات فذَّة. ولعلّ سيدنا يشاهد ما لا يُحسن وصفه قلمي، وأستحسن وصفه ليدي وفمي وإذ جمح عناني فأقول، وإذا ترامت بي الخلاعة أخلع ما يتستّرُ به ذوو العقول. لديّ ـ أبهجك الله ـ غصونٌ قد هزّها الحسن طرباً، ورماحٌ لغير كفاح قد نشرت الشعور عِذَباً، وبدورٌ أسدلت من الذوائب غيهباً. قد جعلت بين الخصور والرّوادف من المآزر برزخاً لا يبغيان، وعلمنا بهم أننا في جنّة ﴿تَجْرِي مِنْ تَختِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ [البقرة: ٢٥] وتطوف علينا بها الولدان. يكاد الماء إذا مرّ على أجسادهم يجرحها بمرّه، والقلب يخرج إلى مباشرتها من الصدر وعجيبٌ من مباشر لأمر لا يلتقيه بصدره، إذا أسدل ذوائبه ترى ماءً عليه ظلُّ يرفّ، وجوهراً من تحت عنبرٍ يشفّ، يطلب كلِّ منهم السلام وكان الواجب طلب السلامة. وكيف لا وقد غدا كلّ منهم أمير حسن وشعره المنثور وخاله العلامة، إذا قلب بأصفر الصفر ماء على الحُضّار، قلتَ هذا بدرٌ بيده نجمٌ تُقسّم منه أشعةُ الأنوار، وإن أخذ غسولاً وأمره على جسمه مفرّكاً، لم يبق عضوٌ إلا واكتسب منه لطافةً وراح مدلَّكاً، فما عذرك في انتهاز الفُرَص، واقتناص هذه الشوارد التي يجب على مثلك أن يغدو لها وقد اقتنص. والله تعالى يوالي إليك المسارّ ويجعلها لديك دائمة الاستقرار بمنّه و کرمه».

وأمّا شعره فأحسنه المقاطيع وأمّا القصائد فربّما قصّر فيها. ومن ذلك ما نقلتُه من خطّه من كتاب «فلتة اليراعة ولفتة البراعة»، قال في دواةٍ منزّلة [مجزوء الرجز]:

⁽۱) جحظة: هو أبو الحسن، أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك، ترجمته في «الفهرست» ص (۲۳٤) [طبعة دار الكتب العلمية]. و«وفيات الأعيان» (۱/۱۳۳)، و«معجم الأدباء» (۱/۲۱۶)، و«تاريخ بغداد» (۱/۲۵۶).

⁽٢) إشارة إلى الآية (٢٢٨) من سورة البقرة.

دواةُ مولانا بدت أوصافُها مكمَّلهُ بحسنها قد شهدت أقلامُها المعدَّلةُ قد أُعجزت آياتُها لأنها منزَّلةُ أُمُّ الكتاب قد غدت لأنها مفصًّلة

وقال [الوافر]:

ذُباب السيف من لحظ إليه ولا عجب إذا ما قيل هذا وقال [الدوبيت]:

للّه ليالِ أقبلت بالنعّم بالجيزة والنيل بدا أوّله وقال في مليح مشطوب [البسيط]:

لك طِرْفُ طَرْفِ حَمَى من حُسنك السَّرِحَهُ لمَّا علمتَ بأنو سابق اللَّمْحَهُ وقال [الكامل]:

كم قلتُ لما بتُ أرشفُ ريقه بالله يا ذاك اللمى متروياً وقال [المتقارب]:

لـــــن ســاءنـــي أنّ هـــذا الـــذي لــــــد أتــــى وقال [الخفيف]:

بي غزالٌ يخزو الورى بجفون عجباً من لحاظها كيف حتى وقال [المجتف]:

وبىي مىن الستُسرك أحسوى مىن طرفسه لىي سُسخررٌ

لأخضر صُدغه بعضُ انتسابِ للخضر صُدغ زمُروُهُ ذُبابي

في ظلٌ بناء شاهقٍ كالعلَمِ في مقتبل الشباب عند الهرمِ

كم قد أغارَ على العشّاق في صُبْحَهُ على على صِحّهُ على صِحّهُ

وأرى نقيّ الدُرّ ثغراً منتقى كررْ عليّ حديث جيرانِ النقا

من العار فينا من العارفينا من الجاه لينا من الجاهلينا

كلً يوم سيوفها مشهورة هزمتنا مع أنها مكسورة

حــوى الــجــمــال فــأكــثــز مـــن ريـــقـــه لــــى سُـــكّــز

قد صَان في الجفن خمراً لأجل ذا هو يُكسر وقال [مجزوء الرمل]:

إن يكن ينضحك في الطيب في حديث ومقالي كيف لا يُضحكُ مما قُص منه في الخيال وقال [مجزوء الرمل]:

جاءه السرمع يحاكيه به فسلم يحك قوامه فهو لا شك لهذا يقرعُ السنّ ندامَة وقال [مجزوء الكامل]:

> شكراً لنسمة أرضهم كه قد أطالت بل أطا لا غَرو إن حفظت أحيا وقال [مجزوء الكامل]:

وقال [السريع]:

لا تـقــلُ الــروض أحــاديــئــه فإنه تسنقل أخساره إلى عينٌ عنده صافية وقال [الكامل]:

وقال [الخفيف]:

كم بلغت عنى تحيّه بت في رسائلنا الخفيّة ديث الهوى فهي الذكيّة

إن يمل بالرّدف في السّر ج فـما ذاك عـجـيـبُ هـ و لا شـك يُـ ريـنا كيف ينهارُ الكثيث

عن غير نمام غدث خافية

مَن شاء يخلد في النعيم فدُونه حُسنٌ بديعٌ ما به تحسينُ من ناضر الوجنات بل من ناظر الجفنين جنّاتُ له وعيونُ

سلُّ سيفاً من جفنه ثم أرخى وفرة وفرت عليه الحميلة إن شكا الخصر طُولها غير بدع لنحيل يشكو الليالي الطويلة

وقال [مجزوء الرجز]:

إنى كستبت خسسة لــلّــه قـــد نـــذرتُ مــا وقال [مجزوء الخفيف]:

بىئ أحسوى وقد حسوى غــصـن بـان أظــنــه هـولـي قِـبْـلـةُ أمـا إن لــوى الــوعــدُ صــدغــه كــم لــه مــن مــســلــســل منه دبّت عقارب ظبيئ أنس لحاظه أرعد السرمئ خسجسلة وقال من أبياتِ [مجزوء الكامل]:

أطررافها ماء النعب لولا السوارُ لكان مع لا غرو إن سرقت حسا ما شئتُ لي من ريقها إن تخل من مسك العِذا وقال [السريع]:

وقال [الطويل]:

وبطحاء في واديروقُك روضُها ولاسيما إن جاد غيثٌ مبكّرُ تلاحظُها عينٌ تفيض بأدمُع يُرقِرقُها منها هنالك مِحجرُ

حررتها كما ترى فى بطنها محرّرا

كلما يجلب الهوى من دمنوعسی قسد ارتسوی فَ رُقه خط استوا فهوياطالما التوى عـــن أبــــ ذرّة روى خافها الخال فانزوى هـــى لـــى الــداء والــدوا منه والمرهف انطوى

يم بها يجولُ ويظهرُ حسمها يذوب ويقطر ى فانها تسسور سخير والأستخير ر فى خالها هو عنبر

كم قلتُ والعاشقُ ذو مِقولِ يُجريه بالشكوى وبالشكر يا دمعيَ الساعي بي في الهوى إجر فهل ساع وما يحري وأنتَ يا قلبي الذي قد صبا خرجت مثل الصبر عن أمري إنسان عيني إنْ غدا خاسراً للدمع فالإنسانُ في خُسر

وقال [الخفيف]:

رُبَ روضِ أزرتُ به بدرتِ مُ كان ظنّي أن يفضح القدّ بالغص فرأيت الأغصان ذلاً لديه ثم لمّا ثنى العنان عن النه وكتب إلى ولده بحماه [السريع]:

قلبي الذي صُحبتكم قد مضى مَـرُ ولـم يـرُجع بـأخـباركـم وقال [الخفيف]:

نيلُ مصرِ لمن تأمّل مرأى كم به شاب فودها وعجيبٌ وقال [المديد]:

أيّها الصائدُ باللحظ ومّن لا تسمم طائر قلبي هرباً وقال [الطويل]:

وكم قيل قوم بالمجالس خوطبوا فقلت لهم ما ذاك بدع وإنه وقال [الخفيف]:

خُذ حديثاً يَزينه الإنصافُ كُلُ مَن في الوجود يطلب صيداً وقال [الطويل]:

لئن جاد لي بالوصل منه خيالُه ألا إنها الأقسام تحرمُ ساهراً وقال [الطويل]:

لقد قال لي إذ رحتُ من خمر ريقه

حين غالى في تيهه والتجري ن وأنّ الرُلال بالريق يُرري واقفات والعين للدمع تذري ر غدا في ركابه وهو يحري

يشرح أشواقي إليكم شفاه أظنه عني حمته

حسنُه معجزٌ من الحسن معجِبْ كيف شابت بالنيل والنيل يخضِبْ

هو من بين الورى مقتنَصْ إنه من أضلُعي في قفَصْ

وذاك دوا جُهالهم في التنافُسِ لَعند الدوا يُدعى الخرا بالمجالسِ

ليس مما يَشينه الاعترافُ غير أنّ الشباك فيها اختلافُ

وأصبح مجهوداً رقيبٌ ولائمُ وآخرُ يأتي رزقه وهو نائمُ

أحثُ كؤوساً من ألذٌ مقبّل

بأشم شفاهى بعد رشف سلافها وقال [الكامل]:

ولقد أقول وقد شجتني شجة اللُّهُ أكبرُ قال ما لك قلتُ قد وقال [المتقارب]:

مغانى المدينة قد أصبحوا فهم بالعناء وهم بالغناء وقال [الوافر]:

أرانا رقم صدغيه مشالاً وقال لمبتد في نحو حُبتي وقال [المنسرح]:

وأعورُ العين ظلّ يكشفها وكيف يُلفى الحياءُ عند فتي وقال [الخفيف]:

وبنفسي هويئه عجميا كم حلا عُجمةً فقلتُ لخلّي وقال [الطويل]:

لدَّثْرتُ ضيف الطيف من بُرد مدمعي وقال [الخفيف]:

حبّنا أسهم من النبع جاءت كيف لثّت غمائم النقع منها وقال [المنسرح]:

بالسيف والرمح في غدير ومن قناة لها نصول

تنقَّلْ فلذَّاتُ الهوى في التنقُّلِ

تبدو بصبح جبينه الوضاح نادى جبينك فالق الإصباح

وأنفق منهم مغاني العرب كمثل الحمير الشقا والطرب

لنا من طرز عارضه سيُبرز ألا ف أفرأ مقدّمة «المطرّز»

بلاحياء منه ولاخيفه عبورته ما تنزال مكشوفة

لى لذَّت ألفاظه الغتميّة خلنى والحلاوة العجمية

وبي أزرقُ العينين لو أنّ مقلتي كمقلته الزرقاء تلك المطوّسة بفروة سنجاب بهدبى مقندسة

لك صنعٌ فيها ولله صُنعُ برذاذ ووابسل وهسي نسبسغ

كم قطع الطُرْق نيلُ مصر حتى لقد خافه السبيلُ

وقال [الكامل]:

يا من رأى غزلان رامة هل رأى أحيا علوم العاشقين بلحظه الوقال [الطويل]:

ولم أنسه إذ قال قم نُودع الدُّجى فما مشله حِرزٌ حريزٌ لأنه وقال [الطويل]:

ملأت الليالي من عُلى وختمتَها ختمتَ عليها بالشريا فقُل لنا وقال [الطويل]:

عزيزٌ على الأقلام تكليف مثلها وإنّ فما فاجى عُلاك لسانه وقال [الطويل]:

أقولُ لمن قد رام نقدَ مدامعي إذا انتقدوا قولي فما هو بدعةً وقال [المجتث]:

يا قات السيم به في المادي بالمادي المادي ال

قل للحفيظ الذي ما قيل عنه ولا لا تكتبن علي عيني زنا نظر وقال يذم قريته «القُطيَّة» [الوافر]:

على ذم القُطَيِّفة اجتمعنا وقد أضحى عليها للزُّمَيتا ولم يكن المكفَّن غير شخصٍ

باللَّه فيهم مثل طرف غزالي عنزالي عنزال و«الإحساء» للعنزالي

ذخائر وصلٍ فالظلامُ كتومُ تبيت عليه للنجوم ختومُ

فقد أصبحت مشحونة بمكارمِكُ أهذا الذي في كفّها من خواتِمكُ

من القول والتبيانُ مالا تطيقُهُ وحقَّك معذورٌ إذا جفَّ ريقُهُ

ومَنْ لمعينِ في تأمُّلها ذهَبُ وهل منكرٌ إن راح يُنتقدُ الذهَبُ

قتيلُها ليس يُقبَرُ فهُ و القتيلُ المُصبَّرُ

عن نِـدُه وهِـمَا يـوماً ولا اتُـهـما للطّيف فهي التي لم تبلغ الحُلما

وإنْ حُسْسِت ببردٍ قد تكرَّز بسكر بساض مثلما قد ذُرَّ سكَّرْ يكون إلى نواحيها مُسيَّرْ

وقال [مجزوء الكامل]:

لا تلوموا دمشق إن جئتموها إنها في الوجوه تضحك بالزهو وتراها بالثلج تبصق في لحوقال من أبيات [الخفيف]:

قيل للعين طَيف إلفكِ سارِ فته يَّت لقُربه وتهادت يتسابقن خدمة فتراهنً منها [الخفيف]:

مُفردٌ في جسماله إن تبدي كيف أرجو الوفاء منه وعامل ذو حواش تلوح من قلم الريفيه وجدي محقّقٌ وسلّوي في وصفه قلم الشِغ

لا تُستهى عقلاً ونقلاً فلقلى فلاجل ذاك الحشو تُقلى

فهي قد أوضحت لكم ما لديها ر لمن جاء في الربيع إليها يةِ مَنْ مرّ في الشتاء عليها

فتباهَيْ له ولو بعواري من دموع إليه بين جواري لديها كالدُرُّ أو كالدراري

خجلت منه جُملة الأقمارِ تُ غريماً من لحظه ذا انكسارِ حانِ في خدّه فجلً الباري وكلام العَذول مشل الغبارِ رِ ورقي المكتوب بالطُّومارِ

عبد الله بن عبد العزيز

٦٢٠٤ ـ «أبو عُبَيْد البكري» عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري، أبو عبيد

١٦٠٤ - "قلائد العقيان" للفتح بن خاقان (١٨٩)، و"الذخيرة" لابن بسّام (١/ ٢٣٢)، و"الصلة" لابن بشكوال (١/ ٢٨٧) رقم (٣٣٦)، و"خريدة القصر" للعماد (قسم شعراء الأندلس) (١٢/ ورقة ١٥٨) (قسم شعراء المغرب) (٣/ ٤٧٥)، و"خريدة القصر" للعماد (قسم شعراء المغرب) رحم (٤٣٥)، و"الحلة السيراء" لابن الأبّار (٢/ ١٨٠) رقم (١٣٩)، و"عيون الأنباء" لابن أبي أصيبعة (٢/ ٥٢)، و"المغرب" لابن سعيد (١/ ٤٣٧) رقم (٤٤٩)، و"البيان المغرب" لابن عذاري (٣/ ٢٤٠)، و"نهاية الأرب" للنويري (٥/ ١٤٥)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٤٨٥ _ ٤٩٠) ص (٢٠٨) رقم (٢٢٧)، و"بغية الوعاة" للسيوطي (٢/ ٤٩) رقم (١٤٠٠)، و"ديوان الإسلام" لابن الغزي (١/ ٢٩٠) رقم (٤٤٩).

الأندلسي. كان أميراً بساحل كورة لَبْلَة، وصاحب جزيرة شَلطِيش، بلد صغيرة من قرى إشبيلية. وكان متقدِّماً من مشيخة أُولي البيوت وأرباب النعم بالأندلس، فغلبه ابنُ عبّاد على بلده وسلطانه، فلاذ بقرطبة. ثم صار إلى محمّد بن معن صاحب المريّة، فاصطفاه لصحبته وآثر مجالسته والأنس به، ووسّع راتبه. وكان ملوك الأندلس تتهادى مصتفاتِه. ومن شعره [الطويل]:

وما زال هذا الدهر يلحن في الورى ومن لم يُحطُ بالناس علماً فإنّني

وكان معاقراً للراحِ لا يصحو من خمارها يُدمنها أبداً، فلما دخل رمضان قال يخاطب نديمين له [الطويل]:

> خليليً إنّي قد طربت إلى الكاس فقوما بنا نلهو ونستمع الغنا فإن نطقوا كنّا نصارى ترهّبوا وليس علينا في التعلّل ساعةً

وتُقت إلى شمّ البنفسج والآسِ ونسرق هذا اليوم سرّاً من الناسِ وإن غفلوا عدنا إليهم من الراسِ وإن رتعت في عقْب شعبان من باس

فيرفع مجرورأ ويخفض مُبتدا

بلوتهم شتى مَسُوداً وسيِّداً

وحدّث عن أبي مروان بن حيّان وأبي بكر المصحفي، وأجاز له ابن عبد البرّ. وكان إماماً لغوياً أخبارياً متفنّناً، صنّف كتاب «أعلام النبوّة» وأخذه الناس عنه، وصنّف « سمط اللهّلي في شرح نوادر أبي علي القالي»، «والمقال في شرح الأمثال» لأبي عبيد، و«اشتقاق الأسماء»، و«معجم ما استعجم من البلاد والمواضع»، و«النبات»، وغير ذلك. وتوفي في شوال سنة سبع وثمانين وأربعمائة.

17.0 - «أبو موسى الضرير» عبد الله بن عبد العزيز، أبو القاسم الضرير النحوي المعروف بأبي موسى. كان يؤدّب المهتدي، وكان من أهل بغداد، وسكن مصر وحدّث بها عن أحمد بن جعفر الدينوري، وجعفر بن مُهلهل بن صفوان الراوي عن ابن الكلبي. وروى عنه يعقوب بن يوسف بن خُرِّزاد النَجِيرَمي. وله كتابٌ في «الفرق» وكتابٌ في «الكتابة والكتّاب».

٦٢٠٥ _ «نكت الهميان» للصفدي (ص ١٥٣)، و"بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٤٩) رقم (١٤٠٠).

٦٢٠٦ - «العُمَري الزاهد العابد» عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطّاب، أبو عبد الرحمٰن العَدَوي المدني، العابد، الزاهد، القدوة. روى القليلَ عن أبيه وأبي طُوالة وغيرهما. وعنه ابن المبارك وسفيان بن عُيينة وعبد الله بن عُمران العابدي. وكان عالماً، عاملاً، قانتاً لله، منعزلاً، ينكر على مالك دخولَه على السلطان. وله مناقب. توفي سنة أربع وثمانين ومائة. وعظ الرشيد مرة فقال: نعم يا عمّ! وأتبعه الأمين والمأمون بكيسٍ فيه ألفا دينارٍ، فلم يأخذها وقال: هو أعلم بمن يفرقها عليه، وأخذ من الكيس ديناراً وقال: كرهتُ أن أجمع سوء القول وسوء الفعل! وأتى إليه شاخصاً مرة أخرى، فكره مجيئه وجمع العُمريّين وقال: ما لي ولابن عمّكم! احتملته بالحجاز فأتى دار مملكتي، يريد أن يُفسد عليَّ أوليائي، ردّوه عني! قالوا: لا يقبل منا! فكتب إلى عيسى بن موسى أن يرفق به حتى يردَّه، وقال ابن عُيينة: وهو عالم المدينة الذي جاء فيه الحديث المشهور، وهو (يوشِك أن يضرب الناس أكباد الإبل إليه في العلم فلا يجدون أعلم منه)(۱).

٦٢٠٧ - «جمال الدين الحنبلي المَقْدسي» عبد الله بن عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور، الحافظ المحدّث، جمال الدين أبو موسى ابن الحافظ الأوحد أبي محمّد المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي. ولد في شوّال سنة إحدى وثمانين وخمسمائة،

٦٢٠٦ - "طبقات ابن سعد" (٥/ ٣٥٥)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ١٤٠) رقم (٤٢١)، و"الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ٢٥٠) رقم (٤٧٧)، و"الثقات" لابن حبان (٧/ ١٩) و(٨/ ٣٤٢)، و"الحلية" لأبي نعيم (٨/ ٢٨٢)، و"تهذيب الكمال" للمزي (١٥/ ٢٤١)، و"ميزان الاعتدال" للذهبي (٢/ ٢٥٥) رقم (٤٤٣٠)، و"ميزان الاعتدال" للذهبي (١٨١ ـ ١٩٠) رقم (٤٤٣٠)، و"تاريخ الإسلام" له (١٨١ ـ ١٩٠) ص (٤٤٣٠)، و"البداية والنهاية" لابن كثير (١٠ / ١٨٥)، و"مرآة الجنان" لليافعي (١/ ١٩٦)، و"تهذيب التهذيب" لابن حجر (٥/ ٣٠٢) رقم (٥١٥)، و"النجوم الزاهرة" لابن تغري بردي (٢/ ٢٠١)، و"الشذرات" لابن العماد (١٠٦/).

⁽۱) أخرجه الترمذي في «سننه» برقم (۲٦٨٠) في كتاب العلم (۱۸ ـ باب ما جاء في عالم المدينة، وأحمد (۲/ ۹۰) والبيهقي (۱/ ۳۸٦)، وابن حبان (۳۷۳٦)، والحاكم (۱/ ۹۰) والبيهقي (۱/ ۳۸٦)، وابن على أنه: الإمام مالك بن أنس كما في «تاريخ الإسلام».

¹⁷٠٧ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٢١ - ٦٣٠) ص (٣٤٥) رقم (٥٠٩)، و«مرآة الزمان» للسبط (٨/٢/ ٢٧٤)، و«التكملة» للذهبي (٦٢١٪ ٣١٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٤/١٣)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٨٤٪)، و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (١٨٥/) رقم (٣٠٣)، و«ألبداية والنهاية» لابن كثير (١٨٥/)، و«ألمقفى الكبير» للمقريزي (١٨٥٤) رقم (١٠٠١)، و«القلائد و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/ ٢٧٩)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ١٣١)، و«القلائد الجوهرية» لابن طولون (١/ ٩٥).

وتوفي سنة تسع وعشرين وستمائة. سمع الكثير بالحجاز وإزبل والمَوصل ونَيسابور وإصبهان ومصر، وعني بالحديث، وكتب الكثير بخطه وخرّج وأفاد، وقرأ القرآن على عمّه العماد، وتفقّه على الشيخ الموفّق، وقرأ العربيّة ببغداد على أبي البقاء، وكانت قراءته صحيحةً سريعةً مليحة. له عبادةٌ وورع ومجاهدة. وكان جواداً كريماً، ولمّا مات رثاه جماعة.

معد الكافي، نور الدين بن ضياء الدين ابن الخطيب التبير جمال الدين عبد الكافي بن عبد الكافي الربّعي الدمشقي الخطيب الكبير جمال الدين عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي الربّعي الدمشقي الشروطي الأديب. ولد سنة أربع وستين وتوفي سنة تسع وتسعين وستمائة، وكان حسن الكتابة، له نظم، وفيه لَعِبٌ وعِشرة وانطباع.

٦٢٠٩ ـ «ابن القُشَيْري» عبد الله بن عبد الكريم بن هَوازِن، الإمام أبو سعد ابن الإمام القُشَيري النيسابوري. كان أكبرَ أولاد الشيخ، وكان كبيرَ الشأن في السلوك، ذكيّاً، أصوليّاً، غزير العربيّة، سمع وحدّث وتوفي سنة سبع وسبعين وأربعمائة (١).

771٠ ـ عبد الله بن عبد الله بن الحارث بن نَوفل، أخو إسحاق ومحمد. روى عن أبيه وابنِ عبّاس وعبدِ الله بن خبّاب بن الأرت وعبد الله بن شدّاد. توفي في حدود المائة للهجرة. وروى له البخاري ومسلمٌ وأبو داود والنسائي.

الأنصاري، عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عَتيك الأنصاري. روي عن ابن عمر وأنس بن مالك وجده لأمّه عَتيك بن الحارث، وتوفي في حدود العشرين والمائة، وروى له الجماعة.

^{977- «}المنتخب من السياق» لعبد الغافر الفارسي (٢٨٣) رقم (٩٣٤)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٢٨٧)، ووسير أعلام النبلاء» له (١٨/ ٢٥١) رقم (٢٩١)، ووتاريخ الإسلام» له (٤٧١ ـ ٤٨٠) ص (١٩٥)، وومرآة الجنان» لليافعي (٣/ ١٢١)، ووطبقات السبكي» (٣/ ٢٠٦)، ووالشذرات» لابن العماد (٣/ ٢٠٤).

ومولده سنة (١١٤هـ).

۲۲۱۰ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٣١٧)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٢٦/٥) رقم (٣٧٢)، و«الكاشف» للذهبي (٢/ ٩٠) رقم (٢٨٣٧)، و«تاريخ الإسلام» له (٨١ - ١٠٠) ص (٤٠١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١/ ١٤٦) رقم (٣٤٩)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٨٤) رقم (٤٧٩)، و«التقريب» له (١/ ٢٢٤) رقم (٤٠٩).

۱۲۱۱ _ «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٢٦) رقم (٣٧٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٩٠) رقم (٤١٥)، و«المشاهير» لابن حبان (٧٢) رقم (٥٠٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢/ ٧٠٠)، و«الكاشف» للذهبي (٢/ ٩٠)، و«تاريخ الإسلام» له (١٠١ _ ١٠١) ص (٤٠١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ٢٨٢) رقم (٢٨٢)، و«(٢٥١)، و«التقريب» لا (٢/ ٤٢١) رقم (٢٨٢).

البن عبد الله بن عمر» عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطّاب رضي الله عنهم. وصيُّ أبيه. سمع أباه وأبا هريرة وأسماء بنت زيد بن الخطّاب. وروى له الجماعة سوى ابن ماجه. وتوفي سنة خمسٍ ومائة.

7۲۱۳ - «ابن رأس المُنافقين» عبد الله بن عبد الله بن أبيّ بن سَلول. كان رسولُ الله ﷺ يُثني عليه، وهو ابنُ عبدِ الله رأسِ المنافقين، وله ذكرٌ في ترجمة أبيه عبد الله بن أبيّ (۱). استشهد عبد الله يوم اليمامة سنة اثنتي عشرة للهجرة. وروت عنه عائشة ومسلم وأبو داود والنسائي.

3711 - «أبو العبّاس الصفري» عبد الله بن عبد الله الصفري، أبو العبّاس، أديب، شاعر، ناثر. لقي أعيانَ المشايخ وأخذ عنهم الأدب، منهم: الفارسي وابن خالويه والزّجّاجي. وكان من شعراء سيف الدولة بن حمدان. مرض أبو فِراس فلم يعده الصفري، فكتب إليه أبو فِراس [الكامل]:

إني مرضت فلم يعدني عائدٌ إنّ الحقوق وإن تطاول عهدها لولا الجميلُ وحِفظ ما أسلفتُم يا تاركين عيداتي بتعمّد يأجاب الصفري [الكامل]:

شكوى الأمير لِما شكاه مُودِعٌ ما في المروءة أن نراه يشتكي

ممن قضيت حقوقه فيما مضى دَيْنٌ يحلُ وواجباتٌ تُقتضى يا ظالمين لقلتُ لا يعد الرّضى إن تمرضوا لا تغدموا مني القضا

أحشاءنا وقلوبنا جَمْر الغضا

٦٢١٢ - "طبقات ابن سعد" (٥/ ٢٠)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ١٢٥) رقم (٣٦٨)، و"الجرح والتحديل" للرازي (٥/ ٩٠) رقم (٤١١)، و"الثقات" لابن حبان (٥/ ٢)، و"تهذيب الكمال" للمزي (٢/ ٢١)، و"الكاشف" للذهبي (٢/ ٩١)، و"العبر" له (١/ ٢١٩)، و"الريخ الإسلام" له (١٠١ ـ ١٠٠) ص (١٣٧)، و"أسد الغابة" لابن الأثير (٣/ ١٩٩)، و"التهذيب" لابن حجر (٥/ ٢٥٠) رقم (٤٨٣).

٦٢١٣ - «طبقات ابن سعد» (٣/ ٥٤٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٨٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٦٣ / ٢٩٠)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١/ ٢٣٣) رقم (٤٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١/ ٢٣٣) رقم (٤٧)، و«تاريخ الإسلام» له (عهد الراشدين) ص (٦٨)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٣٥) رقم (٤٧٨٤).

⁽١) تقدمت ترجمة أبيه في أول هذا الجزء: برقم (٩٧٢).

غُـوَّضْتَ من ألم ألم سلامة إنّ السلامة خير شيء عُـوُضا فانهض بمجد أنت محيي رسمه فالمجد ليس بناهض أو تنهضا وحضر مجلس سيف الدولة وعنده القاضي أبو حَفص قاضي حلب فجرى ذكر البيتَين المشهورين وهما [الطويل]:

وليسَ صريرُ النعْش ما تسمعونَهُ ولكنه أصلابُ قوم تقصّفُ وليسَ نسيمُ المِسك ريّا حنوطِهِ ولكنّهُ ذاك الثناءُ المُخلّفُ

فاستُحسنا وقال سيف الدولة: هما لبعض المُحدَثين وذهب عني اسمه! فقال القاضي: هما للخنساء! فقال سيف الدولة للصفري: أتعرف لمن هما؟ قال: نعم! هما لأبي عبد الرحمٰن العَطَوي! قال: صدقت، وأمره بإجازتهما فقال ارتجالاً - وذكر أباه أبا الهَيجاء [الطويل]:

لقد ضمّ منه قبره كلَّ سؤددٍ وأضحى الندا مُذ غاب عنّا خياله على أنّ صرف الدهر لا درَّ درُه ألا يا أميراً عمّ ذا الخلق جوده حسامك يجري من دم القِرن حدُّه وأنت إذا عُدًّ الحِرام مقدمٌ

وكل علاء حدَّه ليس يوصفُ وأركانه من شدّة الوجد تضعفُ يسرُّ أناساً بالجمام ويسعفُ وأضحى به شعري على الشِعر يشرفُ ورمحك في يوم الكريهة يرعفُ وغيرك إنْ عُدّ الكِرام مخلَّفُ

قلتُ: هذه الأبيات في الارتجال كثيرةٌ جيّدة وفي الرويّة وسطٌ، ولكن أين هذه الأبيات من البيتين المقدّمين؟!.

محمد بن حمويه، شيخ الشيوخ الصوفي» عبد الله بن عبد الله بن عمر بن علي بن محمد بن حمويه، شيخ الشيوخ شرف الدين أبو بكر ابن الشيخ شيخ الشيوخ تاج الدين الجويني الدمشقي الصوفي. ولد سنة ثمان وستمائة وسمع من أبيه وأبي القاسم بن صَضرى وأبي صادق بن صبّاح وابن اللتي. وروى عنه ابن الخبّاز وابن العطّار والمِزّي والبِرْزالي، وأجاز للشيخ شمس الدين مرويّاته. وكان شيخاً جليلاً محترماً بين الصوفية. وتوفي سنة ثمان وسبعين وستمائة.

٦٢١٥ _ «ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٤/ ٢٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ١٩٠)، و«الدارس» للنعيمي (٢/

7۲۱٦ - «أمين الدين الرُّهَاوي» عبد الله بن عبد الله، أمين الدين الرُهاوي الدمشقي تربية ابن الكُريدي. ولد سنة أربع وثمانين وستمائة، وتوفي رحمه الله بين العيدين سنة إحدى وأربعين وسبعمائة. سمع وقتاً من ابن القوّاس وابن عساكر وطلب بنفسه وقتاً بعد سبعمائة. ونسخ الأجزاء وارتزق بالكتابة في زُرَع وغيرها.

عبد الله بن عبد الملك

7۲۱۷ ـ «ابن عبد الملك بن مروان» عبد الله بن عبد الملك بن مروان. ولي الغزو وبنى المَصِّيصة، وولي إمرة مصر بعد عمّه عبد العزيز. ولمّا مات في حدود المائة ترك ثمانين مُدىّ ذهب.

771۸ - «ابن القابض» عبد الله بن عبد الملك بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن القاسم بن شَبُويه بن القابض، أبو زيد الإصبهاني. سمع بها الكثير من أبي طاهر أحمد بن محمود الثقفي، وإبراهيم بن منصور سبط بحرويه، وأبي الطيّب عبد الرزاق بن عمر بن شمسه وغيرهم. وقدم بغداد وسمع بها من أبي محمّد الصريفيني وابن النقور، وابن غالب العطّار، وابن البشري وأبي بكر الخطيب وأمثالهم. وكانت له معرفة ودراية وحدّث باليسير وتوفي بالبصرة سنة ست وستين وأربعمائة.

7119 - «ابن الحُجّاج» عبد الله بن عبد الواحد بن محمّد بن عبد الواحد بن عَلاق بن خلف بن خلف بن طلائع، المسند المعمّر أبو عيسى الأنصاري النجّاري المصري الرزّاز المعروف بابن الحُجّاج. - بضم الحاء المهملة جمع حاج - ولد سنة ست وثمانين، وتوفي سنة اثنتين وسبعين وستمائة. سمع البوصيري وابن ياسين، وفاطمة بنت سعد الخير والحافظ عبد الغني وغيرهم. وهو آخر من روى بالسماع عن البوصيري وابن ياسين. وكان شيخاً حسناً صحيح السماع، عالي الإسناد، روى عنه الدمياطي والدواداري وابن جماعة وسعد الدين الحارثي، وأحمد بن حسن بن شمس الخلافة وخلق كثير. وسيأتي ذكر ولده عبد الحقّ بن عبد الله في مكانه.

٦٢١٦ ـ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٧٠) رقم (٢١٥٣).

٦٣١٧ - "نسب قريش" للزبيري (١٦٤)، و"الولاة والقضاة" للكندي (٥٨)، و"تاريخ أبي زرعة" (١٩/١) رقم (١٠٠٧)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٨١ - ١٠٠هـ) ص (١٠٠٧).

٦٢١٩ - «السلوك» للمقريزي (١/ ٢/ ٦١٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٣٨٢) رقم (٩٣)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٣٣٨).

الإمام تقيّ الدين بن جُبارة الحنبلي» عبد الله بن عبد الوليّ بن جُبارة بن عبد الولي، الإمام تقيّ الدين الحنبلي ابن الفقيه المقدسي الصالحي. إمامٌ، مُفْتِ، مدرّس، صالح، عارف بالمذهب، متبحّرٌ في الفرائض والجبر والمقابلة، كبير السنّ. توفي سنة تسع وتسعين وستمائة.

٦٢٢١ ـ «الحَجَبي البصري» عبد الله بن عبد الوهاب الحجبي البصري. روى عنه البخاري، وروى النسائي عن رجلٍ عنه. وثقه أبو حاتم وجماعة. وتوفي سنة ثمان وعشرين ومائتين.

منا الله بن عبيد الله

٦٢٢٢ _ «ابن البَيّع المؤذب» عبد الله بن عبيد الله بن يحيى، أبو محمّد البغدادي المؤدّب، المعروف بابن البيّع. كان ثقة. وتوفي سنة ثمان وأربعمائة.

عبد الله بن عبد الترحمان المُعَيطي» عبد الله بن عبيد الله بن الوليد بن محمّد بن يوسف بن عبد الله، أبو عبد الرحمٰن الأموي المُعَيطي القرطبي. وكان من أهل الشرف والسؤدد، بُويع بالخلافة بشرق الأندلس وخُطب له، ثم خُلع فصار إلى كُتامة. وكان مجاهد، صاحب دانية، قد قدّم هذا المُعَيطيَّ أن يكون أمير المؤمنين بعمله، فبقي مدّة ثم خلعه ونفاه، فالتجأ إلى كُتامة، وبقي لا يرفع للدنيا رأساً. وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة.

٦٢٢٤ _ «أبو محمّد التَّيْمي مؤذّن الحَرَم» عبد الله بن عبيد الله بن أبي مُلَيكة، أبو محمد

٣٢٢ - «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٣٤٣/٢) رقم (٤٥١)، و «القلائد الجوهرية» لابن طولون (٢/ ٣٠٧)، و «الشذرات» لابن العماد (٥/ ٤٤٩).

٦٢٢١ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ٣٠٧)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٥/ ١٤١) رقم (٤٢٥)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٣٣٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٠٦/٥) رقم (٤٨٦)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٥٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢/ ٢٤٦) رقم (٣٤٠٠)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٠٤) رقم (٥١٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٢١ ـ ٢٣٠) ص (٢٣٢) رقم (٢١٤).

٦٢٢٢ - «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ٣٩) رقم (٢٦ ٥)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٩٩)، و«المعين في طبقات المحدثين» له (١٢١) رقم (١٣٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٢١/ ٢٢) رقم (١٣٠)، و«تاريخ الإسلام» له (١٠٠ ٤ - ٤١٠) ص (١٧٤) رقم (٢٤٩)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ١٨٧).

٦٢٢٣ _ «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٦١) رقم (٥٩٢)، و«ترتيب المدارك» للقاضي عياض (٤/ ٧٤٥)، ووتاريخ الإسلام» للذهبي (٤٣١ ـ ٤٤٠هـ) ص (٣٦٧) رقم (٤٦).

٦٢٢٤ ـ «طبقات ابن سعد» (٩٧٣/٥)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٣٧/٥) رقم (٤١٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩٩/٥) رقم (٤٦١)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٢٦١)، و«تهذيب الكمال»=

وأبو بكر التّيمي المكّي الأحول، مؤذن الحرم. قاضي مكّة لابن الزُبير. روى عن جده أبي مُلَكة وله صحبة وعن عائشة وأمّ سلمة، وابن عبّاس وعبد الله بن عمرو وطائفة. وثقه غير واحد، والصحيح أنه أدرك ثلاثين من الصحابة. وتوفي سنة سبع عشرة ومائة. وروى له الجماعة.

7۲۲٥ ـ «الجُندَعي المكمي» عبد الله بن عبيد بن عُمير الليثي المكي الجُندَعي. روى عن أبيه وعائشة وابن عبّاس وابن عمر وجماعة. وهو من أفصح أهل مكّة. قال أبو حاتم: ثقة. توفى سنة ثلاث عشرة ومائة.

منه وروى عنه مسعود الهذلي، وأى النبيّ عبد الله بن عُتبة بن مسعود الهذلي. وأى النبيّ على ووى عنه حديثاً. وتوفي سنة أربع وسبعين للهجرة. وروى له البخاريّ ومسلمٌ وأبو داود والنسائي وابن ماجه.

الله بد عثمال

٦٢٢٧ - «أبو بكر الصدّيق رضي الله عنه» عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن

للمزي (۲/۷۰۷)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥/ ٨٨) رقم (٣٠)، و «تذكرة الحفاظ» له (١٠١/١) رقم (٩٤)، و «العبر» له (١٠٥/١)، و «تاريخ الإسلام» له (١٠١ ـ ١٢٠) ص (٤٠١)، و «مرآة الجنان» لليافعي (١/ ٢٥٠)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (٩/ ٣١٤)، و «غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٣٠) رقم (١/ ١٨٠٦)، و «تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٠٦)، و «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١/ ٢٧٦)، و «العقد الثمين» للفاسي (٥/ ٢٠٤)، و «الشذرات» لابن العماد (١/ ١٥٥).

٦٢٢٥ - "طبقات خليفة" (٢٨١)، و"تاريخه" (٣٤٥)، و"التاريخ الكبير" للبخاري" (٥/ ١٤٣) رقم (٤٣٠)، و"الحلية" لأبي و"الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ١٠١) رقم (٤٦٧)، و"الثقات" لابن حبان (٥/ ١٠)، و"الحلية" لأبي نعيم (٣/ ٣٥٤) رقم (٢٤٧)، و"تهذيب الكمال" للمزي (٢/ ٧٠٧)، و"غاية النهاية" لابن الجزري (١/ ٤٣٠)، و"التهذيب" لابن حجر (٥/ ٣٠٧) رقم (٣٤٥).

٦٢٢٦ - "طبقات ابن سعد" (٥/ ٥٥) و(٦/ ١٢٠)، و"العلل" لأحمد (٢/ ٦)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ١٧٧) و المبير والتعديل للرازي (٥/ ١٢٤) رقم (١٥٧) و «الشقات» لابن حبان (٥/ ١٧)، و «الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ١٢٤) رقم (٥٦٥)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٣٦٦)، و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٠١)، رقم (٣٠٥٩)، و «تهذيب الكمال» للمزي (١٥ / ٢٦٩) رقم (٣٤١٢)، و «مرآة الجنان» لليافعي (١/ ١٥٦)، و «الشفرات» لابن حجر (٥/ ٣١١) رقم (٣١١)، و «الإصابة» له (٢/ ٣٤٠) رقم (٤٨١٣)، و «الشفرات» لابن العماد (١/ ٢٨)، و «التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (١/ ١٧٩).

۱۲۲۷ - «طبقات ابن سعد» (۳/ ۱٦٩) و(٦/ ۸۲)، و «التاريخ الكبير» للبخاري (۳/ ۱/ ۱۵۷) رقم (٤٨٥)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (۳/ ٥٤٥) رقم (١٦٠٣)، و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٠٢)، و «العبر» للذهبي (١/ ٥٠)، و «تاريخ الإسلام» له «عهد الراشدين» ص (١٠٥)، و «الإصابة» لابن حجر (٢/ =

كعب بن سعد بن تَيم بن مُرّة بن كعب بن لُؤي بن غالب بن فِهْر القرشي التّيمي، أبو بكر الصدّيق رضي الله عنه. ابن أبي قُحافة. أمّه أمّ الخير بنت صَخْر بن عامر بن كعب بن سعد بن تَيْم بن مُرّة، واسمها سلْمي. قال ابن عبد البرّ: لا يختلفون أنّ أبا بكرٍ شهد بدراً بعد مهاجرته مع الرسول ﷺ من مكَّة إلى المدينة ولم يكن رفيقه غيره، وهو كان مؤنسه في الغار، وهو أول من أسلم من الرجال في قول طائفة من أهل العلم بالسِيَر والخبر، وأول من صلى مع رسول الله ﷺ. وكان يقال له عتيق لجماله وعتاقة وجهه، وقيل: لأنه لم يكن في نسبه شيَّءٌ يُعاب به، وقيل: كان له أخوان، أحدهما عَتيق ـ بفتح العين، والآخر عُتَيق ـ بضم العين، فمات عَتيق قبله فسُميّ باسمه، وقيل: لأنّ النبيّ على قال: (من سَرّه أن ينظر إلى عَتيقِ من النار فلينظر إلى هذا)(١)، وفيه يقول حسّان بن ثابت [البسيط]:

إذا تذكّرتَ شجواً من أخى ثقة فاذكر أخاك أبا بكر بما فعلا خير البرية أتقاها وأعدلها والثاني التالي المحمود مشهده والثاني اثنين في الغار المنيف وقد وكان حِبُّ رسول اللَّه قد علموا وقال أبو الهيثم بن التَيْهان [الطويل]:

> وإنى لأرجو أن يتقوم بأمرنا أولاك خيارُ الحيّ فِهر بن مالكِ وقال أبو محجن الثقفي [الطويل]:

> وسُمّيتَ صِدّيقاً، وكلُّ مهاجر سبقت إلى الإسلام والله شاهد وبالغار إذ سُمِّيت بالغار صاحباً

بعد النبى وأوفاها بماحملا وأول الناس منهم صدّق الرُسلا طاف العدوُّ به إذ صعدوا الجبلا خيرَ البريّة لم يعدل به رجلاً

ويحفظه الصديق والمرء من عدي وأنصار هذا الدين من كلّ معتدي

سواك يسمى باسمه غير مُنكر وكنت جليساً بالعريش المشهّر وكنت رفيقاً للنبي المطهر

٣٤٠) رقم (٤٨١٣)، و«تهذيب التهذيب» له (٥/ ٣١١) رقم (٥٣١)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٨٢)، و«الحلية» لأبي نعيم (١/ ٢٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٤/ ٥٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٦٤)، و «تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٤٣).

أخرجه الترمذي عن عائشة بلفظ (أنت عتيقُ الله من النار) فيومئذِ سمي عتيقاً، برقم (٣٦٧٩) في (1) المناقب، والحاكم (٢/ ٤١٥) و(٣/ ٣٧٦) وأبو يعلى، وابن سعد (٣/ ١٧٠).

وسُمّي الصدّيق لِبداره إلى تصديق رسول الله ﷺ على ما جاء به، وقيل: لتصديقه في خبر الإسراء. وكان في الجاهلية وجيهاً رئيساً، كانت الأشناق ـ وهي الدِيات ـ إليه في الجاهلية، وأسلم على يديه: الزُبير، وعثمان، وطلحة، وعبد الرحمٰن بن عوف. وأسلم وله أربعون ألفاً أنفقها كلُّها على رسول الله ﷺ وفي سبيل الله. وقال رسول الله ﷺ: (ما نفعني مالٌ ما نفعني مالُ أبي بكرِ)(١)، وأعتق سبعةً كانوا يعذَّبون في الله منهم: بِلال وعامر بن فُهَيرة. وقال رسول لله ﷺ: (دعوا لي صاحبي، فإنكم قلتم كذبت، وقال لي صدقتَ)(٢). وقال: (إنَّ من أمنِّ الناس عليَّ في صحبته وماله أبا بكر، ولو كنتُ متَّخذاً خليلاً لاتَّخذتُ أبا بكر خليلاً، ولكن أخوة الإسلام. لا تَبْقَيَنَّ في المسجد خَوخة إلاّ خوخة أبي بكر)(٣). وقالوا لأسماء: ما أشدُّ ما رأيت المشركين بلغوا من رسول الله ﷺ؟ فقالت: كان المشركون قعوداً في المسجد الحرام فتذاكروا رسول الله ﷺ، وما يقول في آلهتهم، فبينا هم كذلك، إذ دخل رسول الله على المسجد، فقاموا إليه، وكانوا إذا سألوه عن شيء صدَّقهم فقالوا: ألستَ تقول آلهتنا كذا وكذا؟ قال: (بلي)! قالت: فتشبَّثوا به بأجمعهم، فأتى الصريخ إلى أبي بكر، فقيل له: أدرك صاحبك! فخرج أبو بكر حتى دخل المسجد، فوجد رسول الله ﷺ والناس مجتمعون عليه، فقال: ويلكم ﴿أَتَقْتُلُونَ رَجُلاً أَن يَقُولَ رَبِيَ اللَّهُ، وَقَدْ جَاءَكُم بِالبَيْنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ [غانر: ٢٨]؟ فلهوا عن رسول الله ﷺ، وأقبلوا على أبي بكر رضي الله عنه يضربونه، قالت: فرجع إلينا فجعل لا يمسّ شيئاً من غدائره إلاّ جاء معه وهو يقول: تباركتَ يا ذا الجلال والإكرام. وقال أبو بكر: قلتُ للنبيِّ عَلَيْهُ، ونحن في الغار: لو أنَّ أحدهم ينظر إلى قدميه لأبصرنا تحت قدميه! فقال: (يا أبا بكر! ما ظنَّك باثنين الله ثالثُهما)(١٤)! وعن محمّد بن جُبير بن مُطعِم، عن أبيه، قال: أتت امرأة إلى النبيّ عَلَيْ، فسألته عن شيَّء فأمرها أن ترجع إليه، فقالت: يا رسول الله، أرأيتَ إن جئتُ ولم أجدك ـ تعني الموت ـ فقال لها رسول الله على: (إن لم تجديني فأتي أبا بكر)(٥). قال الشافعي: في

⁽۱) أخرجه الترمذي في المناقب ضمن حديث (٣٦٦١) عن أبي هريرة وأحمد (٢/٢٥٣)، وابن ماجه (٩٤).

⁽٢) أخرجه البخاري في فضائل أصحاب النبي ﷺ برقم (٣٤٦١) عن أبي الدرداء.

⁽٣) أخرجه أحمد (٣/ ١٨) والبخاري (٣٤٥٤) و(٤٥٤) ومسلم (٢٣٨٢) والترمذي (٣٦٦٠).

⁽٤) أخرجه البخاري في "صحيحه" في كتاب ١٦ ـ فضائل الصحابة، الحديث رقم (٣٤٥٣)، ومسلم في "صحيحه" في فضائل الصحابة رقم الحديث (٢٣٨١) وأحمد في «مسنده» (٢/١).

⁽٥) أخرجه البخاري في "صحيحه" الحديث رقم (٣٤٥٩)، ومسلم في "صحيحه" الحديث رقم (٢٣٨٦)، والترمذي في "سننه" الحديث (٣٦٧٦) وأحمد في "مسنده" (١٤/ ٨٢ و٨٣)، وأبو يعلى "في مسنده" (٢٠٢٧) وابن حبان في "صحيحه" (٢٠٥٦)، [عن جبير بن مُطعم].

هذا دليلٌ على أنَّ الخليفة بعد رسول ﷺ أبو بكر. وعن حُذَيفة قال: قال رسول الله ﷺ: (اقتدوا باللذَيْن من بعدي: أبُو بكر وعمر، واهتدوا بهَذْي عمّار، وتمسّكوا بعهد ابن أمّ عبد)(١). وعن عبد الله بن مسعود قال: كان رجوع الأنصار يوم سقيفة بني ساعدة بكلام قاله عمر بن الخطَّاب: أنشدتُكم الله هل تعلمون أنَّ رسول لله ﷺ أمر أبا بكر أن يصلِّي بالناس؟ قالوا: اللَّهم نعم، قال: فأيكم تطيب نفسُه أن يُزيله عن مقام أقامه فيه رسول الله ﷺ؛ فقالوا كلُّهم: (كلُّنا لا تطيب نفسه ونستغفر الله)(٢)، وقال قيسٌ بن عباد، قال لي علي بن أبي طالب: إنّ رسول الله علي مرض ليالي وأياماً ينادي بالصلاة فيقول: (مُروا أبا بكر يصلُّ بالناس)، فلمَّا قُبض رسول الله ﷺ نظرتُ فإذا الصلاةُ عَلَم الإسلام، وقوام الدين، فرضينا لدنيانا من رضي رسول الله على لليننا، فبايعنا أبا بكر (٣). وعن عبد الله بن زمعة بن الأسود قال: كنت عند رسول الله على وهو عليلٌ فدعاه بِلال إلى الصلاة، فقال لنا: (مُروا مَنْ يصلّي بالناس)، قال: فخرجتُ فإذا عمر في الناس وأبو بكر غائباً، فقلتُ: قُم يا عمر فصلٌ بالناس، فقام عمر فلمّا كبر سمع رسول الله على صوته، وكان مجَهَراً فقال رسول الله على: (فأين أبو بكر؟ يأبى الله ذلك والمسلمون)(١)، فبعث إلى أبي بكر فجاء بعد أن صلّى عمر تلك الصلاة، وصلّى بالناس طول علَّته حتى مات عليه. وقال مسروق: (حبُّ أبي بكر وعمر ومعرفة فضلهما من السنَّة). وكان أبو بكر رجلاً نحيفاً أبيض، خفيف العارضين، أجنى، لا تستمسك إزرته، تسترخي عن حِقوَيه، معروق الوجه، غائر العينين، ناتىء الجبهة، عاري الأشاجع؛ كذا وصفته ابنته عائشة. بويع بالخلافة في اليوم الذي مات فيه رسول الله على في سقيفة بني ساعدة، ثم بويع البيعة يوم الثلاثاء من غد ذلك اليوم، وتخلُّف عن بيعته سعد بن عبادة، وطائفةً من الخزرج، وفرقةٌ من قريش، ثم بايعوه بعدُ غير سعد. وقيل: لم يتخلُّف أحد. وقيل: تخلُّف عليّ والزبير، وطلحة، وخالد بن سعيد بن العاص، ثم بايعوه. وقيل: إنَّ عليًّا لم يبايعه إلاَّ بعد موت فاطمة،

⁽١) أخرجه أحمد (٥/ ٣٨٢ و ٣٩٩) و «الترمذي» (٣٦٦٣) و (٣٦٦٣)، وابن ماجه في المقدمة (٩٧) [عن حذيفة بن اليمان].

⁽٢) أخرجه أحمد في «مسنده» (١/ ٣٩٦)، والنسائي (٢/ ٧٤) وأبو يعلى والحاكم وصحَّحَهُ (٣/ ٦٧)، وابن سعد (٣/ ١٧٩).

⁽٣) أخرجه الترمذي (٣٦٧٢) ومالك (٥٦٨) وأحمد (٢/ ٩٦، ١٥٩، ٢٠٦، ٢٣١ و ٢٧٠) والبخاري (٣٣) ومسلم (٤١٨) وابن ماجه (١٢٣٣) [عن عائشة] وحديث علي أخرجه ابن الأثير في أسد الغابة (٣/ ٢٢٦) من حديث ابن مردويه.

⁽٤) أخرجه أبو داود في «سننه» برقم (٤٦٦٠) و(٤٦٦١).

ولم يزل سامعاً مطيعاً له يُثنى عليه ويُفَضِّلُه. وعن محمَّد بن سيرين قال: لما بُويع أبو بكر أبطأ على عن بيعته، وجلس في بيته، فبعث إليه أبو بكر: ما بطَّأ بك عَنَّى؟ أكرهتَ إمارتي؟ فقال على: ما كرهت إمارتك، ولكني آليت أن لا أرتدي ردائي إلاّ إلى صلاةٍ حتى أجمع القرآن، قال ابن سيرين: فبلغني أنه كتبه على تنزيله، ولو أصيب ذلك الكتاب لوُجد فيه علم كثير. وعن ابن أبجر قال: لما بويع لأبي بكر جاء أبو سفيان بن حرب إلى على فقال: غلبكم على هذا الأمر أرذلُ بيت في قريش، أمَا والله لأملأنها خيلاً ورجالاً، فقال على: ما زلتَ عدوَّ الإسلام وأهله، فما ضرَّ ذلك الإسلام وأهله شيئاً، إنا رأينا أبا بكر لها أهلاً. ورواه عبد الرزاق عن ابن المبارك. وعن زيد بن أسلم، عن أبيه، أنَّ عليًّا والزُّبير كانا حين بويع لأبي بكر يدخلان على فاطمة فيشاورانها ويتراجعان في أمرهم. فبلغ ذلك عمر، فدخل عليها فقال: يا بنت رسول الله ما كان من الخلق أحدُّ أحبُّ إلينا من أبيك، وما أحدُّ أحبُّ إلينا بعده منك، وقد بلغني أنَّ هؤلاء النفر يدخلون عليك، ولئن بلغني لأفعلنَّ ولأفعلنَّ، ثم خرج وجاءوها، فقالت لهم: إنَّ عمرَ قد جاءني وحلف لئن عدتم ليفعلن، وأيْمُ الله ليفينَّ بها، فانظروا في أمركم ولا ترجعوا إلى! فانصرفوا فلم يرجعوا حتى بايعوا أبا بكر، وعن عبد الله ابن أبى بكر أنّ خالداً بن سعيد لمّا قدم من اليمن بعد وفاة رسول الله ﷺ تربّص ببيعته شهرين، ولقى على بن أبي طالب، وعثمان بن عفّان، وقال: يا بني عبد مناف! لقد طبتم نفساً عن أمركم يليه غيركم! فأمّا أبو بكر فلم يحفل بها، وأمّا عمر فاضطغنها عليه، فلمّا بعث أبو بكر خالداً أميراً على رُبع من أرباع الشام - وكان أول من استعمل عليها -فجعل عمر يقول: أتؤمّره وقد قال ما قال!؟ فلم يزل بأبي بكر حتى عزله، وولَّى يزيدُ بن أبي سفيان، وقال ابن أبي عَزّة الجُمَحي [الكامل]:

شخُراً لمَنْ هو بالنَّناءِ خَليتُ فَهَبَ اللَّجاجُ وبُويعَ الصَّدِّيتُ من بعدما دَحَضَتْ بسَعْدِ نَعْلُهُ ورَجِا رجاء دونه العَيُوقُ جاءت به الأنبصارُ عاصبَ رأسهِ وأبو عُبَيْدة والله نين إليهم كنَّا نَقول لها عليٌّ والرُّضا فَدَعَتْ قُرَيْشُ بِاسْمِهِ فَأَجِابُهَا

فأتَاهُمُ الصّدُيتُ والفَارُوقُ نَفْسُ المُؤَمِّلِ للْبَقاءِ تَتُوقُ عُمَرٌ، وأولاهُم بذاك عَتِيقُ إنَّ الـمُنَوَّه باسمه المَوثوقُ

ولمّا قُبض رسول الله على التجت مكّة، فسمع بذلك أبو قُحافة فقال: ما هذا!؟ قالوا: قُبض رسول الله ﷺ قال: أمرٌ جلل! فمن ولى بعده؟ قالوا: ابنك. قال: فهل رضيتُ بذلك بنو عبد مناف وبنو المغيرة؟ قالوا: نعم! قال: لا مانع لِما أعطى الله ولا معطي لِما منعه الله (۱). ومكث أبو بكر في خلافته سنتين وثلاثة أشهر إلا خمس ليالٍ، وقيل: سنتين وثلاثة أشهر وسبع ليالٍ. وقال ابن إسحاق: توفي أبو بكر على رأس سنتين وثلاثة أشهر واثنتي عشرة ليلة من متوفّى رسول الله على وقال غيره: وعشرين وعشرة أيام، وقال غيره: وعشرين يوماً. وقال أبو مَعشر: سنتين وأربعة أشهر إلا أربع ليالٍ. وقال غيره: سنتين ومائة يوم. وكان يوم الثلاثاء لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة للهجرة. وسبب موته أنه اغتسل في يوم بارد فحم خمسة عشر يوماً لا يخرج للصلاة ويأمر عمر بالصلاة وعثمان ألزم عشي يوم الاثنين. وأوصى أن تغسله أسماء بنت عُميس، فغسلته، وصلّى عليه عمر بن الخطّاب، ونزل في قبره عمر وعثمان وطلحة وعبد الرحمٰن بن أبي بكر، ودُفن ليلاً في بيت عائشة مع النبي على ولم يُختلف أن سِنّه انتهت إلى ثلاث وستين سنة إلا ما لا يصحّ. وكان نقش خاتمه: نعم القادر الله، وقيل: عبد ذليل لربّ جليل. وكان قد حرّم الخمر في الجاهلية هو وعثمان رضي الله عنهما. وقال عروة عن عائشة: إنّ أبا بكر لم يقل بيت شعرٍ في الإسلام، وقد أورد له ابن رَشيق في أول «العُمُدة» قال: قال أبو بكر رضي الله عنه في غزوة عن الحاهرة بن الحارث، رواه ابن إسحاق وغيره [الطويل] (۱):

أمِنْ طيف سلمى بالبطاح الدمائث ترى من لُؤيِّ فرقة لا يصدُها رسولٌ أتاهم صادق فتكذّبوا إذا ما دعوناهم إلى الحق أذبروا فكم قد متثنا فيهم بقرابة فإنْ يرجعوا عن كفرهم وعُقوقهم وإن يركبوا طغيانهم وضلالهم

أرقت وأمر في العشيرة حادث (٣) عن الكفر تذكير ولا بعث باعث عليه وقالوا: لست فينا بماكث وهروا هرير المُجْحَرَات اللواهث (٤) وتركُ التقى شيء لهم غير كارث فما طيبات الحلّ مثل الخبائث فليس عذابُ اللّه عنهم بلابث (٢)

⁽۱) أخرجه الحاكم في «المستدرك» عن أبي هريرة، وابن عساكر في (مختصر تاريخ دمشق) (۱۲۹/۱۳) عن سعيد بن المسيّب.

⁽٢) سيرة ابن هشام (١/ ٥٩٢).

⁽٣) الدمائث: الرمال اللينة.

⁽٤) هرُّوا: وثبوا، المحجرات: الكلاب التي ألجنت إلى مواضعها.

⁽٥) متتنا: اتصلنا، وكارث: محزن.

⁽٦) بلابث: بمبطىء.

ونحن أناسٌ من ذؤابة غالبِ فأولي بربِّ الراقصات عشية فأولي بربِّ الراقصات عشية كأدم ظباء حول مكة عُكَفِ لئن لم يُفيقوا عاجلاً من ضلالهم لئن لم يُفيقوا عاجلاً من ضلالهم تعادة ذاتُ مَصْدَقِ تعادر قتلى تعصب الطير حولهم فأبلغ بني سهم لديك رسالة فإن تشعثوا عِرضي على سوء رأيكم

لنا العزُّ منها في الفروع الأثاثثِ⁽¹⁾ حراجيج تَحْدِي في السريح الرثائثِ^(۲) يردْنَ حياض البئر ذات النبائثِ^(۳) ولستُ إذا آليتُ قولاً بحانثِ ولستُ إذا آليتُ قولاً بحانثِ تحرّم أطهار النساء الطوامثِ⁽³⁾ ولا ترأفُ الكفارَ رأفَ ابنِ حارثِ⁽⁰⁾ وكلَّ كفورِ يبتغي الشرّ باحثِ فإنيَ من أعراضكم غيرُ شاعثِ⁽¹⁾

قلتُ: ما أظنُ أنّ لحسّان بن ثابتِ الأنصاري مثل هذه الأبيات لأنها في هذه القافية الثائية، وهي في غاية الفصاحة والعذوبة وانسجام التركيب، فرضي الله عنه. وقال أبو الحسين عاصم بن الحسن بن عاصم العاصي [البسيط]:

قالوا: تُحِبُ أبا بكر فقلتُ لهم لِمْ لا أحبَ الذي أرجوه يشفعُ لي نعم ومن مذهبي أنّي أقدّمه على الإمام مُبيدِ الكافرين علي وجملة الأمر أنّ اللّه قدّمه فالفعل من قِبَل الرحمٰن لا قِبَلي

٦٢٢٨ - «أبو عبد الرحمٰن العتكي» عبد الله بن عثمان بن جَبَلة بن أبي رَوّاد، ميمون

⁽١) الاثائث: الكثيرة المجتمعة.

 ⁽٢) أولي: أحلف، الراقصات: الإبل والرقص ضرب من المشي، وحراجيج: طِوال، تحدي: تسرع وفي رواية (تُحدَى) تُساق وتُغني لها والسريح: قطع جلد تربط في أخفاف الإبل مخافة أن تصيبها الحجارة، والرثائث: البالية.

 ⁽٣) الأَذْم من الظباء: السُّمْر الظهور، البيض البطون، وعَكَف: مقيمة، والنبائث: جمع نبيثة وهي ترائب تُخرج من البئر إذا نقيت.

⁽٤) الطوامث: الحُيّض.

⁽٥) تعصب: تحيط وتجتمع، وابن حارث: هو عبيدة بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف بن قصي.

⁽٦) تشعثوا: تغيروا وتفرقوا.

۱۲۲۸ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٤٧) رقم (٤٤٩)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٦٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١١٣/٥) رقم (١١٥)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٥٢)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٨/ ٣٥٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦/ ٥٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٥/ ٢٧٦) رقم (٣٤١٦)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢/ ٤٠١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١/ ٢٧٠)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١ - ٢٣٠) ص (٢٣٧) رقم (٢١٥)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣١٣) رقم (٥٣٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٤٩).

الأزدي العتكي، أبو عبد الرحمٰن المزوزي. عبدان أخو عبد العزيز شاذان، وهما سبطا عبد العزيز بن أبي رَوّاد. روى عن عبدِ اللهِ البخاري، وروى مسلمٌ وأبو داود والترمذي والنسائي عن رجلِ عنه، وجماعة كثيرون. كان ثقة، إماماً، تصدّق في حياته بألف ألف درهم، وكتب كُتُب ابن المبارك بقلم واحد. وتوفي سنة إحدى وعشرين ومائتين، وقال: ما سألني أحدٌ حاجةً إلا قمت له بنفسي فإن تم وإلاً قمتُ له بمالي فإن تم وإلا استعنتُ بالإخوان فإن تم وإلاً ستعنت بالسلطان.

٦٢٢٩ ـ «أبو عمرو الأموي» عبد الله بن عثمان، أبو عمرو الأموي البغدادي. صدوق.
 سمع عليً بن المديني، وتوفي سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة.

7۲۳۰ ـ «أَسَدُ الشام اليونيني» عبد الله بن عثمان بن جعفر بن محمد اليونيني الزاهد، أسد الشام. رحمه الله. كان شيخاً طُوالاً مهيباً، حاد الحال كأنه نار. جمع خطيبُ زَمَلكا مناقبه. وتوفي سنة سبع عشرة وستمائة. وساق الشيخ شمس الدين ترجمته في نصف كرّاسة.

٦٢٣١ - «أبو محمّد الوَاثِقي الصّادع بالحقّ عبد الله بن عثمان بن عمر بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن الواثق بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور، أبو محمّد الواثقي . حدّث بخراسان عن جدّه، وكان أديباً، شاعراً، وجرت له أحوالٌ وتقلّبت به أمورٌ وعجائب. كان يخطب بنصيبين ويشهد عند الحكام ففُسّق، فخرج منها إلى بغداد، وأقام بها مدّة وتوجّه إلى بلاد ما وراء النهر واتصل بالملك بُغْراخان، وصارت له عنده منزلة. وكان أبو الفضل التميمي الفقيه قد قصد بلاد الخانية واجتمع مع الواثقي وكتبا كتباً عن الإمام القادر بتقليد الواثقي العهد بعده، وأظهرا وتقدّم بأن يخطب له في بلاده بعد الخليفة وتلقّب بالصادع بالحق، وشاع هذا الحديث ووردت الأخبار إلى القادر فانزعج وخطب بولاية العهد لولده أبي

٦٢٢٩ ـ «تاريخ بغداد» للخطيب (٢٠/٣٤) رقم (٥٤٨٩)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦/١٩٧) رقم (٣١٠)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٦٦/١٤) رقم (١٧٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٣١١ ـ ٣٢٠) ص (٤٥٦) رقم (٤١١) وسماه: (عبيد الله) بالتصغير.

٦٢٣٠ - «مرآة الزمانُ» لسبط ابن الجوزي (٨/ ٢/ ٢١٢)، و«الذيل على الروضتين» لأبي شامة (١٢٥)، و«نهاية الأرب» للنويري (٢٩/ ١٠١)، و«العبر» للذهبي (٥/ ٢٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٢/ ٢١١) رقم (٤٧)، و«تاريخ الإسلام» له (١١١ - ٦٢٠) ص (٣٣٨) رقم (٤٥١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٣٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٣/ ٩٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٢٤٩)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٣٧)؛ و«جامع كرامات الأولياء» للشيخ النبهاني (٢/ ٢٣٤).

٦٢٣١ - «يتيمة الدهر» للثعالبي (١٩٢/٤).

الفضل محمد ولقبه الغالب بالله، وعمره إذا ذاك خمس سنين. ومات بُغراخان وملك بعده قراخان وكاتبه القادر بالله بإبعاد الواثقي، فأبعده فوصل بغداد مختفياً وبلغ القادر خبره فطلبه فانحدر إلى البصرة ومضى إلى فارس وعاود بلاد الترك وجاء إلى خوارزم وفارقها، وقصد الأمير يمين الدولة محمود بن سبُكتكين فأخذه وسجنه في بعض القلاع إلى أن مات. ومن شعره [الكامل]:

قسرٌ ضياء وصالِهِ من وجهه والمسك خالطه الرحيقُ رُضابُه وسدتُه عضدي ونشر محاجري وبدا الصباح فمد نحو قراطقٍ ومنه [السريع]:

وليلة شاب بها المفرق

كأنما فحم الغضا بيننا

أو سَبَحٌ في ذهب أحمر

يبدو وظلمة هجره من شَغرهِ سَحَراً ودرُّ شنوفه من ثَغْرهِ لونان مثل عقوده في نحره يده وشذ مزرًها في خصره

> بل جمد الناظر والمنطقُ والنار فيه ذهبٌ محرقُ بينهما نيلوفرٌ أزرقُ

٦٢٣٢ ـ «البَطَلْيَوْسي» عبد الله بن عثمان البطليوسي العمري. أبو محمّد النحوي، الفقيه الشاعر. توفي سنة أربعين وأربعمائة. ومن شعره...

عبد الله بن عدي

٦٢٣٣ ـ «الصابوني» عبد الله بن عدي، أبو عبد الرحمٰن الصابوني. توفي ببخارى سنة ثلاث وستين وثلاثمائة، وله شيءٌ في الرد على ابن حِبّان فيما تأوّل من الصِفات.

٦٢٣٤ - «ابن القَطَّان الحافظ» عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمّد بن مبارك، أبو

٦٢٣٢ ـ «بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٤٩) رقم (١٤٠٢).

٦٢٣٣ ـ "تاريخ الإسلام" للذهبي (٣٥١ ـ ٣٨٠هـ) ص (٣٠٧).

٦٢٣٤ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٥١ - ٣٨٠ هـ) ص (٣٣٩)، و«العبر» له (٢/ ٣٣٧)، و«اللباب» لابن الأثير (١/ ٢١٩)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/ ٤٤٠)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٥١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ٢٨٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٨/ ٢٦٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١١/ ١١١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١١/ ١٥٤) رقم (١١١)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٣٨٠).

أحمد الجرُجاني المعروف بابن القطّان. رحل لمصر والشام رحلتين، وسمع الكبار وروى عنه جماعة. وكان مُصَنِّفاً حافظاً، له كتاب «الكامل في معرفة الضعفاء» في غاية الحسن ذكر فيه كلَّ من تُكُلِّمَ فيه ولو كان من رجال الصحيح وذكر في كلّ ترجمة حديثاً فأكثر من غرائب ذلك الرجل ومناكيره، وتكلّم على الرجال بكلام مُنصفٍ. قال الحافظ ابن عساكر: كان ثقةً على لحن فيه. وكان لا يعرف العربية مع عُجْمة، وأمّا في العلل والرجال فحافظٌ لا يُجارى. توفي سنة خمس وستين وثلاثمائة.

9770 ـ «الإبراهيمي» عبد الله بن عطاء بن عبد الله بن أبي منصور بن الحسن بن إبراهيم، أبو محمّد الإبراهيمي، الهروي. أحدُ من عُنِيَ بهذا العلم. تُكُلِّمَ في أمره وتوفي سنة سبّ وسبعين وأربعمائة.

٦٢٣٦ ـ «الدمشقي المفسّر» عبد الله بن عطية بن عبد الله بن حبيب، أبو محمّد المقرىء المفسّر المعدِّل الدمشقي. كان إمام مسجد باب الجابية. توفي سنة ثلاثٍ وثمانين وثلاثمائة. قيل: إنّه كان يحفظ خمسين ألف بيت من الشعر للاستشهاد على معاني القرآن وغيره. وكان ثقةً. وقرأ القرآن على أبي الحسن الأخرم.

عبد الله بن عقيل

٦٢٣٧ ـ «الثقفي الكوفي» عبد الله بن عَقيل الثقفي، مولاهم، الكوفي. نزيل بغداد. وثقه أحمد وابن مَعين. وتوفي في حدود الثمانين ومائة. وروى له الأربعة.

٦٢٣٥ - «المنتظم» لابن الجوزي (٩/٨)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٢٨٤)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٤٦٢) رقم (٣٥)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (١/ ٤٤) رقم (٢١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٥٢)، رقم (١٣٠٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٣٥٢).

¹⁷٣٦ - «معرفة القراء» للذهبي (١/ ٢٧١) رقم (٢٥)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/ ٣٣٤)، رقم (١٨١٣)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (١/٥) رقم (٣٣٥)، و«الدارس» للنعيمي (٢/ ٣٣٥)، و«طبقات الداودي» (١/ ٢٣٩)، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري زاده (٢/ ٢٠٦)

٦٢٣٧ - «التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١/١٥٨) رقم (٤٨٩)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١٨/١٠) رقم (٦٣٤) و «التاريخ التهذيب لابن حجر (٥/ ٥١٣) و «ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٦٢) رقم (٤٤٥٩)، و «تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٢٣) رقم (٥٥٣).

عبد الله بن علي

٦٢٣٨ - «عمّ المنصور» عبد الله بن علي بن عبد الله بن عبّاس بن عبد المطّلب، عمّ المنصور، أحدُ دهاة الرجال. وكان من الشجعان الأبطال، وهو الذي انتدب لحرب مروان الحِمار ولج في طلبه، وطوى الممالك حتى بلغ دمشق ونازلها وحاصرها وفتحها بالسيف، وعمل عمل التتار وأسرف في قتل بني أميّة، ولم يرقب فيهم إلاَّ ولا ذِمّة. ولمّا مات السفّاح وهو بالشام دعا لنفسه وزعم أنّ على مثل هذا بايعَ ابنَ أخيه، فبايعه أهل الشام بالخلافة، فجهز المنصورُ إليه أبا مسلم الخراساني فالتقيا بنصيبين وكان الظفر لأبي مسلم، وقصد عبد الله بن على البصرة فأخفاه أخوه عنده، ثم لم يزل المنصور حتى سجنه وعمل على قتله سرّاً، فقيل؛ إنّه حفر أساس الحبس وملأه ملحاً ثم أرسل الماء عليه فوقع عليه فمات في سنة سبع وأربعين ومائة. وقيل: إنَّ المنصور قال يوماً لجلسائه: أخبروني عن ملكِ جبَّار اسمه عينٌ قتل ثلاثةً أسماءهم عَين؟ فقال له أحد مَن حضر: عبد الملك بن مروان قتل عمرو بن سعيد وعبد الله بن الزُّبير وعبد الرحمٰن بن الأشعث. فقال: فخليفةٌ آخَرُ اسمه عينٌ فعل ذلك بثلاثة جبابرة أول أسمائهم عَينٌ؟ فقال: أنت يا «أمير المؤمنين، قتلتَ أبا مسلم واسمه عبد الرحمن وقتلت عبد الجبّار وسقط البيت على عمّك عبد الله بن عليّ! فضحك وقال: ويلك! وما ذنبي أن سقط عليه البيت؟! وقال لهم: أتعرفون عينَ بن عين بن عين قتل ميم بن ميم بن ميم؟ فقال له رجلٌ: نعم! عمُّك عبد الله بن عليّ بن [عبد الله بن] عبَّاس قتل مروان بن محمَّد بن مروان. وذكر ابن مسكويه في «تأريخه» أنّ عبد الله بن عمر بن عبد العزيز كان يأمل أنّ يقتل مروان لحديث سمعه أنّ عين بن عين بن عين يقتل ميم بن ميم بن ميم، وكان يروي هذا الحديث ويظنُّه حتى قتله عبد الله بن عليّ بن عبَّاس. ولعبد الله بن عليّ عمّ المنصور ذكرٌ في ترجمة عبد الله بن المُقفّع. ومن شعره [مجزوء الكامل]:

الطلم يَصرع أهله والظلم مَرتعه وخيم ولقد يكون لك البعيد لذأخاً ويَقطعك الحميم

٦٣٣٨ - «تاريخ أبي زرعة» (١/ ٢٠٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١١٧/١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٨/١٠)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٧٥)، و«الوزراء والكتاب» للجهشياري (١٠٣)، و«مروج الذهب» للمسعودي (١٠٣٥)، و«تاريخ الطبري» (٣/ ٢٩)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٦/ ١٦١) رقم (٥٧)، و«أمراء دمشق» للصفدي (٤٩) رقم (٥٩)، و«أمراء دمشق» للصفدي (٤٩) رقم (١٥٨)، و«فوات الوفيات» لابن شاكر (٢/ ١٩٢) رقم (٢٢٣)، و«تحفة ذوي الألباب» للصفدي (١/ ٢٠٢).

ومنه أيضاً [البسيط]:

بني أُميَّةً قد أفنيتُ آخركم يُطيِّبُ النفسَ أنّ النار تجمعكم مُنِيتمُ - لا أقالَ اللَّهُ عَثرتكمُ -إن كان غيظي لفَوتٍ منكمُ فلقد

فكيف لي منكم بالأول الماضي عُوضتم من لظاها شرَّ معتاضِ بَليثِ غابِ إلى الأعداء نهاضِ رضيتُ منكم بما ربّي به راضي

وقد قتل جماعةٌ أعمامهم فمنهم المنصور ومنهم المعتضد غرّق عمّه أبا عيسى في الماء، وسقى المعتضد عمَّه المعتمد السمَّ، وكذا فعل جماعة من ولاة المغرب.

٦٢٣٩ ـ «الحافظ ابن الجارود» عبد الله بن علي بن الجارود، أبو محمد النَيسابوري الحافظ. نزيل مكّة. توفي سنة سبع وثلاثمائة. سمع إسحاق بن راهويه وعليّ بن حُجر وعنه ابنُ أخيه يحيى بن منصور القاضي.

الله بن المكتفي بن المعتضد بن طلحة الموفّق بن جعفر المتوكّل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور. بويع للمستكفي عند خلع أخيه في صفر سنة ثلاث الرشيد بن المهدي بن المنصور. بويع للمستكفي عند خلع أخيه في صفر سنة ثلاث وثلاثين، وقبض عليه في جمادى الآخرة سنة أربع وثلاثين وسُلِمتْ عيناه وسُجن في هذه السنة وبقي في السجن إلى أن مات سنة ثمانِ وثلاثين وثلاثمائة عن ستّ وأربعين سنة وكان أبيض جميلاً، رَبعة من الرجال، خفيف العارضين، أكحَل، أقنى، ابنَ أمةِ اسمها عُصن لم تُدرك خلافته. وبايعوا بعده المطيعَ لله الفضل بن المقتدر. ومولد المستكفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين، وكان يلقّب الوسيم ويسمّى بإمام الحقّ، وخُطب له بالمستكفي، وكنيته أبو القاسم. ولم يلِ الخلافة من بني العبّاس أكبرَ سناً من المنصور ثم المستكفي، وخلعه مُعِزَ الدولة أحمد بن بُويه، ولم يزل محبوساً في دار السلطان إلى أن مات. وكانت خلافته سنة وأربعة أشهر ويومين. وأقام في السجن ثلاث سنين وأربعة أشهر وأربعة عشر

٦٢٣٩ ـ "تاريخ الإسلام" للذهبي (٣٠١ ـ ٣٠١هـ) ص (٢١٢)، و"تذكرة الحفاظ" له (٣/ ٧٩٤).

۱۲۱۰ - «تكملة تاريخ الطبري» للهمذاني (۱/ ۱۶۹)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (۱۰/ ۱۰)، و«المنتظم» لابن الجوزي (۱/ ۳۳۹)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (۱/ ۱۷۰)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (۱۰/ ۱۱۱) رقم (۱۳۰)، و«تاريخ الإسلام» له (۳۳۱ ـ ۳۶۰) ص (۱۰۳) رقم (۱۳۷)، و«مرآة الجنان» لليافعي (۲/ ۳۱۳)، و«نكت الهميان» للصفدي (۱۰۳)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (۱۱/ ۲۱۰)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (۳/ ۲۸۵)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (۲۹۶)، و«الشذرات» لابن العماد (۲۱۶).

يوماً، وكان كاتبه أبو الفرج محمّد بن أحمد السامرّي، ثم الحسين بن أبي سليمان، ثم أبو أحمد الفضل بن عبد الرحمٰن بن جعفر الشيرازي، والمدبّر للأمور محمّد بن يحيى بن شيرزاد وحاجبه أبو العبّاس أحمد بن خاقان المُفلِحي، ونقش خاتمة: لله الأمر. وكان الغالب على دولة المستكفي امرأة يقال لها عَلَم الشيرازيّة، وكانت قهرمانة داره، وهي التي سعت في خلافته عند تُوزون حتى تمّت، فعُوتب على إطلاق يدها وتحكُمها في الدولة، فقال: خفُضوا عليكم فإنّما وجدتُكم في الرخاء ووجدتُها في الشدّة، وهذه الدنيا التي بيدي هي التي سعت لي فيها حتى حصلت، أفأبخلُ عليها ببعضها؟! وكان خواصه كثيراً ما يبصرونه مُصْفراً لكثرة الجزع، فقالوا له في ذلك فقال: كيف يطيب لي عيشٌ والذي خلع ابن عمي وسَمله أشاهده في اليوم مرّات، وأطالع المنيّة بين عينيه، فما مرّ شهرٌ من حين هذا الكلام حتى سُمّ توزون ومات، ثم دخل معزّ الدولة بن بُويه فخلعه وسمله وانقضت دولة الأتراك وصارت الدولة للديلم.

٦٢٤١ ـ «الكُرَّكاني الصُّوفي» عبد الله بن علي، أبو القاسم الطوسي الكُرَّكاني. ويُعرف بكُرَّكان، شيخُ الصوفية وعارفهم بطوس. توفي في حدود الستين وأربعمائة (١).

7۲٤٢ ـ «القاضي ابن سَمَجُون» عبد الله بن عليّ بن عبد الملك، أبو محمد الهلالي الغرناطي المعروف بابن سَمَجون. أحد العلماء والفقهاء. ولي قضاء غَرناطة وتوفي سنة أربع وعشرين وخمسمائة.

٦٢٤٣ ـ «الرُشَاطي» عبد الله بن عليّ بن عبد الله بن خَلَف بن أحمد بن عمر اللخمي الرُشاطي المَريّ. كانت له عنايةٌ كثيرة بالحديث والرجال والرُّواة والتاريخ. له كتاب "إقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورُواة الآثار» أخذه الناسُ عنه وما قصر فيه، وهو

^{1713 - «}العبر» للذهبي (٣/ ٢٧١)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٣٣٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٦١ - ٢٠٤) ص (٢٩١) رقم (٢٨٩)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٩/ ٢١٩)، و«المتنخب من السياق» لعبد الغافر الفارسي (٢٨٢) رقم (٣٣٢)، و«دول الإسلام» للذهبي (٢/ ٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (٨/ ٤٠٥) رقم (٢٠٢)، و«طبقات الأولياء» لابن الملقن (٥٠٥).

⁽١) جعله الذهبي في تاريخ الإسلام في وفيات (٤٦١هـ).

٦٢٤٢ ـ "بغية الملتمس" للضبيّ (٣٣٦) رقم (٩٤١)، و"تكملة الصلة" لابن الأبّار (٢/ ٨١٩) رقم (٢٠٠٠)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٢٢٥ ـ ٥٣٠) ص (٩٩) رقم (٥١).

٦٢٤٣ ـ «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٠٦/٣) رقم (٣٥٢)، و«الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٨٥) رقم (٦٢٣) . و«المعجم في أصحاب الصدفي» (٢١٧) رقم (٢١٧) . و«المعجم في أصحاب الصدفي» (٢١٧) رقم (٢٠٠) .

على أسلوب كتاب السَّمعاني. توفي شهيداً سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة بالمريّة عند تغلّب العدوّ عليها.

٦٢٤٤ ـ «الصاحب ابن شُكر» عبد الله بن على بن الحسين بن عبد الخالق بن الحسين بن الحسن بن منصور، الصاحبُ الكبير الوزير صفئ الدين بن شكر. أبو محمّد الشّيبي المصري الدَمِيري المالكي. ولد سنة ثمان وأربعين، وتوفى سنة اثنتين وعشرين وستمائة. تفقّه على أبي بكر عَتيق البجائي، وتخرّج به ورحل إلى الإسكندرية، وتفقّه على شمس الإسلام أبي القاسم مخلوف ابن جُبارة، وسمع منه ومن السُّلَفي وجماعة. وحدَّث بدمشق ومصر. وروى عنه الزكتي المُنذِري والشهاب القُوصي. وكان مُؤثِراً لأهل العلم والصالحين، كثير البرّ لهم والتفقُّد لا يشغله ما هو فيه من كثرة الأشغال عن مُجالستهم ومباحثتهم، وأنشأ مدرسةً قُبالة داره بالقاهرة، وبني مصلَّى العيد بدمشق، وبلُّط الجامع، وأنشأ الفوَّارة وعمَّر جامع المِزَّة وجامع حَرَسْتا. قال الموفِّق: هو رجل طُوال، تامّ القصب فعمها، دُرّي اللون مُشرق بحمرة، له طلاقة محيًّا، وحلاوة لسانٍ وحسن هيئة، وصِحَّة بُنْيَة، ذو دهاء مفرِط في هوَج وخبثٌ في طيش مع رعونةٍ مفرطة وحقد لا تخبو ناره، ينتقم ويظنّ أنه لم ينتقم فيعود وينتقم، لا ينام عن عدوه ولا يقبل منه معذرةً ولا إنابةً، ويجعل الرؤساء كلهم أعداء، ولا يرضى لعدوه بدون الهلاك، لا تأخذه في نقماته رحمة. استولى على العادل ظاهراً وباطناً، ولم يمكّن أحداً من الوصول إليه حتى الطبيب والفراش والحاجب عليهم عيون فلا يتكلُّم أحدُّ منهم فضل كلمةٍ. وكان لا يأكل من الدولة فَلساً ويُظهر الأمانة؛ فإذا لاح له مالٌ عظيم احتجنه، وعملتُ له «قبسة العجلان» فأمر كاتبها أن يكتبها ويردّهاوقال: لا نستحلّ أن نأخذ منك ورقاً! وكان له في كلّ بلد من بلاد السلطان ضيعةٌ أو أكثر في مصر والشام إلى «خلاط»، وبلغ ذلك مجموع مَغَلُه مائة ألف وعشرين ألف دينار. وكان يُكثر الإدلال على العادل ويُسخط أولاده وخواصُّه، فكان العادل يترضَّاه بكلِّ ممكن، وتكرَّر ذلك منه إلى أن غضب منه على حرَّان، فأقره العادل على الغضب وأعرض عنه وظهر له منه فسادٌ فأمر بنفيه عن مصر والشام، فسكن آمِد وأحسن إليه صاحبها، فلمّا مات العادل عاد إلى مصر ووزر للكامل، وأخذ في المصادرات، وكان قد عمى، مات أخوه ولم يتغيّر، ومات أولاده وهو على ذلك. وكان يُحَمُّ حُمَّى قويةً ويأخذه النافضُ وهو في مجلس السلطان ينفَّذ الأشغال ولا يُلقى جنبه إلى

³⁷۲٤ ـ «مرآة الزمان» للسبط (٨/ ٢/ ٦٨٨)، و«التكملة» للمنذري (٥/ ٢٣٤) رقم (٢٠٦١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٢/ ٢٩٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٢١ ـ ٦٣٠) ص (١٠٩)، و«الطواف» لابن شاكر (١/ ٣٤٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغرى بردى (٦/ ٢٦٣)، و«الشذرات«» لابن العماد (٥/ ١٠٠).

الأرض، وكان يقول: ما في قلبي حسرة إلا أنّ ابن البيساني ما تمرّغ على عتباتي، يعني القاضي الفاضل. وكان ابنه يحضر عنده وهو يشتمه فلا يتغيّر، وداراه أحسن مُداراة، وبذل له أموالاً جمّةً. وعرض له إسهالٌ وزحير أنهكه حتى انقطع ويئس الأطباء منه فاستدعى من حبسه عشرةً من شيوخ الكتّاب وقال: أنتم تشمتون بي، وركّب عليهم المعاصير وهو يزحر وهم يصيحون إلى أن أصبح وقد خفّ ما به، وركب في ثالث يوم، وكان يقف الرؤساء على بابه من نصف الليل ومعهم المشاعل والشمع ويركب عند الصباح فلا يراهم ولا يرونه إمّا أنه يرفع رأسه إلى السماء وإمّا يُعرّج إلى طريق أخرى. وفيه يقول شرف الدين ابن عُنين ـ فيما أظنُ: [من الخفيف]:

ضاع شِعري وقل في الناس قدري للو أتتبه حسوالة بسخراه وفيه يقول: [من السريع]:

ونعمة جاءت إلى سفلة فالناس من بغض له كلما تباً لمصر ولها دولة وممًا قيل فيه وقد عُزل: [الخفيف]:

أين غلمانك المُطِيفون بالبغ لمة والرافعون للأثوابِ ردِّك الدهر كالنداء على النِيال لل بالاحاجاب ولا بواب

وكان السبب في انحرافه عن القاضي الفاضل رحمه الله تعالى ما قاله القاضي الفاضل وهو: وأمّا ابن شُكر فهو لا يُشكَر، وإذا ذُكر الناس كان الشيء الذي لا يُذكر! فقيل للفاضل: ما هو الشيء الذي لا يُذكر. وتوفي الفاضل رحمه الله وقد عصمه الله منه ولم يمكّنه منه على ما يأتي في ترجمة القاضي الفاضل إن شاء الله تعالى. وفي ابن شكر يقول ابن شمس الخلافة، وقيل إنه قال ذلك في الفاضل [الكامل]:

مدحَتْكَ ألسنة الأنام مخافة وتقارضتْ لك في الثناء الأحسنِ أتُرى النزمان مؤخّراً في مدّتي حتى أعيش إلى انطلاق الألسنِ

وقيل: إنه عاش بعده وانطلق لسانه فيه ثم إنه تمنّى أن لا يكون قد عاش إلى انطلاق الألسن. ولشعراء عصره فيه أمداحٌ طنّانة مليحة إلى الغاية، فممّن امتدحه ابنُ الساعاتي وابن سنّاء الملك وابن عُنَين وغيرهم، والأمداح موجودةٌ في دواوينهم.

من لزومي باب اللئيم ابن شُكرِ قال: سُدّوا بلحيتي باب جُحري

أبطره الإثراء لمما ثرا مرز عمليهم لعنوا شاورا ما رفعت في الناس إلا خرا

7750 - «أبو محمّد المُقْرىء» عبد الله بن عليّ بن أحمد بن عبد الله، الإمام أبو محمّد المقرىء. سبطُ الزاهد أبي منصور الخيّاط، شيخُ القُرّاء بالعراق. سمع الكتب الكبار وقرأ العربيّة على أبي الكرم بن فاخر، وصنّف في القراءات «المُبهج» و «الكفاية» و «الاختيار» و «الإيجاز». وتوفي سنة إحدى وأربعين وخمسمائة. وخُولف في بعض مصنّفاته وشنّعوا عليه فرجع عن بعضها، وكان يقول: لو قلتُ إنه ليس بالعراق مقرىءٌ إلا وقد قرأ عليّ أو على جدّي أو قرأ على مَنْ قرأ عليّ لظننتُ أنّي صادقٌ. ولم يُسمع أطيب من صوته. قال أبو الفرج ابن الجوزي: وقد رأيتُ جماعةً من الأعيان ماتوا فما رأيت أكثر جَمعاً من جنازته وغُلقت الأسواق لأجله. قال ياقوت: وهو شيخ شيخنا تاج الدين الكندي ومُخرّجه. ومن شعره [الخفف]:

أيها الزائرون بعد وفاتي سترون المذي رأيت من الموود الدي ومنه [الطويل]:

ومَن لم تؤذبه الليالي وصرفها يظن بأن الأمر جار بحكمه ومنه [الطويل]:

أرى ظاهرَ الوُد الذي كان بَيْنَنا وغرّك ما غرّ السرابُ لِندِي ظما

قلت: شعر متوسط.

تَقضَّى وقد كادتْ به النفْسُ تُخدعُ فلمَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله

جَدَثاً ضمّنى ولحداً عميقا

تِ عياناً وتسلكون الطريقا

فما ذاك إلا غائب العقل والحسّ

وليس له علم أيُصبح أم يُمسي

٦٢٤٦ ـ «الفَرْغاني الحَنَفي الخَطِيب» عبد الله بن علي بن صائن بن عبد الجليل بن

⁷⁷٤٥ - «المنتظم» لابن الجوزي (١/ ١٢٢) رقم (١٧٨)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٥/ ٢٢٥)، و«خريدة القصر» للعماد الأصفهاني (١/ ٨٣/)، و«الكامل» لابن الأثير (١١/ ١١٨)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٢٢)، و«العبر» للذهبي (١٣/٤)، و«معرفة القراء» له (٢/ ٤٠٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٠/ ١٢١)، و«تاريخ الإسلام» له (٤١١ / ١٥) ص (٦٩)، و«عيون التواريخ» للكتبي (١/ ٤١١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٨٦)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٣٤)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ١٢٨).

٦٢٤٦ - «التكملة» للمنذري (٤/ ٤٧٥) رقم (١٧١٨)، و«معجم الألقاب» لابن الفوطي (٤/ ٢/ ٤٧)، و«معجم الألقاب» لابن الفوطي (٢/ ٢٥٤) رقم (٢٩١)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١/ ٢٧٧) رقم (٢٣٨)، ووابغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٠) رقم (١٤٠٥).

الخليل ابن أبي بكر الفرخاني؛ أبو بكر الفقيه الحنفي. كان يتولّى الخطابة بسمرقند، وقدم بغداد حاجًا، وسمع من أحمد الأمين وابن الأخضر وجماعة من أصحاب أبي القاسم بن الحصين، وكتب بخطّه. قال محبّ الدين بن النجّار: وحدّثنا بأربعين حديثاً جمعها عن شيوخه بما وراء النهر، وكان إماماً كبيراً في المذهب والخلاف والحديث والنحو واللّغة، وله النظم والنثر، ولقد كان من أفراد الدهر، تأذبنا بأخلاقه واقتدينا بأفعاله وتعلّمنا من فوائده وفرائده واقتبسنا من علومه ما يُنتشر بالخَنَاجر على الحَناجِر، وأنشدنا له [المتقارب]:

تحرَّ فَديتُك صِدق الحديث وَلا تحسب الكذب أمراً يَسيرا فَمَن آثر الصِدق في قوله سيلقى سُروراً ويرقى سَريرا ومن كان بالكِذب مستهتراً سيدعو تُبوراً ويَصلى سَعيرا قُتل شهيداً ببُخارى صابرا محتسباً على أيدي التتار سنة ست عشرة وستمائة.

الآبنُوسي البغدادي، الوكيل على باب القضاة. قرأ العلم وسمع الحديث الكثير، وكتب بخطه الرديء العَسِر. وتوفي سنة خمس وخمسمائة. وكان من أهل المعرفة بالحديث وقوانينه. ومن شعره ـ ولم يقل غيرهما [مجزوء الرمل]:

أصبح الناس حُثالَة كلُهم يطلب مالّة لو بقِي في الناس حُرْ ما تعاطيتُ الوكالَة

السديد، أبو منصور ابن الشيخ السديد أبي الحسن الطبيب. غلب عليه لقب والده فلا يُعرف الدين أبو منصور ابن الشيخ السديد أبي الحسن الطبيب. غلب عليه لقب والده فلا يُعرف إلا بالسديد. كان عالماً بصناعة الطبّ خبيراً بها أصلاً وفرعاً، كثير الدُربة حسن الأعمال باليد. خدم من الخلفاء المصريين خمس خلفاء: الآمِر والحافظ والظافر والفائز والعاضِد. وخدم

٦٢٤٧ ـ «العبر» للذهبي (٤/ ٩)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٩/ ٢٧٧) رقم (١٧٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٠١ ـ ٦٢٤٠) ص (١٠٧) رقم (١١٠)، و«المستفاد» للدمياطي (١٤٧)، و«عيون التواريخ» لابن شاكر (١٠/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ١٧٧)، و«الشذرات» لابن العماد (١٠/٤).

٦٢٤٨ ـ "عيون الأنباء" لابن أبي أصيبعة (١٠٩/٢)، و"العبر" للذهبي (٤/ ٢٧٩)، و"مرآة الجنان" لليافعي (٣/ ٢٧٩)، و"حسن المحاضرة" للسيوطي (١/ ٥٤٥) رقم (٩)، و"الشذرات" لابن العماد (٤/ ٥٠٠)

بعدهم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب. ولم يزل على رياسة الطبّ إلى أن توفي سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة. وأول ما أدخله أبوه الشيخ السديد إلى الآمِر فَصَدَهُ فأعجبه حركاته وقال له: أحسنت! وأطلق له من الأنعام والهبات والجارى شيئاً كثيراً، وأمره بملازمة القصر، وحصل له في يوم واحد من المعالجة لبعض الخلفاء ثلاثة آلاف دينار مصرية. ولمّا وصل المُهذَّب النقاش من بغداد إلى دمشق أقام بها مدَّةً ولم يحصل له ما يقوم بكفايته وبلغته أخبار الخلفاء المصريين فتاقت نفسه إلى الديار المصرية وتوجه إليها واجتمع بالشيخ السديد وعرفه أمره فلمّا سمع كلامه قال له: كم يكفيك؟ قال: عشرة دنانير في كلّ شهر! فقال له: لا! هذا القدر لا يكفيك! وأمر له بخمس عشر ديناراً وأعطاه بيتاً إلى جانبه وفَرْشُهُ وبغْلةً وجاريةً حسناء وخلعةً سنية وقال: هذا لك في كلِّ شهر وما تحتاج إليه من الكتب وغيرها يأتيك على وفق المراد بشرط أن لا تتطاول إلى الاجتماع بأحد من أرباب الدولة، ولا تطلب شيئاً من جهة الخلفاء، فقبل ذلك، ولم يزل المهذَّب النقاش على ذلك بالقاهرة إلى أن عاد إلى دمشق. وكان الشيخ السديد قد رأى في منامه أنّ داره احترقاً فانتبه مرعوبًا وشرع في عمارة دار أخرى قريبة منها وحتّ الصّنّاع على عمارتها فكملت ولم يبق إلاّ مجلسٌ واحد وينتقل إليها فاحترقت الدار ألتي هو ساكنها وذهب له فيها من الأثاث والآلات والأمتعة شيءٌ كثير جداً، ووقعت براني كبار وخوابي ممتلئة من الذهب المصرى وتكسّرت وتناثر ما فيها في الحريق والهدم وشاهده الناس وبعضه انسبك وكان ذلك ألوفاً كثيرة. وكتب إليه الحسين بن على بن إبراهيم الجويني الكاتب [الوافر]:

أيا من حق نعمته قديم فكم عاف أعدت له العوافي ويا من نفسه أعلى محلاً جرزعت مرارة أحلى مذاقاً فعاين ما عرالة أحلى مذاقاً فعاين ما عراك بنور تقوى مصابك بالذي أضحى ثواباً عطاء الله يوم العرض يسمو هموم الخلق في الدنيا شراب تروم الروح في الدنيا بعقل وكل حوادث الدنيا يسير

على المرؤوس منا والرئيسِ
وكم عنّا نضيت لباس بوسِ
من المنفوس يُعدم والنفيسِ
من المثلك من كُمَيتِ خندريسِ
خلائقك التي هي كالشموسِ
يُريك البِشر في اليوم العَبوسِ
مُماثَلةً عن العَرض الخسيسِ
يدور عليهم مثل الكؤوسِ
ترى الأرواح منها في حبوسِ

77٤٩ - «ابن سُويْدَة» عبد الله بن عليّ بن عبد الله بن عمر بن الحسن بن خليفة، أبو محمّد الصوفي المعروف بابن سُويَدة التَكْريتي. سمع من أبيه، وأبي شاكر محمّد بن خلف بن سعد التكريتي، وخلق كثير، وسمع بالموصل، وقدم بغداد وأقام بها مدّة، وسمع بها جماعة، وخرّج أربعين حديثاً وغير ذلك من المجموعات بالأسانيد وحدّث بها. قال محبّ الدين بن النجار: وكان قد جمع تاريخاً لتكريت في مجلّدين، فطالعتُه فوجدتُ فيه من التخليط والغلط الفاحش ما يدلّ على كذب مصنّفه وتهوّره وجهله بالأسانيد والرجال. وتوفي سنة أربع وثمانين وخمسمائة.

• ٦٢٥٠ - «أبو القاسم المُنَجِّم» عبد الله بن عليّ بن يحيى بن أبي منصور بن المنجِّم، أبو القاسم. أخو أبي أحمد يحيى، وأبي الفتح أحمد، وأبي عيسى أحمد، وأبي عبد الله هارون. كانوا بيت فضلٍ وأدب ينادمون الخلفاء والملوك ولهم النظمُ والنثر والمصنفات الحسنة ورواية الأخبار. ومن شعر أبي القاسم - أورده في «اليتيمة» [المتقارب]:

إذا لم تنل هِمَمَ الأكرمينُ وسعيتهم وادعاً فاغتربُ في من تعب في المحمد وعدة أتعب أهلها وكم راحة نتجت من تعب

٦٢٥١ - «الصّنيمَريّ النَحوي» عبد الله بن عليّ بن إسحاق الصَيمَري، أبو محمّد النحوي. له كتابٌ في النحو جليلٌ، أكثرُ ما يشتغل به أهل المغرب سمّاه «كتاب التبصرة».

7۲۰۲ - «القَيْسَراني» عبد الله بن علي بن سعيد القَيسراني القصري، أبو محمّد. سكن حلب. وكان فقيها فاضلا حسن الكلام في المسائل. تفقه بالعراق في النظامية مدّة على أبي الحسن الكِيا الهَرّاسي وأبي بكر الشاشي، وعلّق المذهب والخلاف والأصول على أسعد الميهني وأبي الفتح بن برهان، وسمع الحديث من أبي القاسم بن بيان وأبي علي بن نَبْهان وأبي طالب الزّينبي. وارتحل إلى دمشق وعمل بها حلقة المناظرة بالجامع. ثم انتقل إلى حلب

٦٢٤٩ - «الكامل» لابن الأثير (٢١/٢٢)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٥/رقم ٢٥)، و«التكملة» للمنذري (١/ ٨٥) رقم (٣٩)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٤/ ١٣٥٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٨١٥ - ٥٩٥هـ) ص (١٨٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/ ٣٣٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٣٢).

٦٢٥١ ـ «إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٢٣) رقم (٣٣٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٤٩) رقم (١٤٠٣).

٦٢٥٢ ـ «تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٤١ ـ ٥٥٠ هـقبلر٤١) ص (١١٠) رقم (٨٨) وص (١٤٩) رقم (١٥٣)، و«الأنساب» للسمعاني (١٧٣/١٠)، و«اللباب» لابن الأثير (٢/ ٢٦٧)، و«طبقات السبكي» (٤/ ١٢٥) رقم (٨٢٢)، و«طبقات الإسنوي» (٢/ ٣٢١) رقم (٩٥١).

فبني له ابن العجمي بها مدرسةً إلى أن مات رحمه الله سنة ثلاث أو أربع وأربعين وخمسمائة، وهو منسوب إلى قصر حَيفًا، وهو موضع بين حيفًا وقيساريّة.

٦٢٥٣ _ «أبو نَضر السَرَّاج الصوفي» عبد الله بن على بن يحيى، أبو نصر السراج الطوسي الصوفي. مصنّف كتاب «اللمع في التصوّف». توفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة.

٦٢٥٤ ـ «عِماد الدين بن السَّعدي» عبد الله بن على بن إبراهيم بن عبد الله، عماد الدين أبو محمّد الأندلسي القرطبي المعروف بابن السعدي. نقلتُ من خطّ شهاب الدين القُوصي في «معجمه» قال: أنشدني المذكور لنفسه يمدح السلطانَ الملكَ الكاملَ [الطويل]:

أيا ملكاً قد طال في طوله شُكري وقصر بعد الطول في المدح والشكر حوى صبر أيوب ونصر محمد وقوة موسى بعد فضل أبي بكر

وأورد له مقاطيع غير هذا، وكلُّها شعرٌ نازل كما تراه في هذا المقطوع فإنه لا مناسبة لذكر أبي بكر مع ذكر الأنبياء. حُسْنُ الذوقِ غيرُ هذا!

٦٢٥٥ ـ «أبو طَالِب الْحَلَبي» عبد الله بن على بن غازي، أبو طالب الحلبي. قال الفقيه شهاب الدين أبو الفضل محمد بن يوسف الغزنوي: لقيتُه بحلب وهو من مقدَّميها المقدِّمين ومميَّزيها المحترمين، وأورد قوله [الكامل المرفّل]:

قد قبلتُ في وقت الصباح والسراح مسحمولٌ بسراح

يا صاح دونك والخلاعة والتهتك بالملاح لا تـــأل جــهــداً عــن طِــلا بـك واغــص فــيـه كــل لاح وقوله [الكامل]:

في أهلها للجهل من رؤسائها وترى الكواكب في منار سمائها

إن أخملت أرض الشآم فضائلي فالعين تَقصر أن ترى أجفانها وقوله [الوافر]:

عِياناً وهو مُرَّ في المذاق

ف لا تَسخسرً من خلِّ بسسر فكم نبت نضير راق حسناً

٦٢٥٣ _ «مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٤٠٨)، و«العبر» للذهبي (٣/٧)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٥١ ـ ٣٨٠) ص (٦٢٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٩١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤/ ١٥٣)، و «الأعلام» للزركلي (٤/ ٢٤١).

٦٢٥٥ _ «خريدة القصر» للعماد الأصبهاني (قسم شعراء الشام) (١٨٨/٢).

٦٢٥٦ - «كمال الدين الكركي» عبد الله بن على بن سُونْدك، الاديب كمال الدين الكركي. شيخٌ فاضل أديب لغوي، كان من نقباء السبع. سمع وروى. وتوفي سنة تسع وتسعين وستمائة. روى نسخة أبي مُسهِر عن ابن خليل. وأوّل سماعه سنة تسع وأربعين.

٦٢٥٧ - «تقى الدين السَّرُوجي» عبد الله بن على بن مُنجد بن ماجد بن بركات، الشيخ **تقى الدين السَروجي.** أخبرني العلاّمة أثير الدين أبو حيّان قال: «كان رجلاً خيّراً عفيفاً، تالياً للقرآن، عنده حظّ جيّد من النحو واللغة والآداب، متقلّلاً من الدنيا، يغلب عليه حبّ الجمال مع العفَّة التامة والصيانة. نظم كثيراً وغنَّى بشعره المغنّون والقّينات. وكان يذكر أنه يكرّر على «المفصل» والمتنبّي و «المقامات» ويستحضر حظّاً كبيراً من «صحاح» الجوهري، وكان مأمون الصحبة، طاهر اللسان، يتفقّد أصحابه، لا يكاد يظهر إلاّ يوم الجمعة، وكان لي به اختلاطّ وصحبة، ولى فيه اعتقاد. ودُفِنَ لما مات بمقبرة الفخرى بجوار مَن كان يهواه، ظاهر الحسينيّة. وهو أحد مَن تألّمتُ لفقده لعزّة وجود مثله في الصحبة رحمه الله. وكان يكره أن يُخبر أحداً باسمه ونسبه»، إنتهى. قلتُ؛ لأنه كان يقول: لي مع الأصحاب ثلاث رتبِ أول ما أجتمع بهم يقولون، الشيخ تقيّ الدين جاء، الشيخ تقيّ الدين راح، فإذا طال الأمر قالوا، راح التقى جاء التقي، صبرتُ عليهم وعلمتُ أنهم أخذوا في الملل، فإذا قالوا: راح السروجي جاء السروجي فذلك آخرُ عهدي بصحبتهم. وقال القاضي شهاب الدين محمود: كان يكره مكاناً فيه امرأةٌ ومَن دعاه يقول: شرطى معروفٌ أن لا تحضر امرأة! قال: كنّا يوماً في دعوة بعض الأصحاب فكان ممّا حضر شِواءً، فأدخل إلى النساء ليقطعوه ويضعوه في الصحون، فكان يتبرّم بذلك ويقول: أُفِّيه! الساعةَ يلمسونه بأيديهم! وقال الشيخ أثير الدين، لما قال والد محبوبه: والله ما أَدفنُه إلاّ في قبر ولدي وهو كان يهواه وما أَفرَق بينهم في الدنيا ولا في الآخرة لِما كان يعتقد الفخري من عفافه! ومولده سنة سبع وعشرين وستماثة بسَروج، وتوفي بالقاهرة رابع شهر رمضان سنة ثلاثٍ وتسعين وستمائة رحمه الله تعالى. أنشدني العلاّمة أثير الدين قال؛ أنشدني المذكور لنفسه [الكامل]:

أنْعِم بـوصـلـك لـي فـهـذا وقـتـه يكفي من الهجران ما قـد ذقتُهُ أنفقتُ عمري في هواك وليتني يا من شُغلتُ بحبّه عن غيره

أعطى وصولاً بالذي أنفقته وسلوتُ كل الناس حين عشقتهُ

٦٢٥٧ - «فوات الوفيات» للكتبي (١٩٦/٢) رقم (٢٢٥).

كم جال في ميدان حبّك فارسٌ أنت الذي جمع المحاسنَ وجهه قال الوشاة قد ادّعى بك نسبة بالله إن سألوك عني قل لهم أو قيل مشتاق إليك فقل لهم يا حُسن طيفٍ من خيالك زارني فمضى وفي قلبي عليه حسرة فمضى وفي قلبي عليه حسرة وأنشدني؛ قال؛ أنشدني لنفسه [السريع]:

في الجانب الأيمن من خدّها حسبتُ لمّا بدا خالها وأنشدني؛ قال؛ أنشدني لنفسه [الكامل]:

دنيا المحبّ ودينُه أحبابه وإذا أتاهم في المحبّة صادقاً ومتى سقّوه شراب أنسٍ منهم وإذا تهيئك ما يُلام لأنه وإذا تهيئك ما يُلام لأنه بعث السلام مع النسيم رسالة قصد الحمى وأتاه يجهد في السُرى ورأى لِليلى العامريّة منزلا فيه الأمان لمن يخاف من الردى قد أُشرعتُ بِيض الصوارم والقنا وعلى حِماه جلالة من أهله كم قُلبّت فيه القلوب على الثرى قد أُخصِبت منه الأباطح والرُبا قد أُخصِبت منه الأباطح والرُبا

بالصدق فيك إلى رضاك سبقتهُ لكن عليه تصبّري فرّقتهُ فسررتُ لما قلتَ قد صدّقتهُ عبدي وما أعتقتهُ أدري بنذا وأنا الني شوّقتهُ من فرحتي بلقاه ما حققتهُ لو كان يمكنني الرقاد لحقتهُ

نقطة مِسكِ أشتهي شمّها وجدتُه من حسنه عمّها

فإذا جفّوه تقطعت أسبابُهُ كشف الحجاب له وعزّ جنابهُ رقّت معانيه وراق شرابهُ سكران عشقٍ لا يُفيد عتابهُ فأتاه في طيّ النسيم جوابهُ حتى بدت أعلامه وقِبابهٔ بالجود يُعرف والندى أصحابهُ والخير قد ظفرت به طُلابهُ من حوله فهو المنيع حجابهُ فلذالك طارقة العيون تَهابهُ شوقاً إليه وقُبّلت أعتابهُ للمزائرين وفُتّحَتْ أبوابُهُ

فدع يا حبيبي عنك ذا الهجر والجفا

مُعاملة الأحباب بالوصل والوفا

فإن كان لي ذنب بجهلي فعلتُه أيا بدر تم حان منه طلوعُه كفى ما جرى من دمع عينيَ بالبكا فإن كنتَ لا تدري وتعرف ما الهوى أعد ذلك الفعلَ الجميلَ تجمُّلاً فما أقبحَ الإعراض ممّن تحبّه تقدَّم شوقي يسبق الدمع جارياً فدتيُكَ محبوباً على السخط والرضا

فمثلي من أخطأ ومثلك من عفا ويا غصن بان آن أن يتعطفا وعشقي على قلبي جرى منه ما كفى فقصدي أن تدري بذاك وتعرفا وإن لم يكن طبعاً يكون تكلفا وما أحسن الإقبال منه وألطفا إليك ولكن عنك صبري تخلفا وعذرك مقبولٌ على الغدر والوفا

وأنشَدني الشيخ فتح الدين محمّد بن سيّد الناس والقاضي عماد الدين إسماعيل بن القَيْسَراني؛ كلاهما قالا: أنشدنا تقيّ الدين السَّرُوجي لنفسه والأكثر إنشادُ القاضي عماد الدين [السريع]:

يا ساعيَ الشوق الذي مذْ جرى خذْ لي جواباً عن كتابي الذي فهي كما قد قيل وادي الحِمى امشِ قليلاً وانعطف يسرة واقصدْ بصدر الدرب دار الذي سلّم وقل: يخشى مَسِن كي مَسِن كي مَسِن كُنكُم كُزمْ ساوِمْ اشِي أُط كبي وأسأل ليَ الوصل فإن قال يُتْ وكن صديقي واقض لي حاجةً

جرت دموعي في أعوائه الحسينية عنوائه وأهلها في الحسن غزلائه وأهلها في الحسن غزلائه يلقاك درب طال بنيائه بحسنه تحسن جيرائه اشت حديثاً طال كتمائه فحرائه فقل أوت قد طال هجرائه فشكر ذا عندي وشكرائه

قلتُ: وفي ترجمة القاضي عَلَم الدين سليمان بن إبراهيم أبياتٌ من هذه المادّة، وأظُنُّ الشيخ تقي الدين رحمه الله إنما أخذ قوله هذا من قول الرئيس أبي بكر اللاسكي وهو من شعراء «الدُّمْية» ـ حيث قال [الخفيف]:

- رة وانظر تِلقاء جانب نَجدِ
- ك ففيها التي بها طال وجدي خيمة سِترها عصائب بُردِ

قِفْ بذات الجَرعاء يا صاحب البَك فإذا ما بدت خيامٌ لعيني فأتِ تلك الخيام ثم تيمًمْ ثم سلّم وقف وقل بعد تسليم مك قول امرىء مجدّد عهد أتُرى أنكم على ما عهدنا ومن شعر الشيخ تقى الدين السروجي [السريع]:

قلتُ لمحبوبي لمّا بدا إلى يا محبوب قلبي إليّا قد عشق الناس وقد واصلوا ما وقع الإنكار إلا عليا ومن شعره أيضاً [الكامل]:

> عندى هوى لك طال عمر زمانه قد ضل قلبي عن طريق سُلوّه يا صاحبَ القلب الذي أفراحُه عينى لفقدك قدبكى إنسانها يا من بدالي حسنه متلطِّفاً كان اعتقادى أن أفوز بوصله كان الرقادُ لصَيد طَيفك حيلتي ومنعتنى أن أجتنى من وصله ضمن التلطُّف منك وصلى في الهوى خوف الفراق إلى حِماك يَسوقني ومنه أيضاً [السيط]:

يا رايسَ الحبّ أدركني فقد وحلت ولى بضاعة صبر ضاع أكثرها قلتُ: وشعر الشيخ تقيّ الدين السَرُوجي كثيرٌ، وكلُّه من هذا النمط يتدفَّق سلاسةً ويذوبُ حلاوةً لمن يذوق؛ منها قوله [الطويل]:

> تفقّهتُ في عشقي لمن قد هويتُه وللعين «تنبية» به طال شرحه وقوله [الخفيف]:

مد لے من أحب حبل صدود حين أوهي تجلُّدي واصطباري

كم عليه أم خُنتمُ العهد بعدي

لم يبق لي صبرٌ على كتمانهِ فدليله لايهتدى لمكانه تُلهيه عن قلبي وعن أحزانه وجفا الكرى شوقاً إلى إنسانيه فعشقتُه وطمعتُ في إحسانهِ فحرمتُه ورُزقتُ من هجرانه فسلبقه وفجعقه بعيانيه ثمراً يَطيب جناهُ قبل أوانيه لكن أطال وما وفي بنضمانيه فمتى أفوز من اللقا بأمانيه

مراكبُ الحبّ بي في بحر أشواقي وقد غدا ذا الهوى يستغرق الباقى

ولى فيه بالتحرير قول ومذهب وللقلب منه صدقُ ودُ «مهذَّبُ»

وقوله [الطويل]:

أرى المشتهى في روضة الحسن قد بدا وحقُك ما السبعُ الوجوهُ إذا بدت وقوله [الطويل]:

خدمتُ بذاك الوَجْهِ للثغر ناظراً وأصل حسابي ضبط حاصل وصله وقوله [الخفيف]:

لى حبيبٌ منه أرى وجه بدر هوللحُسن جامعٌ حاكميٌّ وقوله [الطويل]:

نديمي ومَنْ حالي من الوجد حاله أعِدْ ذكر مَن أهوى فإنى مدرّسٌ وقال [الطويل]:

إلهي بجمع الشمل ممن أحبه فلم يبق لي مما تشوّقتُ مهجةً وقال [الخفيف]:

بى طالوعٌ مىنىه أنا فى نازول قيل: لابد أن يرول سريعاً قلت: أخشى نزول قبل يرول وقال [المنسرح]:

> لم تبدُ ممّن أحبّ سيّئةً ومسا أتستنسى بسطيسفه سسنسة ولتقى الدين السَّرُوجي موشَّحات ومنها قولُهُ:

بالروح أفديك يا حبيبى فداوني البيوم يا طبيبي فالقلبُ قد ذاب من جفاكُ

ثم قال امش لي عليه سريعاً كيف أمشي وما أنا باختياري

على رصد المعشوق فالقلب واجد بمُغنيةِ عن وجهه وهو واحدُ

لعلم أمسى والياً من ولاته وتقبيلُه مستخرجٌ من جهاتهِ

لم يـزل داخـلاً بـباب الـسعادة فلهذا عُشاقُه في الزيادَهُ

ومَن هو مثلى عن مُناهُ بعيدُ لـذكـراه مـن شـوقـي وأنـت معـيـدُ

دعوتك ملهوفأ وأنت سميغ ولم يبق لي مما بَكَيْتُ دموعُ

وطسلوع بسلا ارتسفساع نسزول

في الحبّ إلا رأيتُها حسنَه إلاّ تحسنيتُ أن تحون سَنَه

إن كنت ترضى بها فداك

وإن تـــــــــــــــــن بــــان ونال من هجرك الأمان وَضَاعَ منتى بها الرمان فبعض ماحلٌ بي كفاك وإنها عشقك اتفاق فليلم دمي في السهوي يُسراق المصدة والمهجر والفراق ياليتها لاعدث عداك فإنّ كلّ السمني رضاكُ فإننى عاشق صبور أنا وحق النبسي غيرور يمسسى حواليك أو يدوز ملازمي عندما يراك يـــقـــول هــــذا يـــحــــبّ ذاك على إحضاره لديك بالله قبل لي وما عليك فحاصلي أمره إليك عن صحبتي مالك انفكاك يسسرى إلى مهدجتي سُراكُ قے نختین ثے نصطیخ وبعد ذا العتب نصطلخ وروِّح اله مَ نسست رخ يطيب بالأنس في حماك تُـجـيــه كــلّـمـا دعـاك

باطلعة السدر إن تجلّي بالوصل طُوبي لمن تملّي قبل لى نعم قد ضجرتُ مِنْ لا فارجع إلى الله من قريب من دمع عيني ومن نحيبي واللُّه ما كنتَ في حسابي وما أنا من ذوي التصابي وُكُلْتَ بِي تبتخي عـذابِي ثلاثة قد غدث نصيبى فإن تكن ترتضى الذي بي إن طال شوقى وزاد وجدى اسمع حديثي بقيت بعدي ما أشتهي أن يكون ضدي كأنما لحظه رقيبي يسعى إلى الناس في مغيبي جميع ما تشتهي وترضي أنفق وخذ ما تريد نيضاً فأنت يا نزهتي وطيبي وما ابن عممي ولا نسيبي إن كنت تهوى مقام شرب تعالَ حتى تُريل عَــتــي والحقد في القلب لا تُعبّى فالعيش للعاشق الكئيب فى خلسة المنظر العجيب

٦٢٥٨ - «ابن أسباط المَغْربي» عبد الله بن عليّ، من أبناء الكتّاب، ويُعرف بابن أسباط، الكاتب، المصري. الذي صنع له محمد بن عبد الملك تتوراً يعذّبه فيه فعاد وباله عليه. وهو جدّ بني أسباط لأمّهم فنُسبوا إليه. ذكر عبد الله هذا ابنُ رشيق في «الأنموذج» وقال: كان حاذقاً، مليح الكلام، غريب القوافي، ظريف المعاني، قليل الشعر، لا يتبذّل به. ومن شعره [الخفيف]:

ساءني الدهر مرة بعد مَرَة والمساءني الدهر مرة بعد مَرَة والماء الماء ال

يا من يُحمّلني ذنوبَه يا ليت شعري ما الذي إن كنت تطلب مهجتي يكفيك أنّك سقتها ومنه [مجزوء البسيط]:

قال الخلي الهوى محال فقال المخلي الهوى محال فقال هل غير شغل سِرً وهلل سوى زفررة ودميع فقلت من بعد كل وصف قلت: شعرٌ جيد عَذْبٌ مُنسجم.

فتكسّبتُ حِنكة بعد غِرَة فعلى عقْب ذاك تأتي المسرّة فلنا بعد كرّة الدهر كرّة لم أسَامَحْ فيه بمثقال ذَرّة فيه حمداً ولا صحبتُ معرّة

ظلماً ويُفرط في العقوبَة أرجوه منك من المشُوبَة خُذها فها هِيَ لي قريبَة للموت سامعة مجيبَة

فقلتُ لو ذقتَه عرفتَه إن أنت لم ترضه صرفتَه إن لم تُرد جريه كففتَه لم تعرف الحبُ إذ وصفتَه

7۲۰۹ - «جمال الدين بن غانم» عبد الله بن عليّ بن محمّد بن سَلمان، هو جمال الدين بن غانم ابن الشيخ علاء الدين. تقدّم تمامُ نسبه في ترجمة عمّه شهاب الدين أحمد بن محمّد. الكاتب الناظم الناثر المترسِّل. كان شابّاً حسن الشكل، مليح الوجه، جيّد الكتابة في

٦٢٥٨ ـ «مسالك الأبصار» للعمري (١١/ ٣٠٩) مخطوط.

٩ ٦٢٥٩ ـ "فوات الوفيات" للكتبي (٢/ ٢٠٦) رقم (٢٢٦)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٨٢).

علماً بأنى كيف كنتم راضى

ظناً بأنى لا محالة ماض

نفذت من الأعراض في أعراض

مشل الأفاعي بين زهر رياض

لا تجعلن سوادهم كبياضي

مستقبلاً فينا وأمرك ماض

الدَرج مع قوّةٍ وأصالة وتسرُّع في الإنشاء. يكتب من رأس قلمه، وله غَوصٌ في نثره ونظْمه. مولده في شوال سنة إحدى عشرة وسبعمائة. وتوفي في أواخر شوال سنة أربع وأربعين وسبعمائة رحم الله شبابه، ويسَّر حسابه. مرض في مدة عمره مرضاً حادًا مرّات ونجاه الله منها، ثم إنه حصل له سعلةٌ قرحت منها قصبة الرئة. وبقي متمرّضاً من ذلك يصحُّ آونةً ويعتلّ أخرى إلى أن قضى نحبه. وكان قد كتب إليّ وقد انقطع في بعض علته هذه ولم أعُده من أبيات عتاب [الكامل]:

> مولاي كيف كسرتنى فهجرتني فكتبتُ الجواب إليه عن ذلك [الكامل]:

> أو قبلت إنبي لا أعبود مبمرّضاً أرسلتها مثل السهام مواضى فأتت وعتَبُك قد تخلّل لفظها دغني من الجبروت أو من أهله حاشاك أن تمضى وسعدك قد غدا

وتنوح فيك على الغصون حمام وكذا كسوف البدر وهو تمام فيه مهمات البريد ترام ما يقتضيه النَقضُ والإبرامُ فعليه بعدك وحشة وظلام نتاره قد مات و «النظام» بُـردٌ أجـاد طِـرازَه الـرقامُ وبه تَرفُّه ذابلٌ وحُسسامُ مشل القنا واللام منه لام دُررٌ يولِّف بينهنَّ نظامُ كأس ترشف راحها الأفهام

وقلتُ أرثيه رحمه الله تعالى [الكامل]: تبكى الطروس عليك والأقلام يا مَن حواه اللحد غضًا يانعاً يا وحشة الديوان منك إذا غدت مَن ذا يُوفّيها مقاصدها على هيهات كنتَ به جمالاً باهراً أسفى على الإنشاء وهو بجلق كم من كتاب سار عنك كأنه إن كان في شرّ فقد ردّ الردي لِمْ لا يسردُ السبأس ما ألِفاتُه أو كان في خير فكل كالامه وكأنما تلك السطور إذا بدت

يهتزُّ عِطفُ أولى النُهي لبيانه كم فيه وجة سافرٌ مثل الضحي ولكم كتبت مطالعات خدها وكأنما ألفاتها قُضُب اللوي ما كنت إلا فارس الكتاب في صلى وراءك كل من عاصرته وكأن قبرك للعيون إذبدا يا محنةً نزلت بعترة غانم لمّا تغيّب في التراب جمالُهم يا قبرَه لا تنتظرُ سقيا الحيا لى فيك خِل كم قطعتُ بقربه لذت فلُذتُ بِظلِّها فكأنها أسفى على صحب مضى عمري بهم ثم انقضت تلك السنونُ وأهلُها بالرغم مني أن أفارق صاحباً يا من تقدّمني وسار لغاية قد كنتُ أحسبُه يُرتّبني فقد أنا ما أراك على الصراط لأنه إذ قد سبقت خفيف ظهر لاكمَنْ فاز الـمُخِفُ وقد تـقدّم سابـقاً فاذهب فأنت وديعة الرحمن لي ويجود قبرك منه غيث سماحة ولقد قضيتك حقّ وذك بالرثا

فكأن هاتيك الحروف مدام وعليه من ليل السطور لِشامُ قان وثغر فصولها بسام وكأنما همزاتهن حمام يسوم تُسفرِج ضيعه الأقسلامُ علماً بأنك في البيان إمامُ «قبصرٌ عليه تحيّةٌ وسلامُ»(١) هانوا وهم في العالمين كرامُ قعدوا لهول عاينوه وقاموا حنزنسي ودمعسى بارق وغسمام أيام أنسس والخطوب نيام لـقــياد لــذات الــزمـان زمـامُ وصفت بقربهم لي الأيام فكأنها وكأنهم أحلامُ(٢) لى بىعدە ضرر ثىوى وضرام لا بدّ لي منها وذاك ليزامُ عَكَسَتْ قضيَّتَهُ معي الأحكامُ بيني وبينك في الأنام زحامُ قد قيدت خطواته الآثام وشفيعه لإلهه الإسلام يلقاك منه البرر والإكرام بالعفوصيب وَدْقها سجّامُ والحرر من يُرعى للديه ذمامُ

ديوان أشجع السلمي (٢/ ٣٩٤).

⁽٢) انظر ديوان أبي تمام بشرح التبريزي (٣/ ١٥٢).

خلفتني رهن التندُّم والأسى تعسسادُ لكن لي بأخيك نجم الدين في الديوان أُن مهما توجَّس أو توحَش خاطري في مديول وكان قد كتب إليًّ(١) وهو بدمشق وأنا بالقاهرة [الكامل]:

ذكرتُ قلبي حين شطّ مزارُهم بكي فؤادى وهو منزل حبهم وتخلق الجفن الهمول كأنما وذكرت عينى عند عين فراقهم نُذري الدموعَ عليهم وكأنهم ويئنُّ من حالى العواذل رحمةً ويح المحبين الذين بودهم فقدوا خليلهم الحبيب فأذكيث مولى تقلّص ظلُّ أنس منه عن كم راقها يوماً برؤية وجهه ولكم بدت أسماعهم في حِليةٍ كانوا بصحبته اللذيذة رُتُّعاً يتنافسون على دنو مزاره لاغيب الرحمن رؤية وجهه وجلا ظلامُ بلادهم من بَعده يا سيداً لي لم تزل ثقتي به أصرمت حبل مودتي ولصحبتي أم تلك عادات القِلى أجريتَها وكتبتُ الجوابَ إليه عن ذلك [الكامل]: أفدي النين إذا تناءت دارُهم

بهم فناب عن الجوى تذكارُهم وأحقُّ من تبكي الأحبّة دارُهم لمحته عند غروبهم أنوارهم لما أثارت لوعتى آثارُهم زَهر الربا وكأنها أمطارُهم لمّا بكيتُ وما الأنين شعارُهم قرب المزار ولو نأث أعمارُهم بالشوق في حطب الأضالع نارُهم أصحابه فاستوحشت أفكارهم ما لا يروقهم به دينارُهم من لفظه وكذا غدت أبصارُهم بمسرّة مُلئت بها أعشارُهم فكأنما بلقاه كان فخارُهم عن عاشقيه فإنها أوطارُهم فلقد تساوى ليلهم ونهارهم إن خادعتني في الولا أسرارُهم عرَفَ الطريقة في الوداد كبارُهم فكذا الأحبة هجرهم ونفارهم

أدناهم من صبهم تذكارُهم

⁽١) سنة (٧٣٢هـ) كما في «ألحان السواجع» للصفدي (١/ ١٧٣) (مخطوط أحمد الثالث).

في جِلَّق الفَيحاء منزلُهم وفي قوم بذكرهم الندامي أعرضوا وإذا الثناء على محاسنهم أتى وإذا هم نظروا لحسن وجوههم فهم البدور إذا آذلهم ظلامهم دنت النجوم تواضعاً لمحلهم وبكفهم وبوجههم كم قد همت أهدى جمالهم إليّ تحيّة أفتٌ وروضٌ في البلاغة فهي إمّـ لك يا جمال الدين سبقٌ في الوفا وتودُّدٌ ما زال يصفو ورده يا ابن الكرام الكاتبين فشأنهم قوم إذا جاروا إلى شأو العُلى صانوا وزانوا باليراع ملوكهم ما مثلهم في جودهم فلذالك قد ما في الزمان حُليَ على أعطافه تتعلّم النسمات من أخلاقهم ولفضلهم ما ابنُ الفراتِ يُعدّ في وجماهم يحمى النزيل بربعه بالرغم منى أن بعدت ولم أجد لو كان يمكنني وما أحلى المني ويح النوى شمل الأحبة فرقت وكتب(١) رحمه الله وقد دخلتُ الديوان بدمشق [الوافر]:

مصر بقلب الصبُّ تُضرَم نارُهم عن كأسهم وكفتهم أخبارُهم طربواله وتعطلت أوتارهم لم تبق أنجمهم ولا أقمارُهم وهو الشموس إذا استبان نهارُهم وترفّعت من فوقها أقدارُهم أنواؤهم وتوقدت أنوارهم منها تُدار على الأنام عُقارُهم ا زهرهم في الليل أو أزهارُهم لو رامه الأصحابُ طال عِشارُهم حتى تقر لصفوه أكدارُهم صدق المودة والوفاء شعارُهم سبقوا إليه ولم يُشقّ غبارُهم أسوارهم من كُتْبهم وسوارُهم عزت نظائرهم وهان ننضارهم إلا ماتورهم به وفخارهم وتنوب عن زهر الربا أشعارُهم به قطرة لما تمد بحارهم من جور ما يُخشى ويُرعى جارُهم ظلاً تُفيِّنه على ديارُهم ما غاب عتى شخصهم ومزارهم فمتى يُفَكّ من البعاد إسارُهم

يقول جماعة الديوان فيه فيساد لا يُسزال ولا يُسزاخ

⁽۱) سنة (۷۳۱هـ) كما في «ألحان السواجع» للمصنّف (۱ / ۱۲۸) (مخطوط أحمد الثالث).

فقلتُ فساده سيزول عمّا قليلٍ إذ بدا فيه الصلاحُ فكتبتُ الجواب [الوافر]:

هـويـتُ جـماعـة الـديـوان دهـراً فلـمّا ضمّنا بـدمشق مَغْنى نظـرتُ إلـيـهـم نظـر انـتـقـاد فكنتَ جـمالهـم لفظاً ومَغنى وكنتُ قد وعذتُه بعاريةِ رسالة لابن رشيقٍ سمّاها «ساجور الكلب» فتأخّر إرسالها إليه

فكتب إليَّ [الخفيف]:

يا جواداً عنانه في يد الجو لا تُضع رتبة التفضّل والإير وإذا لم يكن من العَتب بدً فجهزتُها إليه وكتبتُ الجواب [الخفيف]:

أيها الأزوع الذي فاق مسجداً أنت تدري أنّ الوفاء الموقى أنا أخبا لو كان طوق عروس وكتب إليَّ وأنا بصَفَد ضعيفٌ [الوافر]:

كتابك قد أتى عيني وفيها فيجدده فليسس يرول إلا فكتبتُ الجواب [الوافر]:

كتابك جاءني فنفى همومي وأذكر ناظري زمناً حميداً وكتب هو إليَّ يوماً [السريع]:

قد أصبح المملوك يا سيدي وقد أتى صحبتكم خاطباً فكتبتُ أنا الجواب إليه ازتجالاً [السريع]:

مالي على الربوة من قدرة وليس مركوبي هنا حاضراً

دِ تباخلتَ لي بساجُور كَلْبِ شار فالأمر دون بندل العَتْبِ فمرادي إن شئت غير الكُتْبِ

لا تُـؤنّب مَـن لا أتـاك بـذنـبِ لي طباعٌ في الود من غير كسبِ عنك حتى أصون ساجور كلب

فساد نوى لشوقي وارتياحي إذا عاد الصلاح إلى الصلاح

وآذن سُفْمُ جسمي بالزوالِ تمتَّع بالجمال من الجمالِ

يختار أن يفترع الربوه فأسعفوا واغتنموا الخلوه

لأنسنسي أعسجه زعن خُسطوة فهر نسحو المخلوة المحلوة وكتبتُ إليه وقد سافر إلى بعلبّك وطوّل الغيبة فيها [مجزوء الرجز]:

قربك القالدي يسا نسازحساً عسن جِسلسق لك البلاغات التي جسزت جسريسرأ فسالستسوى وكل سطر كالدبحي وبرق معناه أحتبك شوارد المعني غدث أشكو لك البعد الذي ذواك فسى لسيسل السمسنسي فاطلع علينا قمرأ أنا خليل صحبة حَــلْــيُــك مــنــه فــاخــرٌ جسلسنسك أنسوار السمسنسي خُـلْتُـك الـحـسنـى جـلـت حلّتك بالعلم الذي به علوت رتبك أبو جَلَانيكِ لورأى حلّ بك المعنى الدي فكتب الجواب إلى [مجزوء الرجز]:

أمن عُنقاد انسبى أم من نُنضاد انسبك أم مسن لآل نُسظِ مست على عَدارى كالشبك أم نفَّسسُ الأحسباب هسب مسوهسناً فسأطربك نسسم فى دمست فاش تىمىم ئىه فى بىعالىك يسحسمل ذكسراك لسقد عطرت منه مركبك يا حاضراً في خاطر مُحاضر ما غيبك

أبعد دته وقربك ونازلاً في بعدليبك أبدعت فيها منذهبك إلى النسيب وانسبك مسماته لها شبك تـطـويــك قــد أعــجـــك عسن نساظرى وغستسبك حتى تُنيرَ غَيهِ كُ ودادها قد جلبك وسنحرره قد خاليك فى خاطر تىطىگىيىك لى فى المعالى شهبك ك_ما رأينا أدبك جل بل الحق التبك

وف اضلاً ذه بك السلّ مه لسنا وه نه ك

فضيابة قدركبك حــقــق فــيــه نــســبــك _____ك رُت_ب_ك مييرز حتى نصبك ليما تراءوا عهجبك ب_ف_ه_م_ه قــد سُــرّبــك نُهاك لها جلبك يعرف ذا من طلبك يـــرتــض إلاّ أدبــك ـر فـــرد أفـــراد الـــنَـــبــــك وليها قد قربك حلة منها أربك ولم تُحاك نُحبك جواد فيه واحرز قصبك كَ هِا نُهِاكُ إِذْ حَسِبَكُ الاسم الذي قد صحيك إذا بـمعنى حبّبك لــمّـا رأيــتُ شُـهُــبـكُ لا زلت في بِيد النّهي تَحدو إليها نُجُبكُ

في أي صورة لينا ينسي بك النسيب مَن ربستسك لسلعسلوم نسفسس أعرب عنك الدهر بالتّ عاج ببحرك السورى سُــر بــك الــرأي الـــذي أنت جليل فطنة حلتك فارتضت ومن خلتك معدوم النظي أنت خاليال للعللي حــل بــك الــنــايــل بــالــنــ حــكــتــك فـــى الـــذكـــا ذُكـــا حلّ بك المفضلُ فحلّ ج_لٌ بالسيسراع يسا حُــاً ــــ ك الــفــضــل جــا بعض الذي فهمته بك اهتديتُ فهمها

وحكى لي رحمه الله تعالى، قال: رأيت البارحة في المنام كأنّ في بيتي نهراً عظيماً صافياً وأنت من ذلك الجانب وأنا في هذا الجانب وكأنَّى أُنشِدك [الخفيف]:

يا خليلي أبا الصفا لا تُكدِّر منه لا من نَمير ودُّك أروَى فجميع الذي جرى كان بَسْطاً ولعمري بَسْط المجالس يُطوَى فقلتَ لي: لا بَل انظِم في زَهْرِ اللوز فيئاً فأنشدتُك [المتقارب]:

أيا قادمَ النزهر أهلاً وسهلاً ملأتَ البرايا هدايا أرَجُ فوقتُك فُوجة باب الفَرخ فوقتُك فُصُّ ختامِ السروز وعهدُك فُرجة باب الفَرخ فكتبتُ إليه عندما قصّ عليَّ هذه الرؤيا [الخفيف]:

حاش لله أن أُكدر عهداً لم يزل من وفائك المحض صفّوا وإذا ما حديث فضلك عندي ضاع مني في نشره كيف يُطوى واجتمع يوماً هو وجمال الدين محمداً بن نُباتة في غياض السفرجل فقال جمال الدين بن نُباتة [الكامل]:

قد أشبه الحمّامَ منزلُ لهونا فالماء يَسخن والأزاهر تُحَلَقُ فلذالك جسمي منشدٌ ومصحّفٌ «عَرَقٌ على عَرَقٍ ومثلي يُعرقُ قال جمال الدين بن غانم رحمه الله تعالى [الكامل]:

ما أشبه الحمّامَ منزلُ لهونا إلاّ لمعنى راقَ فيه المنطقُ فالدّوحُ مثل قبابه والزهر كال جامات فيه وماؤه يتدفّقُ

عبد الله بن عمر

• ٦٢٦٠ - «ابن عمر بن الخطّاب» عبد الله بن عمر بن الخطّاب، أبو عبد الرحمٰن. صاحب رسول الله ﷺ وابن وزيره. هاجر به أبوه قبل أن يحتلم، واستُصغر عن أُحُدٍ وشهد

[&]quot; ١٦٦٠ - "طبقات ابن سعد» (٣/٣٧) و (٤/١٤١)، و "المصنّف" لابن أبي شيبة (٣/١٥٠١)، و "مسند أحمد» (٢/٢)، و "العرب الإرب (١٩٧١)، و "التاريخ الكبير» للبخاري (٥/٢)، و "الجرح والتعديل للرازي (٥/١٠)، و "الثقات» لابن حبان (٣/٢٠)، و "أخبار القضاة» لوكيع (٣/٩، ٣١، ٤٥٤)، و "تاريخ بغداد» للخطيب (١/١٧١)، و "الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٢١)، و "أسد الغابة» لابن الأثير (٣/٣٦١) رقم (٢٠٠٠)، و "وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/٨٢)، و "تهذيب الكمال» للمزي (٥/ ٣٣٢)، و "سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣/ ٢٠٠) رقم (٤٥)، و "تاريخ الإسلام» له (٢١ - ٨٠) ص (٣٥٤)، و "سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣/ ٣٠)، و "البداية والنهاية» لابن كثير (٩/٤)، و "مرآة الجنان» لليافعي (١/٤٥١)، و "فوات الوفيات» لابن شاكر (١/ ٢٠١) و (٢/ ٣٣) و (٤/٣٤)، و "الحلية» لأبي نعيم (١/ ٢٩٢)، و "فوات الوفيات» لابن شاكر (١/ ٢٠١) و (٢/ ٣٣) و (٤/٣٤)، و "الإصابة» لابن الجزري (١/ ٢٩٢) رقم (٤٨٤)، و "جامع الأصول» لابن الأثير (٩/٤٢)، و "الإصابة» لابن حجر (٢/ ٤٢٧) وم (٤٨٣٤)، و "تهذيب التهذيب» له (٥/ ٣٢٨) و «حسن المحاضرة» للسيوطي للبن حجر (٢/ ٢٤٣)، و "الشفرات» لابن العماد (١/ ١٥١)، و "التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (١/ ٢١٤)، و "الشذرات» لابن العماد (١/ ١٥١)، و "التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (١/ ٤١)، و "الشذرات» لابن العماد (١/ ١٥١)، و "التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (١/ ٤١٩)، و "الشذرات» لابن العماد (١/ ١٥١)، و "التذكرة الحمدونية»

الخندق وما بعدها. وهو شقيق حَفْصة، أمّهما زينب بنت مَظْعُون. روى علماً كثيراً عن النبي ﷺ وعن أبي بكر وعمر. شهد فتح مصر، قاله ابن يونس. وقال غيره: شهد غزو فارس. كان يخضب بالصُفرة. قال: عُرِضْتُ على رسول الله ﷺ يوم أُحُد وأنا ابن أربع عشرة سنةً فلم يُجزني وأجازني يوم الخندق. بلغ أربعاً وثمانين سنةً، وتوفي بمكَّة سنة ثلاث وسبعين. قيل إنه قدم حاجًا فدخل عليه الحَجّاج وقد أصابه زُجُّ رمح فقال: (من أصابك؟ قال: أصابني مَنْ أمرتموه بحمل السلاح في مكانٍ لا يحلُّ فيه حمله)! َ رواه البخاري^(١). وقد روى الجماعة كلُّهم لعبد الله بن عمر. وقد قيل إنَّ إسلامه كان قبل إسلام أبيه ولا يصحّ. وقيل إنَّه أول من بايع يوم الحُدَيبية والصحيح أنَّ أولَ من بايع تحت الشجرة بيعة الرضوان أبو سِنان الأسدي^(٢). وكان شديد التّحرّي والاحتياط في فتواه وكلّ ما يأخذ به نفسَه، وكان لا يتخلُّف عن السرايا في حياة رسول لله ﷺ، ثم كان بعد موته مُولَعاً بالحج قبل الفتنة وفي الفتنة. ويقال إنَّه كان أعلمَ الصحابة بمنَاسكِ الحجِّ. وقال رسول الله ﷺ لزوجته حَفْصة بنت عمر: (إن أخاكِ عبد الله رجلٌ صالح لو كان يقوم من الليل)(٣) فما ترك بعدها ابنُ عمر قيام الليل. وكان رضي الله عنه لورَعه قد أشكلتْ عليه حروبُ عليّ بن أبي طالب، فقعد عنه، وندم على ذلك حين حضرته الوفاة، وسُئل عن تلك المشاهد فقال: كففتُ يدي فلم أَقدِمْ والمقاتلُ على الحقّ أفضل! وقال جابر بن عبد الله: ما منّا أحدٌ إلاّ مالت به الدنيا ومال بها ما خلا عمر وابنه عبد الله وأفتى في الإسلام ستين سنة، ونشر نافع عنه علماً جمًّا.

٦٢٦١ ـ «قاضي نَيْسَابُور» عبدالله بن عمر بن الرماح؛ أبو محمد النيسابوري؛ قاضيها. روى عنه إسحاق بن راهُويه مع تقدّمه والذُهلي وجماعة. قال الذُهلي: ثقة ثقة. وتوفي سنة أربع وثلاثين ومائتين.

⁽١) أخرجه البخاري في «صحيحه» في كتاب ١٩ ـ العيدين، ٩ ـ باب ما يكره من حمل السلاح في العيد والحرم، الحديث رقم (٩٢٣ ـ ٩٢٤) [عن سعيد بن جبير].

⁽٢) (الدرر) لابن عبد البر ص (٢٢٥) عن الشعبي، ذكره وكيع، وكذلك في سيرة ابن هشام (٣١٦/٣) وأبو سنان الأسدي مختلف في اسمه وأصح الآراء أنه: وهب بن محصن أخو عكاشة مات سنة خمس من الهجرة.

⁽٣) أخرجه البخاري في "صحيحه" في عدة مواضع، منها: برقم (١٠٧٠) في التهجد، ومسلم في "صحيحه" في فضائل الصحابة، رقم الحديث (٢٤٧٩)، وأحمد في "مسنده" (٢/٥ و١٢ و٢٠١)، والترمذي (٣٨٢٥) وابن ماجه (٧٥١)، والنسائي (٢/٥)، وغيرهم.

۱۲۲۱ _ «التاريخ الكبير» للبخاري (٢/ ٣٦٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١١١)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٥٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١١/ ١٢) رقم (٧)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٣١ ـ ٢٤٠ هـ) ص (٢١٩) رقم (٢١٩) و«الجواهر المضية» للقرشي (٢/ ٣١٩).

7۲٦٢ - "المَدَنيّ ابن ابن عمر بن الخطّاب» عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن أمير المؤمنين عمر، المدني. أحد أوعية العلم. وهو أخو عبيدالله. كان صالحاً عالماً خيراً صالح الحديث. قال ابن حنبل: لا بأس به، وقال ابن مَعين: صُويْلِح، وقال ابن المديني: ضعيف. توفي سنة إحدى وسبعين ومائة، وقيل: سنة ثلاثٍ وسبعين. وروى له الأربعة ومسلمٌ مُتابَعة.

777٣ - «العَبليّ» عبدالله بن عمر بن عبدالله بن علي بن ربيعة بن عبد العزّى بن عبد شمس، أبو عدي القرشي العَبلي. عُرف بالعبَلي وليس منهم لأن العبلات من ولد أمية الأصغر بن عبد شمس، وسُمّوا بذلك لأن أمّهم عَبْلَةُ بنت عبيد بن جاذل ـ بالجيم ـ بن قيس بن مالك بن حنظلة، وهؤلاء يقال لهم براجِم بني تَميم. وَلدت لعبد شمس بن عبد مَناف أمية الأصغر، وعبد أُميّة ونوفلاً، وأميّة بني عبد شمس، فهؤلاء يقال لهم العَبلات ولهم جميعاً عَقِبٌ. أما بنو أُمية الأصغر فهم بالحجاز، وأما بنو نَوْفل فهم بالشام كثير. وعبد العُزى بن عبد شمس كان يقال له أسدُ البطحاء، وإنما أذخلَهم الناسُ في العَبلات لمّا صار الأمر لبني أُميّة الأكبر، وسادوا وعظم شأنهم في الجاهليّة والإسلام، فجعلَ سائرَ بني عبد شمسٌ مَنْ لا يعلمُ طبقةً واحدةً فسمَّوهم أميّة الصغرى، ثم قيل لهم العَبلات لشهرة عبد شمسْ مَنْ لا يعلمُ طبقةً واحدةً فسمَّوهم أميّة الصغرى، ثم قيل لهم العَبلات لشهرة الاسم. وعليّ بن عديّ جدّ هذا الشاعر شَهِدَ الجمَل مع عائشة، وله يقول شاعر بني ضبّة الرجز]:

ياربُ اكبُب بِعَليَّ جَمَلَهُ ولا تُبَارِكُ في بعيرٍ حَمَلَهُ إلاَّ عسلي بعيرٍ حَمَلَهُ إلاَّ عسليَّ بسن عَسدِيُّ لسيسس لَسهُ

وأمّا العبَلي هذا عبد الله بن عمر فكان في أيام بني أميّة يميل إلى بني هاشم ويذُمّ بني أمية، ولم يكن لهم إليه صُنْعٌ جميلٌ، فسلم بذلك إلى أيام بني العبّاس، ثم خرج على المنصور في أيامه مع محمد بن عبدالله بن الحسن. وكان العبّليّ يكره في أيّام بني أميّة ما يَبْدُوُ

⁷۲٦٢ - «الطبقات لابن سعد» (٩/ ٣٦٧)، و«العلل» لأحمد (١/ ٤٤)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٤٥) رقم (٤٤١)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٢١١)، و«الضعفاء» للعقيلي (٢/ ٢٨٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٠٩)، و«الكامل» لابن عدي (٤/ ١٤٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ١٥٥) و (١٥ و (١٣٥)، و (١٨٠ ١٠٥)، و (١٨٠ ١٠٠)، و (١٨٠ ١٠٠)،

٦٢٦٣ ـ «الأغاني» لأبي الفرج (١١/ ٢٩٣).

منهم في حقّ عايّ ويُظهر إنكار ذلك فشهد عليه قومٌ من بني أميّة بذلك بمكّة ونهوه عنه، فانتقلَ إلى المدينة وقال [الخفيف]:

> ورأوا ذاك فيي داء دوييا تُختلى مُهجتي أُحبُ عليا كنتُ أحببتهُم لحبّي النبيّا حُبّ حبّ يكون دُنْيَاويًا لا زنيماً ولا سنيداً دعيًا عبد شمس وهاشم أَبُويًا عبشميّاً دُعيتُ أم هاشميّا

شردوني عن امتداحي علياً وربي لا أبرح اللهر حتى وبنيه أحب أحمد إني حب دين لا حب دنيا وشر الصاغني الله في الذؤابة منهم عدوياً خالي صريحاً وجدي فسواء علي لست أبالي

وفد العَبْليّ إلى هشام بن عبد الملك وقد امتدحه بقصيدته الداليّة وهي مذكورة في «الأغاني» التي يقول فيها [الخفيف]:

عبدُ شمسِ أبوك وهو أبونا لا نُناديك من مكانِ بعيدِ والقراباتُ بيننا واشجاتٌ محكّماتُ القوى بعقدِ شديدِ

فأنشده إيّاها وأقام ببابه مدّة حتى حضر يابه وفودُ قريشٍ فدخل فيهم وأمر لهم بمالٍ فضّلَ فيه بني مَخْزوم أخواله وأعطى العَبليّ عطيّةً لم يَرْضها فانصرف وقال[الخفيف]:

خس حظي أن كنتُ من عبد شمس ليتني كنتُ من بني مخزوم فأفوزَ الغداة فيهم بسهم وأبيع الأبّ الكريم بلوم

ولمّا فرّ العبَليّ من المنصور قصد عبد الله والحسنَ ابني الحسن بسُويْقة فاستنشده عبدالله شيئاً من شعره فأنشده فقال: أريد شيئاً ممّا رثيْتَ به قومك، فأنشَدَه قصيدةً سينيةً مذكورةً في «الأغانى» منها[المتقارب]:

أول شك قوم أذاعت بهم نوائب من زمن مُتعسِ أذلت قيادي لمن رامني وألصقت الرغم بالمعطسِ فما أنسَ لا أنسَ قتلاهم ولاعاش بعدهم مَن نسي

فبكى محمّد بن عبد الله بن حسن، فقال له عمّه الحسنُ بنُ حسن بن عليّ: أتبكي على الله على الله على الله على الله على بني أميّة على بني أميّة ما نَقَمْنا فما بَنُو العبّاس أخوفُ لله منهم، وإنّ الحُجّة على بني العبّاس لأوْجَبُ منها عليهم،

ولقد كان للقوم أخلام ومكارمُ وفواضلُ ليست لأبي جعفر، فوثبَ حَسَنٌ وقال: أعُوذ بالله من شَرَك!

٦٢٦٤ ـ «مُشْكَدَانَه» عبد الله بن عُمر بن محمّد بن أبان الكوفي، أبو عبد الرحمٰن مشكّدانه. بضمّ الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الكاف والدال المهملة وبعد الألف نون وهاء، وهو بلسان الخراسانيين وعاء المسك. روى عنه مسلمٌ وأبو داود وأبو زُرعة الرازي وغيره. وقال أبو حاتم: صدوق. توفي سنة تسع وثلاثين ومائتين، وهو من أهل الكوفة من موالي عثمان بن عفّان رضي الله عنه. وسمع عبد الله بن المُبَارك وأبا الأخوص سلام بن سُليم وعَبْشَر بن القاسم وعليّ بن عبّاس وعبيدة بن الأسود ومحمّد بن الحارث وغيرهم.

7٢٦٥ ـ «الدَّبُوسي الحنفي» عبد الله بن عمر بن عيسى، أبو زيد الدَبوسي ـ بفتح الدال المهملة وضم الباء الموحدة المخففة وسكون الواو وبعدها سين مهملة ـ الفقيه الحنفي. كان ممّن يُضرب به المثل في النظر واستخراج الحُجج، وهو أول منْ وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود. صنّف «كتاب الأسرار» و «تقويم الأدلّة» و «الأمر الأقصى» وناظر بعضَ الفقهاء فكان كلّما ألزمه أبو زيد إلزاماً تبسّم أو ضحكَ، فأنشد أبو زيد [السريع]:

مالي إذا ألزمتُ حجة قابلني بالضحك والتَبْسمَه إن كان ضحك المرء من فِقههِ فالدُبُ في الصحراء ما أفهمَه وتوفى الدبوسي سنة ثلاثين وأربعمائة.

٦٢٦٦ - «سيف الدين الحَنْبَلي» عبد الله بن عمر بن أبي بكر، سيف الدين أبو القاسم المقدسي الحنبلي الفقيه. أحد الأئمة الأعلام. وُلدَ بقاسيون سنة تسع وخمسين وخمسمائة، وتوفي سنة ست وثمانين وخمسمائة. ورحل إلى بغداد وسمع بها الكثير وتفقّه واشتغل بالفقه

٦٢٦٤ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/ ١٤٥) رقم (٤٤٢) و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (١/ ١٨٩) رقم (٦٢٦ - (٢٥٤)، و«الشذرات» (٢٥٤)، و«العبر» للذهبي (١/ ٤٣٠)، و«الشذرات» لابن حجر (٥/ ٣٣٢) رقم (٥٦٨)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٩٢).

٥٦٢٦ «الأنساب» للسمعاني (٥/ ٢٧٣)، و«معجم البلدان» لياقوت (٢/ ٤٣٧)، و«اللباب» لابن الأثير (١/ ١٩٠)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٤٨)، و«العبر» للذهبي (٣/ ١٧١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١١/ ٢١٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٢١ ـ ٤٣٠) ص (٢٨٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/ ٤٦)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢/ ٤٩٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ٢١)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا رقم (١٤٥ ـ ٣٣٠) وفيه «عبيد الله»، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٢٤٥).

٦٢٦٦ ـ «تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٨١ ـ ٥٩٠) ص (٢٣٩)، و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (١/ ٣٧١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/ ٢٨٥).

والخلاف والفرائض والنحو، وصار إماماً عالماً ذكيّاً فطناً فصيح الإيراد، قال بعض الفقهاء: ما اعترض السيف على مستدل إلا ثَلَمَ دليله! وكان يتكلّم في المسألة غير مستعجل بكلامٍ فصيحٍ من غير توقّفٍ ولا تَتَعْتُع، وكان حسن الخَلْقِ والخُلُق. وأنكر مُنْكراً ببغداد فضربه الذي أنكر عليه، كسر ثنيّته ثم مُكّنَ منه فلم يَقْتَصَّ! وحفظ «الإيضاح» للفارسي، وقرأ على أبي البقاء العُكْبَري، واشتغل بالعَروض، وصنف فيه، ورثاه سليمان بن النجيب بقوله [الطويل]:

على من عبد الله يعترض الحرن عليه بكى الدين الحنيفي والتُقى شوى لشواه كل فضل وسودد ورثاه جبريل المُضعبي بقوله [البسيط]: صبري لفقدك عبد الله مفقود عدمت صبري لما قيل إنك في

نبكى عليك شُجوناً بالدماء كما

على مثل عبد الله يُفترض الحزن وتسفح آماقٌ ولم يغتمض جَفنُ عليه بكى الدين الحنيفيُ والتُقى كما قد بكاه الفقه والذهن والحُسنُ ثوى لشواهُ كل فضل وسؤدد وعلم جزيلٍ ليس تحمله البُدنُ

ووجد قلبي عليك الدهر موجودُ قبر بَحرّان سيف الدين مفقودُ تبكى التعاليق حزناً والأسانيدُ

7777 _ "ابن الصفّار أبو سعد" عبد الله بن عُمَر بن أخمد بن مَنْصور بن الإمام محمد بن القاسم بن حبيب، العلاّمة أبو سَعْد ابن الصفّار النيسابوري. كان إماماً عالماً بالأصول، فقيها ثقة من بَيْت العلم، وتوفي سنة ستمائة وولد سنة ثمان وخمسمائة، وسمع جدّه لأمّه الأستاذ أبا نصر ابن القُشَيْري، وهو آخرُ مَنْ حدّث عنه، والفُراوي وزاهر الشّحّامي وعبد الغافرين إسماعيل الفارسي، وعبد الجبّار بن محمد الخُواري وغيرهم، وحدّث "بصحيح مسلم" عن الفُراوي و "بالسّنن والآثار" للبيهقي بسماعه من الخُواري، و "بالسّنن" لأبي داود، وروى عنه بالإجازة الشيخ شمس الدين عبد الرحمٰن، وفخر الدين عليّ ابن البخاري.

٦٢٦٨ - «ابن اللَّتي» عبد الله بن عمر بن عليّ بن عُمَر بن زيد، الشيخُ أبو المُنَجّى ابن

٦٢٦٧ ـ «التكملة» للمنذري (٢/ ٣٤)، و«العبر» للذهبي (٤/ ٣١٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١/ ٤٠٣) رقم (٢٠٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٩١ ـ ٦٠٠) ص (٤٣٧)، و«طبقات السبكي» (١٥٦/٨) رقم (١٥٦/١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/ ١٨٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/ ٣٤٥).

 $^{^{8}}$ ٦٢٦٨ (التكملة» للمنذري (٣/ ٤٧٧) رقم (1 ٢٨٠٤)، و «العبر» للذهبي (1 ١٤٣)، و «سير أعلام النبلاء» له (1 (1 (1) رقم (1)، و «تاريخ الإسلام» له (1 (1) ص (1) رقم (1) و «الشذرات» لابن العماد (1 (1).

اللّتي. ـ بلامين آخرهما مشدّدة وبعدها تاء ثالثة الحروف مشدّدة ـ البغدادي الحريمي الطاهري القزّاز. روى الكثير ببغداد وحلّب ودمَشْق والكَرَك، وعلا سَنَدُه، واشْتَهَر اسمُه، وتفرّد في الدنيا، وطلبه الناصرُ داودُ إلى الكرك وسمّعه أولاده. قال ابن نُقْطة: سماعه صحيح، وله أخّ قد زوّر لعبد الله إجازاتٍ من ابن ناصر وغيره، وإلى الآن ما عَلمتُه روى بها شيئاً وهي باطلة. وأما الشيخ فصالح لا يدري هذا الشأن ألبتة. وتوفي ببغداد سنة خمس وثلاثين وستمائة. وقال محبّ الدين بن النجّار: سألته عن مولده فقال: في العشرين من ذي القعدة من سنة خمس وأربعين وخمسمائة. وسمع بإفادة عمّه أبي بكر محمد بن علي من أبي القاسم سعيد بن أحمد بن البنا، وأبي الوقت عبد الأول السّجزي، وأبي الفتح ابن البطي، وأبي علي الحسن بن جعفر بن عبد الصمّد بن المتوكّل على الله، وأبي جعفر محمد بن محمد ابن الطائي، وأبي المعالي محمد بن محمد بن محمد بن اللحّاس وغيرهم.

بن الظريف الشافعي عبد الله بن عُمَر بن محمّد بن الحسين بن علي بن محمّد بن الحسين بن علي بن محمد بن أحمد بن الحسن بن سهل بن عبد الله ، أبو القاسم ابن أبي الفتح ابن أبي بكر ، الفقيه الشافعي المعروف بابن الظريف البلخي . والد أبي الحياة محمد بن عبد الله الواعظ . قدم بغداد حاجاً في سنة ستين وخمسمائة ، وحدّث بها عن أبي الحسن علي بن أحمد بن علي الإسلامي ، وولي التدريس بنظامية بلخ وقبل ذلك بمسجد راعُوم .

• ٦٢٧٠ - «المُزَني البَدَوي» عبد الله بن عمر ابن أبي صُبح المُزَني. أعرابي بدوي. نزل بغداد وبها مات. كان شاعراً فصيحاً، أخذ عنه العلماء. ذكره محمّد بن إسحاق في «الفهرست». ومن شعره (١٠)...

١٢٧١ - «الموفّق الوَرَن» عبد الله بن عمر بن نصر الله، الأديب الفاضل الحكيم

٦٢٦٩ ـ «طبقات الإسنوي» (٢/ ١٨٤) رقم (٨٠٠)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٧/ ١٢٦) رقم (٨٢٣).

(1)

ما ذكره النديم في الفهرست في ترجمته:

الا يا ليت أنكِ أم عسمرو
ودفعي منكب الأسدي عني
بسمنزلة كانًا الأسد فيها

وكنتُ إذا سمعتُ بحقُ خضم

شهذتِ مُقاوِمي كي تعذريني على عجلٍ بناحية زبونِ رمتني بالحواجب والعيونِ منعتُ الخصم أنْ يتقدمُوني

٠٢٢٠ ـ «الفهرست» لابن النديم (٧٨) [دار الكتب العلمية].

۱۲۷۱ - «ذيل المرآة» لليونيني (7/71)، و«تاريخُ ابن الفرات» (7/71)، و«السلوك» للمقريزي (1/7/7) رقم (1/7)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (1/7/7)، و«فوات الوفيات» لابن شاكر (1/7/7) رقم (1/7/7)، و«الشذرات» لابن العماد (1/7/7).

موقق الدين أبو محمد الأنصاري المعروف بالوَرَن. كان قادراً على النظم، وله مشاركةً في الطبّ والوعظ والفقه، حلو النادرة لا تُملّ مُجالسته، أقام ببعلبكَ مدّة، وخمّس مقصورة ابن دريد مرثيةً في الحسين رضي الله عنه، وتوفي سنة سبع وسبعين وستمائة بالقاهرة.

ومن شعره [الخفيف]:

أنا أهوى حُلو الشمائل ألمى آية النمل قد بدت فوق خدّيد ومنه ما كتبه إلى بعض الكتاب [الوافر]:

أيا ابنَ السابقين إلى المعالي لقد وصل انقطاعي منك وعدً ومنه [الكامل]:

مَن لي بأسمر في سواد جفونه كيف التخلُّصُ من لواحظه التي أم كيف أجحدُ صبوةً عُذريَّةً ومنه [الطويل]:

تجور بجفن ثم تشكو انكسارَه أحمَّل أنفاسَ القُبول سلامَها تثنّت فمال الغصن شوقاً مقبلًا ومنه [الكامل]:

يا سعدُ إن لاحت هضابُ المنحنى عَـرُجُ عـلى الـوادي فـإنّ ظـباءه ومنه [البسيط]:

للَّه أيامُنا والشملُ منتظمٌ والَهْفَ نفسي على عيش ظفرْتُ به

مشهد الحسن جامع الأهواء مه فهيموا يا معشر الشعراء

ومَنْ في مدحه قالي وقيلي فمَن قطع الطريقَ على الوصولِ

بيضٌ وحُمرٌ للمنايا تُنتضى بِسهامها في القلب قد نفذَ القضا ثبتت بشاهد قده العدلِ الرضى

فوا عجبا تعدو عليّ وتستعدي وحسبي قبولاً حين تُسعفُ بالردُ من الترب ما جرّت به فاضلَ البردِ

وبدت أثيلات هناك تبين للحسن في حركاتهن سكون

نظماً به خاطرُ التفريق ما شعرا قطعتُ مجموعُه المختار مختصرا

ومنه [السريع]:

أرى غلير الروض يهوى الصبا فـــؤادُه مــرتــجــفٌ لـــلــنــوى ومنه [الكامل]:

وَلِعَ النسيم ببانهم فلأجل ذا وأظلته لم يُمس خفّاق الحَشا

ومنه [الخفيف]:

حار في لطفه النسيمُ فأضحى رائحاً نحوه اشتياقاً وغادي مذرأى الطبى منه طرفاً وجِيداً هام وجداً عليه في كلل واد

وكان بالبقَاع قاض يلقّب شهاب الدين وله ولدّ مليحٌ اسمه موسى فأتاه فقيهٌ مشهور باللواط وكان قد أظل شهر رمضان فأنزله القاضى عند ابنه فكتب إليه الموفّق المذكور [السريع]:

> قُل لشهاب الدين يا حاكماً آويتَ في ذا الشهر ضيفاً يَرى وهو فقية أشعري الخصي إياكَ إن لاحت له غفلةً

في شِرعة الحبّ على الجار جار أنّ دبيبَ الليل مشل النهار يعلِّم الصبيان باب الظُّهار لفٌ كبارَ البيت بعد الصغار

وقد أبت سكونا يدوم

وطرفه مختلج للقدوم

قد جاء وهو معطرٌ من تُربهِ

متولها إلا بساكن شعبه

وكان بالبقاع أيضاً وال من أهل الأدب يُعرف بعلاء الدين عليّ بن دِرباس ينظمُ الشِّعْرَ ويتوالى وكان الوزير بدمشق إذ ذاك بدر الدين جعفر بن الآمدي وكان يتوالى فاتَّفق أنه ولَّي عنده كاتباً ممن سلم من التسمير في نوبة ديوان المطابخ لأنهم كانوا قد سرقوا قنداً كثيراً بدمشق فبلغ ذلك الملك الظاهر بَيبرس فأمر بهم فسُمّروا وطيفَ بهم على الجمال إلاّ هذا الكاتب فإنه شُفع فيه فأطْلِقَ بعد أن قُدّم إلى الجمل ليُسمّر، فلمّا استخدمه ابن الآمدي بالبقاع ضيَّق على ابن دِرباسِ فأقام يُعمل قريحته فيما يكتبه إلى ابن الآمدي فلم يأتِ بشيءٍ فسأل الموفّق المذكور في ذلك فنظم [البسيط]:

ما كان يأمل هذا من وَلاَك على شكيَّةً يا وزيرَ العصر أزْفَعُها إلا فتئ مِن بقايا وَقْعَةِ الجَمَل لم يَبْقَ في الأرض مُخْتارٌ فتبعثه فضحك ابنُ الآمدي وقال: قال والله الحقّ! ثم عزل الكاتب ولم يستخدمه بعدها أبداً.

٦٢٧٢ ـ «نصير الدين الفاروقي الشافعي» عبد الله بن عُمَر بن أبي الرضا الفارسي الفاروقي، العلاّمة سَيْف النَظَر، نَصيرِ الدين أبو بكر الشافعي. مُدرّس المستنصرية. من كبار الشافعية. قدم دمشق وتكلّم وبانتْ فَضَائلُه. ومات ببغداد سنةَ ستٍ وسبعمائة.

الدين الشيرازي البَيضاوي، عبد الله بن عمر، الشيخُ الإمام العالم العَلاَمة المحقّق المدقّق ناصر الدين الشيرازي البَيضاوي. صاحبُ التصانيف البديعة المشهورة، منها كتاب «الغاية القصوى في دراية الفَتوى» و «شرح مُختصر ابن الحَاجب» في الأصول، وكتاب «المنهاج في أصول الفقه»، وشَرْحه أيضاً، و «شَرْح المُنتَخب» في الأصول للإمام فخر الدين، وكتاب «الإيضاح في أصول الدين»، و «شرح الكافية» في النحو، و «شرح المطالع» في المنطق. قال لي الحافظ نجمُ الدين سعيد الدِهلي الحَنبلي الحريري: توفي رحمه الله تعالى في سنة خمسٍ وثمانين وستمائة بتبريز ودُفِنَ بها.

عبد الله بن عمرو

7۲۷٤ - «ابن عَمْرو بن العاص» عبدُ الله بن عَمْرو بن العاص، من نُجَباءِ الصحابة وعلمائهم. كتب الكثيرَ عن رسول الله على وروى عن أبيه. واختُلف في كنيته فقيل أبو عبد الرحمٰن وقيل أبو نصير وهي غريبة، والأشهر: أبو محمد. أمّه رَيَطة بنت مُنبّه بن الحجّاج السهميّة ولم يعلُه أبوهُ في السنّ إلاّ باثنتي عشرة سنة. وأسلم قبل أبيه. وكان فاضلاً، حافظاً، عالماً، قرأ الكتب، واستأذن رسولَ الله على كتب الحديث فأذِنَ له، فقال: يا رسول الله على على المحديث فأذِنَ له، فقال: يا رسول الله

٦٢٧٢ - «الحوادث الجامعة» لابن الفوطي (٣٧٦) و(٤٢٩) و«معجم الألقاب» له (٣/٥٥)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٢٤٢)، و«طبقات الإسنوي» (٢/ ٢٩٢) رقم (٩١٤)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١/ ٣٨٦) رقم (٢١٩) رقم (٢١٩٠)، و«الشذرات» لابن العماد (١٣/٤).

٣٢٧٦ - «مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٢٢٠)، و«طبقات الإسنوي» (١/ ٢٨٣)، و«طبقات السبكي» (٨/ ١٥٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٤٠٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٠) رقم (١٤٠٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٣٩٢).

٦٦٧٤ - «طبقات ابن سعد» (٢/ ٣٧٣) و (٤/ ٢٦١) و (٧/ ٤٩٤)، و «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/٥) رقم (٦)، و «مسند أحمد» (٢/ ١٥٨)، و «أخبار القضاة» لوكيع (٣/ ٢٢٣)، و «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١١٦) رقم (٩٢٥)، و «الحلية» لأبي نعيم (١/ ٣٨٣)، و «الثقات» لابن حبان (٣/ ٢١٥)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٣٤٦)، و «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٢٦٥) و (٧/ ٢١٥)، و «أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٤٥)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٦ ـ ٠٨) ص (١٦١)، و «سير أعلام النبلاء» له (٣/ ٧٩)، و «مرآة الجنان» لليافعي (١/ ١٤١)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (٨/ ٣٦٢)، و «غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٣٩)، و «الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٥١) رقم (٧٤٨٤)، و «التهذيب» له (٥/ ٣٢٧)، و «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١/ ١٧١)، و «الشذرات» لابن العماد (١/ ٢٧).

أكتب كلّ ما سُمع منك في الرضى والغضب؟ قال: (نعم! فإنّي لا أقول إلاّ حقّاً)(١). وقال أبو هريرة: ما كان أحفظَ متّي لحديث رسول الله ﷺ إلاّ عبد الله بن عَمْرو، فإنّه كان يعي بقلبه وأعى بقلبي وكان يكتُب وأنا لا أكتب (٢). وقال عبد الله: حَفِظْتُ عن رسول الله ﷺ ألف مثَل. وكان يَسْرُدُ الصَّوْمَ ولا ينام الليل، وشكاه أبوه إلى رسول الله ﷺ فقال رسول الله ﷺ: (إنَّ لعينيك حقاً وإنَّ لأهلكَ عليك حقاً وإنَّ لزوجِكَ عليك حقاً وإن لزَوْرك عليك حقاً قُمْ ونمْ وصُمْ وأَفْطِرْ، صُم ثلاثة أيام من كل شهر فذلك صيام الدهر). فقال له: إني أُطيقُ أكثر من ذلك! فلم يزلْ يُرَاجعهُ في الصيام حتى قال له: (لا صومَ أفضلُ من صوم داود عليه السلام، كان يصومُ يوماً ويُفْطرُ يوماً)(٣)، فوقف عبد الله عند ذلك وتمادى، ونازل رسولَ الله ﷺ في خَتم القرآن فقال له: (اختِمْه كل شهر)، فقال: إنّي أُطيق أكثر من ذلك، فلَمْ يَزَلْ يراجعه حتى قال: (لا تقرأهُ في أقلّ من سبع)(٤)، وقيل: أقلّ من خمس، والأكثر على سبع، فوقف عند ذلك. واعتذر رضي الله عنه منّ شهود صفّين وأقسم أنه لم يَرم فيها بسَهْم ولا َرُمْح وأنه إنّما شهد ذلك لعَزْمَة أبيه عليه، وإنَّ رسول الله ﷺ قال له: (أطِغَ أباك)(٥)! وكان يقول: مالي ولصفّين! مالي ولقتال المسلمين! والله لَوَدِدت أنّي مِتُّ قبل هذا بعشر سنين! وكان يقول: أستغفر الله عزّ وجلّ من ذلك وأتوب إليه، إلاّ أنّه كانت الراية بيده يومئذٍ. وتوفي سنة ثلاثٍ وستين للهجرة، وقيل ثلاث وسبعين وقيل خمس وستين، وقيل سبع وستين، وهو ابن اثنتين وسبعين سنة بمصر، وقيل بأرض فلسطين، وقيل بمكة، وقيل بالطائف.

٥٧٧٥ ـ «ابن السعدي» عبد الله بن عَمْرو، السّعدي العامِري. له صُحبة ورواية. نزل

⁽۱) أخرجه أحمد في «المسند» (۲/ ۱۹۲ ـ ۱۹۲، ۲۰۷ و ۲۰۷)، وابن عبد البر في «جامع بيان العلم» (۸۹)، والخطيب في «تقييد العلم» (۷۷) وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۲۳۱) والحاكم في «المستدرك» (۱/ ۱۰۵)، والدارمي (۱/ ۱۲۵)، وأبو داود (۲۲٤٦).

⁽٢) أخرجه البخاري في "صحيحه" في كتاب العلم، ٣٩ ـ باب كتابة العلم الحديث رقم (١١٣).

⁽٣) أخرجه أحمد في «المسند» (٢/ ٢٠٠)، والبخاري في «صحيحه» (١٨٧٥) ومسلم قي «صحيحه» (١٨٧٥)، (١٨١) والنسائي (٤/ ٢٠٩).

⁽٤) أخرجه البخاري في «صحيحه» في فضائل القرآن (٤٧٦٥) ومسلم في «صحيحه» (١١٥٩/١١٥٩).

⁽٥) أخرجه أحمد في «المسند» (٢/ ١٦٤).

٦٢٧٥ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٤٥٤) و(٧/ ٧٠)، و«مسند أحمد» (٥/ ٢٧٠)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٨٧) رقم (٨٧٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٣٨٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢/ ٦٨٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ١٧٥)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/ ١٢٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤١ ـ ٢٠) ص (٢٥٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٢٨) رقم (٨١٧)، و«التهذيب» له (٥/ ٢٣٥) رقم (٤٠٨)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٢١). وتقدم اسمه برقم (٦١٣) في هذا الجزء.

الأردنّ وتوفي سنة سبع وخمسين للهجرة. وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي.

7۲۷٦ - «أبو معمر التميمي» عبد الله بن عَمْرو بن أبي الحجّاج، ميسرة، أبو معمر التميمي المنقري مولاهم، البصري المُقْعَد. روى عنه البخاري وأبو داود والباقون بواسطة، والذُّهلي وأبو زرعة وعُثمان بن خُرَّزاد. وكان راوية عبد انوارث، وليس له في الكتب الستة شيْءٌ عن غيره. قال ابن مَعين: ثقة ثبت، وكان يقول بالقَدَر. وتوفي سنة أربع وعشرين ومائتين.

7۲۷۷ ـ «أمير البصرة الثقفي» عبد الله بن عَمْرو بن غَيلان بن سَلَمة الثَقَفي. ولآه معاوية إمرة البَصْرة، وروى عن ابن مسعود وكَعْب الأحْبار، وتوفي في حدُود التسعين للهجرة، وروى له مسلم والأربعة.

مركة مركزي. كان يقال المُطْرَف من ملاحته وحُسْنه، وهو والد محمّد الدّيباج. روى عن ابن عبّاس ورافع بن خديج والحسين بن علي. توفي بمصر سنة ستّ وتسعين. وروى له مسلمٌ وأبو داود والترمذي.

٦٢٧٩ ـ «العَرجي الأموي» عبدُ الله بن عَمْرو بن عُثْمان بن عَفّان، وقيل: عبدُ الله بن

⁷۲۷٦ - "التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ١٥٥) رقم (٤٧٥)، و"الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ١١٩) رقم (٩٤٥)، (٩٤٥)، و"الثقات" لابن حبان (٨/ ٣٥٣)، و"تاريخ بغداد" للخطيب (١١٠/ ٢٤٢) رقم (١١٤٥)، و"تهذيب الكمال" للمزي (١٥/ ٣٥٣)، و"سير أعلام النبلاء" للذهبي (١١/ ٢٢٢) رقم (٢١٤)، و"تاريخ الإسلام" له (٢١١ - ٣٣٠) ص (٢٣٨) رقم (٢١٦)، و"البداية والنهاية" لابن كثير (١٠/ ٢٩١)، و"التهذيب" لابن حجر (٥/ ٣٣٥)، و"الشذرات" لابن العماد (٢/ ٥٤).

٦٢٧٧ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٥٣) رقم (٤٦٣) و «تاريخ الطبري» (٥/ ٢١٦، ٢٩٥)، و «أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٢٩٦)، و «الجرح والتعديل» للرازي (١١٧) رقم (٥٣٤)، و «الثقات» لابن حبان (٥/ ٦٧)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (٨١ - ١٠٠هـ) ص (١١٦) رقم (٧٩)، و «لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٢٢) رقم (٢١٢).

٦٢٧٨ - «المعارف» لابن قتيبة (١٩٩) و(٢٨٧) و(٩٩١)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٥٣) رقم (٤٦٦)، و«التهذيب» و«الأغاني» للأصفهاني (٢/ ٣٨٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١١٧) رقم (٥٣٧)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٣٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٢٣٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٨١ - ١٠٠) ص (٤٠٣) رقم (٣١٥) وهو أخو العرجي الآتية ترجمته مباشرة.

٦٢٧٩ - "الأغاني" لأبي الفرج (١/ ٣٨٣)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٣/ ١٥٣/١) رقم (٤٦٦)، و"الشعر والشعراء" لابن قتيبة (٤/ ٤٧٨)، و"سمط اللآليء" للبكري (٤٢٢) و"تهذيب التهذيب" لابن حجر (٥/ ٣٣٨) رقم (٥٧٧).

غُمَر. على وزن زُفَر مَمْنُوعاً من الصرف. هو العَرْجي ـ بفَتْح العَيْن المُهْمَلة وسكون الراء وبعدها جيم. كان يسكن عَرْج الطائف. وهو من شعراء قُرَيْش المَشْهُورين بالغَزل. نَحَا نَحْو عُمَر بن أبي ربيعة وأجاد، وكان مَشْغُوفاً باللّهو والصّيْد، وكان ذا مُرُوءةٍ ولم تكن له نَبَاهَةٌ في أهله. كان يتعرّض لأم الأوقص، وهو محمّد بنُ عبد الرّحمن المخزومي، فمر يوماً ببطن النقيع فَنَظَر إليها وكانت متى رأته رمت بنفسها إلى الأرض وتستّرت منه، وهي امرأةٌ من بني نصر تميم، فبَصُر بها في نِسوةٍ جالسة يتحدّثنَ فأحبّ أن يتأمّلها من قُرب فلقي أعرابياً من بني نصر ومعه وظبا لبن، فَدَفَع إليه دابته وثيابَهُ وأخذَ قَعُودَه ولبنَه ولَبسَ ثيابَه وأقبل على النشوة فصحْنَ به: يا أعْرابي، أمعك لَبنٌ؟ قال نعم، ومال إليهن وجلس يتأمّلُ أمّ الأوقص، وتواثب مَن معها إلى الوطْبَيْن، وجلس العَرْجي يلحظها ويَنْظُرُ أَخيَاناً إلى الأرض، فقالت امرأةٌ منهنّ: أيَّ شيء تظلُبُ في الأرض يا أعرابي؟ قال: قَلْبي: فلمّا سَمعتُه التميميّة نَظَرت إليه، وكان أشْقَر أزرقَ جميلَ الوجْه. فقالت: العَرجي بن عَمْرو وربِّ الكَعْبة وسَتَرها نساؤها! وقُلْنَ: لا حاجة لنا في جميلَ الوجْه. فقالتْ: العَرجي بن عَمْرو وربِّ الكَعْبة وسَتَرها نساؤها! وقُلْنَ: لا حاجة لنا في بنئ مَنْصى مُنْصرفاً وقال [الوافر]:

أقُولُ لصاحبيً ومثل ما بي إلى الأخوين مثلهما إذا ما لحميني والبلاء لقيتُ ظُهْراً فلمما أن رأت عيناي منها وعيني جوذر خرق وثغراً حنا أترابُها دوني عليها ومن شعره [الوافر]:

أضاعُوني وأيَّ فتى أضاعُوا فصبراً عند مُعترك المنايا أُجرَّد في البجوامع كل يوم كأتي لم أكن فيهم وسيطاً

شكاةُ المرء ذي الوجد الأليمِ تاويه موردة السهمومِ بأعلى النقع أختَ بني تميمِ أسيلَ الخذ في خلقِ عميمِ كلونِ الأقحوان وجيدِ ريمِ حُنُوً العائداتِ إلى السّقيمِ

ليوم كريهة وسداد تخرو وقد شرعت أسنتها بنخري فيا لله مظلمتي وصبري ولم تك نسبتي في آل عَمْرو

وهذه الأبيات قالها وهو في الحبس لأنه كان قد لاحى مولى لأبيه فأمضَّه العَرجيُّ فأجابه المولى بمثل ما قاله، فأمهله حتى إذا كان الليل أتاه مع جماعةٍ من مواليه وعبيده فهجم عليه في منزله، وأوثقه كتافاً ثم أمر عبيده أن ينكحوا زوجته بين يديه ثم قتله وأحرقه بالنار. فاستعدت المرأة على العَرجيّ إلى محمد بن هشام، وكان والياً على مكة في خلافة هشام،

وكان العَرجيّ قد هجاه قبل ذلك هجواً كثيراً لمّا ولأه هشام الحجّ، وتشبّب بأمّه وامرأته فأمضّ ذلك محمداً ولم يزل يطلب عثراته حتى وجدها، فلمّا وجد هذه الحجّة عليه أخذه وأخذ معه الحصين الحِمْيري وجلدهما وصبّ على رؤوسهما الزيت وأقامهما في الحنّاطِين بمكة، فقال العَرجيُّ أبياتاً منها [الوافر]:

وكم من كاعب حوراة بكر ألوف السِتر واضحة التراقي بكت جزعاً وقد سُمرت كُبولى وجامعة يُسد بها خِناقى

ثم حبسه بعد الجلد وأقسم لا يُخرج من حبسه ما دام له سلطان، فمكث في حبسه تسع سنين حتى مات فيه. ولمّا ولى الخلافة الوليدُ بن يزيد قبض على محمد بن هشام وأخيه إبراهيم وأشخصهما إلى الشام ودعا بالسِياط، فقال محمد: أسألك بالقرابة! فقال الوليد: وأيُّ قرابةٍ بيني وبينك؟ هل أنت إلاّ من أشجع؟ فقال: فأسألك بصِهْر عبد الملك! قال له: لم تحفظه! قال: يا أمير المؤمنين قد نهى رسول الله ﷺ أن يُضرب قرشيٌّ بالسياط إلاّ في حدّ. قال: ففي حدٍّ أضربك وقَوَدٍ، أنت أوَّل من سنَّ ذلك على العَرجيُّ وهو ابن عمّي وابن أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه فما رعيتَ حقّ جدّه ولا نسبه بهشام، وأنا وليّ ثأره، اضربْ يا غلام! فضربهما ضرباً مبرّحاً وأُثقلا بالحديد ووُجُها إلى يوسف بن عمر بالكوفة وأمره باستصفائهما وتعذيبهما حتى يتلفا، فعذّبهما عذاباً شديداً وأخذ منهما مالاً عظيماً وماتا تحت العذاب. وكان من الفرسان المعدودين مع مُسلّمة بن عبد الملك بأرض الروم، وكان قد اتّخذ غُلامَين فإذا كان الليل نصب قدوره وقام الغلامان يوقدان النار، فإذا نام واحدٌ قام الآخر، فلا يزالان كذلك حتى يُصبحا، يقول: لعلّ طارقاً يطرق! وكان غازياً فأصاب الناسَ مجاعةٌ فقال للتجار: أعطوا الناس وعليَّ ما تُعطون، فلم يزل يعطيهم ويُطعم الناس حتى أخصبوا، فبلغ عشرين ألف دينار. فألزمها العَرجيُّ نفسه وبلغ الخبرُ عمرَ بن عبد العزيز فقال: بيت المال أحقُّ بهذا فقضى التجارَ من بيت المال. ومن شعره [الكامل]:

باتا بأنعم ليلة حتى إذا صبح تلوّح كالأغر الأشقر فتلازما عند الفراق صبابة أخذَ الغريم بفضل ثوب المُعسِر

وأدنت على الخدّين برداً مُهلْهلا أماطت كساء الخزّ عن حُرّ وجهها من اللاء لم يَحْجُجْنَ يبغين حِسبةً ولكن ليقتلن البريء المغفّلا

ومنه [الطويل]:

عبد الله بن عمران

٦٢٨٠ - «العابد المكّي» عبد الله بن عمران، العابد المخزومي المكّي. روى عنه الترمذي. وقال أبو حاتم: صدوق. وتوفي سنة خمس وأربعين وماثتين.

٦٢٨١ - «أبو الكُنود الأزدي» عبد الله بن عمران، أبو الكنود الأزدي. سمع ابن مسعود
 وخبّاب بن الأرت، وتوفي في حدود الثمانين للهجرة.

عبد الله بن عوق

٦٢٨٢ ـ «الخزّاز البغدادي» عبد الله بن عَون ابن أمير مصر، الهلالي البغدادي، أبو محمّد الأدّمي الخزّاز. روى عنه مسلم، وروى النسائي عن رجلٍ عنه، وأبو زُرعة وغيرهم. وثقه ابن مُعين والدارقطني. وتوفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين.

٦٢٨٣ ـ «الحافظ المُزَني» عبد الله بن عَون بن أرطبان أبو عون المزني، مولاهم، البصري الحافظ أحد الأئمة الأعلام. قال خالد بن قرة: كنّا نعجب من ورع ابن سِيرين فأنساناه ابن عَون. وقال شُعبة: شكُّ ابن عون أحبُّ إليّ من يقين غيره! وروى حمّاد بن زيد

١٢٨٠ - «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٣٠) رقم (٦٠٣)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٦٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/ ٣٤١)، و«تاريخ الإسلام» الكمال» للمزي (١/ ٢٤١)، و«تاريخ الإسلام» له (١٤١ ـ ٢٥٠) ص (٣١٣) رقم (٢٤٥).

۱۲۸۱ - "طبقات ابن سعد" (٦/ ۱۷۷)، و"المعرفة والتاريخ" للفسوي (٣/ ٢٢٤)، و"تهذيب الكمال" (المصوّر) (٣/ ١٦٤)، و"الكاشف" للذهبي (٣/ ٣٢٨) رقم (٣٤٩)، و"تهذيب التهذيب" لابن حجر (١٢/ ٢١٣) رقم (٩٨٩)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٦١ ـ ٨٠) ص (٢١١) رقم (٢٨٢)، وكذلك (٨١ ـ ٨٠) ص (٢١٥) رقم (٢٨٢)، وكذلك (٨١ ـ ٠٠هـ) ص (٢٤٧) رقم (٢٩٦).

٦٢٨٢ - "طبقات ابن سعد» (٧/ ٣٥٧)، و"الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٣١) رقم (٦٠٦)، و"تاريخ بغداد» للخطيب (١٠ / ٣٤٨) رقم (٥١٥١)، و"وفيات الأعيان» لابن خلكان (٥/ ٣٩٨)، و"تهذيب الكمال» للخطيب (١/ ٢٤٠)، و"تاريخ الإسلام» له (٢٣١ ـ ٢٤٠) للمزي (٤٠٢/١٥)، وقم (٣٤٧٠)، و"العبر» للذهبي (١/ ١٠١)، و"التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٤٩) رقم (٢٢٣)، و"الشذرات» لابن العماد (٢/ ٧٠٠).

۱۲۸۳ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ٢٦١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٣٠)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٦٣)، و«الحلية» لأبي نعيم (٣/ ٣٧) رقم (٢٠٤)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/ ١٥٦)، و«العبر» له (١/ ٢٠٥)، و«العبر» له (١/ ٢٠٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١/ ١٠٩)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٦/ ٣٧٥) رقم (١٥٧)، و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٤)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٣٧٠).

عن محمد بن فضالة قال: رأيتُ النبيّ ﷺ في النوم فقال: زوروا ابن عون فإنّه يحبّ الله ورسوله. وكانت بعض أسنانه مشدودة بالذهب، وكان يُمكنه السماع من طائفة من الصحابة، وكان ثقة كثير الحديث عثمانياً. وقيل إنّ أمّه نادته فعَلا صوتها فخاف فأعتق رقبتين. وترجمته في «تاريخ دمشق» عشرون ورقة. ومولده سنة ستِ وستين، وتوفي سنة إحدى وخمسين ومائة.

٦٢٨٤ ـ «الدمشقي القارىء» عبد الله بن عَوف الكِناني الدمشقي القارىء. رأى عثمانَ وروى عن أبي جمعة الأنصاري وبشير بن عَقْربة. قال بعضهم: استعمله عمر بن عبد العزيز في شيّء، فتكون وفاته تأخّرت إلى خلافة عمر بن عبد العزيز.

م ٦٢٨٥ ـ «أبو زَبْر الدمشقي» عبد الله بن العلاء بن زَبْر الرَبَعي، أبو زَبْر الدمشقي. وثَقه ابن مَعين. وقال دُحَيم: ثقة. من أشراف أهل دمشق. وثّقه عدّة، وقال أحمد: مقارب الحديث. توفي سنة أربع وستين ومائة، وروى له مسلمٌ والأربعة.

عبد الله بن عياش

٦٢٨٦ ـ عبد الله بن عيّاش بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطّلب. توفي في حدود الثمانين للهجرة.

٦٢٨٧ _ «المخزومي» عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، عمرو بن المغيرة بن

٦٢٨٤ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٥٦) رقم (٤٧٩)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/ ٤٠٢) و ٢٠٠) و (٦/ ٢٩٩)، و (٣٦ و ٣٦٦)، و «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٢٥) رقم (٥٧٧)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٠١ ـ ١٠٠) ص (١٣٨) رقم (١٢١)، و «تعجيل المنفعة» لابن حجر (٢٣١).

م ٦٢٨٥ - "طبقات ابن سعد" (٧/ ٤٦٨)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥٠ / ١٦٢) رقم (٥٠٩)، و"الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ١٦٨)، و"الثقات" لابن حبان (٧/ ٢٧)، و"تاريخ بغداد" للخطيب (١٦/١٠) رقم (١٦/١٥)، و"الإكمال" لابن ماكولا (٤/ ١٦٢)، و"تهذيب الكمال" للمزي (١٥/ ٤٠٥) رقم (٣٤٧١)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (١٦١ - ١٧٠) ص (٢٩٧)، و"ميزان الاعتدال" له (٢/ ٢٦٠) رقم (٢٥٠)، و"الشذرات" لابن العماد (٢٠٠١).

٦٢٨٦ ـ «تاريخ خليفة» (٢٧٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦١ ـ ٨٠) ص (٤٦٧).

٣٦٢٧ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٢٨)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٤٩) رقم (٤٥٧)، و«طبقات خليفة» (٣٣٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٦٥) رقم (٨٧٥)، و«الثقات» لابن حبان (٥/ ١٦٦)، و«معرفة القراء» للذهبي (١/ ٥٧) رقم (١٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/ ١٦٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١١ - ٨٠) ص (٨٦٤) رقم (٢٠١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٤٠)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٣٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٥٦) رقم (٤٨٧)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٥٥).

عبد الله بن عمر بن مخزوم، أبو الحارث. وُلد بالحبشة. له رؤيةٌ وشرف. وقرأ على أُبيّ بن كُعْب. وكان من أقرأ أهل المدينة. وروى عن رسول الله ﷺ، وعن عمرَ وغيره. وروى عنه الحارث بن عبد الله ونافع مولى ابن عمر. وتوفي في حدود الثمانين للهجرة.

حدّث عن الشّعبي وغيره، وروى عنه الهيشم بن عدي فأوعب. وكان أحد أصحاب الأخبار ورُواة الأنساب والأشعار مع دراية وفهم. وكان كيّساً، مطبوعاً صاحب نوادر. وكان ينتف لحيته وكان أبرص. توفي سنة ثمانٍ وخمسين وماثة في السنة التي مات فيها المنصور أمير المؤمنين. كتب إليه معن بن زائدة من اليمن: قد بعثتُ إليك بخمسمائة دينارٍ ومن الثياب المؤمنين. كتب إليه معن بن زائدة من اليمن: قد بعثتُ إليك بخمسمائة دينارٍ ومن الثياب المنتقبة بخمسين ثوباً أشتري بها دينك. فكتب إليه: قد بعتك ديني كله إلا التوحيد لعلمي بقلة رغبتك فيه! قال ابن عيّاش: فحدّثتُ المنصور بذلك فما زال يضحك منه ويعجب له. وكان شاعراً هجاء يُتقي لسانه. وقال له المنصور يوماً: أنظر إلى لحية عبد الله بن الربيع ما أحسنها، فحلف ابن عيّاش أنه أحسن منه، فقال ابن الربيع: ما أجراًك على الله أيّها الشيخ! فقال ابن الربيع في نسبه طعناً قبيحاً وبقوله له: فيك شِبة من المسيح، يخدعه بذلك! فكان يُكرمه، فأخبر المنصور بذلك فقال: إنه يريد أنه لا أبّ لك فتنكّر له بعد ذلك. وقال له رجلٌ: لي الحيته من النتف، فقال: أطلب لها صغيراً مثلها. وكان المنصور قد أخذ عليه العهد بإعفاء لحيته من النتف، فلمّا مات المنصور جعل يصرخ عليه ويقول: يا أمير المؤمنيناه! وينتف لحيته حتى أتى عليها جَمعاء.

ومن شعره في أخي أبي عمرو بن العلاء [الطويل]:

صحبتُ أبا سفيان ستّين حِجّة خليلَيْ صفاء ودُنا غير كاذبِ فأمسيتُ لمّا حالتِ الأرضُ بيننا على قربه منّي كمن لم أصاحب مردد على عبد الله بن عبّاس القِتباني. - بكسر القاف وسكون التاء

۱۲۸۸ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (۱٤۱ ـ ۱٦٠ هـ) ص (٤٦٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١٤/١٠) رقم (٦٢٨ - ١٢٨)، و«ميزان (١٣٢)، و«العبر» للذهبي (١/ ٢٢٩)، و«ميزان (١٣٦ ـ ٢٦٧) رقم (٦٣١)، و«ليبان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٢٢) رقم (١٣٣١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٢٢) رقم (١٣٣١)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٢٤٣).

٦٢٨٩ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٥١) رقم (٤٥٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٢٦) رقم (٥٨٠) و «الثقات» لابن حبان (٧/ ٥١)، و «الإكمال» لابن ماكولا (٦/ ٧٢)، و «تهذيب الكمال» =

ثالثة الحروف وفتح الباء الموحّدة وبعد الألف نون ـ المصري. احتجّ به مسلمٌ، وقال أبو حاتم: صدوقٌ ليس بالمتين. وقال أيضاً: هو قريب من ابن لهيعة. وضعّفه أبو داود والنسائي. وتوفي سنة سبعين ومائة. وروى له مسلمٌ والنسائي.

مبح الله بد عيسي

• ٦٢٩٠ ـ «ابن أبي لَيْلَى» حبد الله بن عيسى بن حبد الرحمٰن بن أبي ليلى الكوفي. كان أسنَّ من عمّه القاضي وأزهدَ. وروى عن جدّه وسعيد بن جُبير والشَّعبي وعِكرمِة. قال ابن خِراش: هو أوثق ولد ابن أبي ليلى. توفي سنة ثلاثين ومائة.

الحافظ. كان يحفظ «صحيح» البخاري و «سُنن» أبي داود عن ظهر قلب، وله على «صحيح الله مسلم» تأليف حسن لم يُكمله، وله اتساع باع في اللّغة، وتوفي سنة ثلاثين وخمسمائة.

7۲۹۲ _ «أبو محمّد الشِلْبي» عبد الله بن عيسى بن أحمد بن سعيد، أبو محمد بن أبي بكر الأندلسي الشِلْبي. من بيت العلم والوزارة. حصّل من العلم ما لم يُحصّله غيره. وولي القضاء بالأندلس وحجّ وجاور. وقدم خُراسان وبغداد وطار ذكره في هذه البلاد. وتوفي بهراة. وسمع وحدّث. وكانت وفاته سنة ثمان وأربعين وخمسمائة.

7۲۹۳ ـ «ابن بختویه الواسطي الطبیب» عبد الله بن عیسی بن بختویه. كان من أهل واسط، وكان طبیباً، خطیباً لدیه معرفة وكلامه في صناعة الطبّ كلام مُطَّلع على تصانیف

للمزي (١٥/ ٤١٠) رقم (٣٤٧٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٦٩)، و«سير أعلام النبلاء» له
 (٧/ ٣٣٣) رقم (١١٨)، و«تاريخ الإسلام» له (١٦١ ـ ١٧٠ هـ) ص (٢٩٩)، و«تهذيب التهذيب»
 لابن حجر (٥/ ٢٥١) رقم (٦٠٣)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٢٨١) رقم (١٨٤).

[•] ٦٢٩ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٦٤) رقم (٥١٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٢١ - ١٤٠) ص (١٥٢)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٤٧٠) رقم: (٥٤٩٥)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٤٥) و (١٤٠)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢/ ١٤٥)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢/ ١٢٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٥٢) رقم (٢٠٤)، و«التقريب» له (١/ ٤٣٩)، و«الخلاصة» للخزرجي (٢٠٠).

٦٢٩١ _ «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٨٥) رقم (٦٤٨).

٦٢٩٢ ـ «أخبار وتراجم أندلسية» للسلفي (٥٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٠٤/١٠)، و«التكملة» لابن الأبّار (٢/ ٨٣٤)، و«نفح الطيب» للمقري (٢/ ١٣٦ و ٦٠٠).

٦٢٩٣ ـ «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (١/٢٥٣).

القدماء، وله فيها نظرٌ ودراية. وكان والده أيضاً طبيباً. ولأبي الحسين عبد الله من الكتب: «كتاب المقدّمات» ويُعرف «بكنز الأطبّاء» ألّفه لولده و«كتاب في الفصد» وكتاب «القصد إلى معرفة الزهد».

٦٢٩٤ - «أبو محمّد المالكي الهَمْدَاني» عبد الله بن غالب بن تمام بن محمد، أبو محمد الهمْداني المالكي الفقيه. عالم أهل سَبْتة وصالحهم وشيخهم. كان إماماً مفتياً عارفاً بالمذهب بليغاً شاعراً نظّاراً. توفي سنة أربع وثلاثين وأربعمائة.

عبد الله بن غانم

7۲۹٥ - «أبو محمّد بن غانم» عبد الله بن غانم بن عليّ، القدوة الزاهد، أبو محمد، ابن الشيخ الكبير العارف أبي عبد الله النابُلُسي. كان شيخ الأرض المقدَّسة. توفي سنة اثنتين وسبعين وستمائة بنابلس وبها ولد سنة ثمان وستمائة. ولعلّه سمع بها من البهاء عبد الرحمٰن، فإنه روى بها الكثير في سنة تسع عشرة. وقد سمع بدمشق من الحافظ ضياء الدين المقدسي، وكان شيخ وقته زهداً وصلاحاً وشهرةً وجلالة، وحدّث عنه النجم بن الخبّاز في «مشيخته».

٦٢٩٦ _ «النّحوي» عبد الله بن فزارة النحوي. من نحاة مصر. مات سنة اثنتين وثمانين ومائتين.

٦٢٩٧ ـ عبد الله بن فَرُوخ. سمع أبا هريرة وعائشة. وتوفي في حدود التسعين للهجرة. ٦٢٩٨ ـ «فقيه القيروان» عبد الله بن فَرُوخ، أبو محمد الفارسي المغربي، فقيه القَيروان

^{3779 - «}الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٩٩)، و«العبر» للذهبي (٣/ ١٨١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٧ / ٥٢٣) رقم (٣٤٩)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٣١ ـ ٤٤٠هـ) ص (٤٠٣) رقم (١١٦)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١/ ٣٥٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٢٥٤).

٩٢٩٥ ـ «ذيل المرآة» لليونيني (٣/ ٥١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/ ٢٦٦).

٦٢٩٦ ـ "طبقات النحويين" للزبيدي (٢١٦) رقم (١٥٦)، و"إنباه الرواة" للقفطي (٢/ ١٢٥) رقم (٣٣٦)، و"بغية الوعاة" للسيوطي (٢/ ٥٢) رقم (١٤١١).

۱۲۹۷ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٧٠) رقم (٥٣٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٣٧) رقم (٦٣٨)، و«التعديل» للرازي (١٣٠٤) و (٢٠٤٣)، و «ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٧١) رقم (٤٧٠٣)، و «المغني في الضعفاء» له (١٠ / ٣٥١) رقم (٣٠٠٤)، و «الريخ الإسلام» له (٨١ - ١٠٠) ص (١١٩) رقم (٨٢)، و «تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٥٥) رقم (٦١٠).

٦٢٩٨ ـ «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٦٩) رقم (٥٣٧)، و«الضعفاء الكبير» للعقيلي (٢/ ٢٨٩) رقم (٨٦٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٣٧) رقم (٦٣٩)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٣٥)، و«الكامل»=

وزاهدها. كان قوّالاً للحقّ لا يهاب الملوك في نهيهم عن الظلم، كثيرَ التهجّد والتألّه. قال البخاري: يُعرف منه ويُنكر. وقال ابن عديّ: أحاديثه غير محفوظةٍ. وتوفي في حدود الثمانين ومائة. وروى له أبو داود.

ابن غَزْلُون عبد الله بن فَرَج بن غَزْلُون، أبو محمد اليَحصُبي الطُليطلي، ابن العسّال. روى الحديث وكان فصيحاً مفوَّها شاعراً مفلقاً. توفي سنة سبع وثمانين وأربعمائة. ومن شعره....

ملكمة بن عامر بن مُوقِد النار. ينتهي إلى نِزار. كان شاعراً، وسيأتي ذكر والده فضالة في سلكمة بن عامر بن مُوقِد النار. ينتهي إلى نِزار. كان شاعراً، وسيأتي ذكر والده فضالة في حرف الفاء إن شاء الله تعالى. أتى عبد الله إلى عبد الله بن الزُبير وافداً فقال له: بعدت شُقتي ونقبت راحلتي. قال: أحضرها! فأحضرها، فقال: أقبل بها وأدبر، ففعل، فقال: ارقعها بسِبْتِ واخصفها بهُلبِ وأنجذ بها يَبرذ خُفُها وسر البَرْدَين تصح (۱)! فقال ابن فضالة: إني أتيتك مستوصفاً فلعن الله ناقة حملتني إليك! فقال ابن الزبير: إنّ وراكبَها! فانصرف ابن فضالة وقال [الوافر]:

أجاوز بطن مكّة في سوادِ إلى ابن الكاهليّة من مَعادِ وتعليقُ الأداوي والممزادِ مناسمُهنَ طلاّع النجادِ أقول لغِلمتي شُدّوا ركابي فمالي حين أقطع ذات عِرْقَ سيُبعد بيننا نصُّ المطايا وكلُ معبَّدِ قد أعلمتُه

البن عدي (٤/ ١٥١٥)، و «ترتيب المدارك» لعياض (١/ ٣٣٩)، و «التكملة» لابن الأبّار (٢/ ٢٧٧) رقم (١٩٠١)، و «التكملة» لابن الأبّار (٢/ ٢٧٤) رقم (١٩٠١)، و «ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٧١) رقم (١٩٠١)، و «تاريخ الإسلام» له (١٧١ ـ ١٨٠ هـ) ص (٢١٤) رقم (١٦١)، و «رياض النفوس» للمالكي (١/ ١١٣)، و «تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٥٦) رقم (٢١٢).

٦٢٩٩ ـ «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٨٥) رقم (٦٢٩)، و«المُغرب» لابن سعيد (٢/ ٢١) رقم (٣٣٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٦) رقم (١٤١٠)، و«طبقات المفسرين» للداودي (١/ ٢٤٣) رقم (٣٣١)، و«نفح الطيب» للمقري (٤/ ٣٥٦)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٨١ ـ ٤٩٠ هـ) ص (٢١٢) رقم (٢٢٧) وفيه (عبد الله بن فرح) بالحاء المهملة.

٦٣٠٠ ـ «الأغاني» لأبي الفرج الأصبهاني (١٢/ ٧١)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٥/ ١٩٧).

⁽١) السّبنت: الجلد المدبوغ، والهُلْب: الشّغر، والبردان: الغداة والعشيّ، وفي "تاريخ الخلفاء" ص (٢٥١) إن الشاعر اسمه: عبد الله بن الزّبير الأسدي.

أرى الحاجات عند أبي خُبَيبِ نَكِدْنَ ولا أميَّةَ في البلادِ مِن الأعياص أو مِن آل حرب أُغرَّ كغرة الفرس الجواد

قلت: أبو خُبَيب كنية عبد الله بن الزُبير وكان يُكنى أبا بكر، وخُبَيبٌ أكبر أولاده، ولم يكنُّه به إلاَّ مَن ذمَّه فكأن ذلك لقب له. وقول ابن الزبير: إنَّ وراكبها، "إنَّ» هاهنا بمعنى "نعم» كأنه إقرارٌ بما قاله. قال ابن قيس الرُّقيَّات [الكامل المرقل]:

ويقلْنَ شَيبٌ قد علا كوقد كبرْتَ فقلتُ: إنّه

٦٣٠١ _ «المَدَنى» عبد الله بن الفضل بن العبّاس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطّلب، المدني. قُتل أبوه يوم الحَرّة وهو صبيّ. روى عن أنس وعبيد الله بن أبي رافع وأبي سلمة بن عبد الرحمٰن ونافع بن جُبَير والأعرج وجماعة. ووثّقه جماعة. وهو صاحب حديث (البِكرُ تُستأمَر)^(۱)، وتوفي في حدود الثلاثين ومائة، وروى له الجماعة.

٦٣٠٢ ـ «المَغْربي» عبد الله بن فلاح المغربي. قال ابن رَشِيق: كان متصدّراً للقرآن مشهوراً بذلك ذكياً لَوذعياً، مَليحَ الشعر. فمن مشهوره قوله [الطويل]:

> وإنى وإن أبصرتُ منك تغيّراً يقول أناسٌ قد سلوْتَ وإنني تمكّن من جسمي الضّنى فأذابَه

محلُّك من قلبي وسمعي وناظري حِمى لم يُبحُه مذ نأيتَ مُبيحُ على ما بقلبي من هوى لشحيح لفي حسرات أغتدي وأروح فها أنا أبلى والفؤاد صحيح

ومنه ما كتب في رخامةٍ عند رأسه في قبره [الطويل]:

أخا سَكرةٍ ما إن يُفيق إلى الحَشِرْ فأصبحتُ لا أزداد إلا على عقر كساه البلي ثوباً يجدُّ مع الدهِرْ

أيا من رأى قبئراً تنضمّن رَمْسُهُ وما ساءني الأحبابُ في برزخ البلي وأصبح وجهى بعد أي نضارة

٦٣٠١ ـ «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٦٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٣٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/ ٣٠٩)، و «تاريخ أبي زرعة» (١/ ٤٤٥)، و «تهذيب ابن حجر» (٥/ ٣٥٧)، و «تاريخ الإسلام؛ للذهبي (١٢١ ـ ١٤٠ هـ) ص (١٥٣).

أخرجه مسلم في «صحيحه» (٤١٢١) وأبو داود في «سننه» (٢٠٩٨) و(٢٠٩٩)، والترمذي في «سننه» (1) (۱۱۰۸)، والنسائي في «سننه» (٦/ ٨٤)، وابن ماجه في «سننه» (١٨٧٠).

٦٣٠٢ _ "مسالك الأبصار" للعمري (مخطوطة أحمد الثالث) (١١/٣٧٣).

عبد الله بن القاسم

٦٣٠٣ _ مُرْتضى الدين الشَهْرَزوري» عبد الله بن القاسم بن المظفّر بن على، أبو محمد الشهرزوري المنعوت بالمرتضى. والد القاضى كمال الدين. كان واعظاً رَشِقاً أديباً شاعراً. توفى سنة إحدى وعشرين وخمسمائة. ووعظ في بغداد مدّة واشتغل بالفقه والحديث، ورجع إلى الموصل وتولَّى بها القضاء، وروى بها الحديث. ومن شعره [الخفيف]:

لمعتُ نارُهم وقد عَسعَس الليه لل وملِّ التحادي وحار التدليلُ ن عليلُ ولحظ عيني كليلُ وغرامي ذاك الخرام الدخيل هذه النارُ نارُ ليلي فَميلوا تِ فعادتُ خواسئاً وهي حُولُ خُـلُبُ ما رأيتَ أم تـخـيـيـلُ والهوى مركبى وشوقى الزميل ثارَ والحبُّ شرطه التطفيلُ حجزت دونها طُلولٌ مُحولُ زفراتٌ من دونها وغليلُ وأسير مكبل وقبيل جاء يبغى القِرى فأين النزولُ ها فما عندنا لضيف رحيلُ قلتُ: مَنْ لي بها وكيف السبيلُ

فتأملتُها وفكرى من البي وفوادى ذاك الفؤاد المعتى ثم قابلتُها وقُلْتُ لصَحْبي فرموا نحوها لحاظأ صحيحا ثم مالوا إلى الملام وقالوا فتجنبتهم وملت إليها ومعي صاحبُ أتى يقتفي الآ وهي تعلو ونحن ندنو إلى أن فدنونا من الطلول فحالت قلتُ: مَن بالديار؟ قالوا جريحٌ ما الذي جئتَ تبتغي قلتُ ضيفٌ فأشارت بالرّحب دونك فاعقِرْ مَن أتانا ألقى عصا السيرعنه

تحكى سوابق عبرتى تحكى تلهب زفرتى

وهي أكثر من هذا. ومن شعر ابن الشهرزوري في الشمعة [مجزوء الكامل]: ناديت اللها ودموعها والسنسارُ مسن زَفَسراتها

٦٣٠٣ ـ «الخريدة» للعماد الأصفهاني (٢/ ٣٠٨)، و«مرآة الزمان» لسبط (٨/ ١٢١/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٤٩) رقم (٣٣٤)، و «طبقات الإسنوي» (٢/ ٩٧) رقم (٦٨٩)، و «طبقات السبكي» (٧/ ١٢٦) رقم (٨٢٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٨١/١٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغرى بردى (٥/ ٢٣١)، و «الشذرات» لابن العماد (٤/ ١٢٤).

ءُ فأعربتُ عن قِصتي تُ فمحنتي من منحتي وبها أُفرِق جُملتي

ماذا التنخب والبكا قالت فُجِعْتُ بمن هَوي بالنار فُرَقَ بيننا ومنه فيها أيضاً [الوافر]:

تسلقت بدألً في السواني فتحيا في المقام بلا تواني أموتُ بكم وتُحييني الأماني

إذا صال البلى وسطا عليها إذا خضعت تُقطُّ بحسّ مسّ كأتي مشلها في كلّ حالٍ ومنه [الدوبيت]:

يا قَلْبُ إِلامَ لا يُفيدُ النُصحُ دع مَزْحَكَ كم هوى جناه المرخُ ما جارحةً فيك خلاها جُرحُ ما تشعر بالخُمار حتى تصحو وغالب شعره من هذا النمط من باب الوعظ والتذكير والأشعار الربانية.

١٣٠٤ - «أبو محمد اللّخمي» عبد الله بن قاسم بن عبد الله بن محمد بن خَلف، أبو محمد اللّخمي الحافظ الأندلسي الحريري. ولد سنة إحدى وتسعين، وتوفي سنة خمس وأربعين وستمائة. وعُني بالحديث أتمّ عناية وصنّف كتاب «حديقة الأنوار في معرفة الأنساب» و «المنهج الرضي في الجمع بين كتابي ابن بَشْكُوال وابن الفرضي» وكان مع حفظه شاعراً مليحَ الخطّ، ومن شعره...

محمد بن عثمان الحريري. أبو القاسم البصري، البصري، أبو القاسم البصري، ابن صاحب «المقامات». سكن بغداد. له حظ وافر من الأدب واللغة. مولده سنة تسعين وأربعمائة وتوفي.... روى «المقامات» و «درة الغوّاص» و «ملحة الإعراب» عن والده، وكتب «المقامات» بخطّه، رأيتُها بخطّه غير واحدة.

٦٠٠٦ ـ عبد الله بن أبي قَتادة. روى عن أبيه فارس رسول الله ﷺ. وتوفي في حدود

٦٣٠٤ ـ «التكملة» لابن الأبّار (٢/ ٩٠٢) رقم (٢١٢١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٤١ ـ ٦٥٠) ص (٢٧٣) رقم (٣٦٤).

١٣٠٥ ـ «إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٢٦) رقم (٣٣٧).

۱۳۰٦ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٢٧٤)، و«تاريخ خليفة» (٣٠٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٣٢) رقم (١٣٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٣٦٠) رقم (١٣٥)، و«التاريخ الكبير» للبخاري» (١٧٥/٥) رقم (١٠٥)، و«تقريبه» (١/ ٤٤١) رقم (٤٤٦)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٨١ ـ ١٠٠ هـ)، ص (٤٠٣)، رقم (٣١٦).

المائة، وروى له الجماعة.

الأشعري اليماني. صاحبُ رسول الله ﷺ. قدم عليه مُسلماً مع أصحاب السَفينتَين من الخشعري اليماني. صاحبُ رسول الله ﷺ. قدم عليه مُسلماً مع أصحاب السَفينتَين من الحبشة. استعمله رسول الله ﷺ على زَبيد وعدن. وولي الكوفة والبصرة لعمر وحفظ الكثير عن رسول الله ﷺ. وكان من أجلاً الصحابة. وتوفي سنة أربع وأربعين على الصحيح.

٦٣٠٨ ـ «الحمْصي» عبد الله بن أبي قيس، مولى عطية، شاميٌّ من حمص. روى عن أبي الدرداء وأبي ذرّ وعائشة وابن الزُبير. وتوفي في حدود المائة. وروى له مُسلم والأربعة.

عبد الله بن كثير

77.9 - «أحد القراء السبعة» عبد الله بن كثير، أحد القراء السبعة. أبو مَعبدِ مولى عمرو بن عَلقَمة الكِناني. أصله فارسيَّ ويقال له الداري، والداري العطّار، نسبة إلى دارين. وقال البخاري: هو قرشيِّ من بني عبد الدار، وقال أبو بكر بن داود: الدار بطن من لَخم منهم تميم الداري. وعن الأصمعي: الذي لا يبرح في داره ولا يطلب معاشاً. قرأ القرآن على مُجاهد باتّفاق وورد أنه قرأ على عبد الله بن السائب المخزومي صاحب أبيّ بن كعب. وقد

٣٩٠٧ - "طبقات ابن سعد" (٢/ ٣٤٤)، و"مسند أحمد" (٤/ ٣٩١)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ٢٢)، و"الثقات" لابن حبان (٣/ ٢٢١)، و"الجرح والتعديل" للرازي (١٣٨٥)، و"الحلية" لأبي نعيم (١/ ٢٥٦)، و"الاستيعاب" لابن عبد البر (٣/ رقم ١٦٣٩)، و"جامع الأصول" لابن الأثير (٩/ ٩٧)، و"سير أعلام النبلاء" للذهبي (٢/ ٣٨٠)، و"العبر" له (١/ ٥٢)، و"معرفة القراء الكبار" له (٣٧)، و"تاريخ الإسلام" له (٤١ ـ ٠٦ هـ) ص (١٣٩)، و"البداية والنهاية" لابن كثير (٨/ ٤٥)، و"أسد الغابة" لابن الأثير (٣/ ٣٢٧) رقم (١٣٩)، و"الكامل" له (٣/ ٢٦٦)، و"مرآة الجنان" لليافعي (١/ ١١٩١)، و"تذكرة الحفاظ" للذهبي (١/ ٣٢)، و"الإصابة" لابن حجر (٢/ ٣٥٩) رقم (١٨٩٨)، و"تهذيب التهذيب" له (٥/ ٣٦٢) رقم (١٣٥)، و"الشذرات" لابن العماد (١/ ٣٥٩).

٦٣٠٨ - «الكنى والأسماء» للدولابي (١/ ٩٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٤٠) رقم (٦٥٣)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٧٢) رقم (٥٤٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٨١ ـ ١٠٠ هـ) ص (٤٠٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٦٥) رقم (٢٣١).

٩٠٠٥ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٤٨٤)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٨١) رقم (٥٦٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٤٤) رقم (٦٧٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٤١) رقم (٣٢٧)، و«معرفة و«تهذيب الكمال» للمزي (٢/ ٢٢٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥/ ٣١٨) رقم (١٥٥)، و«معرفة القراء الكبار» له (١/ ٨٦) رقم (٤٣)، و«تاريخ الإسلام» له (١٠١ ـ ١٢٠هـ) ص (٤٠٣)، و«العبر» له (١/ ١٥٠)، و«العقد الثمين» للفاسي (٥/ ٢٣٦)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٤٣)، و«تهذيب ابن حجر» (٥/ ٣٦٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/ ١٥٧).

حدّث عن ابن الزُبير وعبد الرحمٰن بن مطعم وأبي المِنهال وعِكرِمة. وققه النسائي. وتوفي سنة عشرين ومائة. وراوياه قُنبُل محمد بن عبد الرحمٰن والآخر البِزّي أحمد بن محمد بن عبد الله. واختَلف العلماء في قراءة ابن كثير فقيل إنها موقوفة عليه لم تتجاوزه إلى أحد، وقيل موقوفة على مجاهد بن جَبْر لم يتجاوزها أحداً فوقه، وقيل موقوفة على ابن عبّاس لم تتجاوزه، وقيل موقوفة على أبيّ بن كعب. وقيل قرأ على دِربّاس عن ابن عبّاس. وأهل مكة يقولون: درْباس مخففاً، وأهل الحديث يقولون دِرّباس مشدّداً. وقيل: قرأ على درباس عن مجاهد عن ابن عبّاس عن أبيّ عن النبيّ عن النبيّ عن النبي عن أبيّ عن النبي عن النبيّ وقرأ عليه أبو عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر والخليل بن أحمد وحمّاد بن سَلَمة وحمّاد بن زيد البصري.

• ١٣١٠ - «الدمشقي الطويل المقرىء» عبد الله بن كثير الدمشقي الطويل. أحد القرّاء، إمام جامع دمشق. روى عن الأوزاعي وعبد الرحمٰن بن يزيد بن جابر وشيبان النحوي، وعنه هشام بن عمّار وسليمان بن عبد الرحمٰن ومحمود بن خالد وغيرهم، قرأ في الصلاة «وإذ قال إبراهام»! فبعث إليه نصر بن حمزة فخفقه بالدِرّة ونحّاه عن الصلاة! قال أبو زُرعة: لا بأس به. وتوفي سنة ستٍ وتسعين ومائة.

عبد الله بن كعب

١ ٦٣١ - «المُرادي» عبد الله بن كعب المرادي. قُتل يوم صفّين مع عليّ بن أبي طالب. يقال له صحبة. وكانت وفاته سنة سبع وثلاثين للهجرة.

7٣١٢ ـ «الأنصاري» عبد الله بن كعب بن مالك السُلمي الأنصاري. قائد أبيه من بين بَنيه حين عَمي. سمع أباه وعثمانَ وأبا لُبابة وعبد الله بن أُنيس، وتوفي في حدود التسعين للهجرة. وروى له الجماعة سوى ابن ماجه.

۱۳۱۰ - «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٤٤) رقم (٦٧٤)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٢٤٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٩١) رقم (٣٥٠٠)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٩١ ـ ٢٠٠) ص (٢٥٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥٦٨) رقم (٣٦٨)، و«التقريب» له (٢/ ٤٤٢) رقم (٣٦٨).

١٣١١ ـ «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٨١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٤٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٦٣) رقم (٤٩١٨).

۱۳۱۲ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٢٧٢)، و«التاريخ الكبير» للبخاري» (٥/ ١٧٨) رقم (٢٢٥)، و«الثقات» لابن حبان (١٢٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٤٢) رقم (٦٦٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩/ ٤٤٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٦٩) رقم (٦٣٢)، و«التقريب» له (١/ ٤٤٢) رقم (٥٦٢).

٦٣١٣ - «المازِني» عبد الله بن كعب الأنصاري البذري، أخو أبي ليلى المازِني. توفي سنة ثلاثين للهجرة.

عبد الله بن كيساق

٦٣١٤ ـ «التيمي المَدني» عبد الله بن كَيْسان التَيمي المدني. مولى أسماء بنت أبي بكر.
 روى عن أسماء وابن عمر. وتقوه. وتوفى فى حدود العشرين ومائة، وروى له الجماعة.

الربيع مولى المنصور. كان عبد الله بن كيسان أبي فَروة. هو أبو عبد الله بن أبي فَروة جدً الربيع مولى المنصور. كان عبد الله هو وعبد الملك بن مروان ومُصعَب بن الزبير في حداثهم أخلاء لا يكادون يفترقون، وكان أحدهم إذا اكتسى كسوة اكتسى الآخرُ مثلَها، فاكتسى عبد الملك حُلة واكتسى ابن أبي فروة مثلَها وبقي مُصعب لا يجد ما يكتسيه. فذكر ابن أبي فروة ذلك لأبيه فكساه مثل حُلتَيهما على يد ابنه، فلمّا ولي مُصعب العراق استكتب ابن أبي فَروة. وكان عنده يوماً إذ أتي مصعب بعقد جوهر قد أُصيب في بلاد العجم لا يُدرّى ما قيمته، فجعل مصعب يُقلّبُهُ ويعجب منه، ثم قال لابن أبي فروة: أبا عبد الله أيسرّك أن أهبه لك؟ قال: نعم والله! أصلح الله الأمير! فدفعه إليه فرآه وقد سُر به سروراً شديداً. فقال له مصعب: والله لأنا بالحُلة يوم كسَوتَنيها أشدُ سروراً منك أراك قد سررت به! فقال: نعم! فقال مصعب: والله لأنا بالحُلة يوم كسَوتَنيها أشدُ سرب غناه وغنى عقبه فيما بعد. وذكر مصعب الزبيريُ أنه ظهر عاملُ خراسان على كنزٍ فيه نخلة كانت لكسرى عقبه فيما بعد. وذكر مصعب الزبيريُ أنه ظهر عاملُ خراسان على كنزٍ فيه نخلة كانت لكسرى مصعبة من ذهب عثاكيلها من لؤلؤ وجوهرٍ وياقوتٍ أحمر وأخضر، فحملها إلى من أدفعها؟ الزبير. فجمع المقوّمين لها لمّا وردت عليه فقوّموها ألفي ألف دينار. فقال: إلى من أدفعها؟ فنوا الذي إلى نسائك وأهلك. فقال: لا! بل إلى رجل قدّم إلينا يداً وأولانا جميلاً! أذعوا عبد الملك بن مروان

٦٣١٣ ـ "طبقات ابن سعد" (٣/ ٥١٨)، و «الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٣١٤)، و «الكامل» لابن الأثير (٣/ ٢٦١)، و «أسد الخابة» له (٢/ ٢٦٨) رقم (٣١٤٩)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (عهد الراشدين) ص (٣٣٥)، و «الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٦٢) رقم (٤٩١٥).

۱۳۱۶ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٧٨) رقم (٥٦٠)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (٢/ ٤٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٤٣/٥) رقم (٦٦٨)، و«تهذيب الكمال» [المصور] (٢/ ٧٢٧)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٧٥) رقم (٤٥٢٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ٣٧١) رقم (٨٤٤).

٦٣١٥ ـ «الوزراء والكُتَّاب» للجهشياري (٤٤ ـ ٤٥).

وبذل له مالاً فسلِم منه بماله. وكان أيسر أهل المدينة. وأبو فروة كيسان مولى الحارث الحقّار، مولى عثمان بن عفّان. وكان أبو فروة أحد من حصر عثمان وناداه وفي لسانه لكنة: رُدَّ المذالم! يريد المظالم. فقال عثمان: أنت أول من أَرُدُ على الحفّار، وقال الحَزين الديلي في ذلك [الطويل]:

شهذتُ بإذن الله أنّ محمداً رسولٌ من الرحمٰن غيرُ مكذّبِ وأنّ ولا كَيسَان للحَرْث الذي ولي زمناً حفرَ القبور بيَثْربِ وقد رُوي لعبد الله بن أبي فَروة أبيات شعرِ وهي [الطويل]:

ولمّا أتينا منزلاً طلّه النّدى أنيقاً وبُستاناً من النّور حاليا أجدّ لنا طِيب المكان وحسنه منى نتمنّاه فكنتَ الأمانيا

٦٣١٦ ـ «أبو عامر الهَوْزني» عبد الله بن لُحيّ، والد أبي اليمان. هو أبو عامر الهَوزَني. من قدماء التابعين. توفي سنة إحدى وثمانين للهجرة. وروى له أبو داود والنسائي وابن ماجه.

7٣١٧ - «ابن لَهيعَة» عبد الله بن لَهيعة بن عُقبة بن فُرعان، عالم الديار المصرية وقاضيها ومفتيها ومحدثها. قال ابن حنبل: ما كان محدّث مصر إلا ابن لَهيعة. وقال ابن بُكير: احترق منزل ابن لَهيعَة وكُتبه سنة سبعين ومائة. وقال ابن حنبل: مَن كان بمصر مثلُ ابن لهيعة في كثرة حديثه وضبطه وإتقانه. ضعفه يحيى القطّان وغيره، وسائرُ النقاد على أنه لا يُحتَج بحديثه. وعن ابن مَعين: ضعيف. وسئل أبو زُرعة عن سماع القدماء من ابن لهيعة فقال: أوله وآخِره سواء! وقال: كان ابن لهيعة لا يضبط وليس بحجة. وقال ابن حِبان، من

٦٣١٦ - «التاريخ الكبير» للبخاري» (٥/ ١٨٢) رقم (٥٧٣) و(٥/ ٢٣٧) رقم (٧٨١)، و «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٤٥) رقم (٦٨١)، و «الثقات» لابن حبان (٥/ ١٩)، و «تهذيب الكمال» للمزي (١٥/ ٤٨٥) رقم (٢٥١)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (٧١ - ٨٠ هـ) ص (٥٥٥) رقم (٢٧٢)، و «تهذيب ابن حجر» (٥/ ٣٧٣) رقم (٢٤٢).

أصحابنا من يقول: من سمع منه قبل احتراق كتبه مثل العبادلة، عبد الله بن وَهْب وعبد ألله بن المبارك وعبد الله بن يزيد وعبد الله بن مَسلَمة القَعْنبي سماعٌ صحيح، ومن سمع بعد احتراقها فليس بشيء. وقد رُمي بالتشيّع. وتوفي سنة أربع وسبعين ومائة. وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجه، وروى له مسلمٌ تبعاً. ولما توفي أبو خُزَيمة إبراهيم بن يزيد الحِمْيري القاضي دخل ابن حُدَيج! لقد توفي ببلدك رجلٌ أصيبت به العامّة، فقال: يا أميرَ المؤمنين ذاك إذا أبو خُزَيمة! قال: نعم! فمَن ترى أن نُولِي القضاء بعده؟ قال: أبا مَعْدان اليَحصُبي! قال: رجلٌ أصمُ ولا يصلح الأصمّ للقضاء! قال: فابنُ لهيعة على ضعفِ فيه! فأمر بتوليته وأُجري عليه في كلّ شهر ثلاثون ديناراً، وهو أول قاضٍ تولّى مصر من قبل الخليفة، وإنّما كان ولاة البلد هم الذين يُولُون القضاة مِن عندهم.

٦٣١٨ ـ «ابن بُحَينَة» عبد الله بن مالك بن بُحَينة. ـ بضم الباء الموحّدة وفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها نون. قديمُ الإسلام والصحبة، فاضلٌ، ناسك. توفى آخر أيام معاوية في حدود الستين، وروى له الجماعة.

٦٣١٩ ـ «أبو المصيب الصقلي» عبد الله بن أبي مالك، أبو المصيب القيسي الصقلي. أحد رجال اللّغة والعربية، المطابيع في أجناس القريض العالمين بالأوزان والأعاريض. ومن شعره [الكامل]:

غلط الذي سمّى الحجارة جوهراً إنّ الكريم أحقُّ باسم الجوهرِ إنّ الحرامة علمت صوامتٌ والمرء جوهره جميلُ المحضرِ

• ٦٣٢٠ ـ «ابن سيف المُقرىء» عبد الله بن مالك بن سيف، أبو بكر التُجيبي المقرىء. من كبار قرّاء مصر. أخذ عن أبي يعقوب الأزرق صاحب وَرْش تلاوةً. وتوفي سنة سبع وثلاثمائة. وسمع محمد بن رُمح وجماعة. قرأ عليه أبو عدي عبد العزيز بن عليّ بن

۱۳۱۸ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٠) رقم (١٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٣٢٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٥٠) رقم (٦٨٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٥٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨/ ٩٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤١ ـ ٢٠) ص (٢٦١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٦) رقم (٤٩١٨).

٦٣١٩ ـ «بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٣) رقم (١٤١٣).

[•] ٦٣٢ - "سير أعلام النبلاء" للذهبي (١٤/ ٤٤٠) رقم (٢٤٦)، و"العبر" له (٢/ ١٣٤)، و"تاريخ الإسلام" له (١/ ٣٠١)، و"غاية النهاية" لابن (٣٠١ ـ ٣٠١) و"غاية النهاية" لابن المجافري (١/ ٢٣١) و"غاية النهاية" لابن المجافري (١/ ٤٨٧)، و"الشذرات" لابن العماد (٢/ ٢٥١).

محمد بن إسحاق ابن الإمام، وإبراهيم بن محمد بن مروان ومحمد بن عبد الرحمٰن الظهراوي وغيرهم، وهو آخر أصحاب الأزرق وفاةً...

7٣٢١ - «أبو تميم الجَيْشاني» عبد الله بن مالك، أبو تميم الجَيشاني. هو أخو سيف. ولد في حياة رسول لله على وقدما المدينة زمن عمر رضي الله عنه وقرآ القرآن على مُعاذ بن جَبَل، وكان من أعبد أهل مصر. وروى عن عمر وعليّ وأبي ذرّ. وتوفي سنة سبع وسبعين للهجرة، وروى له مسلمٌ والترمذي والنسائي وابن ماجه.

المعالم المروزي المحافظ. وريد الزمان وشيخ الإسلام. كانت أمّه خوارزميّةً. ومولده سنة ثمان عشرة ومائة، وتوفي سنة فريد الزمان وشيخ الإسلام. كانت أمّه خوارزميّةً. ومولده سنة ثمان عشرة ومائة، وتوفي سنة إحدى وثمانين ومائة وقيل اثنتين وثمانين، طلب العلم وهو ابن بضع عشرة سنة. ورحل سنة ولحدى وأربعين ومائة ولقي التابعين، وأكثر التّزحال والتّطُواف إلى الغاية في طلب العلم والحجهاد والحج والتجارة، روى عن سليمان التّيمي وعاصم الأحول وحُميد والأجلح الكندي وحسين المعلم وحنظلة السّدوسي وحَيْوة بن شُريح وهشام بن عُروة والجريري وإسماعيل بن أبي خالد والأعمش وبُريد بن عبد الله وخالد الحدّاء ويحيى بن سعيد الأنصاري وابن عَون أبي خالد والأعمش وبُريد بن عبد الله وخالد الحدّاء ويحيى بن سعيد الأنصاري وابن وابن أبي خالد والمتحاذين وطبقتهم، ثم عن هُشَيم وابن عُينينة وخلق من أقرانه. وصنّف التصانيف والنافعة. قال ابن مهدي: هو أفضل من الثوري، وقال ابن حنبل: لم يكن في زمانه مثله ولا أطلب منه للعلم، وقال ابن معين: كان ثقة متثبّناً، وكتبه نحوٌ من عشرين ألف حديث، وقال العباس بن مصعب: جمع ابن المبارك الحديث والفقه والعربيّة وأيام الناس والشجاعة والسخاء العبّاس بن مصعب: جمع ابن المبارك الحديث والفقه والعربيّة وأيام الناس والشجاعة والسخاء العبّاس بن مصعب: جمع ابن المبارك الحديث والفقه والعربيّة وأيام الناس والشجاعة والسخاء

١٣٢١ - "التاريخ الكبير" للبخاري (٣/ ٢٠٣١) رقم (٦٤٢) و "الكاشف" للذهبي (٢/ ١٢٢) رقم (٢٩٦٩)، و "التهذيب" لابن حجر (٩/ ٣٧٩) رقم (٦٤٩).

۱۳۲۲ - "طبقات ابن سعد" (٧/ ٣٧٢)، و"العلل ومعرفة الرجال" (١/ ٢٧٢) رقم (٢٢٠)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ٢١٢) رقم (٢٧٩)، و"الجرح والتعديل" للرازي (٥/ ٢٧٩) رقم (٨٣٨)، و"الحلية" لأبي نعيم (٨/ ٢١٦)، و"تاريخ بغداد" للخطيب (١/ ١٩٠)، و"الثقات" لابن حبان (٧/ ٧)، و"أخبار القضاة" لوكيع (٢/ ١٢ - ٩٤ - ١٣٣ ـ) و(٣/ ١٩٥ - ٢٤٢)، و"وفيات الأعيان" لابن خلكان (٣/ ٣٢)، و"تهذيب الكمال" [المصور] (٢/ ٧٣٠)، و"سير أعلام النبلاء" للذهبي (٨/ ٣٣٦)، و"تاريخ الإسلام" له (١٨ ١ - ١٩ هـ) ص (٢٢٠) رقم (١٩٥١)، و"مرآة الجنان" لليافعي (١/ ٨٧٨)، و"البداية والنهاية" لابن كثير (١/ ١٧٧)، و"التهذيب" لابن الجزري (١/ ٢٤٤) رقم (١٨٥٨)، و"الجواهر المضية" للقرشي (١/ ٢٨١)، و"التهذيب" لابن حجر (٥/ ٣٨٢)، و"النجوم الزاهرة" لابن تغري بردي (٢/ ٢٨١)، و"الشذرات" لابن العماد (١/ ٢٥٠).

ومحبّة الفرق له. وكان غنياً رأس ماله نحوّ من أربعمائة ألف درهم، وكان من فحول الشعراء ولما بلغ الرشيد موته قال: مات سيّد العلماء. ومات بهيت وعانة في رمضان. قال العباس بن محمد النسفي: سمعتُ أبا حاتم الفِرَبْري يقول: رأيتُ في النوم ابن المبارك واقفاً على باب الجنّة وبيده مفتاحٌ، فقلت: ما يُوقفكَ ها هنا؟ قال: هذا مفتاح الجنة دفعه لي محمد وقال: حتى أزور الربّ تعالى فكن أميني في السماء كما كنتَ أميني في الأرض! وقال إسماعيل بن إبراهيم المصيصي: رأيتُ الحارث بن عطية في النوم فسألته فقال: غفر لي! قلتُ: فابنُ المبارك! فقال: بَخ بَخ ذاك في عِليّن ممن يلج على الله في كلّ يوم مرّتين، وروى له الجماعة. ومن شعر عبد الله بن المبارك [البسيط]:

قد يفتح المرء حانوتاً لمَتْجَره وقد فتحتَ لك الحانوت بالدينِ بين الأساطين حانوت بلا غلق تبتاع بالدين أموال المساكينِ صيّرتَ دينك شاهيناً تصيد به وليس يفلح أصحاب الشواهينِ

٦٣٢٣ _ عبد الله بن المثنى بن عبد الله بن أنس بن مالك بن نَضْر الأنصاري البصري. قال ابن مَعين: صالح الحديث. وقال مرّةً: ليس بشيء! وقال أبو داود: لا أُخرِج حديثه. توفي في حدود الثمانين ومائة، وروى له البخاري والترمذي وابن ماجه.

٦٣٢٤ ـ «أبو حُصَين المَعَرّي» عبد الله بن المُحَسِّن بن عبد الله، ويأتي تمام نسبه في ترجمة ولده أبي يعلى عبد الباقي. وكنية عبد الله هذا أبو حصين. وهو بيتٌ في المعرَّة طلع منه فضلاء وشعراء. قال العماد الكاتب: أنشدني له القاضي أبو اليُسر يرثي والده وقد مات في الحجّ [مجزوء المتقارب]:

دمٌ فوق صدري وَكَفْ من الجفن لمّا ذَرَفْ لَـفُ مَـدان مَـن لا أرى يدا الدهرِ منه خَلَفْ لِـمَـيْتِ غـدا ثـاوياً بطيبة بين السَلَفْ

م ٦٣٢٥ ـ «نابغة بني شَنبان» عبد الله بن المُخارق. قيل إنه كان نصرانياً وكان شاعراً يمدح خلفاء بني أميّة ويُجزلون عطيّته. ولما همّ عبد الملك بخلع أخيه عبد العزيز وولاية العهد لابنه

٦٣٢٣ _ «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/ ٢٠٨)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٩٩ ٤) رقم (٤٥٩٠)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٩٩ ١) رقم (٣٥٧).

٢٣٢٤ _ «خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء الشام) (٢٦/٦٢).

٦٣٢٥ _ «الأغاني» للأصفهاني (٧/ ١٠٦).

الوليد فدخل النابغة يوماً على عبد الملك والناسُ حوله في يوم حفلٍ ووالده قدّامه فمَثَل بين يديه وأنشد [المنسرح]:

أزحت عنا آل الزبير ولو إن تلق بلوى فأنت مُصطبر آل أبي العاص أهل مأثرة خير قريش وهم أفاضلها أرحبُها أذرعاً وأصبرها أما قريش وأنت وازعها أما قريش وأنت وازعها الميت جهداً وصادق قسمي يظل يتلو الإنجيل يدرسُه لابنئك أولى بمملك والده وهم خيار فاعمل بسنتهم وهم خيار فاعمل بسنتهم

كانوا هم المالكين ما صلحوا وإن تُلاق النُعمى فلا فرحُ عُرُ عِتاق بالخير قد نَفحوا في الجيد قد نَفحوا في البيد جدّ وإن هم مَنرَحوا أنتم إذا القوم في الوغى كلحوا تكف من شغبهم إذا طمحوا أوريت إن أصلدوا وإن قدحوا بسرب عبد الله ينتصحُ من خشية الله قلبُهُ فَيَحُ من شعبهم إن عصاك مطرحُ وعلمه إن عصاك مطرحُ وعلمه إن عصاك مطرحُ واخي بخيرٍ واحْدخ كما كدحوا واخي بخيرٍ واحْدخ كما كدحوا

قال: فتبسّم عبد الملك ولم يتكلّم في ذلك بإقرارٍ ولا دفعٍ فعلم الناسُ أنّ رأيه في خلع أخيه عبد العزيز، وبلغ ذلك عبد العزيز فقال: لقد أدخل نفسه ابنُ النصرانية مُدخلاً ضيقاً وأوردها مورداً خطراً ولله عليّ إنْ ظفرتُ به لأخضبنَ قدمه بدمه! ومن شعر نابغة بني شيبان من قصيدة طويلة [الرمل]:

واهب قوماً قتلونا بالعطش فإذا ما غاب عنا لم نَعِش فإذا ما غاب عنا لم نَعِش مَن يقُم منهم لأمر يرتعش بين مصروع وصاح منتعِش قهوة حولية لم تمتجِش ثم تنفي داءه إن لم تُنش يُنفقُ الأموال فيها كل هش

امد خ الكأس ومن أعملها إنسما الكأس ربيع باكر وكأن الشرب قوم مُوتوا خُرسُ الألسن عمّا نالهم من حُميا قرقف حُصية ينفعُ المزكومَ منها ريحها كلُ مَن يشربُها يألفُها

عبد الله بن محمد

٦٣٢٦ ـ «ابن ابن الحَنَفية» عبد الله بن محمّد ابن الحنفية، أبو هاشم العلوي المدني. روى عن أبيه وعن صهر له صحابي من الأنصار. كان صاحب الشيعة فأوصى إلى محمد بن عليّ بن عبد الله بن عبّاس والد السَفَاح ودفع إليه كتابَ الشيعة وصرف الشيعةَ إليه. وقال أتباع أبي هاشم هذا المعروفون بالهاشمية من جملة الشيعة بموت السيّد محمد أبي أبي هاشم وانتقال الإمامة منه إلى ابنه أبي هاشم وأنّ أباه أطلعه على الأسرار ثم اختلفوا بعده على خمس فِرَقٍ، فرقةٌ قالت: إنه مات بأرض الشَراة وأوصى إلى محمد بن علي بن عبد الله بن العبّاس قالوا: وللعبّاس في الخلافة حقّ لاتّصال النسب فإنّ الرسول توفي وعمُّه العباس أولى بالوراثة، وفرقةٌ قالت: إنّ أبا هاشم أوصى بالإمامة بعده إلى الحسن بن علي بن محمد ابن الحنفيَّة، وفرقةٌ قالت: إنَّ أبا هاشم أوصى بالإمامة إلى أخيه عليٌّ وأوصى عليٌّ إلى ابنه الحسن، فالإمامة لا تخرج عندهم من بني الحنفية إلى فِرقةٍ غيرهم، وفرقةٌ قالت: إنَّ أبا هاشم أوصى إلى عبد الله بن عمرو بن حَرْب الكندي، وإنّ روح أبي هاشم تحوّلت إلى عبد الله المذكور، وكانوا يعتقدون في عبد الله عِلماً وديناً. فلمّا ادّعى انتقال روح أبي هاشم إليه ووافقوه تبيّن لهم بعد ذلك عَدَمُ دينه وعلمه وتحقّقوا كذبه وخيانته وأعرضوا عنه وقالوا بإمامة عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب! وكان عبد الله بن معاوية يقول بتناسخ الأرواح من شخص إلى شخص، وادّعى الإلهيّة والنبوّة معاً فقال: إنّ روح الله جلّ جلاله حلّت فيه وادّعى علم الغيب. وتبعه جُهّالٌ أنكروا القيامة لاغتقادهم أنَّ الثواب والعقاب يكون بالتناسخ في الدنيا، وعنهم نشأتْ فرقة الخُرميّة. ثم إنَّ أصحاب عبد الله بن معاوية اختلفت فيه فقال بعضهم: مات وتحوَّلتُ روحه إلى إسحاق بن زيد بن الحارث الأنصاري - وتُسمّى هذه الفرقة الحارثية؛ أباحوا المحرّمات وأسقطوا التكاليف قال ابن سعد: كان ثقةً قليل الحديث، وقيل إنّ سليمان بن عبد الملك دسّ إليه مَن سمّه في لبن وذلك بالحُمَيْمَة سنة ثمانٍ وتسعين للهجرة. وروى له الجماعة.

٦٣٢٦ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٣٢٧)، و«الملل والنحل» للشهرستاني (٢٩٠)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٥٥) رقم (١٨٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٥٥) رقم (٧١١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢٩٤) رقم (٣٧)، و«تاريخ الإسلام» له (٨١ - ١٠٠ هـ) ص (٤٠٥) و«التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٦٦) رقم (٢٠)، و«الشذرات» لابن العماد (١١٣/١).

٦٣٢٧ - «ابن أبي عتيق» عبد الله بن محمّد أبي عَتيق بن عبد الرحمٰن بن أبي بكر الصدّيق. والد محمّد. وقد تقدّم ذكره في المحمّدين. روى عن أمّ المؤمنين عائشة وابن عمر وتوفي في حدود العشرة ومائة، وروى له البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه.

٦٣٢٨ - «الهاشمي» عبد الله بن محمّد بن عقيل بن أبي طالب المدني. روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه، وتوفي في حدود الخمسين ومائة.

٦٣٢٩ - «دَافِن العَلَوي» عبد الله بن محمّد بن عمر بن عليّ بن أبي طالب. أمّه خَديجة بنت زين العابدين، وكان لقبه دافِن. قال بعضُ الحفّاظ: صالح الحديث. وروى له أبو داود والنسائي، وتوفي سنة اثنتين وخمسين ومائة. روى عن أبيه وروى عنه ابنه عيسى وابن المبارك وابنُ أبي فُدَيك والواقدي. وقال عليّ بن المديني: هو وسط.

• ٦٣٣٠ - «سَحْبَل» عبد الله بن محمّد بن أبي يحيى الأسلَمي المدني سَحْبَل. روى عن أبيه ويزيد بن عبد الله بن قُسَيط، ووثقه ابن مَعين. وهو أخو إبراهيم، وتوفي سنة اثنتين وستين ومائة. روى عن أبي صالح السَمّان وسعيد بن أبي هند وبُكير بن الأشج وأبي الأسود محمّد بن عبد الرحمٰن، وطال عمره. قال الشيخ شمس الدين: وهو فيما أرى أكبر من إبراهيم إن كان سمع من السَمّان وابن أبي هند. روى عنه القَعْنَبي وقتيبة والواقدي وسفيان بن وكيع. وثقه أحمد وابن مَعين، وهو قليل الحديث وروى له أبو داود.

٦٣٣١ - «الدَقَاق» عبد الله بن محمّد بن أحمد بن عبد الباقي الدَقَاق. أبو الفضائل بن أبي بكر المعروفِ بابن الخاضبة. أسمعه والده كثيراً في صباه من أبي الفوارس طراد الزَينبي، وأبي الخطّاب بن البَطِر، وأبي محمّد رزق الله ابن عبد الوهاب التميمي، وأبي عبد الله الله الله الله الله الله الله أبي طالب، وكتب الحسين بن أحمد النَعالي وغيرهم. وقرأ هو بنفسه كثيراً على أصحاب أبي طالب، وكتب

١٣٢٧ - "طبقات ابن سعد" (٥/١٩٤)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ١٨٤) رقم (٥٧٧)، و"الجرح والنعديل" للرازي (٥/ ١٥٤) رقم (٧٠٧)، و"الثقات" لابن حبان (٥/٧)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (١٠١ - ١٢٠ هـ) ص (١٤٠)، و"التهذيب" لابن حجر (٦/ ١١) رقم (١٥).

٦٣٢٨ - "التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ١٨٣) رقم (٥٧٦)، و"تهذيب الأسماء واللغات" للنووي (٢/ ٢٨٧) رقم (٣٣٠)، و"ميزان الاعتدال" للذهبي (٢/ ٤٨٤) رقم (٥٣٦)، و"تهذيب التهذيب" لابن حجر (٦/ ١٣٥) رقم (١٩).

٦٣٢٩ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٨٧) رقم (٥٨٥)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٨٤) رقم (٦٣٠). (٤٥٣٥)، و«تهذيب ابن حجر» (٦/ ١٨٨) رقم (٢٢).

[•] ٦٣٣ ـ «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٨٨) رقم (٥٩١)، و«الكاشف» للذهبي (٢/ ١٢٨)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٥٢٥)، و«التهذيب» لابن حجر (٢٠/٦).

بخطّه وخرّج التخاريج. وكان فاضلاً له معرفةً بالحديث والأدب وكلامه على الحديث مليخ وخطّه مليح. وحدّث باليسير. وتوفي سنة ست وعشرين وخمسمائة. ويقال إنّ سيرته لم تكن

٦٣٣٢ _ «أبو محمّد الشّاشي» عبد الله بن محمّد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشاشي. أبو محمّد ابن أبي بكر. تفقّه على أبيه حتى برع في المذهب والخلاف وناظر وأفتى وتكلّم بلسان الوعظ. وكان فاضلاً حسنَ العبارة، حلو الإشارة، ظريف الشمائل، كثير المحفوظ، فصيحاً. وسمع من أبي عبد الله الحسين النّعالي وطبقته، وحدَّث باليسير. ومن شعره ارتجالاً [الرجز]:

> جلوسُنا الليلة في التاجية قضية أعجب بها قضية صقالها قعقعة الرعدية تنشُرُ من أردانها العِطريّة والشمس تبدو تبارة جلية كأنها جارية خبية فضت لباس الغيم بالكلية صفراءً في مِلحفةٍ وَرسيّة

والجو في حُلّته الفضية أعلامها شعشعة البرقية ذائب دُرِّ ينشُرُ البريّة ثم تراها مرة خفية حتى إذا حانت لنا العشية وأسفرت في الجهة الغربية كرامة أغرفها شاشية

وتوفى سنة ثمانٍ وعشرين وخمسمائة.

٦٣٣٣ _ «أبو القاسم بن المُعَلِّم» عبدالله بن محمّد بن أحمد بن المعلِّم، أبو القاسم العُكْبَري البغدادي. قرأ الأدبَ على أبي القاسم عبد الواحد بن علي بن بُرهان الأسدي، والفقهَ على أبي إسحاق إبراهيم الفيروزآبادي، وسمع جماعة. وكان فاضّلا، شاعراً، صنّف جزءاً في «الانتصار» لحمزة الزَيّات مما نسبه إليه ابن قتيبة في «مُشكِل القرآن». وروى كتاب «أخبار النحويين» للسِيرافي عن أبي عليّ محمّد بن محمّد بن أحمد بن المُسلِمة. وتوفي سنة

٦٣٣٢ ـ «المنتظم» لابن الجوزي (١٠/٣٧)، و«مرآة الجنان» لسبطه (٨/١/١٤٩)، و«طبقات الإسنوي» (٢/ ۸۷) رقم (٦٧٤)، و«طبقات السبكي» (٧/ ١٢٧) رقم (٨٢٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/

٦٣٣٣ ـ "طبقات الشافعية" للإسنوي (٢/ ٤٢١) رقم (١٠٨٧)، و"طبقات السبكي" (٧/ ١٢٧) رقم

ست عشرة وخمسمائة. ومن شعره[السريع]:

أَسْلَفَني الإحسانَ مَنْ جَاءَني لأنَّ له أَحْسَنَ بي ظَنَّه أَحْسَنَ بي ظَنَّه فالشكرُ مني مَعْ جَزَائي له ومنه [البسيط]:

أرى المروءة أُنثى ليس يَخْطبُها ظَهْرٌ كريمٌ ولكنْ قلَّ راكبُهُ كم قد تراءتْ لهذا الخَلْق قاطبةً

تزوّجت كلُّ أُنثَى فَهيْ مُحْصَنَةٌ

معْ حُسنها مُعسرٌ أو مَنْ له نَسبُ كأنما حَلَّ في جلدي به جَرَبُ وكُلُّهم قائلٌ ما فيك لي أرَبُ وتلك بين لِداتٍ أيمٌ عَزَبُ

يَطْلَبُ إِحْسَانِي على فَقُرهِ

مِنْ قَبْل عَزم لي على بِرُهِ

يَلْزم أَنْ يُوفي على شكرِهِ

٦٣٣٤ - «القاضي الكَرْخي» عبدالله بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن الكرخي، أبو منصور، ابن القاضي أبي طاهر البغدادي. ولي القضاء بباب النوبي بعد أبيه وبقي على القضاء إلى أن توفي سنة سبع وخمسين وخمسمائة. وحدّث بيسير عن أبي القاسم بن الحصين، وسمع منه القاضي أبو المحاسن القرشي.

٦٣٣٥ - «أخو المُسْتَنْجِد بالله» عبد لله بن محمّد بن أحمد بن عبد الله، أبو جعفر بن المقتفي، أخو المستنجد. كان أسنَّ من أخيه المستنجد بعشر سنين، وتوفي سنة ستٍ وخمسين وخمسمائة.

٦٣٣٦ - «أمير المؤمنين السفاح» عبد الله بن محمّد بن علي بن عبد الله بن العبّاس بن عبد المطّلب، أمير المؤمنين أبو العبّاس السفّاح. أوّل خلفاء بني العبّاس. ولد بالحُميّمة. وكان شاباً طويّلا أبيض، مليح الوجه واللحية. أمّه رَيطة الحارثيّة. حدّث عن إبراهيم بن محمّد الإمام وهو أخوه. مولده سنة ثمانٍ ومائة، وتوفي سنة سبّ وثلاثين ومائة بالجدري،

۱۳۳۳ - "تاريخ الطبري" (٩/ ٨٨)، و "أنساب الأشراف" للبلاذري (٣/ ١٨٣)، و "المعارف" لابن قتيبة (٧٧٧)، و "الريخ بغداد" للخطيب (١٠ / ٣٥) رقم (١٩٥)، و "الحلة السيراء" لابن الأبّار (١/ ٣٣) رقم (٧)، و "تاريخ الإسلام" للذهبي (١٢١ - ١٤٠ هـ) ص (٢٦٤)، و "العبر" له (١/ ٢٣٠)، و "البداية والنهاية" لابن كثير (١٠ / ٢١)، و "سير أعلام النبلاء" للذهبي (٢/ ٧٧)، و "النجوم الزاهرة" لابن تغري بردي (١/ ٣٣٣)، و «مآثر الإنافة" للقلقشندي (١/ ١٧٠)، و «فوات الوفيات" للكتبي (٢/ ٢١٥) رقم (٢٢٨)، و "المنتظم" لابن الجوزي (٧/ ٢٠٥)، و "الشذرات" لابن العماد (٢/ ١٦١)، و "تاريخ الخلفاء" للسيوطي (ص ٤٠٤).

وعاش ثلاثاً وثلاين سنة. وقال خليفة: مات ابنَ ثمانٍ وعشرين سنة، وبويع بالكوفة في شهر ربيع الآخر سنة إحدى وثلاين وماثة؛ وهو ابن أربع وعشرين سنة، وقيل: ابن ثمان وعشرين سنة! وكانت ولايته أربع سنين وثمانية أشهر. ولما صعد المنبر خطب قائماً، فقال الناس: يا ابنَ عمّ رسول الله أحييتَ السنة، وكانت بنو أميّة يَخطبون قعوداً، وقتل أبا سلَمة الخَلال، وكان القائم بالدعوة وأضمر خَلْعَ بني العبّاس وتصييرَ الأمر إلى آل عليّ بن أبي طالب. وعهد إلى أخيه عبدالله المنصور وصرف البيعة عن عمّه عبدالله بن عليّ، وقال وهو مريضٌ وقد دخل عليه الطبيب [مجزوء الكامل]:

أُنْظُرْ إلى ضَعْفِ الحرا لِ وذُلَّهِ بين السَّكُونُ يُنافِئ السَّالَة اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ا

ولُقب القائم والمرتضى والمهتدي والمبيح وغير ذلك، وأشهر ألقابه السفّاح ولم يحجّ في خلافته. وصلّ عبد الله بن الحسن بن الحسن بألفّي درهم وهو أول خليفة وصل بهذه الجملة. كاتبه أبو الجهم بن عطيّة وأبو العبّاس خالد بن بَرمَك بعد ما كان وزيرهم أبو سلّمة الخلال. حاجبه أبو حسّان مولاه، ويقال أبو غسّان صالح بن الهَيثم، وقيل محمد بن صوُل، وكان قد وقع في سبّي يزيد بن المُهلّب، وكان مولاه فأنكر ذلك وادّعى أنه مولى المنصور، ونقش خاتمه: «الله ثقة عبدالله وبه يؤمن»! ولما تولّى الخلافة وأصعده أبو مسلم الخراسانيُ على المنبر أرتج عليه فقال[الطويل]:

فإنَّ لم أكنَ فيكم خطيباً فإنّني بسَيْفي إذا جَدَّ الوَغَى لخَطيبُ وأخذ سيفه في يده ونزل، فعجب الناس من بلاغته وإصابته المعنى. وهو أول من نزل العراق من خلفاء بني العبّاس. بُني له المدينة الهاشمية إلى جانب الأنبار وفيها قبره إلى الآن، وهي المعروفة الآن بالأنبار لأنّ الأولى درست. وكان من أكرم الناس في المعاشرة وأسمحهم بالمال. ومن شعره قوله في بنى أميّة [البسيط]:

أَخْيَا الضغائنَ آباءً لنا سَلَفُوا ولن تَـمـوتَ ولـالآبـاءِ أبـنـاءُ وقوله أيضاً [الطويل]:

تَنَاولتُ ثأري من أمية عَنوة وحُزتُ تُراثي اليوم عن سلفي قسرا وألقيتُ ذُلاً من مفارق هاشم وألبستُها عِزاً وأعليتُها قَدْرا

ومن كلامه: «إذا عظمت القُدرة قَلَّتْ الشهوة. وما أقبح الدنيا بنا إذا كانتْ لنا وأولياؤنا خالون من حسن آثارها». «الأناة محمودة إلا عند إمكان الفرصة». ولما وقع في النزع كان آخر كلامه: إليك ياربُ لا إلى النار.

٦٣٣٧ - «أمير المؤمنين المنصور» عبد الله بن محمد بن عليّ بن عبد الله بن عبّاس بن عبد المطلب، العبّاسي الخليفة، أبو جعفر المنصور. أمّه سلاّمة البربريّة. ولد قريب سنة خمس وتسعين. روى عن أبيه وروى عنه ابنه المهدي. وكان قبل الخلافة يقال له عبدالله الطويل، وضرب في الآفاق إلى الجزيرة والعراق وإصبهان وفارس. قال أبو بكر الجَعّابي: كان المنصور في حياة أبيه يُلقِّب بمُدرك التراب. أتته البيعة بالخلافة بمكة وعهد إليه بالخلافة أخوه السفاح، فولي اثنتين وعشرين سنة. وكان أسمر، طويلاً نحيفاً، خفيف العارضين، مُعرَق الوجه، رَحْبَ الجبهة يخضب بالسواد، كأن عينيه لسانان ناطقان تخالطه أَبُّهة المُلك بزيّ النسَّاك، تقبُّله القلوب وتتبعه العيون. وكان أقنى الأنف بيِّن القنا. وكان من أفراد الدهر حزماً ورأياً ودهاءً وجبروتاً، وكان مِسْيكاً حَريصاً على جمع المال، كان يُلقّب أبا الدوانيق لمحاسبته العمَّال والصنَّاع على الدوانيق والحبَّات. وكان شجاعاً، مهيباً، تاركاً للُّهو واللعب، كامل العقل، قتل خلقاً كثيراً حتى ثبّت الأمرَ له ولولده. وكان فيه عدلٌ، وله حظٌ من صلاةٍ وتديُّن وعلم وفقهِ نفس. توفي محرماً على باب مكة في سادس ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وماثة ودُفن ما بين الحَجون وبئر مَيمون، وكان فحل بني العبّاس، وكان بليغاً فصيحاً. ولما مات خلَّف في بيوت الأموال تسع مائة ألف ألف وخمسين ألف ألف درهم. قال: رأيتُ كأني في الحَرَم وكأنّ رسول الله ﷺ في الكعبة وبابُها مفتوحٌ، فنادى مُنادٍ: أَيْنَ عبدالله؟ فقام أخى أبو العبَّاس حتى صار على الدرجة فأُدخلَ فما لبث أن خرج ومعه قناةٌ عليها لواءٌ أسود قذرُ أربعة أَذرُع، ثم نُوديَ: أين عبدالله؟ فقمتُ إلى الدرجة فأصعدتُ فإذا رسول الله ﷺ وأبو بكر وعمر وبِلال يعقد لي وأوصاني بأُمتّه وعمّمني بعمامة وكان كُورها ثلاثة وعشرين وقال: خُذها إليك أبا الخلفاء إلى يوم القيامة! وعاش أربعاً وستّين سنة، وتوفي ببئر ميمون من أرض الحَرَم قبل التروية بيوم لثمان خلَون من ذي الحجّة سنة ثمان وخمسين ومائة، وكان يقول حين دخل في الثلاث وستين سنة: هذه تُسميّها العرب القتّالة والحاصدة. كاتبه أبو أيوب سليمان المُورياني وعبد الجبّار بن عدي ثم أبان بن صَدَقة. نقش خاتمه: الحمد لله كله. وكان له من الأولاد

٦٣٣٧ - «المعارف» لابن قتيبة (٣٧٧)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٣/ ١٨٣)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٠١/ ٥٠)، و«مروج الذهب» للمسعودي (١٨/ ١٦٨)، و«تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢٠١/ ٢٠١)، و«تاريخ الطبري» (٨/ ٥٩)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٧/ ٤٤٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٥/ ٤٦١)، و«فوات الوفيات» لابن شاكر (٢/ ٢١٦)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٤١ ـ ١٦٠ هـ) ص (٥٦٥) و«سير أعلام النبلاء» له (٧/ ٨٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/ ٢٩٤)، و«مآثر الإنافة» للقلقشندي (١/ ١٧٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٣٢)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ لقلقشندي الخلفاء» للسيوطي (٣٠٨).

محمد المهديّ وجعفر الأكبر وجعفر الأصغر وإبراهيم وسليمان ويعقوب وصالح والقاسم وعليّ وعبد العزيز والعبّاس، هؤلاء الذكور، وبناته، العالية: وعُبيدة. ومن شعره قوله لما قَتَلَ أبا مُسلم الخراساني [السريع]:

زعمْتَ أنّ الدّين لا يُقتضى فاكتَلْ بما كلتَ أبا مُجرمِ واشربْ كوؤساً كنتَ تسقي بها أمَرٌ في الحلْقِ من العَلْقَمِ حتى متى تُضْمِرُ بُغْضاً لنا وأنتَ في الناس بنا تَنْتَمي ومنه [الطويل]:

فإنّي وهذا الأمْرُ من حيثُ نلتُهُ لأعْلَمُ أنّ الشُكْرَ للّه يعظمُ تُرى نعْمةً في الحاسدين وإنّما هي المخنّةُ العظمى لمَن يتفهمُ

٦٣٣٨ ـ «الأخوص الشاعر» عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصِم بن ثابت بن أبي الأقلَح، الأخوص، أبو عاصم، وقيل أبو عثمان الأنصاري الشاعر. هو من ولد حَميّ الدَبْر الصحابي. نفاه عمر بن عبد العزيز إلى «دَهْلك» لكثرة هجائه، وقيل: نفاه غيره، توفي في حدود العشر والمائة. قيل إنه وفد إلى الوليد بن عبد الملك فأمتدحه فأكرم نُزُله وأمر بمطبخه أن يُمال عليه، فراود وصيفاً للوليد على الفسق فبلغ ذلك الوليد فأرسله إلى ابن حزم بالمدينة وأمره أن يَجلده ويصبَّ على رأسه الزيت فقال وهو على تلك الحال [الكامل]:

ما من مُصيبةِ نَكبةٍ أُمْنَى بها وتزولُ حين تزولُ عن مُتخمطِ إنّي إذا خَفي اللقامُ رأيتَني وقال يَهْجُو ابن حزم [البسيط]:

أهْوى أميّة إنْ شُطّت وإن قربت ولو وردت عليها القيظ ما حفلت لا تأوير ولي أسكر واليت به الناخسون بمروان بذي خُشب

إلاّ تُشَرِّفني وتَرْفَعُ شاني تُخشى بنوادره على الأقرانِ كالشمس لا تَخفى بكلّ مكانِ

يوماً وأُهدي لها نُصحي وأشعاري ولا سقت عطشي من مائها الجاري ضرراً ولو طُرح الحزميّ في النارِ والداخلون على عُثمان في الدّارِ

٦٣٣٨ _ «الأغاني» لأبي الفرج (٤/ ٢٢٤) و(٩/ ٦٤)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٣٢٩)، و«فوات الوفيات» لابن شاكر (٢/ ٢١٧) رقم (٣٣٠)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٢/ ١٦).

وقيل إنّ سليمان كتب إلى عامله بالمدينة أن يضربه مائة سوطٍ ويُقيمه على البُلُس للناس، ثم يُسيره إلى دهلك، فثوى هنالك سلطانَ سليمان، ثم ولي عمر بن عبد العزيز فكتب إليه يمتدحه[الطويل]:

أيا راكباً إمّا عَرَضْتَ فَبلّغَنْ هُدِيتَ أميرَ المؤمنين رسائلي وقل لأبي حَفْصِ إذا ما لقيته لقد كنتَ نَفّاعاً قليلَ الغَوائلِ فكيف ترى للعَيْشِ طِيباً ولَذّة وخالُكَ أمْسى مُوثَقاً في الحبائلِ

فأتى رجالٌ من الأنصار عُمَرَ بن عبد العَزيز، فكلَّموه فيه وقالوا: قد عرفتَ نَسَبَه ومَوضِعَهُ وقديمه وأُخرْجَ إلى أرض الشِركُ ونطلُبُ أَنْ تَرُدَّهُ إلى حرَمَ رسول الله ﷺ ودار قومه؛ قال: فمن الذي يقول؟![الطويل]:

فـما هـو إلا أنْ أراها فُـجاءة فأبنهت حقى ما أكادُ أُجيبُ قالوا: الأحوص! قال: فَمَن الذي يقول [الطويل]:

أدور ولولا أنْ أرى أُمَّ جعَفْرِ بأبياتكم ما دُرْتُ حيثُ أدورُ وما كنتُ زَوّاراً ولكنَّ ذا الهَوى إذا لم يَنزُرْ لا بُدَّ أنْ سيَنزُورُ قالوا: الأخوَص! قال فَمَن الذي يقول [المنسرح]:

كَأْنَ لُبْنَى صَبِيرُ غَادِيةٍ أو دُميةٌ زُيِّنتُ بها البيعُ الله الله بيني وبين قَيِّمِها يَفرُ مني بها وأتبعُ قالوا: الأحوص! قال: بل الله بين قيِّمها وبينه، فمن الذي يقول [الطويل]: ستبقى لها في مُضمَر القلب والحشا سريرة حُبٌ يوم تُبلَىٰ السرائرُ

قالوا: الأحوص! قال: إنّ الفاسق عنها يومئذٍ لمشغولٌ والله لا أَردَه ما دام لي سلطان! فمكث هناك بقية ولاية عمر وصدراً من ولاية يزيد بن عبد الملك. وبينا يزيدُ وجاريته ليلةً على سطحٍ وهي تغنّيه بشعرٍ من أشعار الأخوص، فقال لها: من يقول هذا؟ قالت: وعيشك لا أدري فاستخبرُ عنه فعرّفوه أنّه للأخوص وأنه قد طال حبسُه فأمر له بمالٍ وكِسوةٍ وأطلقه.

٦٣٣٩ - «أبو محمّد المصيّصي» عبد الله بن محمّد بن ربيعة، أبو محمّد المصيّصي.

٣٣٣٩ - «كتاب المجروحين» لابن حبان (٢/ ٣٩)، و«الكامل» لابن عدي (١٩/٤٥)، و«الأنساب» للسمعاني (١٠/ ٧٥)، و«اللباب» لابن الأثير (٣/ ١٩)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٨٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١ - ٢٠١ هـ) ص (٢٢٠)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٣٤) رقم (١٣٨٢)، وهو: عبد الله بن محمد بن ربيعة بن قدامة بن مظعون.

روى عن مالك وإبراهيم بن سعد، وعنه صالح بن علي النَوفلي ومحمد بن أبان القلانسي وإسحاق بن إبراهيم بن سهم وغيرهم. قال أبو عبد الله الحاكم: يروي عن مالك الموضوعات. وقال ابن حِبّان: لا يحِلّ ذكره في الكتب إلا على سبيل الاعتبار. وتوفي بعد المائتين.

الحافظ البصري ابن أخت عبد الرَّحمٰن بن مهدي. ولي قضاء همَذَان، وحدَّث عن مالك وأبي عوانة وعبد الواحد بن زياد، وجعفر بن سليمان ويزيد بن زُرَيع وحاتم بن إسماعيل وخَلْق، وروى عنه البُخاري وأبو داود، وروى الترمذيُّ عن رجلٍ عنه وإبراهيم الحَرْبي وإسماعيل سَموُّيه وابن أبي الدنيا وعثمان بن خُرَّزاد ويعقوب الفَسَوي وطائفة. قال ابنُ معَين: لا بأسَ به، ولكنّه سمع من أبي عوانة وهو صغير. توفي سنة ثلاثِ وعشرين ومائتين.

7751 - «أبو جعفر المُسنَدَي» عبدالله بن محمّد بن عبدالله بن جعفر بن اليمان الحافظ، أبو جعفر الجُعفي البخاري المُسنَدي. لُقُب بذلك لأنه كان يعتني بالمُسند ويزهد في المرسَل وعلى يد جدّه الأعلى اليمان أسلم المغيرة جدُّ البخاري. سمع عبدُالله من سُفيان بن عُينية وإسحاق الأزرق ومروان بن معاوية وعبد الرحمٰن بن مهدي، ورحل إلى عبد الرزّاق وإلى سعيد بن أبي مريم وعمرو بن أبي سلمَة، وأقدمُ أشياخه الفُضيل بن عِياض، وروى عنه البخاري والترمذي عن البخاري وعنه أبو زُرعة وأبو حاتم ومحمد بن يحيى الذُهلي. قال أبو حاتم: صدوق. قال الحاكم: هو إمام الحديث في عصره بما وراء النهر بلا مدافعة. توفي سنة تسع وعشرين وماثتين.

٦٣٤٢ ـ عبدالله بن محمّد بن أسماء بن عُبيد. روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود، وروى عنه النسائي بواسطة. وثقه أبو حاتم. وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين.

[•] ٦٣٤ - «التاريخ الكبير للبخاري» (٥/ ١٨٩) رقم (٥٩٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/ ٣٤٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٥٩) رقم (٧٣٣)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٤٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١٠ / ٢٢) رقم (١٨٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠ / ٢٤٨) رقم (٣٣٠)، و«تذكرة الحفاظ» له (٢/ ٣٤)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٤٩١) رقم (٤٥٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٢١ ـ ٢٣٠ هـ) ص (٢٤٠)، و«التهذيب» لابن حجر (٦/ ٢) رقم (٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٥٠).

٦٣٤١ ـ «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٨٩) رقم (٩٧٥) و «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ٦٤) رقم (١٨٣٥)، و «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/ ٤٩٤)، و «تهذيب التهذيب» لابن حجر (١/ ٩) رقم (١٢).

٦٣٤٢ ـ "طبقات ابن سعد" (٧/ ٣٠٧)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ١٨٩) رقم (٥٩٦)، و"تذكرة الحفاظ" للذهبي (٢/ ٤٨٩)، و"العبر" له (١/ ٤٠٩)، و"تاريخ الإسلام" له (٢٣١ ـ ٢٤٠ هـ)، ص (٢٢٤)، و"التهذيب" لابن حجر (٦/ ٥) رقم (٣)، و"الشذرات" لابن العماد (٢/ ٧٠).

٦٣٤٣ ـ ـ «الحافظ النُفَيلي» عبد الله بن محمّد النُفَيلي، أبو جعفر القُضاعي الحرّاني الحافظ. روى عنه أبو داود، وروى البخاري والترمذي والنسائي وابن ماجه عن رجل عنه، وأحمد بنُ حنبل وابن مَعين والذُهْلي وأبو زُرعة. قال أبو داود: أُشْهِدُ عليّ أني لم أرّ أحفظ من النُفَيلي. تجاوز الثمانين، وتوفي سنة أربع وثلاثين ومائتين.

٦٣٤٤ ـ. «المَخْرمي» عبد الله بن محمّد بن عبد الرحمٰن بن المِسوَر بن مَخرَمة الزُهري المخرمي البصري. روى عنه مسلمٌ والأربعة. وقال أبو حاتم: صدوق. توفي سنة ستِ وخمسين ومائتين.

3٣٤٥ - «أبو بكر بن أبي شَيْبَة» عبد الله بن محمد بن أبي شَيبة إبراهيم بن عثمان بن خُواستي، الإمام أبو بكر العبسي، مولاهم الكوفي الحافظ. أحد الأعلام. سمع القاضي شريك وأبا الأخوص وعبد السلام بن حَرب، وأبا خالد الأحمر وجرير بن عبد الحميد وابن المبارك وعليّ بن مُسهِر وسفيان بن عُينة وعبّاد بن العوّام وعبد الله بن إدريس وحفْص بن غياث وخلف بن خليفة وعبد الأعلى بن عبد الأعلى وعبد العزيز بن عبد الصمد العمّي وعليّ بن هاشم بن البريد وعمر بن عُبيد وهُشيم بن بشير وخلقاً كثيراً. وروى عنه البخاري ومسلم وأبو داود وابن ماجه، وروى النسائي عن رجل عنه، وابنه إبراهيم وابن أخيه محمد بن عثمان وأبو ذرعة وبَقِيّ بن مَخلَد وخلق كثير. قال ابن حنبل: صدوق، أحبُّ إليّ من أخيه. وقال

۱۳٤٣ - "الطبقات لابن سعد» (٧/ ٤٨٧)، و"التاريخ الكبير» للبخاري» (٥/ ١٨٩)، و"الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٥٩) رقم (٧٣٥)، و"الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٥٦)، و"الأنساب» لابن السمعاني (١٢٦/١٢)، و"تاريخ و"سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠/ ١٣٤) رقم (٢٢١)، و"تذكرة الحفاظ» له (٢/ ٤٤٠)، و"تاريخ الإسلام» له (٢٣١ ـ ٢٤٠ هـ) ص (٢٢٥) رقم (٢٢٥)، و"التهذيب» لابن حجر (٢/ ١٦) رقم (٢١)، و"الشذرات» لابن العماد (٢/ ٨٠٠).

٦٣٤٤ - «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٦٣) رقم (٧٥٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٥١ ـ ٢٦٠ هـ) ص (١٨٥) رقم (٢٨٨)، و«التهذيب» لابن حجر (١/ ١١) رقم (١٦)، و«الخلاصة» للخزرجي (٢١٣).

۱۳۵۵ - «طبقات ابن سعد» (٦/ ١٦٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٦٠) رقم (٧٣٧)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٢٥٨)، و«الأنساب» لابن السمعاني حبان (٨/ ٣٦٨)، و«ميزان الاعتدال» للخطيب (١/ ٢٦١) رقم (٥١٨٥)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٨/ ٣٦٦)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٩٠)، وقم (٤٥٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (١/ ١٢٢) رقم (٤٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٣١ ـ ٢٣١)، و«العبر» له (١/ ٢٢١)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٣١ ـ ٢٤٠) ص (٢٢٧) رقم (٢٢١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ١١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢/ ١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٢)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٥)، و«الأعلام» للزركلي (٤/ ٢٦٠).

العِجلي: ثقة. وعن أبي عُبيد، قال: أحسنهم وضعاً لكتابٍ أبو بكر. وقال الخطيب: كان متقناً حافظاً صنف «المسند» و «الأحكام» و «التفسير» وتوفي سنة خمس وثلاثين ومائتين.

وولي قضاء دمشق. وكان جَهْميّاً من أصحاب ابن أبي دُؤاد وهو ابن أخت عَلُويه المعنّي. وولي قضاء دمشق. وكان جَهْميّاً من أصحاب ابن أبي دُؤاد وهو ابن أخت عَلُويه المعنّي. توفي في حدود الستين ومائتين. وكان الخَلَنجي قد تقلّد قضاء الشرقية في أيام الأمين، وكان يجلس إلى أسطوانة من أساطين المسجد فيستند إليها بجميع جسده، وإذا جاءه الخصمان ترك الاستناد إليها فإذا فصل القضية عاد إلى الأسطوانة، فعمد بعض المُجّان إلى رقعة من الرقاع التي يُكتّب فيها الدعاء فألصقها في موضع دنيّته وطلاها بدبق، فجاء الخلنجي وجلس فالتصقت دِنيّته بالدبق وتمكّن منها. فلمّا تقدّم إليه الخصوم أقبل إليهم بجميع جسده فانكشف رأسه وبقيت الدنية موضعها مصلوبة، فقام مغضباً وعلم أنها حيلة عليه فغطى رأسه بطيلسانه وانصرف وتركها مصلوبة مكانها وقال بعض الشعراء فيه [المنسرح]:

إنّ الخَلَنْجِيّ من تَتَايُهِ أَنْقَلُ بادِلنا بطَلْعَتهِ ما تيه ذي نَخُوةٍ مُناسَبَة بين أخاوينه وقَصعتهِ يُصالح الخَصْمُ من يُخاصمه خَوفاً من الجَوْر في قَضيتهِ لو لم تُدَبِقُهُ كَفّ قابضهِ لطارَ تيها على رَعيتهِ

واشتهرت القصّة والأبيات ببغداد وعمل عَلُويه ابن أخته حكاية أعطاها للزفّافين والمختَّثين فأحرجوه فيها، فاستعفى الخَلنْجيُّ من القضاء ببغداد وتولى بعض الكور البعيدة فولي دمشق أو حمص، فلمّا ولي المأمون غنّاه عَلُويه يوماً شعر الخَلنجي وهو [الطويل]:

برئتُ من الإسلام إنْ كان ذا الذي أتاكِ به الواشُون عنّي كما قالوا ولكنه م لمّا رأوكِ غَرية بهجري تواصَوْا بالنميمة واحتالوا فقد صرتِ أُذناً للوشاةِ سميعة ينالونَ منْ عِرضي ولو شئتِ ما نالوا

فقال المأمون: من يقول هذا؟ قال: قاضي دمشق! فأُشخص وجلس المأمون وأحضر عَلَويه ودُعي بالخَلَنجي فقال له: أنشذني قولك: «برئت من الإسلام»! فقال: يا أميرَ المؤمنين! هذه أبياتٌ قلتها منذ أربعين سنةً وأنا صبيٌّ، والذي أكرمك بالخلافة ما قلتُ شعراً

٦٣٤٦ - «أخبار القضاة» لوكيع (٣/ ٣٢٤)، و«الأغاني» لأبي الفرج (١١/ ٣٣٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٢٥٠ - ٢٦٠ هـ) ص (١٨٣)، و«تمام المتون (٧٣/١٠)، رقم (١٨٨)، و«تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون» للصفدي (٢٢٦).

منذ أربعين سنة إلا في زهد أو في عتاب صديق، فأجلسه وناوله قدحاً فأرعد وبكى وأخذه وقال: واللّه يا أميرَ المؤمنين ما غَيَّرْتُ الماءَ بشَيْءِ قطْ مما يُختلَف في تحليله! فقال: لعلّك تريد نبيذ الزبيب أو التمر؟ فقال: لا والله لا أعرفُ شيئاً من ذلك! فأخذ المأمون القدح من يده وقال: أما والله لو شربتَ شيئاً من هذا لضربتُ عنقك ولقد ظننتُ أنك صادقٌ في كلّ قولك، ولكن لا يتولّى القضاء لي أبداً رجلٌ يحلف ببراءته من الإسلام! انصرف إلى منزلك! وأمر علويه أن يُغَيِّرُ هذه الكلمة ويقول بدلها: «حُرمْتُ مُنايَ منكِ».

٦٣٤٧ ـ «المُخَرِّمي» عبد الله بن محمّد بن أيوب المخرِّمي. روى عنه ابن صاعد وابن مَخلَدِ وآخرون. قال ابن أبي حاتم: سمعتُ منه مع أبي وهو صدوق. وتوفي سنة خمس وستين وماثتين. قلتُ كذا ذكره الشيخ شمس الدين والظاهر أنه الذي تقدّم ذِكْرُ وفاته في سنة ستٍ وخمسين ومائتين (١).

٦٣٤٨ ـ «أبو البَخْتَري» عبد الله بن محمّد بن شاكر، أبو البَختَري البغدادي العَنبَري. قال الدارقطني: ثقة، صدوق. وتوفي سنة سبعين ومائتين.

7٣٤٩ ـ «النَوْقاني» عبد الله بن محمّد بن أحمد بن الخليل بن أحمد بن محمد بن أبي حامد بن أسد بن إبراهيم الخليلي النوقاني. أبو بكر. كان فقيها فاضلاً عارفاً بالمذهب والخلاف، مشهوراً بالعلم والرواية. قدم بغداد حاجّاً سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة، وأقام بها وحدّث عن والده ومن شعره....

• ٦٣٥٠ ـ «الكَرِنْدي اليَمَني» عبد الله بن محمّد، أبو محمد الكَرِندي. ـ بفتح الكاف وكسر الراء وسكون النون ـ من أهل اليمن. شاعرٌ قدم بغداد ومدح المستظهر بالله، وروى عنه أبو طاهر السَّلَفي في «معجم شيوخه» ومن شعره [البسيط]:

٣٣٤٧ - «أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٣٣٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١٠ / ٨١) رقم (١٩٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٥٢ /٥) رقم (١٢٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢١ / ٣٥٩) رقم (١٥٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (٢١ - ٥٠٧ هـ) ص (١١٩) رقم (٨٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/ ٤١).

⁽١) الذي تقدمت ترجمته برقم (٦٣٤٤) قبل قليل، لكن ليس في نسبه (أيوب)، والله أعلم.

٦٣٤٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ٨٢) رقم (١٩٦٥)، و«طبقات الحنابلة» لأبي يعلى (١/ ١٨٩) رقم (٦٧٢) ، و«المنتظم» لابن الجوزي (٥/ ٧٧)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٤٦)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/ ٤٤)) رقم (١٨٧٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ١٦٠).

٦٣٤٩ ـ «طبقات الإسنوي» (١/ ٥٠٠) رقم (٤٥٧).

يا سرَّ سرِّي وروح الروح من بدني أنت الحياة التي تحيا الحياة بها تحقّق الحقّ قلبي فاستطار لهُ مُشرِّدُ الأنْس بين الأنس شرِّده قلتُ: رحي تَطْحَنُ قروناً!.

ويا حقيقة تحقيقٍ نَفَى وَسَنِي يا نفس نفسٍ بنفسِ النفس مَقتَرِنِ فليس نفسِ النفس مَقتَرِنِ فليس يلوي على أهلٍ ولا وطنِ سماعُ مَن سمع النَجوى بلا أُذنِ

المعترّ بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور. الأمير الأديب صاحب المعترّ بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور. الأمير الأديب صاحب الشعر البديع والنثر الفائق. أخذ الأدب والعربية عن المُبرّد وثعلب وعن مؤدّبه أحمد بن سعيد الشعر البديع والنثر الفائق. أخذ الأدب والعربية عن المُبرّد وثعلب وعن مؤدّبه أحمد بن سعيد الدمشقي. مولده في شعبان سنة تسع وأربعين ومائتين. قُتل سرّاً في ربيع الآخر سنة ست وتسعين ومائتين. قامت الدولة ووثبوا على المقتدر وأقاموا ابن المعتزّ فقال: بشرط أن لا يُقتل بسببي مسلمً! ولقبوه المرتضى بالله وقيل: المُنصف بالله، وقيل: الغالب بالله، وقيل: الراضي بالله. وأقام يوماً وليلة، ثم إن أصحاب المقتدر تحزّبوا واجتمعوا وتحاربوا هم وأعوان ابن المعتزّ وستّتوهم وأعادوا المقتدر إلى دسته، واختفى ابن المعتزّ في دار ابن الجصّاص الجوهري، فأخذه المقتدر وسلّمه إلى مؤنس الخادم الخازن فقتله وسلّمه إلى أهله ملفوفاً في الجوهري، فأخذه المقتدر وسلّمه إلى مؤنس بصحيح بل خنقه مؤنس ودُفن في خرابةٍ إزاء داره. وقضيته مشهورةٌ فيها طولٌ وهذه خلاصتها. وله من التصانيف كتاب «الزهر والرياض» وكتاب بالسواد، وكان اسم امّه قبيحة لحسنها، وله من التصانيف كتاب «الزهر والرياض» وكتاب «البديع» وكتاب «مكاتبات الإخوان بالشعر» وكتاب «الجوارح والصيد» وكتاب «المبوك» و «كتاب الآداب» وكتاب «حلى الأخبار» وكتاب «طبقات الشعراء» وكتاب «الجامع في الغناء» كتابٌ فيه أرجوزة في ذمّ الصبوح. وهو أول من صنّف في صنعة وكتاب «الجامع في الغناء» كتابٌ فيه أرجوزة في ذمّ الصبوح. وهو أول من صنّف في صنعة

۱۳۵۱ ـ تقدم اسمه برقم (۲۱۲۳) في هذا الجزء، وترجمته في: «تاريخ الطبري» (۱۰/۱۰)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (۱۰/۹۰) رقم (۲۱۷۰)، و«الفهرست» لابن النديم (۲۱۸)، و«المنتظم» لابن الجوزي (۲/۵۸) رقم (۱۱۵)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (۱/ ۱۳۵) و(۲/۲۱) و(۳/۲۱) و(۳/۲۱) و(۱۹/۳۵) و(۰/۳۵) و (۱۹۰ سم) المنابط، المنابط،

الشعر فوضع كتاب «البديع»، وقال: إن البديع اسم لفنون الشعر يذكرها الشعراء ونقاد المتأخرين بينهم، فأما العلماء باللغة والشعر القديم الجاهلي والمخضرمي والعربي فلا يعرفون هذا الاسم ولا يدرون ما هو! قال: وما جمع فنون البديع غيري ولا سبقني إليه أحد. وهو أشعر بني هاشم على الإطلاق وأشعر الناس في الأوصاف والتشبيه ليس لأحد مثل تشبيهاته، وكان يقول: إذا قلتُ كأنّ ولم آتِ بعدها بالتشبيه ففض الله فايً! وكان يحبّ غلامه نشوان وجاريته شِرة ولما مات قام ابن بسّام يرثيه [البسيط]:

لِلَّهِ درُّكَ من مَيْتِ بمَضْيَعَةِ ناهيكَ في العلم والآداب والحسبِ ما فيه لو ولا ليتُ فتُنقصه وإنّها أدركتُ وحرَفَةُ الأدبِ وقال فيه بعض الأدباء [البسيط]:

لا يُبعد اللّه عبدَ اللّه من مَلكِ سامٍ إلى المجدِ والعلياء مذْ خُلقا قد كان زَيْنَ بني الدّنيا حِجّى وتُقى أشعاره زَيْفَ بالشعر أجمعَه وكلّ شعر سواها بهَرجُ ولَقى

من كلام ابن المعتزّ بالله في الآداب والمواعظ والحكم: «الأدَب صورةُ العقل فحسِّنْ أدبكَ كيف شئتَ». «إعادة الاعتذار تذكيرٌ بالذنب». «في العواقب شافٍ أو مُريح». «إذا كثُر الناعي إليك قام الناعي بك». «العقل غريزةٌ تربّيها التجارب»، «العلماء غرباء لكثرة الجهال بينهم». «النصح بين الملأ تقريع». «إذا تمّ العقل نقص الكلام. «الأمل رفيقٌ مؤنس إن لم يُبلغك قد استمتعتَ به». «لا يقوم عِزُّ الغضب بذلِّ الاعتذار». «نفاق المرء من ذلَّه وعقوبة الحاسد من نفسه». «من أحبّ البقاء فليُعدّ للمصائب قلباً صبوراً». «علامة الكذّاب جوده باليمين لغير مستحلف». «من زاد أدبه على عقله كان كالراعي الضعيف مع نَعَم كثيرة». «افرح بما لم تنطق به من الخطأ مثل فرحك بما لم تسكت عنه من الصواب». «إذا عُلِمْتَ فلا تفكُّرْ في كثرة مَنْ دونك من الجهال ولكن اذكر من فوقك من العلماء». «المرضُ سجن البدن والهمُّ سجن الروح». «الدار الضيقة العَمَى الأصغر». «إذا هرب الزاهد من الناس فاطلبه وإذا طلب الناسَ فاهرُبْ منه». «البِشر دالُّ على السخاء كما يدلُّ بالنَوْر على الثمر». «مَن تملَّقك فقد استغمر فطنتك». «الشيب أولُ مواعيد الفناء». «لا تشن وجه العفو بالتقريع». «إنما أهل الدنيا كَصُورِ في صحيفة كلما نُشِرَ بعضها طُوي بعضها». «العاقل لا يدعُه ما ستر الله من عيوبه يفرح بما يظهر من محاسنه». «أن تُذَمَّ بالعطاء خيرٌ من أن تُذَمَّ بالمنع». «العجز نائم والحزم يقظان». «من تجرّى لكُ تجرّى عليك». «ما عفي عن الذنب مَن قرّع به». «الحسد والنفاق والكذب أثافي الذلَّ». «أمرُّ المكاره ما لم يُحتسب». «عبدُ الشهوة أذلُّ من عبد الرقَّ». «لا تستبطِيء

الإجابة للدعاء وقد سددتَ طريقه بالذنوب». «الناس اثنان واحدٌ لا يكتفي وطالبٌ لا يجد». «كلَّما كَثُرَ خُزَّان الأسرار ازدادت ضياعاً». «ما أدرى أيَّما أمرُّ موتُ الغِنَى أم حياة الفقر». «أفقرك الولد وعاداك». «الحاسد مغتاظٌ على مَن لا ذنب له». «مَن كثُر تملّقه لم يُعرف بشره». «من أكثر المشورة لم يعدَم عند الصواب مادحاً وعند الخطأ عاذراً». «شكرُك نعمة سالفة تقتضي نعمة مستأنفة». «كلّما حسنت نعمة الجاهل ازداد قبحاً» فيها. «من قبل عطاءك فقد أعانك على الكرم ولولا مَن يقبل الجود لم يكن من يجود». «العالم يعرف الجاهل لأنه قد كان جاهلاً والجاهل لا يعرف العارف لأنه لم يكن عارفاً». «كفي بالظّفر شفيعاً للمذنب إلى الحليم». «من ترفّع بعلمه وضعه الله بعلمه». «زَلَّة العالم كانكسار السفينة يغرق معها خلقٌ كثير». «من كتم علماً فكأنه جاهله». «علم المنافق في قوله وعلم المؤمن في عمله». «إنما يحبُّك من لا يتملَّقك ويُثنى عليك من لا يسمعك» «من مدحك بما لا يليق فحقيقٌ أن يَذُمَّكَ بما ليس فيك». «أبق لرضاك من غضبك». «لا يرضى عنك الحسود حتى تموت». «إذا قدمت الحرمة شُبِّهت بالقرابة». «لا تُسرعُ إلى أرفع موضع في المجلس فالموضع الذي تُرفع إليه خير من الموضع الذي تُحطّ عنه». «إذا زادك السلطان تأنيساً فزده إجلالاً». «أصغر الأعداء أخفاهم مكيدةً وأمضهم على المغلوب ظفَراً». «لو تميَّزَتِ الأشياءُ كان الكذب مع الجبن والصدق مع الشجاعة والتعب مع الطمع والراحة مع اليأس والحرمان مع الحرص والذلّ مع الدّين». «المعروف إليك غُلِّ لا يفكُّه إلا شكرٌ أو مكافأة». «إذا حضر الأجل افتضح الأمل». «رأس السخاء أداء الأمانة». «الصبر على المصيبة مصيبةٌ على الشامت بها». «من كثر مُزاحه لم يخل من استخفاف به أو حقد عليه». «كثرةُ الدّين تُضطر الصادق إلى الكذب والمُنْجِزَ إلى الإخلاف». «الوعد أول العطاء وآخره إنجازه». «رُبّ صديق تؤتيٰ من جهله لا من نيّته». «أول الغضب جنون وآخره ندم». «أنفرد بسرّك ولا تودعه حازماً فيزلّ ولا جاهلاً فيخون». «علم الإنسان ولده المخلَّد». «المعروف رِقّ والمكافأة عتق». «من لم يقدّم الامتحانَ قبل الثقةِ والثقةَ قبل الأمن أثمرت مودّته ندماً». «الجاهل صغيرٌ وإن كان شيخاً والعالم كبيرٌ وإن كان حَدَثاً». «الميّت يقلُّ الحسد له ويكثر الكذب عليه». «أبخلُ الناس بماله أجودهم بعِرْضه». «أذكر عند الظلم عدلَ الله فيك وعند القدرة قدرة الله عليك». «أعرَفُ الناس بالله أرضاهم عن أقداره». «المُلك بالدين يبقى والدين بالمُلك يقوى». «العُجْب شرّ آفات العقل». «الخِضاب من شهود الزور». «الزهد في الدنيا الراحة العظمي». «الظلم من اللؤم والإنصاف من الكرم». «غضبُ الجاهل في قوله وغضبُ العاقل في فعله». «طلاقُ الدنيا مَهر الجنة». وقال بعض مَن كان يخدمه إنه خرج يوماً يتنزُّه ومعه ندماؤه وقصَد باب الحديد وبستان الناعورة وكان ذلك آخر أيامه فأخذ خَزَفةً وكتب بالجص [المجتتّ]:

قال: وضرب الدهر ضربانَه ثم عدتُ بعد قتل ابن المعتزّ فوجدتُ خطّه خفيّاً وتحته مكتوب [المجتث]:

أفُ لسظل زماني وعَيشيَ المنكودِ فارقتُ أهلي وإلفي وصاحبي ووَدودي ومَن هَويتُ جَفَاني مُطاوعاً لحَسُودي يساربَ مَسوْتاً وإلا فراحةً من صُدُودِ

وكان ابنُ المعتزّ حنفيّ المذهب لقوله من أبياتٍ [الطؤيل]:

فهاتا عُقاراً في قَميصِ زُجاجةِ كياقوتة في دُرَةٍ تَتَوقدُ وقَتْنيَ من نار الجحيم بنَفْسها وذلك من إحسانها ليس يُجْحَدُ وكان سُنيَّ العقيدة منحرفاً عن العَلَويِّين ولهذا قال في قصيدته البائية التي أولها [المتقارب]:

ألا مَنْ لعَيْني وتَسْكابِهَا تَسْكَى القَذَى وبُكَاها بها ومنها: [المتقارب]:

نَهَيتُ بني رَحمي لو وَعَوا ورامُوا قُريشاً أسودَ الشَرى ورامُوا قُريشاً أسودَ الشَرى قت لنا أمية في دارها وكم عُصْبةِ قد سَقتْ منكم الله أذا ما دنوتم تَلقَّتكُمُ ولمّا أبى اللّه أنْ تَملكوا ولمّا أبى اللّه أنْ تَملكوا وفداً كفّطب الرّحى وافقتْ أختها ونحن وَرِثْنا ثِيابَ النبيّ لكم رَحمٌ يا بني بنته

نصيحة بَرُ بأنسابها وقد نشبت بين أنيابها فَكُنّا أحق بأسلابها خلافة صاباً بأكوابها زَبوناً وقرت بجلابها دُعينا إليها فقُمْنا بها لنا إذْ وقَفْنا بأبوابها دَعَوْنا لها وعلينا بها فَلِمْ تَجذبونَ بأهدابها ولكن أرى العمَّ أولى بها قلتُ: أخذ هذا من قول منصور النَّمِري وقول مروان بن أبي حفصة، وسيأتي ذلك في ترجمة منصور النَّمري:

> وأنرأها بعد أوصابها به نَصَرَ اللَّه مَحْلَ الحجاز ويَوْمَ حُنَين فَدَاعيكُمُ وقد أَبْدَتِ الحربُ عن نابها فلمّا علا الحَبْرُ أكفانهُ هَوى مَلَلٌ بِين أثوابِها فَمَهِ لا بني عمنا إنها عَطية رَبِّ حَبَانا بها وأقسم أنكم تعلمو فأنالها خير أربابها

وقد أجابَه عن ذلك صفئ الدين الحلّي في وَزْنها وروَيِّها(١١)؛ أنشدني ذلك لنفسه إجازةً [المتقارب]:

> وطاغي قريش وكذابها وهاجي الكرام ومعنتابها أأنت تُفاخرُ آل النبيق وتَجْحدها فَضْلَ أَحْسابها فرد العداة بأوصابها أعنكم نفى الرجس أم عنهم لطهر النفوس وألبابها وفَـرْطُ الـعـبادة مـن دابـهـا وقلت ورثنا ثياب النبى فكم تَجذبون بأهدابها فكيف خطيتم بأثوابها ولم تعلم الشهد مِنْ صابها وما كان يوماً بمُرْتابها لحرب الطغاة وأحزابها وأكشرت الحرب عن نابها بإرغابها وبإرهابها من الحكمين لإسهابها فلم يَرْتَضوه لإيجابها

ألا قُـل لـشَـر عـبـيـد الإلـهِ وباغي العباد وباغي العناد بكُمْ بَاهَلَ المصطَفي أمْ بهم أما الرجسُ والخمرُ من دأبكم وعندك لا تُورَثُ الأنبياء فكذّبتَ نفسَكَ في الحالتين أجَـدُكَ يَـرْضـي بـمـا قُـلـتَـهُ وكان بصفينَ من حزبهم وقد شَمّرَ الموتُ عن ساقِهِ فأقبل يمدعو إلى حيدر وآثـر أنْ يَـرتـضـيـه الأنـامُ ليُعطى الخلافة أهلاً لها

ديوان صفى الدين الحلّى ص (٩٣).

وحَيدرُ في صدر محرابها إذا كان إذ ذاك أخرى بها فهل كان مِنْ بَعض أربابها وقد جُليَتْ بين خُطّابها ولكن بنو العم أولى بها وذلك أدنى لأنسابها فليست ذَلُولاً لركّابها وما قسم وك بأثوابها فما كنت أهلاً لأسبابها ولم تتأدب بادابها أسود أمية في غابها ولم تنه نفسك عن عابها فرُدّت على نكص أعقابها لعزت على جهد طُلابها رعى فيكم قُربَ أنسابها وقد شفكم كثم أعتابها وقمصكم فضل جلبابها لطغوى النفوس وإعجابها وجاؤوا الخلافة من بابها هم العالمون بآدابها هم الساجدون بمحرابها ودور الرجيّ بأقطابها وخل المعالى لأصحابها ونعت العُقار بألقابها وجَرْيُ الجياد بأحسابها

وصلّى مع الناس طولَ الحياةِ فهلا تَقَمَّ صَها جَدُّكُمْ وإذ جُعلَ الأمرُ شُورى لهم أخامسهم كان أم سادساً وقولك أنتم بنوبنته بنو البنت أيضاً بنوعمه فدع في الخلافة فضل الخلاف وما أنت والفحصَ عن شأنها وما ساورتك سوى ساعة وكيف يخصوك يومأ بها وقبلت بأنكم القاتلون كذبت وأسرفت فيما ادغيت فكم حاولتها سراة لكم ولولا سيوف أبي مسلم وذلك عبد لهم لالكم وكنتم أسارى بطون الحبوس فأخرجكم وحباكم بها فجازيتموه بشر الجزاء فدغ ذِكْرَ قوم رضوا بالكفاف هم الزاهدون هم العابدون هم الصائمون هم القائمون هم قُطب ملّة دين الإله عليك بلهوك بالغانيات ووصف العذار وذات الخمأر فذلك شأنك لاشأنهم

ومن قول ابن المعتزّ يفخر على العلويّين من هذه المادة [المتقارب]:

فأنتم بنو بنته دوننا ونحن بنوعمه المُسْلِم ومنه أيضاً [الطويل]:

> وأعطاكم المأمون عهد خلافة ومنه [الطويل]:

> > دعوا آل عباس وإرث أبيهم ملوك إذا خاضوا الوغى فسيوفهم ومنه قوله عند الانتصار عليهم [الطويل]:

> > قدحتُم زناد الحرب أوَّلَ مرة وفاخزتُمُ قوماً بهم فاز قِدحكم فَلُذْنا بركن الصبر وانتصفت لنا ومن شعره [البسيط]:

مستيقظٌ لا يفلّ الشكّ عزمته لا يشتكى الدهر إنْ خَطْبُ ألمَّ به ومنه [المتقارب]:

تفقَّد مساقطَ لحظ المُريب وطالع بوادره في الكلام ومنه [مجزوء البسيط]:

عجل شيبي على شبابي لمّا تولّي الصِبي سريعاً ومنه [السريع]:

سابق إلى مالك وُرّاثه كم صامتٍ يخنُقُ أكياسه قد صاح في ميزان ميراثِ وقال ابن المعتزّ رحمه الله في ذمّ الصبوح [الرجز]:

لى صاحبٌ قد لامني وزادا في تركي الصبوح ثم عادا

لنا حقُّها لكنّه جاد بالدنيا

وإتاكم منهم فإنهم هم مقابضها مِسْكٌ وسائرُها دمُ

لنا وخلعتم بيننا ربقة العهد وهم علموكم في الملا حُبُوةَ المجدِ صوارم تُعدينا إذا قلّ مَن يُعدى

كأن أوهامه أبصار أقوام إلا إلى صَعدةِ أوْ حدُّ صَمصام

فإنّ العيونَ وجوهُ القلوب فإنك تَجنى ثمار الغيوب

ولى ديون على الحبيب صفّقتُ وجهى على المشيب

ما المرءُ في الدنيا بلبّاثِ

وفي ضياء الفَجر وفي الأسحار وذَكَرَ الطائرُ شبجواً فيصدَحُ والفجر في إثر الظلام طاردُ وحركث أغصانه ريخ الصبا كهامة الأسود شابث لحيته والليل قد رفع من ستوره تحسبُها في ليلها إذا ما بين النجوم مثل خرق المكتهل وطمس العقول والأذهانا أنهم في أضيق الحبوس ويقتل الذباب منهم صبرا ونسر المنشور بسردا أصفرا واعتنق القطر اعتناق الوامق وخُرَم كهامة الطاووس مُنظِّماً كقطَع العقيانِ قد استمدّ الماء من تربِ ندِ وجدول كالمبرد المجلي كأنّه مصاحفٌ بيضُ الورق وكاد أن يَـنْاً ديّاً ساقًـهُ كأنّما تجسمت من نور قد خجل البائسُ من أصحابهِ مثل الدبابيس بأيدي الجندِ كقُطُن قد مسَّه بعضُ البللْ ودخل الميدان في ضمانه كأنها جماجم من عنبر

قال: ألا تسربُ بالنهار إذا وشي بالليل صبح فافتضَح والنجمُ في حوض الغروب واردُ ونفض الليل على الروض الندى وقد بدت فوق الهلالِ كُرتُهُ فَجَمَّس الدارَ بيعض نوره وقدت المجرّة الظلاما تنقس الصبخ ولما يشتعل وقال شربُ الليل قد آذانا وشكّت الجنّ إلى إبليس يبول في وجههم ويخرا أما ترى البستان كيف نورا وضحك الوردُ إلى الشقائق فى روضة كـحُـلة العروس وياسمين في ذُرى الأغصانِ والسرو مثل قُضُب الزبرجد على رياض وثرى ثري وفرش الخشخاش جَيْباً وفَتَقْ حتى إذا ما انتشرت أوراقه صار كأقداح من البَلُودِ وبعضه عريان من أثواب تُبصره بعد انتشار الوردِ والسوسنُ الآزادُ منشور الحُللُ نور في حاشيتَيْ بستانهِ وقد بدت فيه ثمارُ الكنكر

جمجمة كهامة الشماس وجوهر من زهر مختلف أو مشل أعراف دينوك الهند قد صُقلت أنواره بالقَطْر وَيْلِيَ مما تشتهي وعَولي فقلتُ قد حبّبتَ لي الخلافا كأنه جدول ماء منفجر وقهوة صراعة للجلد كواكب في فيلك تدور أرق من نائحة القُماري فتُفسد القولَ بعذر مُشكل متى ثوى الضب بوادي النون أكون فيه إذ أجبتم أوّلا فتستريح النفسُ من عنائها من قبل أن يُفخر بالأذان وهـــزَّ رأس فَـــرح مَـــشـــرورِ وقلت ناموا ويحكم سراعا حظاً إلى تغليسة المنادي ولم أكن للنوم قبلُ طائعا والطير في أوكارها لا تنطقُ كـحُـلّـة الـراهـب فـي حِـداده فلم نجد حساً من الكذّاب وأوجع الندمان سوط الراح ومُلُك السِّكْرُ على النفوس مفتضح لماجني مذمّم

وحلَّق البهارُ فوق الآس حيال شيخ مثل شيب النصف وجلنار كاحمرار الخلة والأقمحوان كمالمشنمايما المغكر قلْ لي أهذا حَسَنٌ بالليل وأكشر الفضول والأوصاف بتْ عندنا حتى إذا الصبحُ سفَرْ قهنا إلى زادٍ لنا معددً كأنما حبابها المنشور ومُسمع يلعب بالأوتار ولا تقل لى قد ألفتُ منزلى فقال هذا أولُ الجنون دعوتكم إلى الصباح ثم لا لى حاجةً لا بدّ من قضائها ثم أجي والصبح في عنان ثم مضى يوعد بالبكور فقمتُ منه خائفاً مرتاعا لتأخُذَ العينُ من الرُّقادِ فمشحث جنوبنا المضاجعا ثُمّت قمنا والظلامُ مطرقُ وقد تبددى النجم في سواده ونحن نُصغي السمعَ نحو البابِ حتى تبدَّتْ حمرةُ الصباح وقامت الشمس على الرؤوس جاء بـوجـه بـارد الـتـبـشـم

وينتف الأهداب من ردائه وافتتح القول بعئ وحصر لا تُسرعوا ظُلماً إلى ملامى لم يفتح القلبُ لها أبوابه إلى عروس ذات فرج ضائع أتيتنا ونحن قد سكرنا يرفع بالكأس إلى فيه يدا أو غرق في نومه وسنان له من السُوّاس ألف ضربه يطلع في آثارها مقبّحا عندي من أخباره عجائب والنجم في لُجَّةِ ليل يسري وريقه على الثنايا قد جمد وشتمةٌ في صدره مجمجَمَةً ويُدفق الكأس على الجلاس ووجهه إن جاء في قفاه قبال مجيباً طعنة وموتا فجفئه بجفنه مدتن وصدغه كالصولجان المنكسر وهيئة تُنضرُ حسنَ صورته محمولة في الثوب والأعطاف متهم الأنفاس والأرفاغ ويحمل الكأس بلا منديل وجئت بالكانون والسمور على الغبوق والظلام مسدف

يعشر وسط الدار من حيائه فعطعط القومُ به حتى سدِرْ وقال يا قوم اسمعوا كالامي فجاءنا بقصة كذابة كعذر العنين يوم السابع قال اشربوا فقلتُ قد شربنا فلم يزل بشأنه منفردا والقوم مِن مُعَذِّر نسسوانِ كأنه آخر خيل الحلبه مجتهداً كأنه قد أفلحا فاسمع فإنى للصبوح عائب إذاأردت الشرب عند الفجر وكان برد فالنديم يرتعذ وللغلام ضجرة وهمهمة يمشي بالارجل من النعاس ويسلمعن السمولسي إذا دعاه وإن أحس من نديم صوتا وإن يكن للقوم ساقي يُعشقُ ورأسه كمشل فروقد مطر أعجل من مسواكه وزينته فجاءهم بفسوة اللحاف كأنه عض على دماغ يخدمهم بشفشج محلول فإن طردت البرد بالستور فأيُّ فضلِ للصبوح يُعرفُ

نجامن القرّ إذا ما صمّما صرصرة ترسب في المفاصل كأنه نشار ياسمين فيان رميى قرطس في الآمياق ذا نقط سود كجلد الفهد وذكر حرق النار للثياب وأصبحت جبابهم مناخلا قيل فلانٌ وفلانٌ قد أتى فَطَوَّلَ الكلامَ حيناً وجنه وزال عنا عيشنا اللذيذُ من حادث لم يك قبل كائنا يقطع طِيْبَ اللهو والشراب في الصيف قبل الطائر الصدوح وانحسر الليل ولذ المهجع على الدماء واردات شرعا وطيروا عن الورى السرقادا ألسئهم ثقيلة الكلام وحية تنقذف سُمّاً صلُّ وجُسعَالٌ وفارةٌ بوالـة ونعسة قد قدحت في حذقة والصبح قد سلّ سيوف الحرّ بنارها فلاتسوغ سائخة ويكشر الخلاف والضجائج وطعموا من زادهم سموما وعلدب أقداحهم أرواحهم

ولو دسِستَ في آستِ محموم لما تحُس من رائحة الشمائل وقد نسيتُ شرر الكانون يرمى به الجمرُ إلى الأحداق وتركيه البساط بعد الخمد وقُطِع المجلسُ باكتئاب ولم يزل للقوم شغلاً شاغلاً حتى إذا ما ارتفعت شمسُ الضحي وربتما كان ثقيلاً يُحتشن ورُفع السريحان والمنبيذُ ولستَ في طول النهار آمنا أو خَــبَــر يُــخُــرَهُ أو كــتــاب فاسمع إلى مثالب الصبوح حين حلا النومُ وطاب المضجعُ وانهزم البق وكن رُتعا من بعد ما قد أكلوا الأجسادا فقرب الزاد إلى نيام من بعد أن دبّ عليه النملُ وعقرت محذورة قتالة وللمغنى عارضٌ في حلقه وإن أردت الشرب بعد الفجر فساعة ثم تجيك الدامغة ويستخن الشراب والمهزاج من معشر قد جُرّعوا الحميما وغيمت أنفاسهم أقداحهم

وعبصت الآساطُ أمر المرتبك فكلُّهم لكلّهم ذو مقتِ ويأخذ الكأس بلا يدين من السموم محرق خداه يُحس جوعاً مؤلِماً للنفس ولم يُطقُ من ضعفةِ تنفُّسا ولم يكن بمثله انتفاع وصار كالجمر يطير شرره وصرف الكاسات والتحيّه ومات كلُّ صاحبٍ من فَرَقه خيط جفئيه على المنام فساعليها فتولّت هاربّه أقطارُهُ بلهوه لم تلتق من فعله والتذه التذاذا مهوساً بهوس الأصحاب ولا تراه الدهر إلا فدما ينغص الزاد على الأكيل وأذُن كحُقّة الدرياق كأنه شُرِّب نفطاً أو لُطخ لحيةً قاض قد نجا من الغرق وليس من ترك السواك يحتشم كأثر النزق على الكنادر هذا كذا وما تركتُ أكثرُ فجربُوا ما قُلْتُه وفكروا

وأولعوا بالحك والتفرك وصار ريحانهم كالقت وبعضهم يمشى بلا رجلين وبعضهم محمرة عيناه وبعضهم عند ارتفاع الشمس فان أسر ما به تهوسا وطاف في أصداغه الصداعُ وكأرت حدته وضجره وهمة بالعربدة الوحيه وظهرت سبعيّة في خُلُقه وإن دعا الشقئ بالطعام وكلما جاءت صلاة واجبه فكُدِّر العيش بيوم أبلقِ فمن أدام للشقاء هذا لم يُسلف إلا دنس الأثواب يسزداد سهوأ وضنى وسقما ذا شارب وظُفُر طويل ومقلة مبيضة المآقى وجسد عليه جلدٌ من وسخ تخال تحت إبطه إذا عرق ورياقية كمشل طوق من أدم فى صدره من واكنف وقاطر

وقلت: إنما أثبتُ هذه المزدوجة بطولها لما فيها من بدائع التشبيه وغرائب الاستعارة، وقد عارضه فيها الشريف أبو الحسن على بن الحسين بن حيدرة العقيلي وعكس مقصوده ومدح فيها الصبوح ولكن ليست كهذه فتانة، فإنّ هذه دّرةٌ يتيمة وتلك مرجانة وسوف تأتى إن

شاء الله تعالى في ترجمة المذكور في مكانه.

ومنه [الطويل]:

وطافت بأقداح المُدامة بيننا بناتُ نصارى قد تزيّن بالخفَر وتحت زنانير شدذن عقودَها زنانير أعكانٍ معافدُها السُرَرُ

قلت: نقل هذا المعنى التهامي من هنا فقال [البسيط]:

وغادرتْ في العدا طعناً يحفُّ به ضربٌ كما حُفَّتِ الأعكانُ بالسُّرَدِ ومنه [الطويل]:

ألستَ ترى شيباً لرأسيَ ماثلاً ونتْ حيلي عنه وضاق به ذَرْعي كأنّ المناقيش التي تعتورنَهُ مناقيرُ طيرٍ تنتقي سُنبُلَ الزَّرْعِ ومنه [الكامل]:

ومحجّلِ غرّ اليمين كأنه متبخترٌ يمشي بكمَّ مسبلِ متلقّم لجم الحديد يلوكُها لَوْكَ الفتاة سواكَها من إسْجِلِ ومنه في روضة [البسيط]:

تُضاحكُ الشمسَ أنوارُ الرياض بها كأنما نُثرتْ فيها الدنانيرُ وتأخذ الريحُ من دخانها عبقاً كأنّ تُربتها مسكّ وكافورُ ومنه [السيط]:

والريخ تجذب أطراف الرداء كما أفضى شفيق إلى تنبيه وسنانِ ومنه [الطويل]:

وأصبح يَحدي للنوى كلُّ بازلِ سفينةَ أسفارِ على الأرض تسبحُ وقد ثُقُلتُ أخفافُه فكأنها من الأين أرحاء تُسال وتُطرحُ ومنه [الوافر]:

وفتيانِ سَرَوا والليلُ داجِ وضوءُ الصبح متّهم الطُّلوعِ كَانٌ بُراتهم أمراءُ جيس على أكتفاهم صدأُ الدروع

ومنه في الهلال والثريا [المنسرح]:

قد انقضت دولة الصيام وقد يتلو الشريا كفاغر شره ومنه [الكامل]:

في ليلةِ أكل المَحاقُ هلالَها والصبحُ يتلو المشتري فكأنه ومنه [الطويل]:

وقد صغَت الجوزاء حتى كأنها صنوج على رقّاصة قد تمايلت ومنه في الحيّة [البسيط]:

كأنها حين تبدو من مكامنها يُستل منها لسانٌ تستغيث به ومنه [الوافر]:

أطال الدهر في بغداد همي ظللت بها على كرهي مقيماً ومنه [المتقارب]:

إذا ما طعنا بطون الدنان كأنّ خراطيمها في الزجاج ومنه [السريع]:

كأنــمــا أقــداحُــنــا فِــضَّــةُ ومنه [الوافر]:

كأنّ بكاسها ناراً تلظّى كأنّ غمامةً بيضاء بيني ومنه [السريع]:

يا رُبَّ ليبلِ سَحَرٌ كُلُهُ لم أعرف الإصباح في ضوئه

بشر سقم الهلال بالعيدِ يفتح فاه لأكل عنقودِ

حتى تبدّى مثل وقف العاجِ عريانُ يمشي في الدُّجى بسِرَاجِ

وراء نسجوم هاويسات وغُسورِ لتُلهي شرباً بين دف ومِزهرِ

غصنٌ تفتّح فيه النّورُ والوَرقُ كما تعوّذ بالسبّابة الفرِقُ

وقد يشقى المسافر أو يفوزُ كر ي

وسارَ دمُ السكرم منهن سَودا خراطيم نخلٍ ينقين نَودا

قد بُطِّنتْ بالذهبِ الأحمرِ

ولولا الماءُ كان لها حريقُ وبين البروقُ

 ٦٣٥٢ ـ «أمير المؤمنين المُقْتَدى» عبد الله بن محمّد، أمير المؤمنين، أبو القاسم المقتدي بأمر الله بن ذَخيرة الدين أبي العبّاس ابن الإمام القائم بأمر الله. بُويع بالخلافة في ثالث عشر شعبان سنة سبع وستين وأربعمائة، وهو ابن تسع عشرة سنة وثلاثة أشهر. وتوفى أبوه الذخيرة والمقتدي بأمر الله حَمْلٌ. وأمّه اسمها أرجُوان. وقال ابن النجّار: اسمها عَلَم. ظهرت في أيامه خيراتٌ كثيرة وآثارٌ حسنة في البلاد. وتوفي فجأةً في تاسع عشر المحرّم سنة سبع وثمانين وأربعمائة وكان قد أحضر إليه تقليد السلطان بَرْكِيارُوق ليعلِّم عليه، فقرأه وعلَّم عليه، ثم تغدّى وغسل يديه وعنده فُتَاتُهُ شَمْسُ النهار فقال لها: هذه الأشخاص قد دخلوا بغير إذن! قالت: فالتفتُّ فلم أرَّ شيئاً، ورأيتُه قد تغيّر حاله، واسترختْ يداه فظننتُ أنه غُشي عليه،، ثم قلت لجارية عندى: ليس هذا وقت النّعيّ! وأحضرتُ الوزير وأخبرتُه، فأخذوا البيعة لولده المستظهر بالله أحمد. وعاشت أمّه إلى خلافة ابن ابن ابنها المسترشد. وكانتْ قواعد الخلافة في أيامه باهرة الحرمة وافرةً. وكان محبًا للعلوم، مكرماً لأهلها يُتَقرَّب إليه بجمعها وتصنيفها ويُهدى له مجموعها وشتيتها. ولم يزل في دولةٍ قاهرةٍ وصَولةٍ باهرة. وكان مليح النظم والنثر. ومن كلامه: وَعدُ الكرماءِ ألزمُ من دَين الغرماء. الألسنُ الفصيحة أتبعُ في الأمور من الوجوه الصبيحة، والضمائرُ الصحيحة أبلغُ من الألسن الفصيحة. الإقدام أفضل من الإحجام إلاّ في استئصال النعم وابتذال الحُرم. تقوى الله خيرُ ما ادُّخِر للمعاد، والحياء أفضلُ ما تحلَّى به العباد. حقّ الرعية لازمٌ للرعاة وقبيحٌ بالولاة الإقبال على السعاة. مَن أثرت حاله اتّسع مجاله وراج مُحاله. العدل يُغنى عن جمع العساكر ويمنع ما لا تمنع الحصون والدساكر. ومن نظمه [الطويل]:

فحاولني عمّا أريد مريد ولكنه مهما تريد أريد

أردتُ صفاء العيش معْ مَنْ أُحِبُهُ وما اخترْتُ بت الشملِ بعد اجتماعه قلت: الصحيح أن يقول: مهما تردْ أرد.

٦٣٥٢ ـ «المنتظم» لابن الجوزي (٩/٤٨) رقم (١٢٤)، و«الكامل» لابن الأثير (١٠/٩٤)، و«خريدة القصر» (قسم شعراء العراق) للعماد (١٨/١ ـ ٨٧ ـ ١٨٥) و(٢/ ٨٣، ١٢٤)، و«العبر» للذهبي (٣/ ١٨٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٨/١٨) و«تاريخ الإسلام» له (٤٨١ ـ ٤٩٠ هـ) ص (٢١٠)، و«الفوات» للكتبي (٢/ ٢١٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ١٤٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/ ١٤٦)، و«شفاء الغرام» للفاسي (١/ ٣٩٠)، و«مآثر الإنافة» للقلقشندي (٢/ ١٧)، و«الشخرات» لابن الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ١٣٩)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٤٩٩)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٢٨).

ومنه [الطويل]:

ومنه [السريع]:

أما والذي لو شاء غير ما بنا فأهوى بقومٍ في الثريا إلى الثرى وبدَّلنا من ظُلْمَةِ الجَوْرِ بعدما دَجَا ليلُها صُبْحاً من العدل مُسْفِراً

ولما بويع بالخلافة لم يُغترم لأجل البيعة درهم ولا دينار ولم يُسمع بمثل ذلك عن خليفة سواه. كانت خلافته عشرين سنة وأشهراً. وأمّه أمّ ولد. وكان أبيضَ أشهلَ.

٦٣٥٣ ـ "صاحب الأندلس" عبد الله بن محمّد بن عبد الرحمٰن بن الحكم بن أبي العاص بن أمية الرحمٰن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قُصَيّ، الأموي المرواني صاحبُ الأندلس. ولي الأمر بعد أخيه المنذر بن محمد، وطالت أيامه وبقي خمساً وعشرين سنة. وكان من الأمراء العادلين الذين يعز وجودهم. وكان صالحاً تقياً كثير العبادة والتلاوة رافعاً علم الجهاد ملتزماً للصلوات في الجامع. وله غزوات مشهورة. وكان أديباً عالماً. توفي في غرّة شهر ربيع الآخر سنة ثلاثمائة وبلغ من السنّ اثنتين وسبعين سنة، وسوف يأتي ذكر أخيه المنذر في حرف الميم مكانه إن شاء الله تعالى. قال صاحب "الرّيحان والرّيعان" ثم وليها عبد الله بن محمد ولاية منحلة وقد كان الناس سئموا الحرب والفتنة فانصدعوا في كلّ جهة، ثم ثابت المملكة بظفره بحصون ابن حَفصون والوقائع التي أوقع به، ووفّر على المسلمين وأنمى لهم بيت مالهم فلم يمد يمد يمد يما الله شيئاً إلا في موضعه من الذب ميراثه، وحمل على ذلك وسائر خاصته فلم يُنفق من مال الله شيئاً إلا في موضعه من الذب عن بلاد المسلمين وحوزة الدين، وكان ورعاً. ومن شعره [المنسرح]:

له في على شادن كحيل في مثله يُخلع العِذارُ كانسما وجنتاه ورد خالط مُحمَره البهارُ البهارُ قصيب بان إذا تثنى يُدير طرفاً به آخورارُ يصفو وحُبّي عليه وقف ما اطرد الليلُ والنهارُ

٦٣٥٣ - «جذوة المقتبس» للحميدي (١٢)، و«الحلة السيراء» لابن الأبّار (١٢٠/١) رقم (٤٣)، و«العبر» للذهبي (٢/ ١٦٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٤/ ١٥٥)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢٣٦)، و«نفح الطيب» للمقري (١/ ٣٥٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٢٣٣).

⁽۱) «اسمه: «ريحان الألباب وريعان الشباب في مراتب الآداب» لأبي القاسم محمد بن إبراهيم بن خيره المداعيني الإشبيلي، انظر: (كشف الظنون) (١/ ٩٣٩).

يا كبد العشاق ما أوجعك ويا رسول العين من لحظها تنطق بالسحر وتأتي به ومنه [مجزوء الرمل]:

هسذه السدار الستسي قد محاها الدهر بعدي عُخ بها حتى يوقي ما قلوبٌ لم تذب

ويا أسبر الحبِّ ما أخضعكُ بالردّ والتبليغ ما أسرعكُ في مجلسٍ يخفى على مَنْ معكُ

قد كنت من قب ل أزورُ مثل ما تُمحى السطورُ حقّها القلبُ الصبورُ بَخدَ النوى إلاّ صخورُ

وكان جميلاً يملأ العين بهاء، وكان متواضعاً يلازم الصلوات في الجامع ليلاً ونهاراً، وكان يشاور العلماء ويزورهم، وكان متصرّفاً في العلوم إلا أنه يُنسب إلى البخل المفرط الذي آل به إلى فساد ملكه، وقاسى من بخله سبطه الناصر العجائب لأنه اختص بخدمته من صغره، من ذلك أنّه خرج معه يوماً فنزل عن فرسه لقضاء صلاةٍ فهرب الفرس وتعب أصحاب الموكب في أمره حتى أخذوه فقال له: يا عبد الرحمٰن ما لي أراك بغير خَصيًّ يَحْفظ دابَّتَك؟ فقال له الناصر: ليس يفضل لي من راتبي ما أتّخذه به؛ فقال: إذا انْصَرفنا إلى القصر ذكرني؛ فلمًا ذكّره وهو لا يشك أنّ الوصيف حاصلٌ أمر له بشكيمة مليحةٍ. وكتب عنه الناصر كتاباً أرضاه به، فقال له: قم إلى تلك الطاق فخذ تلك الدجاجة بما معها من الرقاق فقد آثرتُك بها مباركُ له فيها.

٦٣٥٤ ـ «ابن البُندار» عبد الله بن محمّد بن الحسين بن ناقيا بن داود، أبو القاسم بن أبي الفتح الحنفي، الشاعر المعروف بابن البُندار البغدادي. قال محبّ الدين بن النجّار: هكذا رأيتُ اسمه بخطّ يده، ورأيت بخطّ عبد الوهاب الأنماطي اسمه عبد الباقي. ذُكر في عبد الباقي.

١٣٥٥ - "إنباه الرواة" للقفطي (٢/ ١٣٣) رقم (٣٤٧)، و"وفيات الأعيان" لابن خلكان (٩٨/٣) رقم (٣٤٨)، و"ميزان الاعتدال" للذهبي (٢/ ٥٣٣) رقم (٢٧٣١)، و"الجواهر المضية" للقرشي (٢/ ٣٣٣) رقم (٧٢٥)، و"البداية والنهاية" لابن كثير (١/ ١٤١)، و"خريدة القصر" للعماد (١/ ١٤٢)، و"بغية الوعاة" للسيوطي (٢/ ٦٧)، و"الكامل" لابن الأثير (١/ ١٨٨)، و"لسان الميزان" لابن حجر (٣/ ٣٨٤)، و"المنتظم" لابن الجوزي (٩/ ٦٨)، و"الطبقات السنية" لابن الغزي (٤/ ٢١)، و"الأعلام" للزركلي (٤/ ٢١٧)، وذكر في "تاج التراجم" وفاته عام (٥٨٤ هـ) وولادته عام (٤١٠ هـ) وذكر من كتبه: (الجمان في مشتبهات القرآن) و(ملح الكتاب).

٦٣٥٥ - «ابن القَلْعي» عبد الله بن محمّد بن الحسين الأواني، أبو محمد الكاتب المعروف بابن القلعي أخو محمد. كان أديباً شاعراً، وروى عن الشريف مسعود بن المحسن البياضي وأبي عليّ بن الشبل وأبي القاسم بن ناقيا، وروى عنه أبو طاهر السُّلَفي في «معجم شيوخه».

٦٣٥٦ ـ «أُتْرُجَة الشاعر» عبد الله بن محمّد بن داود، الهاشمي، الملقّب أُترُجّة. كان شاعراً، مدحَ المستعينَ بالله. قال: دخلتُ على المستعين وقد خرج من الكرخ فأنشدته

> غدوت بسعد غدوةً لك باكرة ونال مواليك الغنى بك ما بقُوا بقيت علينا غيث جود ورحمة فلا خائفٌ إلا بسطت أمانه تُبيِّن سبقَ المستعين بفضله فدفع إليه خريطةً فيها دنانير ودعا بغاليةٍ فجعل يغلُّفه بيده.

فلا زالت الدنيا بملكك عامرة وعـزوا وعـزت دولـةً لـك نـاضـرَهُ فنلنا بدنيا منك فضلا وآخرة ولا مُعدِمٌ إلا سددت مفاقرة على غيره نعماء في الناس ظاهرة

٦٣٥٧ - «الوزير الخاقاني» عبد الله بن محمّد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان، أبو القاسم الوزير ابن أبي علي الوزير. ولي الوزارة للمقتدر بعد ابن الفرات برأي مؤنس الخادم سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة. وكان رجلاً قد مارس وجرّب وتكهّل. وكان حسن البلاغة والأدب مليحَ الخطِّ جواداً. قُبض عليه سنة ثلاث عشرة فكانت وزارته ثمانية عشر شهراً، ووُكُل به في منزله، ولم يزل عليلاً بالسلّ إلى أن توفي سنة أربع عشرة وثلاثمائة، وسيأتي ذكر جدّه.

٦٣٥٨ ـ «أبو محمد الحافظ البَرْبري» عبد الله بن محمّد بن ناجية بن نجبة (١)، أبو محمد البربري ثم البغدادي الحافظ. كان ثقةً ثبتاً ممتّعاً بإحدى عينيه. توفي عن سنِّ عالية سنة إحدى وثلاثمائة. سمع أبا معمر الهذلي وسُوَيد بن سعيد وعبد الواحد بن غياث وأبا بكر بن أبي

٦٣٥٧ - «تكملة الطبري» للهمذاني (٤٤، ٧٩)، و«الفرج بعد الشدة» للتنوخي (٢/ ٢١٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٨/ ١٦٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣١١ ـ ٣٢٠ هـ) ص (٤٧٩).

٦٣٥٨ ـ "تاريخ بغداد" للخطيب (١٠٤/١٠) رقم (٢٢٢٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦/ ١٢٥) رقم (١٨٠)، و "سير أعلام النبلاء" للذهبي (١٤/ ١٦٤) رقم (٦٥)، و "العبر" له (٢/ ١١٩)، و "تاريخ الإسلام" له (٣٠١ ـ ٣١٠ هـ) ص (٦٨) رقم (٣٨)، واتذكرة الحفاظ» له (٢/ ٢٩٦)، والشذرات، لابن العماد (٢/ ٢٣٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/ ١٨٤).

في تاريخ الإسلام (نَخْبَة). (1)

شَيبة وعبد الأعلى بن حمادٍ وطبقتهم. وعنه أبو بكر الشافعي والجعّابي وأبو القاسم بن النحّاس وإسحاق النعالي.

7704 - «ابن مُقَيْر» عبد الله بن محمد بن حيّان بن فَرُوخ، أبو محمد بن مُقير. - بضم الميم وفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وبعدها راء - سمع محمود بن غيلان وعبد الله بن عمر بن أبان وغيرهما، وعنه محمد بن مخلدٍ وإسماعيل الخُطبي وأبو عليّ ابن الصوّاف وأبو بكر ابن الإسماعيلي. وكان ثقةً. توفي سنة إحدى وثلاثمائة.

١٣٦٠ ـ «السِمْناني» عبد الله بن محمّد بن عبد الله، أبو الحسين السِمناني. من أعيان المحدّثين بخراسان وثقاتهم. سمع إسحاق بن راهويه وهشام بن عمّار وعيسى بن زُغبَة وأبا كُريب. وعنه عليّ بن حَمْشاد ومحمد بن يعقوب بن الأخرم وأبو عمرو بن حمدان. توفي سنة ثلاثٍ وثلاثمائة.

7٣٦١ _ «أبو محمد بن شيرويه» عبد الله بن محمّد بن عبد الرحمٰن بن شيرويه بن أسد بن أعيَن القرشي النيسابوري الفقيه، أبو محمد. أحد كبار نيسابور، له مصنّفات كثيرة تدلّ على نبله. سمع «المسند» من ابن راهويه، وسمع خالد بن يوسف السّمْتي وعبد الله بن معاوية الجُمَحي وعمرو بن زُرارة وأحمد بن منيع وأبا كُريب، وعنه ابن خُزيمة ومحمد بن يعقوب بن الأخرم والحسين بن عليّ الحافظ. قال؛ قال لي بُندار: أرني ما كتبته عتي، قال: فجمعتُ ما كتبته في أسفاطٍ وحملتها إليه على ظهر حمّالٍ فنظر فيها وقال: يا ابن شيرويه! أفلسْتني وأفلسَك الورّاقون ـ يعني النُسَّاخ. قال الشيخُ شمس الدين: وقع لنا حديثُه عالياً. وتوفيّ سنة خمسٍ وثلاثمائة.

٦٣٦٢ _ «القزويني القاضي الشافعي» عبد الله بن محمد بن جعفر، أبو القاسم القزويني

١٣٥٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠٥/١٠) رقم (٢٢٣٥) و«المشتبه» للذهبي (٢/ ٦١٠)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٠١ ـ ٣١٠ هـ) ص (٦٩) رقم (٣٩).

٠٣٦٠ ـ «معجم البلدان» لياقوت (٣/ ٢٥٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٩٤/١٤) رقم (١١٠)، و«تذكرة الحفاظ» له (٢/ ٧١٨)، و«العبر» له (٢/ ١٢٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٠١ ـ ٣١٠ هـ) ص (١٢٢) رقم (١٤٣)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٢٤٢).

١٣٦٦ _ «التُّفييد» لابن نقطة (٣١٩) رقم (٣٨٢)، و «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢/ ٧٠٥)، و «سير أعلام النبلاء» له (١٢٦ / ١٦٩) رقم (٩٦)، و «العبر» له (١٢٩ / ١٢٩)، و «تاريخ الإسلام» له (١٣٠ ـ ٣١٠ هـ) ص (١٦٦) رقم (٢٣٦)، و «الشذرات» لابن العماد (٢٢ / ٢٤٢).

٦٣٦٢ _ «تاريخ بغداد» للخطيب (٤/ ١٦٧) رقم (١٨٤٥) في ترجمة (أحمد بن سعيد بن صخر)، و «ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ١٩٥) رقم (٢٥٦٧)، و «العبر» له (٢/ ١٦٢)، و «تاريخ الإسلام» له (١٩١١ ـ الاعتدال» للذهبي (٤٩٥) رقم (٢١٢) وجعله في وفيات عام (٣١٥هـ)، و «طبقات السبكي» (٢/ ٢٣٥)، =

الفقيه الشافعي. ولي نيابة الحكم بدمشق، وقضاء الرملة، وسكن مصر وحدّث عن يونس بن عبد الأعلى ومحمّد بن عوف الجُمَحي والربيع بن سليمان المرادي، وعنه عبد الله بن السقّاء الحافظ وأبو بكر بن المقرىء وابن عدي ويوسف الميانجي ومحمد بن المظفّر وجماعة. قال ابن المقرىء: رأيتهم يضعّفونه ويُنكرون عليه أشياء. وقال ابن يونس: كان محموداً فيما يتولآه وكانت له حلقة للاشتغال. وقال: خلط في آخر عمره، ووضع أحاديث على متونٍ فافتضح. وقال الشيخ شمس الدين: وضعّفه جماعة.

7777 - «الحافظ أبو بكر الأسفراييني» عبد الله بن محمد بن مسلم، أبو بكر الأسفراييني الحافظ. أحد المجوِّدين الأثبات الطوّافين. سمع محمد بن يحيى الذهلي، والحسن بن محمد الزغفراني، وأبا زُرعة الرازي، ويونس بن عبد الأعلى، وحاجب بن سليمان، والعبّاس بن الوليد بن مَزيد. وعنه أبو عبد الله بن الأخرم، وأبو عليّ الحافظ، وأبو أحمد الحاكم، ومحمد بن الفضل بن خُزَيمة وآخرون. وتوفي سنة ثمان عشرة وثلاثمائة.

7772 - "أبو القاسم البَغَوي" عبد الله بن محمّد بن عبد العزيز بن المَرْزُبان بن سَابُور؟ أبو القاسم البغوي الأصل البغدادي. مُسْنِدُ الدنيا وبقيةُ الحفّاظ. ولد ببغداد في أول شهر رمضان سنة أربع عشرة ومائتين، وتوفي ليلة عيد الفطر سنة سبع عشرة وثلاثمائة. سمع علي بن الجعد وخلف بن هشام وأبا نصر التمّار ويحيى الحِمّاني وعليّ بن المديني وأحمد بن حنبل وشيبان بن فرّوخ وداود بن عمرو الضبيّ وخلقاً كثيراً أزيدَ من ثلاثمائة. وروى عنه جماعةٌ لا يُحصيهم إلا الله تعالى لأنه طال عمره وتفرّد في الدنيا بعلق السند. قال الدارقطني:

⁼ و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/ ١٦٩)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٤٥) رقم (١٤٠٨)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٢٧٠).

٦٣٦٣ - «اللباب» لابن الأثير (٢/ ٣٠٦)، و«العبر» للذهبي (٢/ ١٧٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (١/ ٧٤٥) رقم (٣١٣)، و«تاريخ الإسلام» له (٣١١ ـ ٣٢٠ هـ) ص (٥٦٤) رقم (٣٧١)، و«تاريخ الإسلام» له (٣١١ ـ ٣٢٠ هـ) ص (٥٦٤) رقم (٣٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢٧٧)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٢٧٩).

^{1778 - «}الكامل» لابن عدي (٤/١٥٧)، و«الفهرست» لابن النديم (٣٢٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ١١١) رقم (٢٣٨)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلىٰ (١٩٠/١) رقم (٢٥٩)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢/ ٢٥٧)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلىٰ (١٩٠/١) رقم (٢٥٩)، رقم (٢٥٦)، الجوزي (٢/ ٢٧٧)، و«العبر» للذهبي (٢/ ١٧٠)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٢٩٤) رقم (٢٥٧)، و«تاريخ الإسلام» و«تذكرة الحفاظ» له (٢/ ٧٣٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤١/ ٤٤٠) رقم (٢٥٠)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٥٠) رقم (١٨٧٨)، له (لسان المميزان» لابن حجر (٣/ ٣٣٨) رقم (١٣٩٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/ ٢٢٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/ ٢٧٥)، و«الأعلام» للزركلي (١٩/٤).

كان البغوي قليلَ الكلام على الحديث فإذا تكلّم كان كلامه كالمسمار في الساج. وآخر مَنْ روى عنه عالياً أبو المُنجّا ابن اللّتي. قال الخطيب: كان ثقة ثبتاً فهماً عارفاً وله «معجم الصحابة» في مجلّدين، يدلّ على سعة حفظه وتبحرُّه وكذلك تأليفه «الجعديات» أحسن ترتيبها وأجاد تأليفها.

7٣٦٥ - «أبو القاسم الرازي» عبد الله بن محمّد بن عبد الكريم بن يزيد بن فَرَوخ بن داود، أبو القاسم الرازي ابن أخي الحافظ أبي زُرعة. ولاؤهم لبني مخزوم. يروي عن عمّه ويونس بن عبد الأعلى وأحمد بن منصور الرّماديّ ويوسف بن سعد (۱) بن مسلم ومحمد بن عيسى بن حيّان المدائني، والعراقيين والرازيين والمصريين. روى عنه والد أبي نُعيم والحسن بن إسحاق بن إبراهيم وابن المقرىء ومحمد بن عبيد الله الذكواني، وكان صاحب أصولي، ثقة. وتوفي سنة عشرين وثلاثمائة.

النيسابوري الحافظ الفقيه الشافعي الحافظ» عبد الله بن محمّد بن زياد بن واصل، أبو بكر النيسابوري الحافظ الفقيه الشافعي مولى آل عثمان بن عفّان. سمع محمد بن يحيى وأحمد بن يوسف وعبد الله بن هاشم وأحمد بن الأزهر ببلده، ويونس والربيع وأحمد ابن أخي ابن وهب وأبا إبراهيم المُزني المصريين، وأبا زُرْعة الرازي والعبّاس بن الوليد البيروتي والحسن بن محمد الزّعفراني والرّمادي وعليّ بن حرب ومحمد بن عوف وهذه الطبقة. وعنه ابن عُقْدة وأبو عليّ النيسابوري وحمزة الكناني وأبو إسحاق بن حمزة الإصبهاني والدارقطني وابن المظفّر، حفّاظ الدنيا وغيرهم. قال الحاكم: كان إمام عصره في الشافعية بالعراق من أحفظ الناس للفقهيّات، وكان يعرف زيادات الألفاظ في المتون، ولما قعد للتحديث قالوا: حدِّث! قال: بل سلوا! فسئل عن أحاديث أجاد فيها. وتوفي سنة أربع وعشرين وثلاثمائة.

١٣٦٥ _ «ذكر أخبار أصبهان» لأبي نعيم (٢/ ٧٦)، و«العبر» للذهبي (٢/ ١٨٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٥/ ٢٣٣) رقم (٩٠)، و«تاريخ الإسلام» له (٣١١ ـ ٣٢٠ هـ) ص (٢٠٧ ـ ٢٠٨) رقم (٤٦٩).

⁽۱) في تاريخ الإسلام (سعيد).

٦٣٦٦ - «طبقات الشافعية» للعبّادي (٤١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/١٠)، و«الإكمال» لابن ماكولا
(٢/ ٢٥٩)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦/ ٢٨٦)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٢٠١)، و«سير أعلام النبلاء»
له (١٥/ ١٥) رقم (٣٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٢١ - ٣٣٠) ص (١٥٠) و«تذكرة الحفاظ» له (٣/ ١٩٨)، و«طبقات السبكي» (٣/ ٣١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢٨٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/ ١٣٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/ ٢٥٩)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/

7777 - «ابن الشَرْقي» عبد الله بن محمّد بن الحسن، أبو محمّد بن الشرقي أخو أبي حامد. كان أسنّ منه. سمع الذُهليّ وعبد الله بن هاشم وعبد الرحمٰن بن بشر وأحمد بن الأزهر وأحمد بن يوسف وأحمد [بن] منصور زاج، وعنه أحمد بن إسحاق الصِبْغي وأبو عليّ الحافظ ويحيى بن إسماعيل الحربي وعبد الله بن حامد الواعظ وغيرهم. قال الحاكم: توفي وله اثنتان وتسعون سنة، ورأيته وكأنّ أُذنيه مروحتان وأصحاب المحابر بين يديه ولم أُرزَق السماع منه، وكان أوحد وقته في الطبّ ولم يدع الشُرب إلى أن مات فلذلك نقموا عليه، وكان أخوه لا يرى لهم السماع منه لذلك. وتوفي سنة ثمانٍ وعشرين وثلاثمائة.

١٣٦٨ - «حامِض رأسه» عبد الله بن محمّد بن إسحاق بن يزيد، أبو القاسم المروزي الأصل البغدادي المعروف بحامِض رأسه وبالحامِض. سمع الحسن بن أبي الربيع وسعدان بن نصر وأبا يحيى العطّار وأبا أميّة الطرسوسي وغيرهم، وعنه أبو عمر بن حَيُّويه والدارقطني وأبو بكر الأبهري والمُعافى الجريري وعمر بن أحمد الواعظ. وتوفي سنة تسع وعشرين وثلاثمائة.

7٣٦٩ - «الكلاباذي الحنفي» عبد الله بن محمّد بن يعقوب بن الحارث بن خليل، أبو محمد الكلاباذي. البخاري الفقيه شيخ الحنفيّة بما وراء النهر يُعرف بعبد الله الأستاذ. كان كبير الشأن كثير الحديث إماماً في الفقه. روى عن عبيد الله بن واصل وعبد الصمد بن الفضل وحمدان بن ذي النون وغيره، وعنه أبو طيّب عبد الله بن محمّد ومحمّد بن الحسن بن منصور النيسابوريان وجماعة. سئل عنه أبو زُرعة الرازي فقال: ضعيفٌ. وقال الحاكم: هو صاحب عجائب عن الثقات. وقال الخطيب: لا يُحتج به. وتوفي سنة أربعين وثلاثمائة.

٦٣٦٧ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٣١ ـ ٣٣٠ هـ) ص (٢٣٠) رقم (٣٨٨)، و«العبر» له (٢/ ٢١٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٤١) رقم (١٣٩٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٣١٣).

٦٣٦٨ - «معجم الشيوخ» لابن جُمَيْع (٢٩٤) رقم (٢٥٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١٧٤/١) رقم (٣٥٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦/ ٣٢٤) رقم (٣٢٤)، و«اللباب» لابن الأثير (١/ ٣٣٣)، و«الأنساب» للسمعاني (٤/ ٣٠)، و«العبر» (٢/ ٢١٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٥/ ٢٨٧) رقم (١٣٠)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٢١ ـ ٣٣٠ هـ) ص (٢٦٤) رقم (٤٤٤).

٣٣٦٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب (١/ ١٢٦)، و«الأنساب» لابن السمعاني (١/ ٢١٢)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٢٥٣)، و «تاريخ بغداد» للخطيب (١/ ٢٢٥)، و «الأنساب» لابن السمعاني (١/ ٢٥٣)، و «العبر (٢٥٣)، و «تذكرة ٢٥٣)، و «سير أعلام النبلاء» له (١٩٠) رقم (٢٣٦ ـ ٣٤٠ هـ) ص (١٩٠)، و «الجواهر المضية» الحفاظ» له (٣٨/ ٢٨)، و «مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٣٣١)، و «تاج التراجم» لابن قطلوبغا (١٧٥) رقم للقرشي (٢/ ٤٤٤)، و «لسان الميزان» لابن حجر (٣٨/ ٣٤٥)، و «شذرات الذهب» لابن العماد (٢/ ٢٥٧).

م ٦٣٧٠ و أبو بكر الإصبهاني القاضي عبد الله بن محمّد بن الحسن بن الخصيب بن الصَقْر، أبو بكر الإصبهاني الشافعي. ولي قضاء دمشق وقضاء مصر ثم قضاء دمشق من جهة الخليفة المطيع، وصنّف كتاباً في الفقه سمّاه «المسائل المجالسيّة» وحديثه في «الخِلَعِيّات». توفي سنة ثمانِ وأربعين وثلاثمائة.

٦٣٧١ ـ «القُرْطبي ابن الصَفّار» عبد الله بن محمّد بن مُغيث، أبو محمد الأنصاري القرطبي ابن الصفّار. والد قاضي الجماعة أبي الوليد يونس. كان أديباً شاعراً بليغاً كاتباً مع عبادةٍ وتواضع. صنّف للحكم المستنصر كتاب «شعراء بني أمية» فأجاد وجاء به في مجلّد واحدٍ. وتوفي سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة. وروى عن خالد بن سعد وأحمد بن سعيد بن حزم وإسماعيل بن بدر وجماعة.

البورة المعلقة الشافعي عبد الله بن محمّد بن عبد الله بن الناصح بن شجاع، أبو أحمد بن المفسّر الفقيه الشافعي نزيل مصر. سمع أحمد بن علي بن سعيد المروزي وعبد الرحمٰن بن القاسم بن الروّاس وعلي بن غالب السّكسكي ومحمد بن إسحاق بن راهويه. وانتقى عليه أبو الحسن الدارقطني وحدّث عنه الحفّاظ عبد الغني وابن مَنْدة وأحمد بن محمد بن أبي العوّام وجماعة. وتوفي سنة خمسٍ وستين وثلاثمائة.

٦٣٧٣ _ «أبو الشيخ ابن حيّان الإصبهاني» عبد الله بن محمّد بن جعفر بن حيّان، أبو محمد الإصبهاني الحافظ أبو الشيخ صاحب التصانيف. وُلد سنة أربع وسبعين ومائتين وتوفي

⁻ ٦٣٧٠ و "الولاة والقضاة" للكندي (٤٩٢، ٤٩٢)، و "سير أعلام النبلاء" للذهبي (١٥/ ٥٤٠) رقم (٣١٩)، و "تاريخ الإسلام" له (٣٤١ ـ ٣٥٠ هـ) ص (٣٩٩) رقم (٦٦٢)، و "طبقات الشافعية" لابن قاضي شهبة (١/ ١٣٠) رقم (٨١)، و "القضاة الشافعية" للنعيمي (٢٩) رقم (٤٨)، و "رفع الإصر" لابن حجر (٢٩٣/٢).

١٣٧١ - «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٤٢) رقم (٥٤٧)، و«بغية الملتمس» للضبي (٣٣٢) رقم (٨٨٣)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٥٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٥١ ـ ٣٨٠ هـ) ص (٧٣).

١٣٧٢ - «العبر» للذهبي (٢/ ٣٣٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٥١ - ٣٨٠ هـ) ص (٣٤١)، و «طبقات السبكي» (٣/ ٢٧٢)، و «غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٥٢) رقم (١٨٨٦)، و «حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ١٦٨)، و «الشذرات» لابن العماد (٣/ ٥١)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٦/ ٢٨٢) رقم (١٩٩).

٦٣٧٣ - «أخبار أصبهان» لأبي نعيم (٢/ ٩٠)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٣٥١)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣/ ٩٤٥)، و«النجوم و«تاريخ الإسلام» له (٣٥١ - ٣٨٠ هـ) ص (٤١٨)، و«اللباب» لابن الأثير (١/ ٣٣١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤/ ١٣٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٦٩)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٤٧) رقم (١٨٦٥).

سنة تسع وستين وثلاثمائة. وسمع في صغره جدَّه لأمّه محمود بن الفرج الزاهد وإبراهيم بن سعدان ومحمد بن عبد الله بن الحسن بن حفص رئيس إصبهان ومحمد بن أسد المديني وأحمد بن محمد بن عليّ الخزاعي، وسمع بالبصرة وببغداد وبمكّة وبالموصل وبالريّ. وكان حافظاً عارفاً بالرجال والأبواب. صنّف تأريخ بلده و«التأريخ على السنين» و«كتاب السنّة» و«كتاب العظمة» وكتاب «ثواب الأعمال» و«كتاب السنن». قال الشيخ شمس الدين: وقد وقع لنا أشياء من حديثه وتخاريجه، وروى عنه أبو سعد الماليني وأبو بكر بن مردويه وأبو بكر أحمد بن عبد الرحمٰن الشيرازي وأبو نُعيم ومحمد بن عليّ ابن سمّويه المؤدّب وسفيان بن حسنكويه.

1778 - «القبّاب» عبد الله بن محمد بن محمد بن فُورَك بن عطاء، أبو بكر الإصبهاني المقرىء القبّاب. وهو الذي يعمل المحابر. كان مسند إصبهان في عصره ومقرئها. سمع محمد بن إبراهيم الجيراني سنة ثمان وسبعين ومائتين وأبا بكر بن أبي عاصم وعبد الله بن محمد بن النعمان وعليّ بن محمد الثقفي وطائفة. وقرأ القرآن على أبي الحسن محمد بن أحمد بن شَنّبُوذ. وروى عنه أبو نُعيم والفضل بن أحمد الخيّاط وعليّ بن أحمد بن مهران الصحّاف وجماعة. وتوفي سنة سبعين وثلاثمائة.

محمد ابن السقاء الواسطي محدّث واسط. توفي سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة. سمع أبا أبو محمد ابن السقاء الواسطي محدّث واسط. توفي سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة. سمع أبا خليفة وزكرياء الساجي وأبا يعلَى الموصلي وعبدان الأهوازي وموسى بن سهل الجَوْني ومحمد بن الحسين بن مُكْرَم وجماعة. وروى عنه الدارقطني وأبو الفتح يوسف القواس وأبو العلاء محمد بن علي وعلي بن أحمد بن داود الرزّاز وأبو نُعيم الحافظ. وقال الدارقطني وابن المظفّر: لم نرَ مع ابن السقاء كتاباً وإنّما حدّثنا حفظاً.

³٣٧٤ - «ذكر أخبار أصبهان» لأبي نعيم (٢/ ٩٠)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٣٥٦)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣/ ٩٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٥١ - ٣٨٠ هـ) ص (٤٤١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١/ ٢٥٧) رقم (٩٦٠)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/ ٤٥٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤/ ٢٣٩)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/ ٢٧).

م ٦٣٧٥ - «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ١٣٠) رقم (٧٧٠)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٣٦٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٣/ ٣٥٥ - ٣٥٠) من (٥٤١)، و «تذكرة الحفاظ» له (٣/ ٩٦٥) رقم (٩٠٦) و «المنتظم» لابن الجوزي (٧/ ١٢٣) رقم (١٢٩/)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٦/ ٣٥١) رقم (٢٥٢)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/ ٣٥١)، و «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤/ ١٤٤)، و «الأنساب» للسمعاني (٧/ ١٩٠)، و «الشذرات» لابن العماد (٣/ ١٨).

٦٣٧٦ _ «ابن الباجي» عبد الله بن محمد بن علي بن شريعة بن رِفاعة اللخمي المعروف بابن الباجي. أبو محمد الإشبيلي. سمع محمد بن عبد الله بن القُوف والسيّد أبيه الزاهد وسعيد بن جابر وغيرهم. وكان حافظاً ضابطاً متقناً بصيراً بمعاني الحديث. وقال ابن الفرضي: لم ألق أحداً أُفضُله عليه في الضبط. وروى الناس عنه كثيراً، وتوفي سنة ثمان وسعين وثلاثمائة.

٦٣٧٧ ـ «القاضي أبو محمد البعلبكيّ» عبد الله بن محمد بن عبد الغفّار بن ذكوان، القاضي أبو محمد البعلبكيّ. حدّث عن أبي الجهم بن طلاّب وابن جَوْصًا وأبي الدَحداح أحمد بن محمد وأبي العبّاس الزِفتي وأبي بكر الخرائطي وطائفة، وعنه الوليد بن بكر الأندلسي ومكّي بن الغَمْر وجماعة. وتكلّموا فيه، وتوفي سنة ثمانين وثلاثمائة.

٦٣٧٨ ـ «والد ابن عبد البرّ» عبد الله بن محمد بن عبد البرّ، أبو محمد النّمِري القرطبي الفقيه المالكي، والد الإمام أبي عمر يوسف. تفقّه على التُجيبي ولازمه، وسمع من أحمد بن مُطرّفٍ وأحمد بن حَزمٍ، وكان صالحاً عابداً مجتهداً. توفي سنة ثمانين وثلاثمائة.

7779 ـ «أبو سعيد القرشي الصوفي» عبد الله بن محمّد بن عبد الوهّاب بن نُصير بن عبد الوهّاب بن نُصير بن عبد الوهّاب بن عطاء بن واصلٍ، أبو سعيد القرشي الرازي الصوفي. حجّ ودخل الشام ومصر وجاور وأقام بنيسابور مدّة، وصحب الزاهد أبا عليّ الثقفي، وحدّث عن محمد بن أيوب الرازي بن الضُريس ويوسف بن عاصم وروى عنه جماعة، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة.

٦٣٧٦ - «تاريخ علماء الأندلس» لابن الفرضي (١/ ٢٤٠) رقم (٧٤٢)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٥٠) رقم (٢٥٠)، و«بغية الملتمس» للضبي (٣٣١) رقم (٨٧٩)، و«العبر» للذهبي (٣/٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١/ ٣٧٧) رقم (٢٦٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٥١ - ٣٨٠ هـ) ص (٢٢٦)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣/ ٢٠٠٤) رقم (٩٣٨)، و«ترتيب المدارك» للقاضي عياض (٤/ ٧٩٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٩٢).

٦٣٧٨ _ «جذوة المقتبس» للحميدي (٢٥٦) رقم (٥٣٨)، و«بغية الملتمس» للضبي (٣٣٦) رقم (٨٨٩)، و«الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٣٧) رقم (٥٤٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٥١ ـ ٣٨٠ هـ) ص (٦٦٠)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٣١٦).

٦٣٧٩ _ «العبر» للذهبي (٣/ ٢١)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٨١ ـ ٤٠٠ هـ) ص (٥٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٦٣٧ ـ (١٦٣ ٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٢١/ ٤٢٧)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ١٦٣).

٦٣٨٠ - "أبو محمد القَلْعي» عبد الله بن محمّد بن القاسم بن حزم، أبو محمد الأندلسي القَلْعي. رحّالٌ جوّالٌ، سمع أبا القاسم عليّ بن أبي العَقِب وجماعة بدمشق، وأبا بكر الشافعي وأبا عليّ بن الصوّاف ببغداد، وإبراهيم بن عليّ الهُجَيمي بالبصرة، وأبا جعفر بن دُحَيم بالكوفة، وعبد الله بن الورد بمصر، ووهب بن مسرّة بالأندلس. وروى عنه أبو الوليد بن الفَرَضي. وكان شيخاً جليلاً زاهداً مجاهداً، ولآه المستنصر بالله الحكم للقضاء فاستعفى، وأصله من قلعة أيوب بالأندلس. وكان فقيهاً صلباً في الحقّ ورعاً، وكانوا فاستعفى، وأصله من قلعة أيوب بالأندلس. وكان فقيها صلباً في الحقّ ورعاً، وكانوا في شبهونه بسفيان الثّوري في زمانه، وكان ثقةً مأموناً، أخذ الناسُ عنه الكثيرَ، وكان يقف وحده للفئة من المشركين. قال ابن الفرضي: سمعتُ منه علماً كثيراً. وتوفي سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة.

7٣٨١ - «البُشتي الصوفي» عبد الله بن محمّد بن نافع، أبو العبّاس البُشتي - بالشين المعجمة - الصوفي. ورث من آبائه أملاكاً كثيرة فأنفقها في الخير، وكان كثير العبادة بقي سبعين سنة لا يستند إلى حائط ولا يتّكي على وسادة. حجّ من نيسابور حافياً راجلاً، وأقام بالقدس أشهراً، ودخل الغرب وحجّ من الغرب، ورجع إلى بُشت، وتصدّق ببقيّة أملاكه، وتوفي سنة أربع وثمانين وثلاثمائة.

٦٣٨٢ - «ابن كُلاّب» عبد الله بن محمد بن كُلاّب القطّان. ذكره محمد بن إسحاق في كتاب «الفهرست». قال محبّ الدين بن النجّار - ونقلته من خطّه - فقال: ابن كُلاّب من نابتة الحشويّة وله مع عبّاد بن سلمان مناظرات وكان يقول إنّ كلام الله هو الله، وكان عبّاد يقول: إنه نصرانيّ بهذا القول. قال أبو العبّاس البغّوي: دخلنا على فَشيون النصراني وكان في دار الروم بالجانب الغربي فجرى الحديث إلى أن سألتُه عن ابن كُلاّب فقال: رحم الله عبد الله

[•] ٦٣٨ - «تاريخ علماء الأندلس» لابن الفرضي (١/ ٢٤٤) رقم (٧٥٣). و«بغية الملتمس» للضبي (٣٣١) رقم (٨٧٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢١٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٨١ ـ ٤٠٠ هـ) ص (٦٤)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٥٤) رقم (٣٣٥) و«ترتيب المدارك» للقاضي عياض (٤/ ٤٥٧)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٣٢)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١/ ٤٥٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤/ ١٦٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ١٠٤).

۱۳۸۱ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (۳۸۱ ـ ۲۰۰ هـ) ص (۷۹) وهو فيه (عبيد الله بالتصغير، و(البشني) بالنون الموحدة، و«المنتظم» لابن الجوزي (۷/ ۱۷۵) رقم (۲۷۹)، و«الكامل» لابن الأثير (۹/ ۱۰۵)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (۶/ ۱۲۷)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (۱۱/ ۳۱۳)، و«تاريخ ابن الوردي» (۱/ ۳۱۲).

٦٣٨٢ _ «الفهرست» لابن النديم (٣١٤).

كان يجيئني فيجلس إلى تلك الزاوية ـ وأشار إلى ناحيةٍ من البيعة، وعني أخذ هذا القول ولو عاش لنصرنا المسلمين! قال البغوي، وسأله محمد بن إسحاق الطالقاني فقال: ما تقول في المسيح؟ فقال: ما يقوله أهل السنة من المسلمين في القرآن! قال النديم: ولعبد الله من الكتب «كتاب الصفات»، كتاب «خلق الأفعال»، كتاب «الردّ على المعتزلة». وقد تقدّم (۱) في عبد الله بن سعيد بن كُلاّب ترجمة أخرى وهي لهذا والله أعلم بما كان من أمره فإنّ تلك الترجمة تخالف هذه الترجمة فليُكشف من هناك.

٦٣٨٣ ـ «الفِهْري» عبد الله بن محمد بن عبد الله بن القاسم، أبو محمد الفِهْري. ينتسب إلى عبد الملك بن قَطَنِ الفِهري والي الأندلس لبني أمية، وأبو محمد هذا من ملوك الطوائف الصغار. ورث المُلك بمعقل البُنت عن أبيه عن جدّه ودام فيه مشهوراً مقصوداً ممدوحاً إلى أن أخذه منه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين وحمله إلى العُدُوة فأسكنه بسلا. وفيه يقول صاحب «القلائد»: رجل زهت به الرياسة والتدبير، وجبل دونه يَلَمْلَم وتَبير، ذو وقارٍ لا يُستفزُ ولو دارت عليه العُقار، وضعتْه الدولة في مَفرِقها، وأطلعت شمسه في أفقها، فأظهر جمالها، وعطر صباها وشمالها. ومن شعره [المتقارب]:

خُلعتُ عن المُلْكِ لكنني رماني السرماني السرمان بسارزائه فليس فؤادي بالملتظي ولي أمَلُ ليتَهُ لم يكن

عن الصبر والمجد لا أُخْلعُ

وغيري من خطبه يجزع

٦٣٨٤ _ «ابن الأمين» عبد الله بن محمد بن هارون، أبو محمد بن الأمين بن الرشيد. كان أديباً ظريفاً مليح الشعر، كان ينادم الواثق. أورد له الصولي قوله [السريع]:

حَارِ على وَجُنَتِه مَـذْمَعُهُ من حبُ ظبي لك من وجهه أُعْطِيَ رِقَ الحسن مُلْكاً فما في خدّه من صُدغه عقربٌ

وزَال عمّا قد رجَا مَظْمَعُهُ إذا تبجلًى قمر يُطلِعُهُ أصبح عنه أحدٌ يَمنعُهُ تلسع مَن شاء ولا تَلسَعُهُ

⁽١) برقم (٦١٤٦) في هذا الجزء.

٦٣٨٣ _ «قلائد العقيان» للفتح بن خاقان (١٢٧)، و«المُغرب» لابن سعيد الأندلسي (٢/ ٣٩٦) رقم (٩٩٥). ٦٣٨٤ _ «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (١٠/ ١٩٨).

7۳۸٥ - «ابن يَزْداد، وزير المُستعين» عبد الله بن محمد بن يَزْداد بن سُويَد المروزي، أبو صالح الكاتب. ولي الوزارة للمستعين بعد أحمد بن الخَصِيب مُديدة ثم صعب على الموالي أمره وخاصمه بُغا الصغير لأنه كان منعه إقطاعه فتهدّده بالقتل ثم وُزَّر للمستعين ثانياً بعد قتل الوزير شجاع وأُوتامِش وجُعل إليه العرض وديوان القبض والخاتم ودُور الضرب وكتابة ابنه العبّاس حتى تنكّر له بُغا الشرابي وألّب عليه الأتراك. فهرب إلى بغداد وكانت وزارته أربعة أشهر وأياماً، ولم يزل بالكرخ مستتراً عند بعض التجار إلى أن أدركه أجله ودُفن فشاع موته ونُبش حتى رُئيَ ثم رُدًّ في قبره، وذلك سنة إحدى وستين ومائتين. ومدحه البُختُري وغيره من الشعراء ويقال إنه امتدحه قومٌ من الشعراء فأمر لهم بثلاثة دراهم وكتب إليهم [السريع]:

قيه أشعاركم درهم عندي وقد زودتُكم درهماً ودرهم قيد نودتُكم درهماً ودرهم قيمة قرطاسكم فانصرفوا قد نِلتُم مَغنما وقال [الطويل]:

كفى حَزَناً أَنِّيَ بِقربِكُ نِازِلٌ وحاليَ حالُ النازحِ المستباعدِ وأنَّيَ ليبلي ما أَنامُ صبابةً وأنت قريرُ العين أنعمَ راقدِ

٦٣٨٦ ـ "عَبْدُوس" عبد الله بن محمد، أبو محمد الورّاق، مولى بني هاشم. كان يُلقب عبدوس. ذكره محمد بن داود بن الجرّاح في "كتاب الوَرَقة" وقال: كان أقدر الناس على تأليف سَمَرٍ وكتابٍ مُصوّرٍ، عمل كتاباً ذكر فيه آباء أبي محمدِ الحسنِ بن مَخْلَد ومآثرهم وكان يخدمه ويصحب ولده، وكتب إلى الحسن بن مَخْلَد يوم فصده [المتقارب]:

أيا مَن له العزُّ والمفخر ومَن جودُهُ أبداً يُسكَرُ الما مَن له العزُّ والجوهرُ المحاليا الملوكِ وأبنائها ومنحتها الدرُّ والجوهرُ وحَقُها وبيتُك في المجدِ ما يُنكرُ

م ١٣٨٥ - "تاريخ الطبري" (٩/ ٢٦٤)، و"أخبار البحتري" (١١٣)، و"معجم الشعراء" للمرزباني (٣٨٩)، و"الفهرست" لابن النديم (١٣٨)، و"الكامل" لابن الأثير (٧/ ١٢٣)، و"سير أعلام النبلاء" للذهبي (٣/ ٢٣٠)، رقم (١٣٧)، و "تاريخ الإسلام" له (٢٦١ - ٧٧٠ هـ) ص (١٢١) رقم (٩٠)، و «النجوم الزاهرة" لابن تغري بردي (٣/ ٣٥)، و «العقد الفريد" لابن عبد ربه (٤/ ١٦٥)، و «الفرج بعد الشدّة" للتنوخي (١/ ٢٣٧)، و «إعتاب الكتّاب" لابن الأبّار (١٦٥) رقم (٤٤)، و «الفخري في الآداب السلطانية" لابن الطقطقي (٢٤٧).

٦٣٨٦ ـ الترجمة غير موجودة في المطبوع من كتاب «الورقة».

وإنسي رأيت كبير النوا لِ في جنب معروفِكم يضغُرُ فأهديت للفصد رامشنة ترائبُها المسكُ والعنبرُ موشحة بجميل الثنا وينشدُها البدو والحُضَرُ سيبقى على الدهر تذكارُها وتَفنى الهدايا ولا تُذكرُ

٦٣٨٧ - «أبو القاسم الرّازي الشّافعي الدُودُ» عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أسد، أبو القاسم الرازي الفقيه الشافعي المحدّث نزيل مصر. كان يُلقب بالدُود. سمع عبدَ الرحمٰن بن أبي حاتم وغيره بالريّ، وأحمد بن إبراهيم بن عبادل، ومحمد بن يوسف الهروي بدمشق، وروى عنه عبد الكريم بن عبد الواحد الحسناباذي، وعبد الوهاب بن محمد المصري، ومحمد بن مُغلّس، وأبو عمر الطَلَمَنْكي. وتوفي سنة سبع وثمانين وثلاثمائة.

القاسم ابن الثلاّج. أصله من حُلوان. ولد سنة سبع وثلاثمائة، وتوفي سنة سبع وثمانين وثلاثمائة، وحدّث عن أبي القاسم البَغَوي، وأبي بكر بن أبي داود، ويحيى بن صاعد ومَن بعدهم فأكثر. وروى عنه أبو عبد الله الصَيمَري، ومحمد بن عليّ الواسطي، وأبو القاسم التنوخي وآخرون. قال: ما باع أحدٌ من أسلافي الثلج وإنما كان جدّي مترفاً يجمع لنفسه في كلّ سنة ثلجاً كثيراً، فمرّ بعض الخلفاء بحُلوان فطلب ثلجاً فلم يوجد إلاّ عند جدّي فأهدى إليه فوقع عنده بموقع وقال: أطلبوا عبد الله الثلاّج فغلب عليه. قال عبيد الله الأزهري: كان ابن الثلاّج يضع الحديث على سليمان الملطي وغيره، وكذا تكلّم فيه الدارقطني. وتوفي سنة سبع وثمانين وثلاثمائة.

٦٣٨٩ _ «ابن الزّيّات» عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن بن يحيى، أبو محمد التُجيبي

٦٣٨٧ ـ "طبقات السبكي" (٥/ ٧١) رقم (٤٣٦)، و"طبقات القراء" لابن الجزري (١/ ٤٤٦) رقم (١٨٦٠)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٨١ ـ ٤٠٠ هـ) ص (١٤٠).

۱۳۸۸ - «تاريخ بغداد» للخطيب (۱۰/ ۱۳۰) رقم (۷۲۷)، و «المنتظم» لابن الجوزي (۷/ ۱۹۲) رقم (۳۰۹)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (۱۱/ ۱۲۱)، و «العبر» للذهبي (۴/ ۳۲)، و «ميزان الاعتدال» له (۲/ ۷۹) رقم (۵۷۷)، و «سير أعلام النبلاء» له (۱۲/ ۳۵) رقم (۵۷۷)، و «سير أعلام النبلاء» له (۱۲۱ ۲۵) رقم (۳۳۳) و «الشذرات» لابن العماد (۳/ ۲۵۰) رقم (۱۲۲)، و «الشذرات» لابن العماد (۳/ ۲۵۰).

٦٣٨٩ - «تاريخ علماء الأندلس» لابن الفرضي (١/ ٢٤٧) رقم (٧٥٧)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٥٢) رقم (٦٨٨)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٩٨) رقم (٣٨١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤٩٨) رقم (٤٥٨)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣/ ١٠١١)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٨١ ـ ٤٠٠ هـ) ص (١٩٩).

ويُعرف بقُرطبة بابن الزّيَات. رحل إلى العراق مرّتين وسمع من إسماعيل الصفّار، ومحمد بن يحيى بن عمر بن عليّ بن حرب، وعثمان بن السمّاك، وسمع بالبصرة من أبي بكر ابن داسة وجماعة، وبتنيس من عثمان بن محمد السمرقندي. وكان صدوقاً كثير الحديث إلا أنّ ضبطه لم يكن جيّداً، وكان ضعيف الخطّ ربّما أخلّ بالهجاء. كتب الناس عنه كثيراً، وكان يتصرّف في التجارة. وهو من شيوخ أبي عمر ابن عبد البرّ. توفي سنة تسعين وثلاثمائة.

محمد الجُهني الطليطلي الأندلسي الفقيه المالكي عبد الله بن محمد بن عبد الرحمٰن بن أسد، أبو محمد الجُهني الطليطلي الأندلسي الفقيه المالكي اللغوي البزّاز. فقية ، أديب، محدّث، مسند. سمع من قاسم بن أصبغ وغيره ورحل وسمع بمصر عبد الله بن جعفر بن الوَرْد وابن السَكَن، وبمكة أحمد بن محمد بن أبي المَوت صاحب عليّ بن عبد العزيز، وكان لا يُعير كتاباً إلا لمن يثق به ولا يُسمع من غير كتابه، ويحبّ التلاوة في المصحف، وامتُحن بالحبس والقيد أيام المنصور بن أبي عامرٍ وأخرج من الأندلس. روى عنه أبو عمر ابن عبد البرّ - وهو من كبار أشياخه، وأبو المُطرّف ابن فُطيسٍ وأبو عمر ابن الحذّاء والخولاني وآخرون. ولد سنة عشر وثلاثمائة.

القزويني الفقيه النسّابة الحافظ. كان متفنّناً في العلوم، سمع عَلِيَّ بن مَهرُويه وفي الرحلة من الفرع بن مَتُويه النسّابة الحافظ. كان متفنّناً في العلوم، سمع عَلِيَّ بن مَهرُويه وفي الرحلة من إسماعيل الصفّار وعبد الله بن شوذَب الواسطي وجماعة، وولي قضاءَ خراسان. وروى عنه أبو يعلى الخليلي. وتوفي سنة سبع وتسعين وثلاثمائة.

٦٣٩٢ - «أبو محمّد البافي الشافعي» عبد الله بن محمد، أبو محمد البخاري الفقيه

۱۳۹۰ - «تاريخ علماء الأندلس» لابن الفرضي (١/ ٢٤٨) رقم (٧٥٩)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٥١) رقم (٥١٠)، و«بغية الملتمس» للضبي (٣٣١) رقم (٨٨١)، و«ترتيب المدارك» للقاضي عياض (٤/ ٢٨١)، و«الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٤٠) رقم (٥٥٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٨١ ـ ٠٠٠ هـ) ص (٣١٥).

١٣٩١ ـ "تاريخ الإسلام" للذهبي (٣٨١ ـ ٤٠٠هـ) ص (٣٤٢).

٣٩٩٦ - «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ١٣٩) رقم (٢٨٢٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٧/ ٢٤٠) رقم (٣٨٣)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٦٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٨١ ـ ٤٠٠ هـ) ص (٣٥٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٠/ ٦٨) رقم (٣٧)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣/ ١٠٨)، و«يتيمة الدهر» للثعالبي (٣/ ١٢٢)، و«طبقات الشيرازي» (١٢٣)، و«طبقات العبادي» (١١٠)، و«طبقات ابن هداية الله» (١٠٧)، و«طبقات السبكي» (٣/ ٢١٣)، رقم (٣٠٣)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٣٢) رقم (٣٤٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤/ ٢١)، و«الأنساب» للسمعاني (٢/ ٤٧)، و«اللباب» لابن الأثير (١/ ١١٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١/ ٣٤٠)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٢٥٠).

الشافعي المعروف بالبافي، نزيل بغداد. تفقّه على أبي عليّ ابن أبي هُرَيرة وأبي إسحاق المروزي وبرع في المذهب، وكان ماهراً في العربيّة حاضر البديهة وهو من أصحاب الوجوه. تفقّه به جماعة. قال الخطيب: أنشدنا أبو القاسم التنوخي قال: أنشدنا أبو محمد البخاري لنفسه [المنسرح]:

ثلاثة ما اجتمعن في الرجل إلا أسلمنه إلى الأجلل ذلُّ اغستسراب وفاقة وهوى وكلها سائق على عجل دلُّ اغستسراب وفاقة وهوى وكلها سائق على عجل يا عاذل العاشقين إنك لو أنصفت رَفَّهُ تَهُمْ عن العذَلِ وقصد البافي صديقاً يزوره فلم يجده فكتب له [الخفيف]:

قد حضرنا وليس يُقضى التلاقي نسأل الله خير هذا الفراق ان تغب لم أغب وإن لم تغب غب ت كأن افتراقنا باتفاق وتوفى البافى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة.

٦٣٩٣ ـ «الطُلَيطلي النَحوي المحدّث» عبد الله بن محمد بن نصر بن أبيض الأموي، أبو الحسن الطليطلي النحوي المحدّث الحافظ. نزيل قُرطبة. روى عن أبي جعفر بن عَون الله وعبّاس بن أضبغ وعليّ بن مُصلح، وأجاز له تميم بن محمد القيرواني، ومحمد بن القاسم بن مَسعَدة، وعُنِيَ بالحديث وجمعه وجمع كتاباً في الردّ على محمد بن عبد الله بن مَسرّة وهو كتابٌ كبير. وروى عنه القاضي أبو عمر بن سُميق، وحكم بن محمد، وأبو إسحاق وأبو جعفر الصاحبان. وتوفي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة أو سنة وأربعمائة.

١٣٩٤ - «أبو بكر الحِتَائي» عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هلال، أبو بكر الحِتَائي. - بالحاء المهملة والنون المشددة ـ البغدادي الأديب، نزيل دمشق. روى عن يعقوب الجصّاص وغيره ووثّقه الخطيب، وتوفي سنة إحدى وأربعمائة.

٦٣٩٥ - «أبو محمد الصريفيني» عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر بن أحمد، أبو

٦٣٩٣ ـ «تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٨١ ـ ٤٠٠ هـ) ص (٣٧٣)، و«الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٤٧) رقم (٥٥٩) . (٥٥٩)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٦٠) رقم (١٤٣٤).

٦٣٩٤ - «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ١٤٠) رقم (٢٨٣٥)، و«الأنساب» للسمعاني (١٤٠/ ٢٤٦)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٧٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٤٩/١٧) رقم (٩١)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٠١ - ٤٠١) من (٣٤) رقم (٤٠١).

١٣٩٥ ـ «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ١٤٦) رقم (٢٩٤٥)، و«الأنساب» للسمعاني (٨/ ٥٩)، و«المنتظم» لابن الحوزي (٨/ ٣٠٩)، رقم (٣٧٢)، و«الكامل» لابن الأثير (١٠٦/١٠)، و«اللباب» لابن الأثير (٢/ =

محمد الصَريفيني خطيب صَرِيفين. قدم بغداد مرّاتِ وحدّث. وتوفي سنة تسع وستين وأربعمائة .

٦٣٩٦ _ «ابن اللّبان» عبد الله بن محمد بن عبد الرحمٰن بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن النعمان بن عبد السلام الإصبهاني، أبو محمد ابن اللّبان. قال الخطيب: كان أحد أوعية العلم ولم أرَ أجود ولا أحسن قراءةً منه. توفي سنة ستٍ وأربعين وأربعمائة.

٦٣٩٧ - «الخفاجي الحلبي» عبد الله بن محمد بن سعيد بن سِنان، أبو محمد الخَفَاجي الشاعر. أخذ الأدبَ عن أبي العلاء المَعَرّي، وأبي نصر المنازي. وتوفيّ بقَلْعة عَزاز مَسْمُوماً سنةً ستٍ وستين وأربعمائة، وحُملَ إلى قلعة حَلَب وصلَّى عليه الأمير محمود بن صالح، وكان يرى رأي الشيعة الإمامية، ويرى ذم السكف، وكان قد عصى بقلعة عزاز من أغمال حَلَب، وكان بينه وبين أبي نَصْر محمد بن الحسين بن النحّاس الوزير لمحمود وغيره مَوَدّةٌ مُؤكِّدة، فأمر محمود أبا نصر أنْ يكتبَ إلى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويُؤنِّسه، وقال: إنَّه لا يأمَن إلاّ إليك ولا يثق إلاّ بك، فكتب إليه كتاباً فلمّا فرغ منه وكتب «إنَّ شاء الله تعالى» شدّد النون من «إنَّ شاء الله»، فلمّا قرأه الخفاجيّ خرج من عزَاز قاصداً حَلَب، فلمّا كان على ظَهْر الطريق أعاد النَظَر في الكتاب فلمّا رأى التشديدة على النون أمسك رأسَ فُرَسه وفكّر في نفسه وأنّ ابن النحّاس لم يكتب هذا عَبَثاً، فلاح له أنه أراد ﴿إِنَّ الْمَلاَّ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ ﴾ [القصص: ٢٠]، فرجع إلى عزَاز وكتب الجواب: أنا الخادم المُعْترف بالإنعام، وكَسَر الألف من «أنا» وشدّد النون وفَتَحها، فلمّا وقف أبو نصر على ذلك سُرّ به وعلم أنّه قَصَدَ: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلُهَا أَبْداً مَا دَامُوا فِيهَا﴾ [المائدة: ٢٤]، وكتب الجواب يَسْتَصوْبُ رأيه فكتب الخفاجيّ إليه [البسيط]:

فما تزيد على غَدر الأعاريب

خَفْ من أمنْتَ ولا تركن إلى أحد فما نصحتُكَ إلا بعد تجريب إنْ كانتِ التُركُ فيهم غير وافيةٍ تمسكوا بوصايا اللؤم بَيْنَهُمُ وكادَ أن يدرسوها في المحاريب

٠٤٠) و «العبر» للذهبي (٣/ ٢٧١)، و «سير أعلام النبلاء» له (١٨/ ٣٣٠) رقم (١٥٣)، و «تاريخ الإسلام» له (٤٦١ ـ ٤٧٠ هـ) ص (٢٩٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١٦/١١)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٣٣٤).

٦٣٩٦ ـ «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ١٤٤) رقم (٢٩٠)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٨/ ١٦٢) رقم (٢٢٦)، و«اللباب» لابن الأثير (٣/ ٩٢٧)، و«الكامل» لابن الأثير (٩/ ٢٠٤)، والعبر» للذهبي (٣/ ٢١١).

٦٣٩٧ ـ «دمية القصر» للباخرزي (١/ ١٤٢) رقم (٤١)، و«زبدة الحلب» لابن العديم (٢/ ٣٦)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٥/ ١٥٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٦١ ـ ٤٧٠ هـ) ص (٢٠٠) رقم (١٧٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٩٦/٥)، و«فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (٢/ ٢٢٠).

واستدعى محمود أبا نصر وقال: أنت أشرت علي بتولية هذا الرَجُلِ ولا أغرفه إلا منك ومتى لم تفرغ بالي منه قتلتُك وألَحقتُ بك جميع مَن بينك وبينه حُرمة! فقال له: مُزني بأمر أمْتَيْلُهُ! قال: تمضي إليه وفي صُخبَتك ثلاثون فارساً، فإذا قاربته عَرَفْهُ بحضورك فإنّه يَلْتقيك، فإذا حَضَرَ وسألك النزولَ عنده والأكُلَ معه فامْتَنعْ وقُلْ له إتّي حلّفتُكَ أنْ لا تأكل زاده ولا تخضر مجلسه حتى يطيعك في الحضور عندي، وطاوله في المخاطبة حتى تقارب الظهر ثم اذع أنّك جُعْت وأخرج هاتين الخُشْكنانِجَيْنِ فكُلْ أنتَ هذه وأطعمه هذه، فإذا استَوْفى أكلها عجل الرجوع إلي فإنّ منيتَه فيها. ففعل ما أمره به، ولمّا أكلها الخفاجي رجع أبو نصر إلى حلّب ورجع الخفاجي إلى عَزازَ، ولمّا استَقرّ بها وجد مَغْصاً شديداً ورعْدة مُزعجة ثم قال: قتلني والله أخي أبو النصر! ثم أمر بالركوب خَلْفه ورده ففاتهم، ووصل إلى حَلّب وأصبح من وللخفاجي من التصانيف «كتاب سرّ الفصاحة»، «كتاب الصرفة»، «كتاب الحكم بين النَظْم والنَثْر» ـ صغير، «كتاب العروض» مُجَدُول.

ومن شعره [الوافر]:

وقالوا: قد تغيَّرَتِ الليالي فأُقسمُ ما استجدَّ الدهرُ خُلقاً أليسسَ يُردُّ عن فَدَكِ عليًّ ومنه [الطويل]:

بقيتُ وقد شطّت بكم غربة النوى وعَلّمتمُوني كيْفَ أصبرُ عنكمُ فما قلتُ يوماً للبكاء عليكمُ وما الحُبّ إلا أن أعُد قبيحكم ومنه [الكامل]:

هل تسمَعُونَ شكاية من عاتبِ أم كلما يتلو الصديقُ عليكمُ أمّا الوشاة فقد أصابوا عندكم فَمَلَلْتُمُ من صابرٍ ورقَدْتُمُ

وضُيت عب السنازلُ والحُقُوقُ ولا عسدوانسه إلاّ عَستسيتُ ويَسملكُ أكثرَ الدنيا عَتيقُ

وما كنتُ أخشى أنني بعدكم أبقى وأطلبُ من رق الغرام بكم عِتْقا رويداً ولا للشوقِ نحوكمُ رِفْقا إليَّ جميلاً والقلى منكمُ عِشقا

أو تَعَبَلُون إنابة من تائبِ في جانبٍ وقُلوبكمْ في جانبِ سُوقاً تُنَفِّقُ كل قَوْلٍ كاذبِ عن ساهرٍ وَزهْدتُمُ في راغبِ وأقَلُّ ما حَكَمَ المَلالُ عليكُمُ سُوء القلى وسَماعُ قولِ العائبِ ومنه [الرمل]:

> ما على مُحسنكم لو أحسنا قد شجانا اليأسُ مِنْ بَعْدِكُمُ وعِدُوا بالوَصْلِ من طَيْفكُمُ ولا وسِخر بين أجفانكم وحديث من مواعيدكم ما رَحلتُ العيسَ عن أرضكمُ ومنه [الكامل]:

> عَطرُ النَّذاء تعطّرت أوصافه ما كان يعَلمُ قبلَ صوب ثنائه ولسو أنّ لسلأيسام نسارَ ذكَسائسهِ ومنه [الكامل]:

أملاكة ضيعت ودي بعدما أم شئت تعلم أنّ جودك لم يدع ومنه [البسيط]:

إذا هَجوتكم لم أخشَ سطوتكم فحين لم يكُ لا خَوفٌ ولا طَمعٌ ومنه وهي من الطَّنَّانات [الطويل]:

سلا ظَبْية الوغساء هل فقدت خشفا وقولا لخُوط البان فليُمسكِ الصبا سرَتْ من هِضَابِ الشَّامِ وهي مريضةٌ عليلة أنفاس تداوي بها الجوى وهاتفة في البانِ تُملي غَرامها عَجبتُ لها تشكو الفراقَ جهالةً

إنّما نَطلُتُ شيئاً هَيْنا فاذركونا بأحاديث المنني مُقَلَةً تَعرفُ فيكم وسنَا فَتَنَ الحُبُّ بِهُ مِن فَتَنَا تحسدُ العينُ عليها الأذنا فرأت عيناى شيئا حسنا

وحَلَتْ فَكُلَّ فَم بِهَا مَشْغُولُ أن الخمام المُستَهلّ بخيلُ ما كان فيها بُكرةً وأصيلُ

وَجَبَتْ عليكَ حقوقه الأسلافُ شيئاً وأنّ طباعك الإتلاف

وإن مدحتُ فما حظّي سوى التعب رغبتُ في الصَمت إشفاقاً على الكذب

فإنّا لمَحنا من مَرابعها طَرْفا علينا فإنا قد عرفنا بها عَرْفا فما ظَهَرتْ إلا وقد كاد أن تخفّي وضعفأ ولكن نُرجّى بها ضِعْفاً وتتلو علينا من صبابتها صُحْفا وقد جاوبت من كلّ ناحية إلفا

ويُشجى قلوبَ العاشقين حَنينُها ولو صدقت فيما تقول من الأسى أجارتنا أذكرتِ من كان ناسياً وفي جانب الماء الذي تردينه ومهزوزة للبان فيها تمايل لبسنا عليها بالثنية ليلة كأنَّ الدُّجي لمَّا تولَّتْ نُجُومهُ كأنّ عليه للمَجَرّةِ رَوْضَةً كأنا وقد ألقى إلينا هلاكه كأنّ السُهى إنسان عين غَريقةٍ كأنّ سُهيلاً فارسٌ عاينَ الوغي كأنَّ أُفولَ الطَرف طرفٌ تعلَّقت به سِنَةٌ ما هبُّ منها ولا أغفى

وما فَهمُوا مَكْما تَغَنَّتُ بِه حَرْفا لمَا لَبستْ طَوْقاً ولا خضيت كفا وأضرمتِ ناراً للصّبابة لا تُطفّا مواعيدُ ما يُنكرنَ لَثماً ولا خُلْفًا جعلْنَ لها في كلِّ قافيةٍ وصْفا من الود لم يَطُو الصّباح لها سِجْفا مُدَبّرُ حَرْبِ قد هزمنا لَهُ صَفّا مُفتِحة الأنوار أو نشرة زُغُفا سَلَبناهُ جاماً أو فصمنا له وقفا من الدّمع يَبدو كلّما ذرفت ذَرْفا ففرً ولم يشهد طراداً ولا زَحفا

٦٣٩٨ ـ «ابن البوّاب» عبدُ الله بن محمد بن عتّاب بن إسحاق بن البوّاب. وكان يَخْلُفُ الفَضْلَ بن الرّبيع على حَجْبة الخلفاء. وهو شاعرٌ قليلُ الشعر، راويةٌ للأخبار عن الخلفاء، عارفٌ بأمورهم. روى عنه عمرُ بن شبّة ونظراؤه. ولمّا أُتيَ بشْعر ابن البوّاب الذي قال فيه

> أيَبْخِلُ فردُ الحسن فردُ صفاته رأى اللَّهُ عبدَ اللَّه خيرَ عباده ألا إنما المأمونُ للناس عِصْمَةً قال المأمون: ألَّيْس هو القائل؟ [الطويل]:

أعيني جُودا وابكيا لي محمدا فلا فَرحَ المأمونُ بالمُلكِ بعده هيهات! واحدة بواحدة! ولم يَصِلْهُ بشيءٍ. ومن شعره [الطويل]:

> إذا أبصرتكَ العَينُ من بُعد غايةٍ ولو أنّ ركباً يَمّمُوك لَقَادهمُ

على وقد أفردته بهوى فرد فملكه والله أعلم بالعبد مُمَيّزة بين الضلالة والرُشدِ

ولا تَذْخرا دمعاً عليه وأسعدًا ولا زال في الدنيا طريداً مُشرداً

فأدخلت شكاً فيك أثبتك القلب نَسيمُكَ حتى يَستدلُ بك الركبُ ووقع بين إسحاق وبين ابن البوّاب شرّ، فقال ابن البوّاب شعراً رديّاً ونَسَبَه إلى إسحاق ليَعُرِّه به، وهو [الخفيف]:

إنسما أنب يا عنان سراج زيته الظرف والفتيلة عَقل ا أنستِ ريــحــانــةُ وراخُ ولــكــنُ كـلُ أنْـــْــى ســواكِ خــلُ وبـــــــــــُ قال حمّاد بن إسحاق، فبلغ ذلك أبي، فقال [الكامل]:

الشِّعرُ قد أُعْيَا عليكَ فخلِّهِ وخُذِ العَصَا واقْعُدْ على الأبواب

٦٣٩٩ - «العطّار» عبدُ الله بن محمد الأزدي المَغْربي المَغْرَوف بالعطّار. قال ابن رشيق في «الأنْمُوذج»: شاعرٌ حاذقٌ نقي اللَّفظِ جدّاً، لَطيفُ الإشارات، مليحُ العبارات، صحيحُ الاستعارات، على شعره ديباجةٌ ورونقٌ يُمازجان النَفْسَ ويملكان الحسّ، وفيه مع ذلك قوّةٌ ظاهرة. قال: ولم أرَ عُطارديًّا مثْله، لا تَرى عَيْنُه شيئاً إلاّ صَنَعتْهُ يدُهُ. وكان الأمير حسين بن ثقة الدولة قد أراده للكتابة بعد أن استَشار الحدّاق فدلّوه عليه ولكن حال بينهما رُجوعُ حسن إلى مصر، وكانتْ له عند عبد الله بن حسن بمدينة طرابلس حالّ شريفة وجرايةٌ ووظيفةٌ إلى أن نازعته نفسُه إلى الوطن. ومن شعره [الكامل]:

أَعْرَضْنَ لِمَّا أَنْ عَرَضْنَ فإن يكنْ حَنِراً فِأَيْنَ تَلَفُّتُ الْعِيزِلانِ عطّرنَ جَيْبَ الريح ثم بَعَثْنها وكأنما أسكرنكا فترتمت يا بنتَ مُلتحفِ العجاج كأنه إذْ يَنشرُ الطعنُ الكُماةَ كأنما

طَرَبَ السَّرجي ورائدَ الغَيْرانِ بخليهن تَرنّم النّهوان قَبَسٌ يُضيء سَنَاه تحت دُخانِ يستسراجه الفرسان بالفرسان

ومنه ـ وهو غريب [مجزوء الوافر]:

شكوت إلىه جفوته فأجرى في العقيق الدُ فقلتُ مُخَاطباً نفسى: فقالت ما بكت عينا

ومَن خافَ الصدودَ شكا ر واستبقاهٔ فامتسكا أرَقَ للروعتي فبكي هُ لكن خَدُّهُ ضَحكا

٦٣٩٩ ـ «مسالك الأبصار» للعمري (مخطوطة أحمد الثالث) (١١/ ٢٣٥)، و«فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي (۲/ ۲۲۵) رقم (۲۳۳).

قلتُ، ذكرتُ ههنا لي بَيْتين وهما [الوافر]:

بكي المَحبوب لي لمّا اجتمعنا غلطتُ فما بكى أسفاً لبُعدى ومن شعر العطّار [السريع]:

مهفهف القامة ممشوقها فى طرف من سُقْم أجْفانه ومنه [الكامل]:

وكأنما المزيخ يتلو المشتري مَلكٌ وقد بُسطتْ له يدُ مُعدِم ومنه [البسيط]:

للَّهِ وجُنتُه يا ما أمَيْلَحَها أودعتُ صَبريَ عند الشّوق مختبراً حتى إذا زال صُبْحُ الثوب عنه بدا كَدُوحةِ الورد رَوّاها الحيا فبَدا ومنه [الكامل]:

يا رُبّ كأسٍ مُدَامَةٍ باكرتُها والصّبحُ يرشح من جبينِ المشرقِ

وكان هواء فرقته تنسم ولكن ثغر ناظره تبسم

مُستملحُ الخَطْرةِ مَعْشوقُها دَعْوى وفي جسميَ تَحْقيقُها

بين الثريا والهلال المعتم فرمى بدينار إليه ودرهم

كم بتُ مُشتملاً منها على حُرَقِ ما تحتها وخبأتُ النومَ في الأرَقِ ليلٌ تريّنَ في أعْلاهُ بالشَفَق نوارها وتوارى الشوك بالورق

والليلُ يَعْثر بالكواكب كلما طردته رايات الصباح المُشرق

٦٤٠٠ ـ «ابن قاضي مِيلَة» عبدُ الله بن محمد بن قاضي ميلة. ـ بكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف - بُلَيْدةٌ من إفريقية. قال ابن رشيق في «الأنموذج»: شاعرٌ لَسِنٌ مقتدر يُؤثرُ الاستعارة ويُكْثرُ الزَّجْرَ والعيافة ويَسْلُكُ طريقَ ابن أبي ربيعة وأصحابه في نَظْم الأقوال والحكايات، وله في الشعر قَدَمٌ سابقةٌ ومَجَالٌ مُتَسعٌ وربَّمَا بلغ الإغراق والتُعمُّق إلى فوق الواجب وهو لهجٌ بذلك مطالبٌ له. صحب أباه إلى جزيرة صقلية وكان مفخّماً حاذقاً فعرف ثقة الدولة بسبَبَهِ واتَّصل لاتَّصاله به فأوطن البلد وصنع فيه قصيدَته الفائيَّة وما أُعْلَمُ لأَحَدِ في وزنها ورويّها مثْلَها فأجْزَلَ صلتَه وقَرّب مَنْزلَتَه وألْحقَه في أحد دواوين الخاصّة. وأول هذه القصيدة [الطويل]:

٠٠٤ _ «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٦/ ١٥٩)، و«مسالك الأبصار» للعمري (مخطوط) (١١/ ٣٠٤).

يُذيلُ الهوى دمعي وقلبي المُعنّفُ وإنى ليَدْعوني إلى ما شَنَفْتُهُ وأخور ساجى الطرف أما وشاحه يَطيبُ أجاجُ الماء من نحو أرضه وأياسني من وصله أنّ دونه وغَيْرانَ يَجْفُو النومَ كي لا يرى لنا يظل على ما كان من قُرْب دارنا وجَونِ مُزنّ الرّعد يستنّ ودْقُهُ كأنبي إذا ما لاح والرعد مُعولٌ سليم وصوت الرعد راق وودقه ذكرتُ به ريّاً وما كنتُ ناسياً ولما التقينا مُخرمين وسيرُنا نظرت إليها والهدايا كأنما فقالت: أما منكن من يعرف الفتى؟ أراه إذا سرنا يسير حذاءنا فقلتُ لترْبينها ابلغَاها بأنّني وقولا لها يا أم عمر أليس ذا فقالت ففي أن تبذلي طارف الوفا وفى عَرَفاتٍ ما يُخَبِّرُ أنْستى وأما دماء الهذي فهي تسواصل وتقبيل ركن البيت إقبال دولة فأوصَلَتَا ما قُلْتُهُ فتبسّمتْ بعَيْشي ألَمْ أُخبركما أنه امروَّ فلا تأمنًا ما استطعتُما كَنْد نطقه إذا كنت ترجو في منى الفوز بالمني

وتجنى جفوني الوجد وهو مكلف وفارقت مغناه الأغن المُشَنَّفُ فصفر وأما وفنه فكوقف يجيء ويندى ريحه وهو حرجف متالفَ تَسْرى الريحُ فيها فتَتلفُ إذا نام شَمْلاً في الكرى يتألّف وغفلته عمامضي يتأشف يُرى برقُه كالحيّة الصّل تطرفُ وجفن السحاب الجون بالماء يذرف كنفْثِ الرّقي من سوء ما أتكلّفُ فأذكر لكن لوعة تتضغف بلبيك تُطْوَى والركائبُ تعسفُ غواربُها منها عواطس رُغفُ فقد رابني من طول ما يَتَشَوّفُ ونُوقفُ أَخْفَافَ المطيّ فيُوقفُ بها مُستهامٌ قالتا: نَتَلَطَّفُ منى والمُنَى في خَيفةِ ليس تُخلفُ بأنْ عنّ لى منكِ البّنانُ المطرّف بعارفة من عطف قلبك أسعف ورأيٌ يسرانسي في السهوى مُستألّفُ لنا وزمان بالتحية يغطف وقالت: أحاديث العيافة زُخرُف على لفظه بُرْدُ الكلام المُفَوِّفُ وقولا: ستدرى أينا اليوم أعيف فبالخَيْف من إعراضنا تَتَخوّفُ

وقد أنْدُرَ الإخرامُ أنّ وصالنا فهذا وقَذْفي بالحصا لك مُحْبِرُ وحاذر نفاري لَيْلَةَ النَّفْر إنه فلم أر مفلينا خليلى مَحَبّة أما إنه لولا الأغَنُّ المُهَفَّهَ فُ لَرَاجعَ مُستاقٌ ونام مُسهّدٌ ومنه [الكامل]:

ومُدامة عَنى الرضابُ بمزجها ذهبية ذهب الزمان بجسمها بثنا ونحن على الفرات نُديرُها فكأنما شمس وكف مُديرها ومنه [الطويل]:

مُحيّاً ترى الأترابُ أشخاصَها به فاعجب بوجه حُسنه من وشاته بَدَتْ صُورُ العشاق في ماء خده فأغنت رقيبَ الحيّ أن يترقبا

حرام وأنا عن مُرادك نصدف بأنّ النوى بى عن ديارك تقذفُ سريع فقلبى بالعيافة أغرف لكُل لسانٌ ذو غراريْن مرهفُ وأشننب بَراقٌ وأحدور أوطفُ وأيقن مُرتبابٌ وأقْبصَرَ مُدْنيفُ

فأطابها وأدارها التقبيل قِدْماً فليس لوضفها تحصيلُ وهناً فأشرق من سناها النيلُ فينا ضُحى وفَمُ النديم أصيلُ

جرى فيه رَقْرَاقُ النضارة مذهبا إذا زاره ذو لَـوْعـة لاح شَـخـصـهُ إلى الحولِ في إفرنده مُتَنَصبا ينة على من زاره مُتَنقبا

٦٤٠١ _ «الجراوي» عبد الله بن محمد الجراوي. تأدّب بجَرَاوة. دخل المغرب. قال ابن رشيق: قدم إلى الحضرة سنةَ سبع وأربعمائة متعلَّقاً بالخذمة، وكان شاعراً فَحْلاً قويّاً وصَّافاً دَرِباً بِالخَبَرِ والنسيبِ جيَّدَ الفكرة والخاطر تُحْسبُ بديهتُهُ رويَّةً، عَميديّ التَّرسيل، يتحدّرُ كلامُه كالسَيْل، وكان حَسَن الخلُق جميلَ العشْرَة مُدْمناً على الشّراب مُتَغارقاً فيه مَزَاحاً، سأله أيُّوب مرَّةً: أيِّ بُرُوج السماء لكَ؟ فقال: واعَجَباً منك! ما لي في الأرض بيتٌ يكون لي بُرجٌ في السماء!؟ فضحك وأمر له بدارٍ جواره. وقال يوماً وقد تعدّى المعزّ في موكبه، أجيزوا

فقال ابن رشيق:

ما أشبه الشِبْلَ بالضرْغامةِ الدرب فيقال السجاراوي:

٦٤٠١ _ «مسالك الأبصار» للعمرى (١١/ ٣١٣) (مخطوط).

هذا المعز لدين الله محتسباً لا مَنْ سواهُ وليسَ الاسم كاللقب.

وقال يصف الديك [المتقارب]:

وكائن نَفَى النومَ عن عترفانِ
بأجفان عَيْنَيه ياقُوتَتانِ
على رأسه التاج مُسْتَشْرفاً
وقُرطانِ من جوهرٍ أحمر
له عَنُقُ حولها رَوْنَقٌ
ودارٌ نزايك حولها
ودارٌ نزايك حولها
فقام له ذَنَبٌ مُغجبٌ
وقاس جناحاً على ساقه
وصفَق تصفيقَ مُسْتَهْترٍ

فقال ابن رشيق:

بديع الملاحة حُلُو المعاني كأنّ وميضه ما جَمْرتان كتاج ابن هُرْمُز في المهرجان يرينانه زَيْنَ قُرْطِ الحَصَانِ يرينانه زَيْنَ قُرْطِ الحَصَانِ كما حوت الخمر إحدى القناني كما حوت الخمر أحدى القناني كما نورت شغرة الزعفران تروق كما راقك الخسرواني كباقة زهر بَدت من بنان كباقة زهر بَدت من بنان كما قيسَ شبرٌ على خيزرانِ بمُحمرة من نباتِ الدِنانِ بمُحمرة من نباتِ الدِنانِ يَبُوحُ بأشواقه للغواني

وتوفي سنة خمس عشرة وأربعمائة وقد بلغت سنة نيّفاً وأربعين سنة، وكانوا قد أغروا به القائد حمّاد بن سَيْف فدَسّ عليه مَنْ قَتَلَه ليلاً. قال ابنُ رشيق: حدّثني بعضُ أصحابنا قال: غدونا إلى حانوتِ عبد الله بن الحادرة أحد الجروايين وهو مَوْصُوف بالكَرَم وبين يديه طفلة فقال: اشهدوا أنّ هذه الطفلة في كفالتي إلى أنْ تَصْلُحَ للنكاح فإن صَلُحَ لها ولدي فلانٌ، فعلي مَهْرُها وخمسون ديناراً وازنة لشُوارها نقداً وإنْ لا فالخمسون صدقة عليها لوجه الله، فقد رأيت البارحة أباها رحمه الله يُوبّخني بسببها وأنشدني [الكامل]:

قَتَلوه لا لنخيانة عُرفت له إلاّ لفَضل بَرَاعة الشعراء؟ أصروا به من غير ذنب واجب أكذا تكون صَنائع الأمراء؟ فاتصلا بحمّاد فأسف على الجراوي.

٦٤٠٢ - «ابن البغدادي المغربي» عبد الله بن محمد، من أهل قَفْصَة. كان أبوه

٦٤٠٢ ـ «مسالك الأبصار» للعمري (مخطوط) (١١/ ٣٣٩)، و"فوات الوفيات، لابن شاكر (٢٧/٢).

ظريفاً فلُقبَ البغدادي. قال ابن رشيق في «الأنموذج»: وطريقُ عبد الله في الشعر خارجةٌ عن طرقات أهل العصر تعالياً وتغالياً كأنّه جاهليّ المَرْمَى ملوكيّ المُنْتَمَى، يَخَالُهُ السامعُ فَحْلاً يهدرُ أو أسداً يَزْأر، وله أمثالٌ واستعاراتُ على حدّةٍ من الكلام وفي جهةٍ من البلاغة. وكانت له من عبد الله بن حسن مكانةٌ ثم تغيّر عليه فداجاه إلى أن تخلّص منه إلى جزيرة صقلية بحيلةٍ كانتُ منه، ثم ورد الحضرة، ثم انتقل إلى طرابلس، ثم خرج منها إلى مصر سنة أربعمائة، وكانت له بمصر وقعات، فخرج منها مترقباً، ثم مات بالحضرة سنة إحدى وعشرين وأربعمائة وقد بلغ قريباً من الستين. وقال لمّا سار إلى مصر وكتب بها إلى أبيه [الخفيف]:

ليت شعري هل ساءك البُعدُ لمّا وبرغم المُرادِ أزعَجَني المق وبرغم المُرادِ أزعَجَني المق قُلْ لمن جاء زائري عند أهلي غيرَ أنّي سَلَوْت عن لَذَةِ الرا أيّها الدهر قد تبيّنت صَبْري ومن شعره [الكامل]:

ما كل من عرف التغزل باسمه أعطيت فضل زمام قلبي أحمر الوي طيب لي حَلُّ الغدائر عابثاً وإذا العيون أردنَ قَتْلَ متيم وإذا العيون أردنَ قَتْلَ متيم ولكم جريتُ مع الزمان كما جرى ورأيتُ ماء المُزْن بين شبا القنا وإذا أرابني الومان بصرف والسيف أجمل ما تراه مُضرَّجاً والليلُ صاحبُ كلّ ليثِ باسلِ والليلُ صاحبُ كلّ ليثِ باسلِ

وكأنّه سيفُ الزمان مُجَرداً وكأنّه سيف المراب الأيام بي

قُلْتَ مثلي مِنْ حَرقة ليت شعري دار قسراً وكان للقسر قصري سار عنهم وصار من أهل مصر حِ على طيبِ مَخبري عند سكري فاصطنِعْنِي حتى ترى كيفَ شكرِي

يجد الذي أذنى إليّ خَلُوبا خدّيْنِ مكحولَ الجفون ربيبا بيدي وحكّي بينهنَّ الطّيبا كسّبْنَهُ بجفونهنَّ ذُنُوبا كسّبْنَهُ بجفونهنَّ ذُنُوبا ومشيتُ في حِلَقِ الكُبُول دبيبا والبيضَ في قعب الوليد حليبا أخرجتُ من أخلافه السّأديبا والمرءُ أخيبُ ما يكون هَيُوبا ولقد أكونُ له وكنتُ صَحُوبا

للنائبات فلا ينزالُ خَضيبا رجلٌ لَبشتُ ثيابها مقلوبا

7٤٠٣ - «أبو بكر ابن أبي الدنيا» عبد الله بن محمد بن عُبيد بن سفيان بن قَيْس، القُرَشي؛ مولى بني أمية، يُعْرفُ بابن أبي الدنيا. توفي سنة اثنتين وثمانين ومائتين، وقيل سنة إحدى. ومولده سنة ثمانٍ ومائتين. وصلّى عليه يوسف بن يعقوب القاضي، وكان يؤدّب المكتفي بالله في حداثته. وهو أحد الثقات المصنّفين للأخبار والسِير، وله كُتُبٌ كثيرة تزيد على مائة كتابٍ. كتب إلى المعتضد وابنه المكتفي - وكان مؤدّبهما [الخفيف]:

إنَّ حتَّ السَاه الميبِ حتَّ الأبوة عند أهل الحِجى وأهل المُروَّة وأحتَّ الأنام أن يعرفوا ذا لا ويَرْعَوْه أهلُ بيتِ النبوَّة

قال: كنتُ أؤدّبُ المكتفي فأقرأتُهُ يوماً «كتاب الفصيح» فأخطأ فقرَضتُ خدّه قرصة شديدة فانصرفتُ، فإذا قد لحقني رشيقٌ الخادم فقال: يقال لك ليس من التأديب سماع المكروه! فقلتُ: سبحان الله! أنا لا أُسْمِعُ المكروة غلامي ولا أمّتي! قال: فخرج إليّ ومعه كاغَذٌ قال: يقال لك صَدَقْتَ يا أبا بكر! وإذا كان يوم السّبت تجيء على عادتك، فلما كان يوم السبت جئتُ فقلتُ: أيها الأمير تقول عني ما لم أقل؟! فقال: نعم يا مؤدّبي مَنْ فَعَلَ ما لم يَجبُ قيل عنه ما لم يكن! وسمع من المشايخ ولم يسمع من أحمد بن حنبل، وروى عنه جماعة. قال ابن أبي حاتم: كتبتُ عنه مع أبي وهو صَدوق. وكان إذا جالس أحداً إنْ شاء أضحكه وإن شاء أبكاه. قال الشيخ شمس الدين: وقع لنا جُمْلَةٌ صالحة من مصنفاته، وآخرُ من روى حديثه بعُلُو الشيخ فخر الدين ابن البخاري.

٦٤٠٤ ـ «أبو محمد التوزّي اللّغوي» عبد الله بن محمّد بن هارون التوزّي، ويقال التوجي، أبو محمّد. مولى قريش. توفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين. أخذ عن أبي عبيدة

٦٤٠٣ - «الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٦٣) رقم (٧٥١)، و«الفهرست» لابن النديم (٣٢١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١/ ٨٩) رقم (٥٢٠٩)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (١/ ١٩٢)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٥/ ١٤٨)، وقم (٢٨٤)، و«الكامل» في التاريخ لابن الأثير (٧/ ٢٦٤)، و«سير أعلام النبلاء» للخبي (١٩٨٧) رقم (١٩٢)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٨١ - ٢٩٠ هـ) ص (٢٠٦) رقم (٣١٧)، و«نوات للذهبي (٢/ ٣١٧)، و«العبر» له (٢/ ٥٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢٩٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ٧١)، و«تهذيب ابن حجر» (٢/ ٢١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغرى بردى (٣/ ٨٦).

^{3.55} ـ «مراتب النحويين» لأبي الطيب اللغوي (٦٩، ١٢٢)، و«نور القبس» للمرزباني (٢١٥) رقم (٤٩)، و«الفهرست» لابن النديم (٩٠)، و«طبقات النحويين» للزبيدي (٩٩) رقم (٣٤)، و«نزهة الألبا» لابن الأنباري (١٧٢) رقم (٥٤)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٢٦) رقم (٣٣٨)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ١٢) رقم (١٤٣٦).

والأصمعي وأبي زيد، وهو من أكابر أئمّة اللَّغة. قرأ على أبي عُمَر الجَرْمي «كتابَ» سيبويه، وكان في طبقته في غير ذلك من العلوم. قال المبرّد: كان التوزّي أعلم من الرياشي والمازني. وله من التصانيف «كتاب الأمثال»، «كتاب الأضداد»، «كتاب الخيل وسبقها وشياتها».

وقال خالد النجّار يهجوه [الكامل المرفّل]:

يامَنْ يريدُ تمقّٰتاً وتبغضاً في كلّ لَخظَهُ واللَّه لوكنتَ الخليم لل لما كتبنا عنك لَفظه

المتكلّم المعروف بابن شِرْشير. أضلُهُ من الأنبار وسكن مصمد، أبو العبّاس الناشيء الشاعر المتكلّم المعروف بابن شِرْشير. أضلُهُ من الأنبار وسكن مصر وبغداد، وهو معدودٌ في طبقة البحتري وابن الرومي، وله قصيدةٌ نحو من أربعة آلاف بَيْتٍ فيها فنونٌ من العلم وهي على رَوِيً واحدٍ وقافيةٍ واحدةٍ. قال ياقوت في «معجم الأدباء»: وقد قرأت بعض كتبه فدلّتني على هوسه واختلاطه لأنه أخذ نفسه بالخلاف على أهل المنطق والشعر والعروضيين وغيرهم، ورام أن يُحدِثَ لنفسه أقوالا يَنقُض بها ما هم عليه، فسقط في بغداد فلَجأ إلى مصر وأقام بها بقيّة عمره إلى أن مات سنة ثلاثٍ وتسعين ومائتين. قيل إنّ سببَ مَوْته كان عَجباً، وهو أنه كان في جماعةٍ على شرابٍ فجرى ذكر القرآن وعَجيبُ نظمه فقال ابنُ شرْشير: كم تقولون؟! لو جماعةٍ على شرابٍ فجرى ذكر القرآن وعَجيبُ نظمه فقال ابنُ شرْشير: كم تقولون؟! لو شئتُ . . .! وتكلّم بكلام عظيم فأنكروا عليه ذلك فقال: إيتوني بقرطاس ومَخبرةٍ فأخصرَ له الناشىء فوقه ممتذاً فحرّكوه فإذا هو ميّت .! وكان السبب في تلقّبه بالناشىء أنّه دخل مَجْلساً فيه أهلُ الجدل فتكلّم فأحسن على مذهب المُغتزلة فجوّد وقطع مَنْ ناظره فقام شيخٌ منهم فقبّل رأسه وقال: لا أغدَمَنَا الله مثل هذا الناشىء أنْ يكون فينا فَينشأ في كلّ وقتٍ لنا مثلُه، فاستحسن أبو العبّاس هذا الاسم وتلقّب به . ومن شعره [المتقارب]:

بَكَتْ للفراق وقد راعني بكاء الحبيبِ لبُغدِ الديار كأنّ الدموعَ على خدّها بقيّة طَلّ على جُلّنار

^{18.0 - «}مروج الذهب» للمسعودي (٤/ ٣٣٧)، و«مراتب النحويين» لأبي الطيب اللغوي (٨٥)، و«الفهرست» لابن النديم (٣٠٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٩٢/١٠) رقم (٩٢١٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦/ ١٥)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٦٨) رقم (٣٤١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٩١) رقم (٣٤٥)، و«العبر» للذهبي (٢/ ٩٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٩١ ـ ٣٠٠ هـ) ص (١٨١) رقم (٢٥١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ١٠١)، و«طبقات المعتزلة» لابن المرتضى (٩٢)، و«السان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٥٤) رقم (١٣٨١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/ ١٥٨)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٥٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٢١٤).

وله في داود بن عليّ الظاهري [الطويل]:

أقولُ كما قال الخليلُ بن أحمد عَذَلتَ على ما لو علمتَ بقَدْره جهلت ولم تدري بأنك جاهل وقال [البسيط]:

أشدد يديك بمن تهوى فما أحد واستَعْتِب الحُرّ إنْ أنكرْتَ شيمته مَنْ ذا الذي نال حظّاً دون صاحبه

قال محمد بن خلف بن المَرْزُبان: اجتمع عندي أحمد بن أبي طاهر والناشيء ومحمد بن عروس فدعوتُ لهم مغنيةً فجاءتُ ومعها رقيبةً لم يرَ الناسُ أحسنَ منها فلمّا شربوا أخذ الناشيء رُقعَةُ وكتب فيها [المتقارب]:

> فديتك لو أنهم أنصفوك تَـرُدَيْـنَ أعـيـنـنا عـن سـواكِ وهم جعلوك رقيباً علينا ألم يقرأوا ويحهم ما يَرَوْنَ وقال الناشيء يَصفُ أصحابَه [البسيط]:

ولو شهدت مقاماتي وأنديتي فى فتية لم يلاق الناس مذ وُجدوا مجاورو الفضل أفلاك العلى سبل الت كأنهم في صدور الناس أفسدة يبدو للناس ما تُخفى ضمائرهم ذلوا على باطن الدنيا بظاهرها مطالعُ الحقّ ما من شُبْهةٍ غَسقتْ ومن شعر الناشيء [البسيط]:

وشادن ما تولي وضفه أحد

يمضى فيدرك حيَّ بعده خَلَفا فالحرُّ يستأنف العُتْبِي إذا أنفا يوماً فأنصفه في الود وانتصفا

وإن قستُ بين اللفظ واللفظ في الشعر

بسطت مكان اللوم والعذل من عذري

فمَنْ لي بأن تدري بأنك لا تدري

لردوا النواظر عن ناظريك وهل تنظُرُ العينُ إلا إلَيْكِ فَمَنْ ذا يكون رقيباً عليكِ من وحي حُسنك في وجُنتيكِ

يوم الخصام وماء الموت مُطّردُ لهم شبيهاً ولا يلقون إنْ فُقدوا عوى محلُّ الهدى عَمدُ النهى الوُطُدُ تُحسّ ما أخطأوا فيها وما عَمَدوا كأنهم وجدوا منها الذي وجدوا وعلْمُ ما غاب عنهم بالذي شهدوا إلا ومنها لَدَيهم كوكبٌ يَقِدُ

إلا تَلَجْلَجَ في الوصف الذي وصفا

يلوح في خدّه وردٌ على زَهر يعودُ من حسنه غضاً إذا قُطفا لا شيء أعجبُ من جَفْنيه إنهما لا يُضْعِفَان القُوى إلا إذا ضَعُفا

الرّحمن. مات سنة ستٍ وثلاثين ومائتين. روى عن أبي زيد الأنصاري. يُحكى أنّه أنفق على الرّحمن. مات سنة ستٍ وثلاثين ومائتين. روى عن أبي زيد الأنصاري. يُحكى أنّه أنفق على الأخفَش سعيد بن مَسْعَدة اثني عشر ألف دينار وبيعَت كُتُبُه بأربع مائة ألف درهم. قال شمر بن حمدويه: كنت عند أبي عبد الرّحمن فجاءه وكيلٌ له فحاسبه فبقي له خمسمائة درهم، فقال له: أيُ شيء أَصْنَعُ بها؟ قال: تصدَّقُ بها! وكان قد أعد داراً لكلّ من يَقْدُمُ عليه من المستفيدين فيأمر بإنزاله فيها ويُزيح عِللَه في النفقة والرّزق ويوسّع النَسْخَ عليه. وله كتاب «نوادر العرب وغرائب ألفاظها» يُرْبي على ألْفي ورقة. سمع شمرٌ منه بعضَ هذا الكتاب.

٦٤٠٧ ـ «ابن ودّاع الورّاق» عبد الله بن محمد بن ودّاع بن الزياد بن هاني الأزدي، أبو عبد الله. كان ورّاقاً حسنَ المعرفة صحيحَ الخطّ يَرْغَبُ الناسُ في خطّه، وكان لخطّه نَفَاقٌ وثَمَنٌ ونَفَاسةٌ. توفي....

الفضل المعروف بابن فأر اللّبن عبدُ الله بن محمد بن عبد الوارث، مُعين الدين الأنصاري، أبو الفضل المعروف بابن فأر اللّبن. شيخ متميّز مُسِنَّ وهو آخرُ من روى عن الشاطبي. روى عنه «القصيدة» الشيخ حسن الرشيدي وقاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة وبدر الدين الجوهري. توفي سنة أربع وستين وستمائة.

الدراق. من أهل مصر. كان مليح الحرّاق» عبد الله بن محمد بن أبي الجُوع النحوي الأديب الورّاق. من أهل مصر. كان مليح الخطّ جيّد الضبط وخطّه مرغوب فيه. وكان له تَحَقّقٌ باللغة والنحو والبلاغة وقَوْلِ الشعر. وصل إليه من العزيز وابنه الحاكم جملةٌ كبيرة على الوراقة. وقد أدرك المتنبّي وأيام كافور، ومات بمصر سنة خمس وتسعين وثلاثمائة. قال: كان لي على الوزير ابن خِنْزابة وغدٌ مطلني به مطلاً ضاق به صدري فعملتُ فيه: [مجزوء الرمل]:

٦٤٠٦ ـ «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ٧٧) رقم (١٨٧٥)، و (إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٢٧) رقم (٣٣٩) و (٢/ ١٤٠ ـ ١٤٠٠) رقم (٣٤٥)، و «بغية الوعاة» للسيوطي (١٣٠) رقم (٣٤٥)، و (١٤٣٧). (٢١٠) رقم (١٤٣٧).

٦٤٠٧ ـ «الفهرست» لابن النديم (١٢٧)، و«إنباه الرواة» للقفطى (٢/ ١٣٤) رقم (٣٤٩).

٦٤٠٨ ـ «معرفة القراء» للذهبي (٢/ ٥٢٧)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/ ٤٥٢) رقم (١٨٨٨)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٥٠٢) رقم (٨٨٨)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٣١٦).

تاة جه الأبال فُراتِ أحصم قُ ذو نَسزَواتِ قصال لي أهي فُ عنه وهو من إحدى الشقاتِ إنّه يَخمَعُ بالمي مرؤوسَ الألصاتِ

قال: وكتبتُها في رُقْعَةٍ وكتبتُ في أخرى إليه أتنجزّه الوعْدَ، واتفق لقائي له على عَجَلةٍ فأردتُ أن أعرضَ عليه القصّة فدفعتُ إليه الأبيات غلطاً فلمّا قرأها قال: لعنك الله! قد غلطتَ وأعادها إليّ والتمس الأخرى فدفعتُها إليه وعندي من الخجل ما يقتضيه مثلُ تلك الحال فأخذها ووقّع فيها بما أردتُ، فقلتُ: لك عليّ مع ما تكرّمْتَ به من الحلم أن لا يسمعها أحَدُ منى!.

• **٦٤١ ـ «أبو محمّد الخطّابي» عبد الله بن محمد بن حرب بن خطّاب، الخطّابي.** أبو محمد. من نُحاة الكوفة. وكان شاعراً يغلب عليه السخْفُ والألفاظ الغريبة. له «كتاب النحو الكبير»، «كتاب النحو الصغير»، «كتاب عمود النحو»، «كتاب المكتم (١) في النحو».

7٤١١ - «أبو الحسن الخرّاز النحوي» عبد الله بن محمد بن سفيان الخَرّاز النحوي. أبو الحسن. أخذ عن المبرّد وتَعلب وغيرهما ومات سنة خمس وعشرين وثلاثمائة. وكان معلّماً في دار الوزير عليّ بن عيسى بن الجرّاح وهو الذي صنّف كتاب «المعاني» وخلّط المذهبَيْن، وله مصنّفات في علوم القرآن منها كتابٌ مختصر في علْم العربيّة، «المقصور والمَمْدود»، «المذكّر والمؤنّث»، «كتاب معاني القرآن»، «كتاب أعيان الحكّام»، ألّفه لأبي الحسين بن أبي عمر القاضي، «كتاب أعياد النفوس في العلم»، «كتاب رمضان وما قيل فيه».

٦٤١٢ - «ابن الأكفاني قاضي بغداد» عبدُ الله بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم، أبو

٦٤١٠ ـ «الفهرست» لابن النديم (١١٠)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/٥٤) رقم (١٤١٨).

⁽١) في الفهرست [طبعة دار الكتب العلمية] (المكهم).

⁽ ٦٤١٠ - «الفهرست» لابن النديم (١٣١) وفيه (الخزّاز) بالزائين، و «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠ / ١٢٣) رقم (٢٥٠٠)، و «نزهة الألبا» للأنباري (٣٦٣) رقم (٩٧٠)، و «المنتظم» لابن الجوزي (٢/ ٢٩٠)، و «إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٣٠) رقم (٣٤٤) و (٢/ ١٣٥) رقم (٣٥٠)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ١٨٨)، و «بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٥) رقم (١٤٢١)، و «طبقات المفسرين» للداودي (١/ ٢٤٧) رقم (٢٢٧)، و «كشف الظنون» لحاجى خليفة (٢/ ١٤٥٨) و (١٤٢١) و (٢٧٣٠).

۱۶۱۲ - «تاريخ بغداد» للخطيب (۱۰/ ۱۶۱) رقم (۲۸۳۰)، و «المنتظم» لابن الجوزي (۷/ ۲۷۳) رقم (۲۲۹)، و «الأنساب» للبنمعاني (۱/ ۳۳۹)، و «اللباب» لابن الأثير (۱/ ۸۲)، و «سير أعلام النبلاء» للذهبي (۱۷/ ۱۵۱) و «المنساب» للسمعاني (۱۹/ ۳۵)، و «اللباب» لابن الأثير (۱۸/ ۲۵)، و «العبر» له (۹/ ۹۰)، و «تاريخ الإسلام» له (۱۰ که ـ ۱۰ که هـ) ص (۱۱۶)، و «مرآة الجنان» لليافعي (۳/ ۱۳)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (۱۱/ ۲۵۶)، و «لسان الميزان» لابن حجر (۳/ ۳۵۲) رقم (۱۲۲۷)، و «الشذرات «» لابن العماد (۳/ ۲۷۲).

مُحمد الأسدي البغدادي، المعروف بابن الأكفاني، قاضي القضاة ببغداد. أنفَقَ على أهل العلم مائة ألف دينارٍ، وتوفيّ سنةً خمسٍ وأربعمائة.

٦٤١٣ ـ «ابن الفرضي القُرطبي» عبد الله بن محمد بن يوسف بن نَصر الأزدي الحافظ، أبو الوليد ابن الفَرَضي القرطبي. مصنّف «تاريخ الأندلس». له مصنّفٌ في أخبار شعراء الأندلس، وكتابٌ في «المؤتلف والمختلف» وفي «مُشتبه النسبة»، وروى عنه ابن عبد البرّ. وكان فقيهاً عالماً في جميع فنون العلم، إستقضاه محمد المهدي ببَلنَسية، وكان حسن البلاغة والخطّ وقتلته البَرْبَر في الفتنة (١)، وبقي في داره ثلاثة أيام مقتولاً. قال ابن الفَرَضي: تعلُّقتُ بأستار الكعبة وسألتُ الله الشهادة ثم انحرفتُ وفكَّرْتُ في هَوْل القتل فنَدِمتُ وهممتُ أن أرجعَ وأستقيلَ اللَّهَ ذلك فاستحيَيتُ! قال الحُمَيدي: فأخبرني مَنْ رآه بين القَتلى ودنا منه فسَمعه يقول بصوتِ ضعيفِ: (لا يُكلمُ أحدٌ في سبيل الله ـ والله أعلَمُ بمن يُكلّمُ في سبيله ـ إلاّ وجاء يوم القيامة وجُرْحه يَشعَبُ دماً اللون لونُ الدم والرّيحُ ريحُ المسك)(٢)! كأنه يعيدُ الحديثَ على نفسه، ثم قضى على أثر ذلك. وأنشد له ابنُ عبد البرّ [الطويل]:

> يخافُ ذنوباً لم يغبُ عنك عَيْبُها ومنْ ذا الذي يرجو سِواكَ ويتّقى فيا سيّدي لا تُخزني في صحيفتي وكُنْ مؤنسي في ظلمة القبر عندما لئن ضاق عَنّى عَفُوك الواسعُ الذي

أسيرُ الخطايا عند بابك واقفٌ على وجلٍ ممّا به أنتَ عارفُ ويَرْجُوكَ فيها فَهُوَ راجٍ وخائفُ ومالَكَ من فضلِ (٢) القضاء مخالفُ إذا نُشرتْ يومَ الحساب الصحائفُ يصُدُّ ذوو ودي ويجفو الموالفُ أرجي لإسرافي فبإنسي كتالف

٦٤١٣ ـ «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٥١) رقم (٢٧٣)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٥٤) رقم (٥٣٧)، و"بغية الملتمس" للضبي (٣٣٤) رقم (٨٨٨)، و"وفيات الأعيان" لابن خلكان (٣/ ١٠٥) رقم (٣٥١)، و«الذخيرة» لابن بسّام (١/٢/١) و«المغرب» لابن سعيد (١٠٣/١)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٨٥)، واسير أعلام النبلاء له (١٧/ ١٧٧) رقم (١٠١)، واتذكرة الحفاظ له (٣/ ١٠٧٦)، و"تاريخ الإسلام» له (٤٠١ ـ ٤١٠ هـ) ص (٨٢) رقم (١٠٦)، و"مرآة الجنان» لليافعي (٣/٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ٣٥١)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١/ ٤٥٢)، و«نفح الطيب للمقري (٢/ ١٢٩)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ١٦٨)، و«المطرب» لابن دحية (١٣٢).

ومولده عام (٣٥١) ووفاته عام (٤٠٣ هـ) كما في تاريخ الإسلام. (1)

أخرجه مالك في «الموطأ» (٢/ ٤٦١) في الجهاد، وأحمد في «مسنده» (٢/ ٢٣١)، والبخاري في (٢) «صحيحه» (۲۸۰۳)، ومسلم في «صحيحه» (۱۸۷٦).

في تاريخ الإسلام (ومالك في فصل القضاء مخالفُ). (٣)

وأنشد الحُمَيدي لابن الفرضي [الكامل]:

إِنَّ اللَّذِي أصبحتُ طَوْعَ يمينه إِنْ لم يكن قَمراً فليس بدُونِه ذُليّ له في الحبّ من سُلْطانِهِ وسَقَامُ جسمي من سَقَام جفونهِ

٦٤١٤ _ «الزَوزني العَبْدلكاني» عبد الله بن محمّد بن يوسف العَبدلكاني، أبو محمّد الزَوْزني الأديب. توفي سنةَ إحدى وثلاثين وأربعمائة، وهو رجلٌ مشهورٌ من الشعراء، حَسَنُ الكلام غَزيرُ العلم كثيرُ الحلم. سمع الحديثَ وقلَّما كان يَنشط للرَّواية. وكان خفيفَ الرَّوح، كثيرَ النَّوادر والمضاحك سريع الجواب، قصير القامة لا يزيد على ذراعين، كتَّ اللحية نحيفَ الجسم إلاَّ أنَّ وجهَهُ بهيٌّ، وكان يَكتحلُ إلى قريبِ من أُذُنيه فيصير شهرةً مضحكةً، وكان مُلُوك خُراسان يصطفونه لمنادمتهم وتعليم أولادهم، وله «كتاب المُرْجَان في الرّسائل». ومن شعره [مجزوء البسيط]:

> يا سيدي نَحْنُ في زمانِ كــلُ خــسـيــس وكــلُ نَــذٰلِ وكل ذي فطنة وعفل ومنه [مجزوء السيط]:

لمّا رأيتُ الزمان نكساً كـــلُّ رئــيــس بـــه مـــلاَكُ وكلُّ نَــذُل بــه ارتــفــاعُ لَزمتُ بَيتى وصُنتُ عرضاً أشرك ممما اذخرت راحا لى من قراقىرها ئىدامى

أبْدَلَنا اللَّه منه غيرَهْ مَــتّـعَ بــالــطــيّـبــاتِ أَيْــرَهُ يجلد من فَقْره عُمَيرَه

وليس في الحكمةِ انتفاعُ وكل حُرر به اتصاع به عن الذِّلةِ استناعُ لها على راحتى شعاعُ ومن قواريرها سماع قد أقفرت منهم البقاع

٦٤١٥ _ «الواثق الصمادحي» عبدُ الله بن محمد بن مَعن، الواثق عزّ الدولة بن المُعْتَصم بن صُمادح. كان أبوه قد ولآه بالمريّة عهدَه فلمّا أخذ الملتّمون المريّة عند موت أبيه ركب الواثقُ البَحْرَ إلى جهة بجاية بما قَدرَ عليه، وأقام في الجزائر تحت ظلّ بني حمّاد سلاطين الغَرب الأوسط. ومن وضف الحجّاري له: قمرٌ عاجلَه المُحاقُ قبل التّمام فنُثرَ من

٦٤١٤ ـ «فوات الوفيات» للكتبي (٢/ ٢٢٩) رقم (٢٣٦).

يَدَيه ما كان عَقَدَ أبوه من ذلك النظام، وكان قد خصّه بولاية عَهْده ورشّحه للمُلْك من بعده وآل أَمْرُهُ إلى أن حلّ ببجابة في دولة بني حمادِ مُسْتوحشاً، وقال شعراً منه قوله [الطويل]:

لكَ الحمدُ بعد الملك أصبحُ خاملاً بأرض اغتراب لا أمِرُ ولا أُحلِي وقد أصدأت فيها الهوادة مُنْصُلي ولا مُسمعي يُصغي لنغمة شاعر قال: وما أُظُنَّ أحداً قال في عظم الهمّ مثلَ قوله [البسيط]:

كما نسيت ركضَ الجيادِ بها رجلي وكفّى لا تسمتَدُ يوماً إلى بَذْلِ

> لم أبنق منه لغيري ما يحاذرُهُ وقال [المجتث]:

ليَيْأُس الناسُ منْ هَمِّ ومن كمد فإنى قد جَمَعْتُ الهمَّ والكمدا فليس يَقصدُ دوني في الورى أحدا

أهْدى قَسضيبَ لُبَجَيْن إنْ كان موتى بلَحْظ فمنه عَيشى يليه يارب كم أتمني لُفْيَاهُ كَمْ أَشْتَهِيهِ ولا أرى مسنسه شهيستساً طُـــوبــــى لـــــدار حَـــوَتْـــهُ وأُمّـــــــــــهِ وأبــــــــــــهِ بل ألف طوبى لصب في مَوْضع يَلْتقيه

قَدْ أَطْلِعَ البَدُرُ فيه سے وی جَےفے او وتے ہے

٦٤١٦ - «أبو بكر القاضى الطُرَيثيثي» عبدُ الله بن محمد بن طاهر الطُرَيثيثي. أبو بكر القاضي. وطُرَيثيث بلدٌ من أعمال نَيْسابور. له يدّ باسطة في اللّغة والنّحو والأدب. ورد بغداد قبلَ سنةِ اثنتين وثمانين وأربعمائة. له كتابُ «الموازنة بين أبي طاهر وطاهر»، يمدحُ فيه أبا طاهر الخوارزمي ويَذُمّ طاهرَ الطُرَيثيثي، وهو كتابٌ كثير الفوائد. وتوفي سنة ثلاثٍ وخمسمائة.

٦٤١٧ - «أبو محمد الشَهْراباني» عبدُ الله بن محمد بن محمد بن هبة الله بن أبي عيسى، أبو محمد. من أهل شَهْربان، وأقام ببغداد. كان له معرفةٌ بعلم الأدب والنّحو والعربيّة والشعر. وهو مليحُ الخطِّ جيِّدُ الضَّبْط. قرأ على أبي محمد ابن الخَشَّابِ ولازمه حتى حصَّل

المختصر» لابن الساعي (٩/ ١٣٠)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٩) رقم (١٤٣٢).

٦٤١٦ ـ «إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٣٠) رقم (٣٤٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٦) رقم (١٤٢٣). ٦٤١٧ ـ «إنباه الرواة» للقفطي (٢/١٣٧) رقم (٣٥٤)، و«التكملة» للمنذري (٣/ ٤٥) رقم (٨١١)، و«الجامع

طَرَفاً جيّداً ممّا عنده. مات في رجب سنة ستمائة. ومن شعره [الرمل]:

نَحْنُ قومٌ قَدْ تَوَلَّى حَظِّنا وأتى قَومٌ لهَمْ حَظُّ جَديدُ وكذا الأيامُ في أفعَالها تخفض الهضبَ وتَستعلي الوهودُ إنّىما الموتُ حَيَاةٌ لامريء حَظَّهُ يَنْقُصُ والهم يَزيدُ

البو محمد الأشيري. وأشير بَلْدَة في أطرافِ إفريقية. كان أحد الأه بن علي الأنصاري، أبو محمد الأشيري. وأشير بَلْدَة في أطرافِ إفريقية. كان أحد الأعلام والشيوخ المشهورين. كتب بيده الكثير من الحديث والأدب، ودخل الأندلس ولقي القاضي عياضاً، وورد إلى الشرق وحج ودخل مصر والشام وحلب ومات سنة سبعين وخمسمائة. وكان يقرأ الحديث فغلط في شيء سبقه إليه لسانه فردة عليه بعض الحاضرين فقبل قوله وقال: "القارىء أسير المُستمع وكان الوزير أبو المُظفّر ابن هُبيرة طلبه من العادل نور الدين الشهيد. صنف كتاب "الإفصاح" وجمَمَ أهل المذاهب لأجله، وقيل له إنّه فقية مالكيّ المذهب. ولمّا وصل بغداد أنزله بدار بين الدربين وأنعَم عليه وأجرى له الجرايات الحسنة وأكثر مذاكرتَه ومجالسته وكان قد بحث يوماً معه فرد عليه وأخرى له الجرايات الحسنة وأكثر مذاكرتَه ومجالسته وكان قد بحث يوماً معه فرد عليه وأغضبه بين الجماعة، فقال له الوزير: تهذي! ليس كلامك بصحيح! فمضى الأشيري ولَمْ يَعُدُ إلى مَجُلسه فأرسل إليه حاجبه فلَمْ يَحْضُر فردً الحاجبَ وقال له: إن لم يجيء بعثتُ إليه ولدي الإثنين فحضر فقال له: لا بدّ أنْ تقومَ بين الجماعة وتخاطبني بما خاطبتُك به وحلف على ذلك فَلَمْ يفعل فألزَمَه الوزيرُ والجماعة الحاضرون إلى أنْ قال للوزير كما قال له، واغتذرَ الوزيرُ إليه ووصله. وله كتاب "الاشتقاق" وكتاب "وجوب الطُمَانينة".

٦٤١٩ - «أبو محمد الأسلمي» عبدُ الله بن محمد بن عيسى بن وليد الأندلسي النحوي،
 يُغرف بابن الأسلمي، كُنْيَتُه أبو محمد. كان يَخْتَمُ «كتابَ سيبويه» كل خمسة عشر يوماً مرّة،

۱۱۸ - «معجم البلدان» لياقوت (١/ ٢٠٢)، و«معجم الأدباء» له (١/ ٢٠٢)، و«اللباب» لابن الأثير (١/ ٢٠٢)، و«إلباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٥٧) رقم (٣٥٥)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/ ٢٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٠/ ٤٥٠) رقم (٢٩٤)، و«العبر» له (٤/ ١٧٤)، و«تاريخ الإسلام» له (١٢٥ - ٧٥٠ هـ) ص (٨١) رقم (٩١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٤٧٧)، و«توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (١/ ٢٣٧)، و«تبصير المنتبه» لابن حجر (١/ ٤٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ٢٧٧)، و«الشذرات لابن العماد (٤/ ١٩٨).

٦٤١٩ - «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٦٠) رقم (٥٧٩)، و إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٢٧) رقم (٣٤٠)، و «التكملة» لابن الأبّار (٢/ ٤٠١) رقم (١٩٤٤)، و «تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٠١ ـ ٤١٠ هـ) ص (١٤٤) رقم (١٤٣١)، و «بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٩) رقم (١٤٣١).

وألَّف كتباً منها «كتاب تَفْقيه الطالبين» ثلاثة أجزاء، «كتاب الإرشاد إلى إصابة الصُّواب».

787٠ ـ «البَلَنْسي المُجَلّد» عبدُ الله بن محمد البَلَنْسي، أبو محمد. كان مُجَلّداً فاضلاً. قال له يوماً شهابُ الدين عبدُ الحقّ بن عبد السّلام الصّقلّي وهو يَبْشُرُ جلْداً لكتابٍ: ما أنت إلاّ بشّارٌ فقال: [مجزوء الرمل]:

أنا بشارُ ولكن لَسْتُ بشارَ بنَ بُرْدِ ذَك بشارُ بنَ بُردِ فأنا بشارُ جِلْدِ

المكفوف النحوي القَيْرَواني. كان عالماً بالغريب والعربيّة والشعر وتَفْسير المشروحات وأيام المكفوف النحوي القَيْرَواني. كان عالماً بالغريب والعربيّة والشعر وتَفْسير المشروحات وأيام العرب وأخبارها. وتوفي سنة ثمانٍ وثلاثمائة، وله كتابٌ في العروض يفضّله أهلُ العلم على كلّ ما صُنف لما بَيّنَ وقرّب. وكان يجلس مع حَمْدون النَعْجَة في مكتبه فربّما استعار بعضُ الصّبيان كتاباً فيه شعر أو غريب أو شيءٌ من أخبار العرب فيقتضيه صاحبُه إيّاه فإذا ألّح عليه أعلم أبا محمد المكفوف بذلك فيقول له: إقرأ عليّ! فإذا فعل قال: أعدهُ ثانيةً ثم يقول: ردّهُ على صاحبه ومتى شئتَ تعالى حتى أمليه عليك. وهجاه إسحاق بن خُنيْسٍ فأجابه المكفوف وقال [البسيط]:

إنّ الخُنَيْسيّ يهجوني لأزفَعَهُ إخسا خُنَيسُ فإنّي لستُ أهجوكا لم تبقّ مَثْلبةٌ تحصى إذا جُمعَتْ من المثالبِ إلاّ كلّها فيكا

وكانت الرّحلةُ إليه من جميع إفريقية لأنّه كان أغلَم خَلْقِ الله بالنحو واللّغة والشعر والأخبار.

78۲۲ - «أبو محمد الغيمي المالكي» عبد الله بن محمد الغيمي - بالغين المُغجمة مَفْتُوحة والياء آخر الحروف ساكنة - أبو محمد المَغْربي. صَوّامٌ قَوّامٌ، عُني بكتب أشهب و«بالمُدَوّنة» وبكتب ابن الماجِشُون، وأخذ الفقه عن جلّة أضحاب ابن سخنون. حُملَ هو وأبو عبد الله الصدري إلى المَهْدي لمّا ذَمّا التَشَيّع فضربهما حتى ماتا وصَلَبهما رضي الله عنهما وذلك سنة ثمان وثلاثمائة.

٦٤٢١ ـ «نكت الهميان» للصفدي (١٥٥)، و«طبقات النحويين واللغويين» للزبيدي (٢٣٦)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٤٩).

٦٤٢٢ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٠١ - ٣١٠ هـ) ص (٢٣٨)، رقم (٣٩٣)، وفيه «النعيمي» ولعلها خطأ من الناسخ.

7٤٢٣ ـ «الحافظ الدِيْنَوَري» عبدُ الله بن محمد بن وَهب بن بشر، أبو محمد الدِينَوري الحافظُ الكبير. طَوّف الأقاليم وسَمعَ. كان أبو زُرْعة يَعْجزُ عن مذاكرته. قال الدّارقطني: مَثْروكٌ. توفي سنة ثمانِ وثلاثمائة.

7٤٢٤ - «عَينُ القضاة المَيانجي» عبدُ الله بن محمد بن عليّ بن الحسن، أبو المعالي عَينُ القُضاة المَيانجي. - بعد الميم ياءٌ آخر الحروف وبعدها ألفٌ ونون وجيم - وميانج بلد بأذربيجان، وهو من أهل همذان، فقيه علاّمة شاعرٌ مُفْلق يُضْربُ به المَثلُ في الذكاء والفَضْلِ، ويتكلّم بإشارات الصوفيّة، وكان الناس يتباركون به والعزيز المستوفي يُبالغُ في تعظيمه فلمّا قُتلَ كان بَيْنَه وبين الوزير أبي القاسم إحَن فعمل مَحْضراً بألفاظٍ شَنيعةٍ التُقطَتُ من تصانيفه فكتب جماعةٌ بحلّ دمه، فحمله أبو القاسم الوزير إلى بغداد مُقيّداً ثم رُد وصُلب بهمذان في سنة خمس وعشرين وخمسمائة. وكان من تلاميذ الغزّالي وتلاميذ محمد بن حَمّويه. ومن شعره [الطّويل]:

أقولُ لنفسي وهي طالبةُ العُلى لكِ الله من طلابةِ للعلى نَفْسا أجيبي المنايا إنْ دعيتك إلى الرّدى إذا تركت للناسِ ألسنة خُرْساً ومنه [الطويل]:

فما خدَعَ الأجْفان بعدك غَفْوة ولا وطىء الأجفان قبلك أدْمعُ ومن تصانيفه «الرسالة العلائيّة»، «أمالي الاشتقاق»، «البَخث عن مَعْنى البَعْث»، كتاب «زُبدة الحقائق»، في الحساب الهندي _ مقدّمة، وغير ذلك.

7870 - «الكامل الخوارزمي صاحبُ الرّحل» عبدُ الله بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الخوارزمي، أبو القاسم الكامل. أحد البُلَغَاء المتأخرين والعُلَماء المُبَرّزين. كان في عصر الحريري أبي محمد صاحب «المَقَامات»، ولمّا فاز الحريري بالسَبْق إلى عَمَل

٦٤٢٣ - «الكامل» لابن عدي (٤/ ١٥٧٩)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٤١٢) رقم (٤٢٨١)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٠١ - ٣١٠ هـ) ص (٢٣٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢٤٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ١٣١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٢٧٩) رقم (١١٦٨) و(٣/ ٣٤٤) رقم (١٤٠٦)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢/ ٧٥٤)، و«العبر» له (٢/ ١٣٧).

٦٤٢٤ - «تاريخ حكماء الإسلام» لظهير الدين البيهقي (١٢٣) رقم (١٧)، و«معجم الألقاب» لابن الفوطي (٤/ ٢٤٠)، و«مجم الألقاب» لابن الفوطي (٤/ ١٠٥٨)، / ١١٣٥)، و«طبقات الإسنوي» (٢/ ٤٠٥) رقم (١٠٥٨)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٤/ ٤١١) رقم (١٢٥٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/ ٢٥٠).

٦٤٢٥ ـ «إنباه الرواة» للقفطى (٢/ ١٣٦) رقم (٣٥٣).

«المقامات» اخترع هذا الخوارزمي «كتاب الرِّحل» وعمل فيه ستّ عشرةً رِحْلَةً حذا فيها حَذْو «المقامات» وأهداها إلى هبة الله بن الفَضْل بن صاعد بن التلميذ في سنة اثنتين وخمسمائة، وأورد منها ياقوت في «مُعْجَم الأدباء» رحلةً واحدةً.

7٤٢٦ ـ «ابن الذهبي الطبيب» عبدُ الله بن محمد الأزْدي. يُغرَفُ بابن الذَهبي. أَحَدُ المُغتَنين بصناعة الطب ومُطالعة كتب الفلاسفة. وكان كَلفاً بصناعة الكيمياء مجتهداً في طلبها. توفي سنة ستٍ وخمسين وأربعمائة. وله من الكتب «مقالة في أنّ الماء لا يغذو».

7٤٢٧ - «ابن عَلْقَمَة البَلَنْسي» عبدُ الله بن محمد بن الخلَف، أبو محمد الصَدَفي البَلَنْسي. يُعرف بابن عَلْقَمَة، وأبوه الكاتب أبو عبد الله هو صاحب «تاريخ بَلَنْسية»، وكتب أبو محمد هذا للقاضي أبي الحسين بن عبد العزيز وفيه يقول أبو العبّاس بن العريف الزاهد رحمه الله تعالى [السريع]:

من عَجَبِ الله عَلِ وآياتِ مُكَرة تُعزى إلى عَلْقَمَهُ خِيفَ عليها العَينُ من طيبها فهي بأضداد الكُنى مُعْلَمَهُ بعقية المعنى لذي فطنة لأنها في اللفظ عِلْقُ ومَهُ

ومن شعر أبي محمد يخاطب الأستاذ أبا عبد الله بن خَلَصَة عقيبَ إبلاله من مَرَضٍ أُرجف فيه بموته [الطويل]:

> نَعَوك وقاك الله كل مُلمّة وينعُ لزَهر الجسم بعد ذبوله فهذا صحيحُ الزَجر باددليله فأجاب ابنُ خَلصة بأبياتٍ منها [الطويل]:

لئن كنت منعيّاً فما الموت وصمةً لقد نُعينًا لِيغُض عَدوٌ أو ليُظهر شماتةً فعمّا قل

وما هو نعيّ بل مُصَحّفُهُ بَقْيُ وبالضدّ من معناه يَبدو لنا الشَيْء وللّه فينا الحُكمُ والأمرُ والنهيُ

لقد نُعيتُ قبلي الرسالةُ والوَحْيُ فعمًا قليلِ يَتبَع المَيّتَ الحيُّ

٦٤٢٦ - "عيون الأنباء" لابن أبي أصيبعة (٢/ ٤٩)، و"تاريخ حلب" للعظيمي (٣٤٦)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٤٥١ ـ ٤٦٠ هـ) ص (٣٩٦) رقم (١٦٠)، وفيه: "وصنّف مقالةً في أنّ الماء لا يعدو" بالمهملتين.

٦٤٢٧ - «المقتضب من تحفة القادم» لابن الأبّار القضاعي (٢٠)، و «التكملة» له (٢/٦٢٨) رقم (٢٠١٧)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (٣٨٩)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (٢٢٧/١٢).

قلتُ: أحسن من الأول قولُ الأول [الطويل]:

تسمنى رجالٌ أن أموتَ وإنْ أمُتُ فتلك طريقٌ لَستُ فيها بأوحدِ 787٨ - «ابن أبي رَوْح المَغْربي» عبدُ الله بن محمّد بن أبي رَوْح، أبو محمد. من أهل الجزيرة الخضراء. رحَلَ منها إلى المشرق سنةَ سبعين وخمسمائة أو نحوها ولم يَعُدُ إليها، فقال يتشوّقها [الطويل]:

أعلّل يا خَضراءُ نفسيَ بالمُنى إذا غبتِ عن عيني يغيب منامُها تذكّرتُ مَنْ فيها ففاضتْ مدامعي أحنُ إلى الخضراءِ من كلٌ موطنٍ وما ذاك إلا أنّ جسمي رضيعُها قُلْتُ: شعرٌ مقبول.

وأقنع إن هبت رياحُكِ بالشَّمُ وكيف ينام الليلَ ذو الوجد والهمَّ فللَّه مَنْ فيها من الخال والعمَّ حنين مَشُوقِ للعناقِ وللضَمَّ ولا بد من شوق الرضيع إلى الأمَّ

7٤٢٩ ـ «المغربي المَهْري» عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن المنخّل المَهْري. من أهل شِلْب، أبو محمد بن أبي بكر. ومن شعره [الكامل]:

شَرَفُ الخلافةِ أَنْ ملكُتَ زمامَها وافَتكَ تَبتدر الرّضا إذ رُمْتَها طَبَعَ الإلهُ لها حُساماً صارماً ورأت عُداةُ اللّه أنْ حِسامَها منها:

وغَدَوْتَ من عقب الإمامِ إمامَها ولشدً ما امتنعتْ على مَنْ رامَها يحمي جوانبها فكنتَ حُسَامَها من قيسِ عَيلانٍ فكنتَ حِمامَها

> فعلى رماحكَ أن تشقّ جيوبها ملكٌ يجير من الزمان فإن يَضمْ قِسطاسُ عَدْلِ لا يميلُ فإنْ رأى ما الجود إلا ما تُفيضُ بَنَانُه ما البأسُ إلا ما تَضمّنَ سيفُهُ

وعلى حسامك أنْ يُفَلِّق هامَها حُرّاً بوادية الليالي ضامَها مَيلَ الخلافة أمَّها فأقامَها لا ما تُفيضُ العربُ فيه سهامَها لا ما تَضَمِّنَ بعضُه صمصامَها

٦٤٢٨ - «المقتضب» لابن الأبّار (٥٠٠)، و«درايات المبرزين» لابن سعيد (٥٤)، و«نفح الطيب» للمقري (١/ ٩٣) رقم (٤٩).

٦٤٢٩ - «المقتضب» لابن الأبّار (٦٦).

ما الرجر إلا ما يَجر خلافَه يُطفي الحروب إذا توهج جَمرها وإذا أسودُ الحَربِ هاجَ غَرامها وإذا بُروق المُزْنِ لُحنَ كواذباً ومنها:

لمّا رأيت الدينَ أظلَمَ وجههُ أقبَلتَها شعثَ النواصي شُرِّباً من كلّ مُشرفة التَليل كأنّما وأغرَّ وضاحِ الحُجُولِ مُطَهمٍ منها:

يلقى العُدَاةُ الرُعبَ قبل لقائه وقال مُسلياً من هزيمة [الكامل]:

لا تكترث يا ابنَ الخليفةِ إنه قد يَكدُر الماء القَراحُ لعلّة قلت: شعرٌ جيّد.

ليس الذي وسَمَتْ به أيّامَها ولربّما خَمَدتْ فَشَبّ ضرامَها عانى بحد المَشرفيّ عُرَامَها صَدَقَتْ بروقُ نَوالِهِ مَنْ شامَها

والحربُ قد سدلتْ عليه قتامَها جُرداً تُباري في الفَلاة سمامَها عَقَدوا بباسقةِ النخيل لجامَها يجلو إذا خاضَ الغمارَ ظلامها

فيُـزِلُ قبل قتالها أقدامَها

قَدَرٌ أُسيحَ فسما يُسرَدُّ مُستاحُهُ ويعدودُ صفواً بعد ذاك قراحُهُ

7٤٣٠ - «أبو محمد المرسي الكاتب» عبدُ الله بن محمد بن ذِمام، أبو محمد الكاتب المرسي. من أهل لَقَنْت لله بفتح اللام والقاف وسكون النون وبعدها تاء ثالثة الحروف للمحمد بن مقالة. وكان في أول أمره توجّه إلى مرّاكش وتعلّق بخدمة أبي الغَمر هلال بن الأمير محمد بن مرّذنيش، فكتب إليه أبوه الأستاذ أبو عبد الله مع رسالةٍ يُشعره اللُحاق به وقد رغب إليه فيه [الطويل]:

بها أملٌ إن شاء الله يلحق يُ يُقبَلُ أركاناً لها ويُخلَقُ يساحة بابِ للهُدى لَيْسَ يُخلَقُ بمراكش الخراء حيث التأتق بمراكش الغراء حيث التأتق

إلى الحضرة العُليا المسيرُ المحقّقُ بها كعبةُ الآمال طُوبى لِطَائفِ فطوبى لمَنْ أمسى وقد حَطَّ رحله وتعساً لمَنْ لم يَنظم الدهر شملهُ

[·] ٦٤٣٠ ـ «المقتضب من تحفة القادم لابن الأبَّار (٧٦).

فراجعه برسالةٍ يقول فيها [الطويل]:

بنائك منْ بَحْر المعارف تُنفقُ فنظمُك دُرُّ أَنْفَس اللَّرَ دونه وأنت مليكٌ للبلاغة كلّها وللَّه بكرٌ بنتُ عَشرٍ زَفَفتَها وللَّه بكرٌ بنتُ عَشرٍ زَفَفتَها تجلّت فجلّت أن يعارَض حُسنُها وما هو إلاّ أن فَضضتُ ختامها فيا ليتَ مُرَّ الشوق لم تدر طَعْمَه فذاك للَّذَاتِ التَواصلِ قاطعٌ

وذهنك للمعنى البديع موققُ ونشرك مسك طيب العرف يَعبقُ وراياتها من فوق رأسك تَخفقُ تُعبقرُ عن سحرِ حلالٍ وتَنطقُ وكيف وفيها للمعالي تأتقُ فهيّجَ بلبالي إليك التَشوُقُ ويا ليت هذا البين لم يك يُخلقُ وهذا لشملِ الأقربين مُفرقُ

قلتُ: شعرُه أَجْوَدُ من شعر أبيه بل ما بينهما صيغةُ أَفْعَلْ! واقترح عليه أبو الغَمر المذكور أن يعارض أربعةً من أشعار الغناء أولها [الوافر]:

> يَخُطَّ الشَّوْقُ شَخْصك في ضميري فقال [الوافر]:

فما لك في الأكارم من نظيرِ ومالُكَ مُذهِبٌ عُدْمَ الفقير

على بُعد التَزاورِ خَطَّ زورِ

ومالُكَ مُذهِبٌ عُدْمَ الفقيرِ تَجَلّى عن سَنَا قَمَرٍ مُنيرِ للإسراقِ حُبِيتَ به ونُورِ

ملخت الفضل يا نَجْلَ ابنِ سعدِ حسامك حاسمٌ عَدْوَ الأعادي ووجهك إن تَبَدّى في ظَلامِ لذا سَمّاك مَنْ سَمّى هلالاً وثانيها [الطويل]:

أشاقك طيفٌ آخرَ الليل من هندِ فقال [الطويل]:

حكى دمعها الجاري على صفحة الخدِّ فقلتُ لها: ما بالُ دمعكِ جارياً ولولا لهيبٌ ظلّ بين جوانحي وما يُطفىء الجمر المضرّم في الحشا

ضمانٌ عليه أن يَزُور على بُعدِ

نثير جُمانِ قد تساقط من عقدِ فقالت: لما في القلب من الوجدِ يُحقِفُ دمعي كان كالسيل في المدُ سوى وصل مولانا هلالِ أبي سعدِ

وثالثها [الطويل]:

فقال [الطويل]:

شكث يالها تشكو لفرط صبابة وقالت ودمعُ العين في ورد خدّها أيا قمرٌ رفقاً على القلب إنه فلو حُمّلت شُمُّ الجبال من الهوى ورابعُها [الطويل]:

صحا القلب عن سلمي وعُلِّق زَينبا فقال [الطويل]:

إذا نمت الأزهارُ واعتلّت الصبا ودارث كؤوس للمدام تخالها تَهُزُ هـ اللا للمكارم هَزة ففى حالة الإفضال يُشبه حاتماً ومن شعره _ والرابع مُضَمّن _ [الوافر]: نَفَى نَوْمي وهيّج لي خيالي وكنّا قبله في خَفْض عَيْش فستتنا الفراق وروعتنا

«فلو نُعْطَى الخيارَ لما افترَقْنا

أعانتُ غُصْنَ البانِ منها تعلُّلاً فأنكِرُهُ مسساً وأعرفه قَدا

ولوعة وجد ألبستها الضنى بردا يُريك جُمان الطلّ إذ بلّل الوردا سقيمٌ ضعيفٌ ليس يحتملُ الصدّا كبعض الذي حُمّلتُه هدّها هدّا

وعاوده أضعافُ ما قد تَجَنبا

وهتجت الألحانُ أشجانَ مَنْ صَبَا لرقة ما فيها لُجَيْناً مُذَهّبا كهز القنا يوم الكريهة والظبي وفي حالة الإقدام يحكى المُهلَّبَا

فراقٌ لم يكن يَجري بسالي وأنسس وانتظام واتسصال مَطِئُ البَيْن تُدنى لارتحالِ ولكن لا خِيارَ مع الليالي»

٦٤٣١ _ «البَكْري الإشبيلي» عبدُ الله بن محمد بن عمار البَكْري الإشبيلي. من أقارب أبي عُبيد البَكْري. قَدِمَ على شَرْق الأندلس في أول المائة السابعة. قال ابن الأبّار في "تحفة القادم»: سمع منه ببَلنسية بعضَ شعره شيخُنا القاضي أبو الخطّاب بن واجبِ ثم عاد إلى بلده وبه توفى. ومن شعره [الكامل]:

قَطَعَتْ مَناسبَ دومةِ عن قَيصر

سُلَّتْ على الأغداء منه صَوَارمٌ

٦٤٣١ _ «المقتضب من تحفة القادم» لابن الأبَّار (١٠٤).

وكتائب ضاق الفضاء بحملها وأول هذه الأبيات [الكامل]:

طَلَعَتْ كَبُدر التم لاح لمُبصر وتنقست فكأن نفح مُدَامة عجبت لرامية القلوب بأشهم سَفَرَتْ كما وضح الصباحُ فقابلتْ ومنه [الكامل]:

أهلا بساحرة الجفون وقد أتت خافت عُيونَ وشَاتِهَا فتلفّعت وأتتك بين للذاتها فكأنها وقال في أعور غَمَّتْ حدقته السليمة حُمْرةٌ إلاّ يسير بياضٍ كالخطّ الدائر بها، وقاله ارتجالاً [السريع]:

> لم تر عيني مثلَ عَيْن غدتُ فازتْ يَدُ الدهر بتفريقها وأبقب الأيام أختا لها كأنها من خُـمْرَةٍ وردةً وقال في صديق كان يُداجيه [الطويل]:

ومُستبطن حقْداً وفي حركاته تصدى لإيناسى بحيلة فاتك تَسَتّر عن كشف العداوة جاهداً قلتُ: يشبهُ قولَ ابن عَبْدون في ذمّ الأيام [البسيط]:

> تَسُرّ بالشيء لكن كي تَغُرّ به ومن شعره يصف إشبيلية [البسيط]:

أجلْ فَدَيْتُكَ طرفاً في محاسنها قُطْرٌ تكنّفه من جانبيه معاً

برئث بها لمَتُونةٌ منْ حِمْيَر

غيداء تَبْسمُ عن نَفيس الجوهر شِيبت روائحها بمشك أذفر أبداً تُفوقُ من قسى المحجر بَدْرَ السَماء ببدر أرضِ نيتر

لزيارتي تَمْشي على استخياء حَذَرَ الرقيب ببُرْدة الظّلماء قَمَرُ وهن كواكبُ البحوزاء

لا تعرفُ السُهدَ من الغَمْض من كل مُسْوَدً ومُنْسِيَضً ناكسسة الرأس إلى الأرض قد طُوقَتْ بالسَوْسَنِ الغَضُ

تَصَنِّعُ مَظْلُوم يَدُلُّ بِظالِم ولاحظني خوفا بطرف مسالم كما كمنت في الروض دُهم الأراقم

كالأيم ثار إلى الجاني من الزَهَر

تُبْصِرُ وحَقَّكَ منها آيةً عَجبَا مصانع تحمل الأنداء واللهبا

حيطانها البيض من أنواره عذبا تَهُزّ منه الصبا مندية قُضبا عليه شَمْسُ الضّحي أبصرتَه ذهبا أمسى سماءً يُرينا في الدُجي شُهُبا زرقاء تحسب فيها زهرها حببا ومَدّتِ الشمسُ في حافاتها طُنُبا حدائقُ الحُسن في أرجائه طربا وكتب إلى أبي الربيع بن سالم يطلب منه جزءاً من «نَسَب الأشراف» للبَلاذري [الكامل]: قد راق منظرُها وطاب ثناها فنُفوسنا تصبو إلى رؤياها رمماً يلكرك الردى منشواها كيمين موسى أظفرت بعصاها فأزاح عن عين النبي عَماها

وأعاد نُضررة أنسب ونساها يحوى نظائر فاقت الأشباها طابت مذاقتها وطاب شذاها

قَلَمي فأصبح بالصواب ضنينا سألته كفي فاستحال ظنينا

ليس الصديقُ على الصديق ضَنينا حاشاك تُلفى بالصّواب ضَنينا لما أتت حتى بشرت النونا

زُهرُ الوجوه كأنّ البَدْرَ جرّ على والنهر كالجوراق العين بَهْجَتُهُ تَرَاهُ من فضة حيناً فإنْ طلعت صفا وراق فلولا أنه نهر كأنما الجومرآة به صُقِلَتْ ما روضةُ الحَزْن حلّى القطر لبّتها يوماً بأبهج مرأى منه إنْ رقصت

إبعث إلىّ أبا الرَبيع صحيفةً مهما تُصِخُ أسماعُنا لحديثها أضحتْ تَحدَثُ عن أناس أصبحوا أظفر يدي منها بعلق مضنة أو كالقميص أتى النبيّ مبشراً فأجاب أبو الربيع بأبياتٍ منها [الكامل]: أهدى إلى النفس المشوق مُناها

طِرْسٌ أتى والمجدُ بعضُ حُداته حيتى بها وذي سُلافاً مُزَةً وهي أبياتٌ طويلة جيّدة. وكان أبو محمد قد كتب قوله: «عِلْق مَضنّة» بظاء ثم إنّه تذكر

> قُلْ للفقيه أبي الرّبيع وقد جرى أبشر بفضلك ظاء كل مضنة فكتب أبو الربيع جوابه [الكامل]:

ذلك بعد إنفاذها فكتب إلى أبى الربيع بن سالم [الكامل]:

حَسِّنْ بإخوان الصَفاء ظُنونا ما دار في خَلَدي سوى غلط جرى ولقد بشرت مُشال كلّ مَضنّة

٦٤٣٢ ـ «القاضي أبو محمّد التُجيبي» عبدُ الله بن محمد بن مَطْروح التُجيبي، أبو محمد القاضي البَلَنْسي. توفي بها والروم يحاصرونها سنةَ خمسٍ وثلاثين وستمائة. ومن شعره يرثي أباه من قصيدةِ [المتقارب]:

دَعَاكَ فَلَبَّيْتَ دَاعِي الْبِلَى
رَمَتْكُ وَسَهْم الرَدى صَائبٌ
تقاضاك مِنَا الْغَريمُ الذي
أيا ظاعناً هَدَنا فَقُدُهُ
أيا ظاعناً هَدَنا فَقُدُهُ
أحن إلى مَوْدِدٍ أَمِّه وَأَذْهَلُ مهما دَعوا باسمهِ وأَذْهَلُ مهما دَعوا باسمهِ وهَوْنَ وَجُدي على فَقْدِهِ إِذَا جِفْ مِن شَجَرٍ أَصْلُهُ اللهُ عَلَى فَا مُقْلَةً اللهُ وأَسْرِكُ حُكْمَ لَبِيدٍ سُدى وأَتْرك حُكْمَ لَبِيدٍ سُدى

وفارقت أهلك لا عن قلى شعوب فما أخطأت مقتلا شعوب فما أخطأت مقتلا أبى قَدَرُ اللّه أنْ يَـمْطُلا جميعاً ألم يأنِ أنْ نَقْفُلا جميعاً ألم يأنِ أنْ نَقْفُلا وإنْ لم يكن مورداً سَلْسَلا وحُق لمشلي أنْ يُـذْهَلا لحاقي به بعدُ مُسْتَعْجلا فيلا بُـدُ لللفَرْعِ أن يَـذْبُلا فيلا بُـدُ لللفَرْعِ أن يَـذُبُلا وأعْسي العواذَلَ والعُدَلا وأعْسي العواذَلَ والعُدَلا كما يَـنْسخُ الآخـرُ الأوّلا

قلتُ: قول لَبيد من أبياتٍ أنشدها لابْنَتيْه لمّا احْتُضر [الطّويل]:

إلى الحولِ ثم اسمُ السلام عليكُما ولهذا قال أبو تمام الطائي [الكامل]:

ظَعَنُوا فكان بكاي حَولاً بعدهم ثَمّ ارْعَوَيْتُ وذاك حك وقال القاضي أبو محمد يَرثي أبا عبد الله بن نُوحٍ من قصيدة [الكامل]:

ناداكَ إذ أزِفَ السرحيلُ مُنادي والناس في الدنيا كسَفْرِ أزْمعُوا هل نحن أروم هالك هل نحسوم وإن تَطاولُ مَحْثُها قَضَتِ العُقولُ بأن كل مركب

ثم ازْعَوَيْتُ وذاك حكم لَبيدِ

ومَن يَبْكِ حَوْلاً كاملاً فقد اعتذر

فظعنت في قَوْدِ الحِمَامِ الغادي ظعناً وما غيرُ المَنْيَةِ حادي فالفَرْعُ تِلْوُ الأصْلِ في المُعْتَادِ فمصيرها بجواهر أفرادِ يَنْحل عند تَغَالُب الأضدادِ

٦٤٣٢ ـ «المقتضب» لابن الأبّار (١٦٠)، و«التكملة» له (٢/ ٨٩٩) رقم (٦١١٧)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٥٤) رقم (١٨٩٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٦٠) رقم (١٤٣٣).

تَتْلو المبادي في الأمور نهايةً لَهفي ولَهفي لا يُجير من الردى أودى ابن نوح فالشريعة بعده كم ذَبّ عنها كم أقام لواءها من لم يَلج أُذُنيه مُؤلم نَعْيه

والكونُ يُوذنُ طَبْعُهُ بفَسادِ لَهفي على قَمَر العُلى والنّادي تبكي وتَنْدُبُ منه ثَوْبَ حدادِ فَرْداً وجَلَى من ظلامِ عنادِ للم يَدْرِ كيف تَصَدُّعُ الأكبادِ

7٤٣٣ ـ «ابن الواعظ المَقْدسي» عبدُ الله بن محمد بن الصَفي أبي المعالي أحمد المَقْدسي. عُرِفَ بابن الواعظ. أخبرني العلامة أثير الدين أبو حيّان من لَفْظه قال: لَقيتُه بدِمْياط سنةَ ثمانِ وثمانين وستمائة وأنشدنا لنفسه [الطويل]:

سَرَتْ نَسْمةٌ مسْكيّة العرف مِعطارُ فملنا بها حتى الغُصونُ كأنما ألا هاتِ عن نجدٍ أحاديثَ غُربةٍ أُهَيْلَ ودادي هل على أيمن الحمى وهل تُسعفُ الأيّام تسمح بالمنى خليليّ إنّ القلبَ والنفسَ والهوى

لها أرَجٌ في طَيّ مَسْراه أسرارُ شذاها سلاف الراح والنشر خمّارُ فيا طيبَ ما خُبْرُ أفَدْتَ وأخبارُ أراكم وتُقضَى بالتّواصل أوطارُ بقُربِ مَزادٍ أو يوافق مقدارُ لعَينيه أعوان عَلَيٌ وأنصارُ

قلتُ: شعرٌ يُقَارِبُ الجَوْدَة ولو كان لي فيه حكمٌ لقُلْتُ: "فيا حَبّذا، خبرٌ أفدْتَ وأخبارُ» وكان يستريح من اللحْنِ ومن قَلَقِ هذا التركيب لأنّ ما هنا زائدة تقديره "فيا طيب خبر وأخبار أفدت» والمعنى عليه، وإن كانت نكرة موصولة وتقديره: "فيا طيب ما أفدته خبراً وأخباراً» فيتعيّن النصب حينئذ على التمييز.

٦٤٣٤ ـ «بليغ الدين القُسنطيني» عبدُ الله بن محمد بن عبد الغفّار القُسَنطيني. أبو محمد النحوي العروضي. نقلتُ من خطّ شهاب الدين القوصي في «معجمه» قال: أنشدني بليغ الدين أبو محمد عبد الله النحوي اللغوي العروضي رحمه الله لنفسه بدمشق بالمدرسة الرَيْحانيّة في صفر سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة لُغْزاً في الفَرَزْدَق وجرير [الطويل]:

بخَيْفِ منى لم يخشَ عاراً ولا إثما لَطَمْتُ مُحَيّاهُ ولم أقترِفْ ظُلما فلمّا ذكتْ أضحى جريرٌ بها فحما رأيت جريراً والفرزدق فَوقَه فالقيت في النار الفرزدق بعدما ولولا جرير ما ذكت نارنا له

٦٤٣٤ ـ «بغية الوعاة» للسيوطى (١/ ٥٨) رقم (١٤٢٩).

الفرزدق قطعُ العجين والجرير هو الحبل! قال: وأنشدني لنفسه [الكامل]:

جُمعَ الهواء مع الهوى في باطني فتكاملت في أضلعي نارانِ فَقُضرتُ بالمقصور عن وصل الظبا ومُددتُ بالمدود في أكفاني قلتُ، لو قال: «فَقُصرتُ بالمَمْدود ومُددتُ بالمَقْصُور» لكان أغزل وأشعر وأصنع! قال:

وأنشدني لنفسه القصيدة الخاليّة (١) وهي [الطويل]:

أيا راكبَ الوجناء في السّبسبِ الخالي إذا جئتَ نجداً عُجْ على دِمَن الخالِ الأول: لا أنيسَ به، والثاني بنَجْدِ معروف.

وقفْ باللوى حيثُ الرياضُ أنيقةٌ بذات الغَضاغِبَ المواطر كالخالِ بُرود اليَمَن المُوَشَاة.

وحيث الصّبا تثني الخصون عليلة تهُبّ فتُذكي لَوعَةَ الصّبّ والخالي الذي ليس في قَلْبه علاقة من حُبّ

ومهما أرَثْكَ الجَلْهَتان ذوائباً من البان يثني بانثناء على الخالِ المطر الذي يَتَخَيِّلُ في السُحُب

غَـذَتها بعلُ بعد نهلٍ فَرَنّحَتْ معاطفها كالمزْدهي العطف ذي الخالِ الخُيلاء.

ته يج بها الأغصانَ وُرْقٌ صوادحٌ وتبكي هديلاً بان في العُصُر الخالي المتقدّم.

فتلك المغاني معشري وأحبّتي ورَبْع ذوات الأعين النُجل والخالِ أحد الخَيلان.

ربوعٌ بها أصبحتُ للَّهُو والصّبا وحيث بها رَيْعَانُ عُمري كالخالِ المتكبّر عجباً!

يخيَّلُ لي مِنْ نَشُوة الحُبّ أنّني أَهُزَ الرُدَيْنيَ المثَقَفَ ذا الخالِ اللواء.

⁽۱) انظر عن نظم معاني الخال أيضاً في «مراتب النحويين» لأبي الطيب اللغوي (٣٣ ـ ٣٧)، و«لسان العرب» لابن منظور مادة (خيل).

أُنزَهُ سمعي عن مَلامةِ ناصحِ وأغدِلُ عن عَذْلٍ من العم والخالِ أَخو الأمّ.

وأصغي إلى صوت المهيب إذا دعا لراحٍ براحٍ من أخي ثقةٍ خالي الحَسنُ المخيلة.

إذا أنا أغطيتُ النديمَ مدامةً بروضةِ حَزْنِ راقتِ الطَرف للخال نورٌ معروف بنجد.

أجودُ بما ضنَّ البخيلُ ببذله وأحسبني كسرى وقيصر بالخالِ الظنِّ والتوهُم.

«إذا كنتَ لا تَسْطِيعُ ردَّ منيّتي» فَدَغني ولذّاتي وخالِ إذن خالي (١) فغلا أمْر من المُتاركة.

إلىك فإنسي لا أصيخ لعَاذلِ فلا تَلْحَني واكفف ملامك يا خالِ ترخيم خالد.

إذا أنا أتلفت الذي جَمَعَتْ يدي وعيشكَ إنّي فارغُ القلب كالخالِ العزب لا زَوْجَ له.

عليم بأسباب اكتسابٍ تخالُني إذا ما حَويتُ الوفرَ يا صاحِ كالخالِ حسن القيام على المال.

لحى اللَّه مالاً صانَهُ بَذْلُ باخلِ لعرضِ ذميم النَشر أهجن من خالِ ثوبٌ يُسْتَرُ به الميت.

ولا أمنحُ الكوماء إلاّ غريرة ولا القوم إلاّ إن غدا وهو كالخالِ الحبل الأسود.

وما لي لا أسمو إلى طَلَب العُلى وألحقُ أطواد المبارينَ بالخالِ الأكمة الصغيرة.

(۱) صدر البيت مقتبس من صدر بيت من معلقة طرفة بن العبد البكري، وتمامه: فإن كنت لا تستطيع دَفَعُ مَنِيَّتي فدعني أبادرها بما ملكت يدي وهو البيت رقم (٥٥) في المعلقة، انظر «شرح القصائد العشر» للتبريزي، ص (١٢٣).

وإن تخلُ سلمى من وجيبٍ ولوعةِ الفارغ.

قررتُ بها عيناً على السُخط والرّضا الذي وجد الخلا.

خلعتُ عذاري في الصبابة والصبا الذي يُلقى اللّجام في فم الفرس.

وما أنا بالهيابة الأمر هائلاً الضعيف القلب.

وعَزْمي كالعَضْبِ الجُراز مضاؤه قاطعُ الخلا وهو العُشب.

أراعي عُـهـوداً بـيـنـنـا ومـودةً موضع ببلاد بني أسد.

فلا تَتَّ هِمْني في الودادِ فإنني البريء من التهمة.

وكم وقفة لي بالمعالم باكياً أروّي بدمعي ذاوي الطَلح والخالِ قلتُ: قد تكرّرتْ معه القوافي في مواضع ظاهرة إلا بتكّلفٍ كثير وتَوَسّع زائد.

7٤٣٥ - «ابن جُرْج الكاتب» عبدُ الله بن محمد بن جُرْج - بجيمين بينهما راء - الكاتب أبو جعفر القُرْطبي. أصله من ألبيرة. توفي سنة خمسٍ وسبعين وخمسمائة. ومن شعره يستدعي طبيباً [السريع]:

خل ابن سيناء وأقواله فإنها من خُدَع المَرْءِ ولتأتني في منزلي مُشرعاً فإنَّ عندي «حيْلَة البُرْءِ» ومنه [البسيط]:

كقرة عينِ الرائد الخصب بالخالِ

فلُسْتُ وإن خانت عهوديَ بالخالي

وما أنا ذا طَوْعِ إذا شئتُ للخالِ

وليس فؤادي باليراع ولا الخال

وءني به للخَطْب إن جلِّ لَلْخالي

وإنْ كنتُ في وجٌ وكنت بذي الخالِ

إذا غير البَيْن المُحِبِّينَ لَلْخالي

فقلبي وإن شطّت بها غُرْبة النوى على حفظ عهد الحبّ ما عشت كالخالي الخالي: الملازم للشيء.

٦٤٣٥ ـ «المقتضب من تحفة القادم» لابن الأبَّار (٦١ ـ ٦٢).

أمّا ذُكَاءُ فلم تصفَرّ إذ جَنَحَتْ إلاّ لفرقة هذا المنظر الحَسَن (١) رُبِي تروقُ ورَيْعانُ مُرَخرفة وسابح مُد بالهطّالة الهُتُنِ وللنسيم على أرجائه حَبَبٌ يكاد من رقّة يخفى على الغُصُنِ

قال ابن الأبّار في «تحفة القادم»: وتُنسَبُ هذه القطعةُ غلطاً إلى أبي القاسم أخيل بن إدريس الرُندي، وأنشدها أبو القاسم عامر بن هشام القرطبي في مجموع له لأبي جعفر بن جُرْج هذا وهو بَلَديُّه ولعلَّه سمعها منه.

٦٤٣٦ _ «ابن سارة المغربي» عبدُ الله بن محمد بن سارة، ويُقال صَارة بالصّاد، أبو محمد البّكري الشّنتَريني نَزيل إشبيلية. كان شاعراً مُفلقاً لغويّاً مليحَ الكتابة، نسخ الكثير بالأجرة وهو قليلُ الحظِّ. توفي سنة سبع عشرة وخمسمائة. كان لم يَسَعهُ مكانٌ ولا اشتمل عليه سلطانٌ. أثنى عليه صاحب «القلائد»، وصاحب «الذخيرة»، قال: «إنّه يَتبَعُ المحقّرات وبعد جُهدٍ ارتقى إلى كتابة بعض الولاة فلمّا كان من خَلع المُلُوك ما كان آوى إلى إشبيلية أَوْحَشَ حالاً من اللَّيلِ وأكثَرَ انفراداً من سُهَيل وتبلُّغ بالوِراقَة وله منها جانبٌ وبها بَصَرٌ ثاقبٌ فانتحلها على كَساد سوقها وخُلُوّ طريقها وفيها يقول [الكامل]:

أمّا الـوراقـة فَـهْـي أيـكَـةُ حـزفَـةٍ أوراقُـهـا وثــمـارُهـا الـحــزمــانُ شَبَّهْتُ صاحبَها بصاحب إبرة تكسو العُراة وجسمُها عريانُ ومن شعره [الكامل]:

ومُعذِّرٌ رقّت حواشي وجهه لم يخس عارضَهُ السوادُ وإنَّما ومنه في غلام أزرق العَينين [الكامل]:

فَـقُـلـوبُـنا وجُـداً عـلـيـه رقـاقُ نَفَضتُ عليه سَوادَها الأحداقُ

ومُهَفْهَفِ أبصرتُ في أطرافهِ

قَـمَراً بـآفـاقِ الـمـلاحـة يُـشـرقُ

هذا البيت يورد في بحث (حسن التعليل) في «البدائع» من علوم البلاغة، وقد نسب في البلاغة (1) الواضحة ص (٢٨٨) لابن الرومي، فليراجع.

٦٤٣٦ _ «قلائد العقيان» للفتح بن خاقان (٢٥٨)، و«رايات المبرزين» لابن سعيد (٦٤)، و«بغية الملتمس» للضبيّ (٣٢٥) رقم (٨٩٦)، و«التكملة» لابن الأبّار (٢/ ٨١٦) رقم (١٩٩٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣٤٣) رقم (٣٤٦)، و«أخبار وتراجم أندلسية» للسلفي (١٥)، و«المغرب» لابن سعيد (١/ ٤١٩) رقم (٢٩٥)، و«المطرب» لابن دحية (٧٨)، و«العبر» للذهبي (٤/٤٠)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٧) رقم (١٤٢٦)، و «الشذرات» لابن العماد (٤/ ٥٥).

متألِّقٌ فيها سنانٌ أزرقُ

وأورد له صاحبُ «الحديقة» [الرجز]:

تقضى على المُهَجاتِ منه صَعْدَةُ

لم أخل فيها الكأس من أعمالي وجَمَعتُ بينَ القُرْطِ والخلخالِ

أسْنَى ليالى الدَهر عندي لَيلةٌ فَرَقتُ فيها بينَ جَفني والكرى وقيل: إنّهما لصالح الهزيل الإشبيلي. ومن شعر ابن سارة [البسيط]:

نادى به التاعيان الشيبُ والكبرُ فى رأسك الواعيان السمع والبصر يا من يُصيخُ إلى داعى السُقاة وقد إن كنتَ لا تسمعُ الذكرى ففيمَ ثوى ومنه [البسيط]:

لم يهده الهاديان العَيْنُ والأثرُ أعلى ولا النيران الشَمْسُ والقَمَرُ فراقها الشاويان البَدْوُ والحَضَرُ

ليسَ الأصمُّ ولا الأعمى سوى رجل لا الدهر يبقى ولا الدّنيا ولا الفلك الـ ليرْحَلَنَ عن الدّنيا وإنْ كرها ومنه [البسيط]:

يسودنسي كسوداد المذئسب لملراعسي يُثني علي جَزاهُ اللّه صالحة ثناءَ هند على رَوْح بن زنباع

وصاحب لي كداء البطن عشرته

إشارةً إلى قول هند بنت النُعمان بن بشير الأنصاري وكانت زوجة رَوْح بن زنباع، وفيه تقول [الطويل]:

> وهل هند إلا مُهرة عربية فإن نتجت مُهْراً كريماً فبالحرى ومنه [الطويل]:

سليلة أفراس تحللها بَعْلُ وإنْ يكُ إقرافٌ فما أنجبَ الفحلُ

> أعندكَ أنّ البَدْرَ باتَ ضَجيعى جعلْتُ ابنةَ العنقود بيني وبينهُ ومن شعر ابن سارة قوله: [الوافر]:

فَقَضيْتُ أوطاري بغير شفيع فكانت لنا أما وصار رضيعي

> تأمل حالنا والجو طلق وقد جالت بنا عذراء حُبلي

محياه وقد طَفَلَ المَسَاءُ تُجاذِبُ مِرْطَها ريْحٌ رحَاءُ بنهْرِ كالسَجَنْجلِ^(۱) كَوْثريً تُعاينُ وجْهَها فيه السّماءُ قلتُ: قوله «تجاذب مرطها» أراد بذلك القِلع الذي كان للمركب أو المظلّة التي كانت عليهم فيه. ولما وقف أبو إسحاق إبراهيم بن خفاجة على هذه القطعة أُعجبَ بها فقال [الوافر]:

> ألا يا حبّذا ضَحكُ الحَمَيّا بَحامَتها وقد طَفَلَ المَسَاءُ وأدهمَ من جيادِ الماء نهدِ تُنازعُ جُلَّهُ ريحٌ رُخاءُ إذا بدتِ الكواكبُ فيه غَرْقى رأيتَ الأرض تحسدها السماءُ ومنه في ذمّ فَرُوته [الكامل]:

أؤدى بـــذاتِ يــدي ذمــاء فُــرَيــة كفؤادِ عُرُوةَ في الضنَى والرقّةِ يتجبّ الشُقةِ يتجبّ الشُقةِ المشقّة في قريب الشُقةِ إن قلتُ بسم اللّه عند لباسها تقراعليّ «إذا السّماءُ انشقّتِ» قلتُ: ذكرتُ ها هنا ما نظمتُ ونحن بمرج الغسّولة وقد تواترت الأمطار والرّعود علينا ونحن في الخيام مُقيمون [المنسرح]:

لم أنس ليلا بالمرج مرّ لنا به حَلَلْنا في غاية الشّدّة تُقابلُ الرَغدَ فيه خيمتُنا بسورةِ الانشقاق والسَّجدة

7٤٣٧ ـ «النّحوي» عبد الله بن محمد بن زبرج، أبو المعالي العَتابي النحوي. قال مُحبّ الدين ابن النجّار: كتبتُ عنه وكان عسراً في الرّواية جدّاً مُبغضاً لأهل هذا الشأن، ولم تكن سيرته مَرْضِيَّة، وله معرفة حسنة بالنّحو، ويتردّد إلى بيوت الناس للتّعليم. وتوفي سنة ستمائة.

٦٤٣٨ _ عبد الله بن محمد بن الفَتي، أبو طالب النَهروَاني. كان فاضلاً أديباً شاعراً، أمر

⁽١) السجنجل: المرآة المصقولة.

٦٤٣٧ ـ «بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٥) رقم (١٤١٩).

٦٤٣٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (٩/ ٤٤) رقم (٦٦)، و«دمية القصر» للباخرزي (٢/ ٨٨٨)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (٢/ ٢٤٧) رقم (٦٨٤)، و«الكامل» لابن الأثير (١٠/ ١٦٨)، و«العبر» للذهبي (٣/ ٢٩٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٠٨ / ٥٠٥) رقم (٢٦٠)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣/ ١١٨٣)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٨١ عـ ٤٩٠ هـ) ص (٥٥) رقم (١٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ١٣٣)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (١/ ٥٠) رقم (٢٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/ ١٥٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٣٦٥)، و«ديوان الإسلام» لابن الغزي (١/ ١٥٠) رقم (٢٥).

أن يُنقشَ على لَوح قَبره [الطويل]:

شربنا بكأس سوف تُسقون مثلها قريباً لَعَمْري والكؤوسُ تَدُورُ فَقُلْ للذي أَبْدَى شماتَتَهُ بنا إلى مثلِ ما صرنا إليه تصيرُ فلو دامتِ الذنيا على ذي مَهَابةٍ لدُمْتُ ولكنَّ الزّمانُ مُبيرُ

7٤٣٩ ـ «الحافظ الهَرَوي» عبد الله بن محمد بن عليّ بن محمد بن متّ، شيخ الإسلام أبو إسماعيل الأنصاري الهروي الحافظ العارف. هو من ولد أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه. كان بكر الزّمان في فنون الفضائل وأنواع المحاسن. صَنّف كتاب «الفاروق» في الصّفات، وكتاب «ذمّ الكلام»، وكتاب «الأربعين حديثاً». وله في التصوّف كتاب «منازل السائرين»، وقصيدة في مذهبه، و«مناقب أحمد بن حنبل» رضي الله عنه، وتوفي في ذي الحجّة سنة إحدى وثمانين وأربعمائة.

محمد المَعَافري الإشبيلي، والد القاضي أبي بكر بن العربي. سمع ببلده، وحجّ، وسمع محمد المَعَافري الإشبيلي، والد القاضي أبي بكر بن العربي. سمع ببلده، وحجّ، وسمع بالشام والعراق. وكان من أهل الآداب واللّغة والذكاء والبراعة والتقدّم في معرفة الخبر والشعر والافتتان بالعلوم وجمعها وتوفي سنة ثلاثٍ وتسعين وأربعمائة. ومن شعر أبي محمد المعافري قوله [الكامل]:

نُصْحُ العِدَى ضَرْبٌ من التَمْويه أولم يَبِنْ لك نُصحُ عهدي في الهوى قل لي فقد بلغ الأسى منْ خاطري أولا فلا يَضْرُرُكَ قَوْلَة عاشتِ كيف السبيل إلى الخلاص من الأذى

فعلامَ تَقْبِلُ نُصحهم وتعيهِ أيام قلبك في يدي وإلَيْهِ وتحكمت أيدي الوساوسِ فيهِ لخليلهِ في السّر أو لأخيهِ يوماً وقلبي في يدَيْ مُؤذيهِ

٦٤٤١ ـ «ابن السيّد، البَطَلْيَوْسي» عبد الله بن محمد بن السيّد، أبو محمد البَطَلْيَوسي

٠٤٤٠ - «الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٧٨) رقم (٦٣٤) و«بغية الملتمس» للضبي (٣٢٤) رقم (٨٩١)، و«الشذرات» لابن العماد (٤٢٤).

^{1881 - «}قلائد العقيان» للفتح بن خاقان (١٩٢)، و«الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٨٢) رقم (٦٤٣)، و«بغية الملتمس«» للضبي (٣٢٤) رقم (٨٩٢)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٤١) رقم (٣٥٦)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٩٦) رقم (٣٤٧)، و«المغرب» لابن سعيد (١/ ٣٨٥) رقم (٢٧٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٢٢٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٩٨/١٢)، و«الديباج المذهب» لابن

النَحْوي نزيل بَلنسية. قال ابن بَشكُوال: كان عالماً باللّغات والآداب متبحّراً فيهما يجتمع الناس إليه ويقرؤون عليه، وكان حسن التّعليم. صنّف كتباً حساناً منها: «كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكُتاب»، و«التنبيه على الأسباب الموجبة للاختلاف بين الأمّة» وكتاب «شَرْح المُوَطَّأُ» و«شرح ديوان المُتنَبِّي»، و«شرح سقط الزند»، و«الخلل في أغاليط الجُمَل»، و«الحُلَل في شرح أبيات الجُمَل»، و«كتابٌ في الحروف الخمسة» وهي: السّين والصاد والضاد والظاء والذال، و«المُثَلَّث» في مجلَّدين، و«مسائل منثورة عربية». ولد سنة أربع وأربعين وأربعمائة. وتوفى في نصف شهر رجب سنة إحدى وعشرين وخمسمائة. ومن شعره [الطويل]:

ومنه [الطويل]:

أخو العلم حيَّ خالدٌ بعد موته وذو الجهل مَيْتٌ وهو ماش على الثرى ومنه يمدح المستعين بن هُود [الطويل]: هُمُ سلبوني حُسْنَ صبري إذْ بانوا لئن غادروني باللوي إنَّ مهجتي سُقِي عهدُهم بالخَيْفِ عهدَ غمائم أأحبابنا هل ذلك العهد راجع ولي مُقْلَة عَبري وبين جوانحي تنكرتِ الدنيا لنا بعدَ بُعْدِكُمْ من مديحها [الطويل]:

رخلنا سوام الحمد عنها لغيرها إلى ملك حاباه بالحسن يوسف من النَفَر الشُّمّ الذين أكفُّهُمْ

تُرى ليلنا شابتْ نواصيه كبرة كما شبتُ أم في الجوروض بهار كأنّ الليالي السبع في الجوّ جُمّعت ولا فَصل فيما بينها بنهار

وأوصاله تحت التراب رميم يُظَنّ من الأحياء وهو عَديمُ

بأقمار أطواف مطالعها البان مسايرة أضعانهم حيثما بائوا يُنازعُها مُزْنٌ من الدّمع هتانُ وهلْ ليَ عنكُمْ آخِرَ الدهر سُلْوَانُ فؤادٌ إلى لُقياكُمُ الدهرَ حتّانُ وحَلَّتْ بنا من معضل الخطب ألوانُ

ولا ماءها صَدّى ولا النّبت سعدانُ وشادله المجدَ الرفيعَ سُليمانُ غُيونٌ ولكنّ الخواطرَ نيرانُ

فرحون (١/ ٤٤١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/ ٤٤٩) رقم (١٨٧٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٥٥) رقم (١٤٢٢)، والنفح الطيب، للمقري (١٤٣/١) رقم (٤)، والزهار الرياض في أخبار القاضى عياض» (٣/ ١٠١)، و «الشذرات» لابن العماد (٤/ ٦٤).

كان لابن الحاج صاحب قُرْطبة ثلاثةُ بَنون يُسمى أَحَدهُم عَزّون والثاني رَحمُون والثالث حَسنُون، وكانوا صغاراً في حدّ الحُلُم وهم من أَجْمَلِ الناس صورةً، وكانوا يقرؤون القرآن على المقرىء ويختلفون إليه في الجامع، وكان أبو محمد البطليوسي قد أُولع بهم، ولم يمكنه صُحبتهم إذْ كان من غير زيّهم فكان يجلس في الجامع تحت شجرةٍ كانتْ في وسطه بكتابٍ يقرأ فيه يتحيّنُ وقتَ دخولهم وخروجهم ولم يكنْ له منهم حظّ غير ذلك فقال [البسيط]:

أخفيتُ سقميَ حتى كاد يُخفيني وهمتُ في حبّ عَزّونِ فعزّوني ثم ارحموني برَحمونٍ فإن ظَمئَتْ نفسي إلى ريقِ حَسنُونٍ فحسّوني

^{7827 - «}الكامل» لابن الأثير (٢/ ٢١)، و«خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء العراق) (١/ ١٢)، و(قسم شعراء الشام) (٢/ ٥١)، و«طبقات الشافعية» لابن الصلاح (١/ ٥١) رقم (١٨٧)، و«التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (١/ ٢٠٠) رقم (٨٢)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٥٣) رقم (٣٣٥)، و«التحملة و«العبر» للذهبي (٤/ ٢٥٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١/ ١٢٥) رقم (٣٣)، و«تاريخ الإسلام» له (١٨١ - ٥٠٥ هـ) ص (٢١٧) رقم (١٧٤) و«طبقات السبكي» (٧/ ١٣٢) رقم (١٣٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢/ ٣٣٣)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٤٣٠)، و«نكت الهميان» للصفدي (٢/ ١٠٥)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٥٥٤) رقم (١٨٩٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ١٨٩٠)، و«الأعلام» للزركلي (١/ ٢٠٠)، و«الأسلارات» لابن العماد (٤/ ٢٨٣)، و«الدارس» للنعيمي (١/ ٣٠٣)، و«الأعلام» للزركلي (١/ ٢٥٠).

نهاية المطلب» سبع مجلّدات، و«الانتصار» في أربع مجلّدات، و«المُرشد» في مجلّدين، و«الذريعة في معرفة الشريعة»، و«التيسير» في الخلاف، أربع مجلّدات، و«مآخذ النّظر»، و«مختصر في الفرائض»، و«الإرشاد في نُصْرَة المذهب» وما تمّ، و«التنبيه في معرفة الأحكام»، و«فوائد المُهَذّب» في مجلّدين وغيرُ ذلك. وله شعرٌ منه قوله [الطويل]:

أُؤمَّلُ أَنْ أَحيى وفي كلّ ساعة تَمُرّبي المَوْتى تُهَزّ نُعوشها وهَلْ أَنا إلا مثلُهم غَيرَ أَنْ لي بقَايا ليالٍ في الزمان أعيشها ومنه [الطويل]:

أؤمّلُ وصلاً من حبيبٍ وإنّني على ثقةٍ عمّا قليلٍ أفارقه تجارى بنا خَيلُ الحِمَام كأنما يُسابقُني نحو الرّدى وأسابقُه فيا لَيتنا مُتنا معاً ثم لم يَذُق مرارة فَقدي لا ولا أنا ذائقُه قلتُ: في ترجمة سعيد بن حُميد في هذه الماذة أبيات جيّدة. ومنه [البسيط]:

يا سائلي كيف حالي بعد فرقته حاشاك ممّا بقَلبي من تنائيكا قد أقسم الدمع لا يجفو الجفون أسى والنوم لا زارها حتى ألاقيكا ومنه [الطويل]:

وما الدَهر إلا ما مضى وهو فائتُ وعَيْشُك فيما أنْتَ فيه فإنّه قلتُ: أكملُ منه قولُ الأول [الخفيف]:

وما سوف يأتي وهو غير محصل زمانُ الفتى من مُجْملٍ ومَفَصّلٍ

ما مَضى فاتَ والمُؤمّلُ غَيْبٌ ولَكَ السّاعَةُ التي أنتَ فيها

وأجاب القاضي الفاضلُ لمن كتب إليه يُعرّفه بموت ابن أبي عُضرون: "وصل كتابُ الحضرة جَمَعَ الله شَمْلها، وسرّ بها أهلها، ويسَّر إلى الخيْرات سُبْلَها، وجَعَلَ في ابتغاء رضوانه قولها وفعلها، وفيه زيادةً وهي نَقْصُ الإسلام، وثَلْمٌ في البريّة يتجاوز رُتْبَة الانثلام إلى الانهدام، وذلك ما قضاهُ الله من وفاةِ الإمام شرف الدين ابن أبي عُصْرون رحمة الله عليه وما حصل بموته من نَقْصِ الأرْضِ من أطرافها ومن مساءة أهل الملّةِ ومَسَرّة أهل خلافها، فلقد كان عَلماً للعلم مَنْصوباً وبقيّةً من بقايا السّلف الصالح مَحْسوباً، وقد عَلِمَ الله اغتمامي لفَقْدِ حضرته واستيحاشي لخُلُو الدنيا من بركته واهتمامي بما عَدِمْتُ من النصيب الموفور من أدعته».

معيد بن محمد بن ذي النون الحجري. - بفتح الحاء وسكون الجيم - ، حَجْر ذي رُعَيْن الأندلسي المَرِيِّيّ الفقيه الحافظ الزاهد أحد أثمّة الأندلس. سمع الكثير وروى وكان له بَصَرٌ بصناعة الحديث مَوْصُوفاً بجودة الفَهْم. أصابَ الناسَ قَحْطٌ شديدٌ فلمّا وَضَعُوه على شفير قَبْره، توسّلوا به إلى الله تعالى فسُقُوا، وتوفي سنة إحدى وتسعين وخمسمائة.

٦٤٤٤ ـ «ابن زُهر الطبيب» عبدُ الله بن محمد بن عبد الملك بن زُهر، أبو محمد الإيادي ابن الحفيد أبى بكر الأندلسي الإشبيلي الطبيب. معروف بالطب، آباؤه شيوخ الطب. وكان شابًّا جميلاً مُفْرط الذكاء خيّراً فاضلاً عاش خمساً وعشرين سنةً وتوفي سنة اثنتين وستمائة. وكان قد اشتغل على والده وأوقفه على كثير من أسرار هذه الصناعة وعملها، وقرأ «كتاب النّبات» لأبى حنيفة على أبيه وأتْقَنَ معرفته، وكان الخليفةُ أبو عبد الله الناصر محمد بن المنصور أبى يعقوب يرى له كثيراً ويحترمه ويعرف مقدّار علمه ويثق به. ولمّا توجّه إلى الحضرة خرج منه فيما اشتراه لسفره ونفقته في الطريق عشرة آلاف دينار. وكان يشتغل على الجَزُولي في النحو، وكان الناصر إذا جلس جلس الخطيب أبو عبد الله محمد بن الحسن ابن أبى على بن الحسن بن أبي يوسف حجّاج القاضي، ويجلس تلُّوه القاضي الشريف أبو عبد الله الحسيني وكان يجلس تلوه ابن الحفيد أبو محمد عبد لله بن زهر هذا، وكان يجلس تلوَّه أبو موسى عيسى الجزولي النحوي. ومات ابن الحفيد مسموماً. وقال أبو مروان الباجي، قال لي يوماً: رأيْتُ البارحة أختي ـ وكانت أختُه قد ماتت قبلَه ـ وكأنني قلتُ لها: بالله يا أختي عرّفيني كم يكون عمري؟! فقالتْ لي طابيتَيْن ونصفاً ـ والطابيةُ هي الخشبة للبناء المعروفة في المغرب بهذا الاسم طولها عشرة أشبار ـ فقلت لها: أنا أقول لكِ جدّاً وأنتِ تُجيبيني بالهزء! فقالت: لا والله ما أجبتُك إلاّ بالجدّ وإنما أنتَ ما فهمتَ، أليس أنّ الطابيّة عشرة أشبار؟ والطابيتان ونصفاً خمسةٌ وعشرون شبراً يكونُ عُمْرك خمساً وعشرينَ سنة. قال أبو مروان: فلمّا قصّ على هذه الرؤيا قلتُ له: لا تتوهّم من هذا فلعلّه أضْغاث أحْلام! قال: ولم تكملُ تلك السنةُ إلاَّ وقد مات وكان عُمرُه كما قيل له خمساً وعشرين سنة لا أقلَّ ولا أكثر!

٣٤٤٣ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (١/ ٤٠٤) رقم (٢٦١)، و «التكملة» لابن الأبّار (٢/ ٨٦٥) رقم (٢٠١)، («التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (١٣٠/ ١٣٧٠)، و «سير أعلام النبلاء» له (٢١/ ٢٥١) رقم (١٣١)، و «غاية النهاية» و «العبر» له (٤/ ٢٧٧)، و «غاية اللهاية » لابن الجزري (١/ ٤٥٣) رقم (١٨٥)، و «الشذرات» لابن العماد (٤/ ٢٨٩) و (٣٠٧)، و «مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٤٧٢).

7٤٤٥ ـ «أبو محمد الناسخ» عبدُ الله بن محمد بن جَرير، أبو محمد القُرشي الأموي البغدادي الناسخ. من ولد سعيد بن العاص بن أميّة. سمع الكثيرَ وكتب من الكتب الكبار شيئاً كثيراً، وكان مليح الكتابة محدثاً مُفيداً مالكيّ المذهب. قال ابن النجار: كتب ما لا يَدْخُلُ تحت الحَصْر بالأَجْرة، ويقال إنّه كتب بخمسمائة رطل حبرٍ أخصاها هو. وتوفي سنة اثنتين وخمسمائة.

7٤٤٦ ـ «الهَرَوي» عبدُ الله بن محمّد بن عليّ بن محمّد الأديب الهَرَوي البغدادي. قرأ الأدب وقال الشعر وغلب عليه المُجُون والخلاعةُ والفُحْشُ والسُخْفُ وجمع مقاماتٍ في الهَزْل، وروى عنه ابنُ النجّار شعراً. وتوفيّ سنة ثمانٍ وثلاثين وستمائة، وكان يَخْضبُ بالسّواد والحُمْرة. ومن شعره [الطويل]:

سلام كما افتر النسيم وصافحت بواكره روضاً تجلَّت غمائِمُهُ وأحسنُ من دَوْحٍ يراوحُهُ الحيا تأشّبَ أعلاه وغَنْتُ حَمَائِمُهُ ومنه [السريع]:

واخجلتا من عَبْرة كشفت ستري بعد البَيْنِ للحاسِدِ قد يَخْشفُ الدَمْعُ ضميرَ الهوى ويُعرفُ الغائبُ بالشّاهِدِ

الله الله المُهتَدي عبد الله بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد بن المُهتَدي بالله أبو جَعْفَر أخو أبي الغنائم محمّد الخطيب، وعبدُ الله أسَنَ. وكانتْ له مَعْرفة بأنساب الهاشميين والطالبيين وصنّف في ذلك كتاباً حافلاً. كان أديباً فاضلاً متفنّناً ولي الخَبريّة بباب النوبي أيام المُستَنْجد، وجمع مدائحة في كتاب. وكان يكتب مليحاً. نُقِمَ عليه شيءٌ فقُبضَ عليه وحُبسَ إلى أن أتاه حَيْنَهُ. وكان شابّاً، وتوفّي سنة ثلاث وستين وخمسمائة.

٦٤٤٨ ـ «الشيخ نجم الدين الرازي» عبدُ الله بن محمد بن شاهاور بن أنوشروان بن أبي

٦٤٤٤ ـ "عيون الأنباء" لابن أبي أصيبعة (٢/ ٧٤)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٦٠١ ـ ٦١٠ هـ) ص (٩٣) رقم (٨٦).

م ٦٤٤٥ - «المختصر المحتاج إليه» للذهبي (٢/ ١٥٧) رقم (٧٩٤)، و «تاريخ الإسلام» له (٥٨١ - ٥٩٠ هـ) ص (١٤٠ - ١٤١) رقم (٥٨) و «العسجد المسبوك» للخزرجي (٢/ ٢٠٠)، و «لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٤٨)، و «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/ ١٤٠).

٦٤٤٦ ـ «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٣/ ٥٥٦) رقم (٢٩٧٧) و «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٣١ ـ ٦٤٠ هـ) ص (٣٦٨)، و «العسجد المسبوك» للخزرجي (٢/ ٤٩٩)، و «لسان الميزان» لابن حجر (٢/ ٣٤٣). مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ١٣٦)، و «الشذرات» لابن العماد (٥/ ٢٦٥).

النجيب الأسكي الرّازي نَجم الدين أبو بكر، شيخ الطريقة والحقيقة. كان كبيرَ الشأن من أصحاب الحال والمقامات، أكثر من الترحال إلى الحجاز ومصر والشّام والعراق والرّوم وآذربيجان وأرّان وخُراسان وخوارزم. ولد سنة ثلاث وسبعين وتوفيّ سنة أربع وخمسين وستمائة، وسمع عبد المُعزّ الهروي ومنصور بن الفَرَاوي وأحمد بن عمر الخيوقي والمؤيّد الطوسي وابن السّمعاني وعبد الوهاب بن سكينة وزينب الشعريّة وعبد المحسن بن الطوسي ومشمار بن العُويسُ ومحمد بن أبي بكر الغزّال وعبد الله بن إبراهيم بن عبد الملك الشحادي وجماعة . وروى عنه جماعة منهم شرف الدين الدّمياطي وقطب الدين القسطلاني والشيخ محمد بن محمد الكنجي.

عبد الله بن عُثمان، الإمام نَجْم الدين أبو محمد البادرائي الشافعي» عبد الله بن محمد بن أبي الوفاء بن الحسن بن عبد الله بن عُثمان، الإمام نَجْم الدين أبو محمد البادرائي البغدادي الشافعي الفرَضي. ولد سنة أربع وتسعين، وتوفي سنة خمس وخمسين وستمائة. سمع من عبد العزيز ابن منينا، وسعيد بن الرزّاز، وسعيد بن هبة الله الصبّاغ وجماعة، وتفقّه وبرع في المذهب ودرّس بالنظامية، وترسّل عن الديوان العزيز غير مرّة، وحدّث بحلب ودمشق ومصر وبغداد، وبنى بدمشق المدرسة الكبيرة المشهورة به. وكان صدراً مُحتشماً جليلَ القَدْر وافرَ الحُرْمة. قال الشيخ شرف الدين الدميّاطيّ: أحسنن إليّ ولقيتُ منة أثرة وبرّا في السفر والحَضر ببغداد ومشق والمَوْصل ومضر وحَلب، وصَحبته تسعَ سنينَ وولي قضاء القُضاة ببغداد خمسة وعشرين يوماً، وعُملَ عزاؤه بدمشق في مدرسته في ثامن عشر ذي الحجّة، وكان يركب بالطرحة ويسلّم على من يَمُرّ به، وعافاه الله من فتنة التتار الكائنة على بغداد، وقال له الزين خالد: تذكر ونحن بالنظاميّة والفقهاء يلقبونني حولتا ويلقبونك الدعشوش، فتبسم وحملها منه! ولما اجتاز بالموصل رسولاً إلى حلب سنة سبع وأربعين وستمائة سأل الفقهاء بها هذه المسألة والطويل]:

ألا يا فقْهَاءَ العَضرِ هل من مُخَبِّرٍ عَنِ امْراةٍ حلّت لصاحبها عَقْدا إذا طُلّقت بعد الدخول تربّصت ثلاثة أقراء حُدِدْنَ لها حدّا وإن مات عنها زوجها فاغتدادُها بقرء من الأقراء تأتي به فَردا فأجابه صاحب «التعجيز» ابن يونس [الطويل]:

وكنّا عهدنا النجم يهدي بنوره فما باله قد أبْهُمَ العَلَمَ الفردا

٦٤٤٩ ـ «تكملة إكمال الإكمال» لابن الصابوني (٢٧) رقم (١٩)، و«الحوادث الجامعة» لابن الفوطي (١٤٧ و«الحراث الذهب» لابن العماد (٥/ ٢٦٩).

سألتَ فَخُذُ عني فتلك لَقِيْطَة أُورِتْ برق بعد أن نُكِحَتْ عمدا من بن معمد بن عطاء، قاضي القضاة الأذرعي العنفي، عبد الله بن معمد بن عطاء، قاضي القضاة، أبو معمد شمس الدين الأذرعي العنفي. ولد سنة خمس وتسعين وتوفي سنة ثلاث وسبعين وستمائة. سمع من حنبل وابن طبرزد والكندي وابن مُلاعب والموقق الحنبلي، وتفقه ودرّس، وأفتى وصار مُشاراً إليه في المذهب، وولي عدّة مدارس، وناب في القضاء عن صدر الدين ابن سني الدولة وغيره، وولي قضاء الحنفية لما جُددَت القضاء الأربع. وكان فاضلاً ديّناً حسن العشرة ولقد صَدَعَ بالحق لما حصلت الحوطة على البساتين بحضور الملك الظاهر بَيْبَرس وقال: «ما يحلّ لمسلم أن يتعرّض لهذه الأملاك ولا إلى هذه البساتين فإنها بيد أصحابها ويدهم عليها ثابتة "فغضب السلطان، وقام وقال: إذا كنا ما نحن مسلمين ايش قعودنا؟ فأخذ الأمراء في التلطف وقالوا: لم يقلُ عن مولانا السلطان. ولمّا سكن غَضَبه قال: أثبتوا كُتُبنا عند القاضي الحنفي، وتحقّق صلابته في الدين ونَبُلَ في عينه. روى عنه قاضي القضاة شمس الدين الحريري وابن العطّار وجماعة، وشيّع جنازته عنه:

750 - «نجم الدين بن سطيح» عبدُ الله بن محمد بن أبي الخير بن سطيح، الشيخ القدوة نجم الدين، ابن الحكيم الحموي. ولد سنة ثلاث وستمائة وتوفي سنة ثمان وسبعين. ويقال إنّه من ذُريّة سطيح الكاهن. كان شيخاً صالحاً زاهداً كبيرَ القدر. أثنى عليه ابن الدباهي، وكان يحضر السماع وهو الذي أنكر على ابن إسرائيل ذلك البيت، وأظنّه قوله [الكامل]:

هذا الوُجُودُ وإن تكثّر ظاهراً وحياتكُمْ ما فيه إلاّ أنْتُمُ وهو والد شرف الدين المُحْتَسب ولهم زاوية بحماة، وتوفي بدمشق ودُفن في مقابر الصوفية.

[•] ٦٤٥٠ - «ذيل المرآة» لليونيني (٣/ ٩٥)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٧٣/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢/ ١٨٦) ، و«الجواهر المضية» للقرشي (١/ ٢٨٦) رقم (٢٥٧)، و«السلوك» للمقريزي (١/ ٢/١) ، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٧/ ٢٤٦)، و«الدارس» للنعيمي (١/ ١٥٥ و٤٤٥)، و«القصائد الجوهرية» لابن طولون (١/ ١٥١)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٣٤٠)، و«الفوائد البهية» للكنوى (١/ ١٥١).

٦٤٥١ ـ «مرآة الجنان» لليافعي (١٩٠/٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٣٦٢).

7٤٥٢ - «محيى الدين قاضي القضاة ابن عَين الدولة» عبد الله بن محمد، ابن عين الدولة، قاضي القضاة مُحيى الدين أبو الصلاح ابن قاضي القضاة شرف الدين، الصَفْراوي ثم الإسكندري المصري الشافعي. عاش إحدى وثمانين سنة وتوفي سنة ثمان وسبعين وستمائة. وولي القضاء بمصر والوجه القبلي بعد القاضي تاج الدين ابن بنت الأعز مدة، وأصابه فالج، وعجز عن الكتابة خمسة أعوام، وكان كاتب الحكم يعلم عنه ثم عُزلَ وكان فيه لُطْفٌ ودماثة.

٦٤٥٣ ـ «الطوبي الكاتب» عبد الله بن محمد بن الحسين الصقلي الطوبي الكاتب. أورد له أمية بنُ أبي الصلت في «الحديقة» [مجزوء الوافر]:

تَلاعبَ بي وأَطمَعَني بنُعْمى ليس يُبْدِلُها يُسقَبِّلُ لي أنامله ويَمْنَعُني أقبَلُها وأورد له أيضاً [المتقارب]:

بسخسدُّكَ آسٌ وتسفّاحــةٌ وعَيْنيكَ نَرْجَسةٌ ذابله وريـقُك من طيبه قهوةٌ فوجهُكَ لي دعوةٌ كامله هذا كقول القائل [مجزوء الخفيف]:

شادنٌ خَدَهُ وعَدِ ناهُ وردي ونرجسي

780٤ - «المَعَرِّي» عبدُ الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان. هو أبو محمد التَنُوخي المَعَرِّي. وهو من بيت أبي العلاء المعرِّي، وقد تقدَّم والده وجدَّه في مكانيهما. كان والده أبو المجد محمد قاضي المعرّة إلى أن ملكها الفرنج. ومن شعر أبي محمد هذا [الكامل]:

يا مَنْ تنكَبَ قَوسَه وسهامَه وله من اللّخظِ السّقيم سُيوفُ تُعنيكَ عن حمل السّلاح إلى العدى أجفانُكَ المَرضى فهُنْ حُتوفُ تُعنيكَ عن حمل السّلاح إلى العدى أجفانُكَ المَرضى فهُنْ حُتوفُ 1200 - «مجد الدين الطّبَري» عبدُ الله بن محمّد بن محمّد بن أبي بكر، الشيخُ الإمام

٦٤٥٢ ـ «ذيل المرآة» لليونيني (٤/ ٢٩ ـ ٣٠).

٦٤٥٤ - «خريدة القصر» للعماد (قسم شعراء الشام) (٣٣/٢)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/ ١/ ١٠٦).

٦٤٥٥ ـ «درة الحجال» للغواص (٣/ ٤٥) رقم (٩٤٨).

مَجْدُ الدين أبو محمد الطبري المكّي الشافعي المحدّث المفتي. ولد بمكّة سنة تسع وعشرين وسمع من ابن المُقَيَّر وابن الجُمَّيْزي وشعيب الزَّغفراني وجماعة، وقدم دمشقَ وسمع من الرشيد بن مسلمة ومكّي بن علان، وبرع في الفقه ودرّس وأفتى. ولي الإمامة بمكّة ثم بمسجد النبي عليه، ثم قَدِمَ أواخر أيامه القُدْسَ وأمَّ بالصخرة فجُمعَ له الإمامة بالمساجد الثلاثة وأفتى بالأماكن المذكورة. روى عنه ابن العطّار والبِرزالي والجماعة، وكتب إلى الشيخ شمس الدين بمروياته، وتوفيّ بالقدس سنةً إحدى وتسعين وستمائة.

٦٤٥٦ _ «ابن هارون المَغْربي» عبد الله بن محمّد بن هارون بن محمّد بن عبد العزيز بن إسماعيل الطائي الأندلسي القرطبي المالكي نزيلُ تونس. مولده سنة ثلاثٍ وستمائة، وتوفى سنةَ اثنتين وسبعمائة وطلب العلم في حداثته قراءات وحديث وفقه ولغة ونحو وأدب، ومَهَر في الآداب، وله حظٌّ من النظم. قرأ القرآن على جدَّه لأمَّهِ محمد بن قادم المعافري ولازم خالَ أمَّه إمامَ جامع قرطبة العلامة أبا محمد عصام ابن أبي جعفر أحمد بن محمد بن خلصة، واستفاد عليه، وأخذ عن قرابته الحافظ أبي زكرياء بن أبي عبد الله بن يحيى الحِمْيري وقرأ عليه «الفصيح» و«الأشعار السّتة» وسمع منه «الرّوض الأنّف» ولم يكن أحدٌ في عصر أبي زكرياء أحفظَ منه، وسمع قاضي الجماعة أبا القاسم بن بقيّ وأخذ عنه «الموطّأ» سماعاً وقرأ عليه «كامل» المُبَرّد، وسمع «صحيح» مسلم من عبد الله بن أحمد بن عطيّة، وسمع من أبي بكر محمد ابن سيّد الناس الخطيب «صحيحُ البخاري» ولازمه، وسمع «الشمائل» من الحافظ محمد بن سعيد الطرّار، وسمع «التيسير» من النحوي أحمد بن عليّ الفحّام المالقي، وأخذ «كتاب سيبويه» تَفَهماً عن أبي على الشّلوبين وأبي الحسن الدّباج، وقرأ «مقامات» الحريري تَفَهّماً على العلاّمة عامر بن هشام الأزدي. وله نظمٌ كثير وانتهى إليه عُلُوُّ الإسناد. روى عنه الشيخ أثير الدين أبو حيّان وأبو عبد الله الوادي آشي وأبو مروان التونسي خازن المُصْحَف وآخرون. قال الشيخ شمس الدين: وكتب إلينا بمروياته عامَ سبعمائة، وفي آخر وقْته أُسَنّ وانحطم وتغيّر تَغَيُّر الهرم. وقال قاضي القضاة العلاّمة تقيّ الدين السُّبكي: رأيتُ بخطّ ناصر الدين بن سَلمَة الغرناطي: شيخنا ابن هارون فيه تشيّعٌ وانحرافٌ عن معاوية وابنه يَطْعن فيهما نظماً ونثراً، اختلط بعد انفصالي عنه وبان اختلاطه.

 $⁷⁸⁰⁷_{-}$ «مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٢٣٨)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١/ ٤٥٣)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٤٠٩) رقم (٢٢٣٤)، و«لسان الميزان» له (٣٤ / ٣٤٧) رقم (١٤١٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٢٠) رقم (١٤٣٥)، و«درة الحجال» للغواص (٣/ ٤٤) رقم (٢٤٢)، و«الشذرات» لابن العماد (7/ ٧).

7٤٥٧ ـ "الصاحب فتح الدين ابن القينسراني عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد بن نضر، الصاحبُ الأثيرُ فتْح الدين ابن القينسراني المخزومي الحلبي ثم الدمشقي نزيل مصر. مولدُه سنة ثلاثٍ وعشرين ووفاته سنة ثلاثٍ وسبعمائة بالقاهرة. سمع أبا القاسم ابن رَواحة وابن الجُمَّيزي ويوسف السّاوي وابن خليل وأحمد بن الحباب وجماعة، وشارك في الفضائل والآداب وعُنيَ بالحديث وجمع وألّف كتاباً في "معرفة الصّحابة». وله النّظم والنّثرُ، وخرّج لنفسه أربعين حديثاً. ولي الوزارة في دولة الملك السعيد ابن الظاهر. روى عنه الدمياطي من نظمه وأخذ عنه فَتْح الدين ابن سيّد الناس والبرزالي. أنشدني من لفظه الشيخ شمس الدين قال: أنشدني الصاحبُ فتح الدين من لفظه لنفسه: [الوافر]:

بوجَه مُعَذّبي آياتُ حُسْنِ فقُلْ ما شئتَ فيه ولا تُحاشي ونُسْخةُ حسنه قُرئتُ فصحتُ وها خطّ الكمالِ على الحواشي

٦٤٥٨ - «القُرْطبي القُوصي» عبدُ الله بن محمّد بن عبد الله بن محمد القُرْطبي ثم القُوطبي ثم القُوطبي ثم القُوصي. كان فاضلاً وتَزَهّد. قال الحافظ المُنْذري: أنشدني أبو الحسن عليّ بن محمد القرطبي قال: أنشدني أخي عبد الله بمنزله بقوص ـ وقد انقطع فيه قريباً من ثلاثين سنةً، يَصُوم يوماً ويُفْطرُ يوماً ـ لنفسه [الوافر]:

متى تَقْنَعْ تعشْ ملكاً كريماً يذِلّ لملكك الملكُ الفَخُورُ قَنعْتُ بوخدتي ولزمتُ بيتي فطاب العَيْشُ لي ونما السّرورُ وأذبني الزّمان فلا أبالي هُــجـرْتُ فــلا أُزارُ ولا أزورُ ولستُ بقائلٍ ما دُمْتُ حيّاً أسارَ الجَيْشُ أو ركبَ الأميرُ

مَنْ مَدَحَ بنى الكنز وذكر له قصيدةً أولها [البسيط]:

بالسّفْحِ منْ ربْعِ سَلْمى منزلٌ دثرا فاسفح دُمُوعك في ساحاته دُرَرا واستوقف الرّكب واستسقِ الغمام له والشم صعيد تراه الأذفر العطرا

٦٤٥٧ - «البداية والنهاية» لابن كثير (١٤/ ٣١)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٣٨٩/٢) رقم (٢٢٠٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٨/ ٢١٣)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٣٨٧) رقم (١٢٣٧).

٦٤٥٨ ـ «الطالع السعيد» للأدفوي (٢٨١) رقم (٢٠٨).

٦٤٥٩ _ «الطالع السعيد» للأدفوي (٢٨٠).

إنْ كانت الدَّار تُعطي سائلاً خبرا لسائليها ولا سمعاً ولا بصرا

واستخبر الدّار عن سلمى وجارتها وكيف تسألُ داراً لم تَدْع جَلَداً ومنها في المديح [البسيط]:

لأنْزلَ السَّه في أوصافه سُورا وفودُهُ لا تَمسل الوِرْدَ والصَدرا أَقْسَمتُ لو كان في الماضين مولده كأنه الحرَمُ المحجوج تقصدُهُ

787 - «عماد الدين الطبيب البغدادي الشافعي» عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق العراقي الإمامُ البارعُ عماد الدين الحربوي الطبيب الأديب الحيسوب المتكلّم الفيلسوف أحدُ الأعيان ببغداد. وُلدَ سنةَ ثلاثٍ وأربعين وتوفّي سنةَ أربع وعشرين وسبعمائة وبَرَعَ في فنونِ، وعلّم شرفَ الدين هارون ابن الوزير وأولاد عمّه علاء الدين صاحب الديوان فنَّ الحساب، وكثرت الأموال التي له ودرّس مذهب الشافعي بدار الذهب، وولي رياسةَ الطبّ ومَشْيَخَة الرباط، وجالس الملوك وأخذ عن النصير علمَ الأوائل وأنشأ داراً ووقف عليها الإمامَ ومُؤدباً وعَشْرة أيتام، وله تصانيف وإنشاء. وأخذ عنه العزّ الإربلي الطبيب. وله من الكتب «القواعد البهائية في الحساب» و «مقدّمة في الطبّ» وغير ذلك. قال في تفسير رشيد الدولة: «هو إنسانٌ ربّاني بل رَبّ إنساني تكاد تجلّ عبارته بعد الله» فشهدوا عليه بعد مَوْت الرشيد، فدخل على قاضي القضاة قطب الدين فحَقَنَ دَمَه. ومات ودُفنَ بداره في بغداد.

757 - «ابن العاقُولي الشافعي مدرّس المستنصرية» عبد الله بن محمّد بن عليّ بن حمّاد بن ثابتِ الواسطي الشافعي الإمام مُفْتي العراق جمال الدين بن العاقُوليّ البغدادي مدرّس المُسْتَنصرية. ولد سنَة ثمانِ وثلاثين وتوفيّ سنة ثمانِ وعشرين وسبعمائة. تفقّه ودرّس وأفتى وعُدل سنة سبع وخمسين. وكان يقول إنّه سمع من محيي الدين بن الجوزي وسمع من الكمال الكبير. روى عنه ابن الساعاتي شيئاً في تأليفه ورُزِقَ الحظّ في فتاويه، وكان إماماً عالماً مفتياً شهماً حميد الطريقة أفتى نحواً من سبعين سنة. دُفنَ بداره التي وقَفَها على ملقن وعشرة

٦٤٦٠ ـ «معجم الألقاب الفوطي (٤/ ٢/ ٤٥٧) رقم (١٠٩٢)، و «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٤٠٠) رقم (٢٢١٧).

٦٤٦١ - «مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٢٧٧)، و«طبقات الشافعية» للأسنوي (٢/ ٢٣٥) رقم (٨٥٤)، و«طبقات السبكي» (٢٠٠) رقم (١٣٦٥)، و«تاريخ علماء بغداد» للتقي الفاسي (٧٤) رقم (٦٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٤٢/١٤)، و«السلوك» للمقريزي (٢/ ٢/ ٣٠٥)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٤٠٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٥٠٥) رقم (٢٢٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٩/ ٢٧٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٨٥٠).

أيتام، وذُكر أنّه ما رُئِيَ أكثر جَمْعاً من جنازته، وخلّف ولداً ذكيّاً مشتغلاً بالحكمة والبحث، درّس وعَظُم.

7٤٦٢ - «تقيّ الدين الزَريراني الحنبلي» عبدُ الله بن محمّد بن أبي بكر الإمام العلاّمة تقيّ الدين الزَريراني العراقي الحنبلي مدرّس المُستنصرية. ولد سنة ثمانٍ وستين وتوفي سنة تسع وعشرين وسبعمائة، وقدم دمشق في حدود التسعين فتفقّه على المجد وغيره ورجع وبرع في المذهب، وصنّف واشتخل وناب في الحكم وحُمدتُ سيرتُه وتفقّه به جماعةٌ. وهو والد شرف الدين عبد الرحيم.

787٣ ـ "قاضي حلب ابن قاضي الخليل" عبد الله بن محمّد بن عبد القادر بن ناصر، قاضي القضاة بحلب، زين الدين المعروف بابن قاضي الخليل، الشافعي. كان رئيساً متميّزاً وقوراً، مليح الشكل فاخر البزة حَسَنَ المشاركة حُلْوَ المحاضرة. سمع من ابن أبي عمرو البخاري والقطب الزهري وحدّث وناب في الحكم بدمشق وولي قضاء حمص وبعلبك ثم حلب نيّفاً وعشرين سنة، وثقل سَمْعُه، وحجّ مرّات، وتوفي سنة أربع وعشرين وسبعمائة عن أربع وسبعين سنة. وكان الشيخ كمال الدين ابن الزملكاني كثيرَ الحطّ عليه، حكى لي عنه حكايات عجيبة.

7878 - «تقي الدين الهُرْغي» عبدُ الله بن محمد بن عبد الله بن مَيْمُون، الشيخ تقي الدين أبو محمد الهُرْغي. - بالهاء والرّاء والغين المعجمة - الزّكَنْدَري - بالزاء والكاف والنون والدال المهملة والراء - المراكشي قاضي الركب المغربي. اجتمعتُ به بجسر اللبّادينَ بدمشق في حادي عشر صفر سنة سبع وأربعين وسبعمائة وسألته عن مولده فقال: في تاسع عشر شهر ربيع الأول سنة خمس وسبعمائة، وأنشدني من لفظه لنفسه مُلْغزاً في البَرْبر [الطويل]:

وما أمّة سُكْنَاهم نصفُ وصفهم وعيشُ أعاليهم إذا ضُمّ أولُهُ ومقلوبة بالضمّ مشروب جلّهم وبالفتح من كلّ عليه مُعَوّلُهُ وأنشدني من لفظه لنفسه أيضاً [البسيط]:

إسمُ الذي قد سبى قَلْبي تجنّيه وعزّ ملكِ جميع الحسن يطغيهِ

٦٤٦٢ ـ «تاريخ علماء بغداد» للتقي الفاسي (٧٢) رقم (٦٦) و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٤١٠) رقم (٩٩٤)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٩٤) رقم (٢٢٠٧)، و«الشذرات» لابن العماد (٦/ ٨٩).

٦٤٦٣ ـ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٤٠٢) رقم (٢٢٢٠)، و«الشذرات» لابن العماد (٦/ ٦٤ ـ ٥٥). ٦٤٦٤ ـ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٤٠٢) رقم (٢٢٢١).

ما كل آخره عُسْر لأوله وعُشْر ثالثه شَطْر لثانيهِ

وأنشدني من لفظه لنفسه أيضاً [الكامل]:

قسَماً بوَرْد الوجنتين ونضرَته وبقدرك السّامي الرّفيع وعِزَّتِهُ لو لاح وجهُك في الكرى لِكُنتير (١) ما اغتاده بَرْح النحيال بعَزَّتِهُ

أَوْ لَوْ رأى الضليل (٢) بعض جمالكم ما ضلّ عن سُبُلِ الهوى بعُنَيزَتِهُ

7٤٦٥ ـ «المَرْجاني» عبد الله بن محمد، أبو محمد المرْجاني الواعظ المذكّر الزّاهد القرشي التونسي. كان مفتياً عالماً مُفسّراً مذكّراً حُلْوَ العبارة كبيرَ القَدْر له شُهْرَةٌ في الآفاق. قدم الإسكندرية وذكّر بها وبالدّيار المصريّة وكان بارعاً في مذهب مالك عارفاً بالحديث له قَدمٌ في التصوّف والعبادة والزهد ولم يصنّف شيئاً ولا كان أحدٌ يَقْدِرُ يُعيد ما يقوله لكثرة ما يقول على الآية ولرُبّما فسّر في الآية الواحدة على لسان القوم ثلاثة أشهر. خلّف كتباً كثيرةً. توفّي رحمه الله تعالى بتونس سنة تسع وتسعين وستمائة، وحضره صاحبُ تونس المستنصر أبو عبد الله محمد بن الواثق. وعاش أثنتين وستين سنة وصُلّي عليه بالقاهرة.

7٤٦٦ عبدُ الله بن محمّد بن أبي بكر بن خليل العسقلاني ثم المكّي المقرىء الشافعي المحدّث القُدُوة الربّانيّ بهاء الدين أبو محمد. قرأ بالروايات وأتقن المذهب، وعُنيَ بالحديث وارتحل فيه، وأخذ عن بَيبَرَس العديمي بحلب وعن ستّ الوزراء والدّشتي بدمشق. وعن التوزري ورضيّ الدين بمكّة. وعن طائفة بمصر. وكان حسنَ القراءة جيّد المعرفة، مليحَ المذاكرة، متين الديانة، شديدَ الورَع، يُؤثر الانقطاعَ والخمول، وقرأ المنطق وحصّل الجامكيّة ثم ترك ذلك وانقطع بظاهر الإسكندريّة في زاويةٍ على البَحْر مُرابطاً. مولده سنة أربع وتسعين مكّة.

7٤٦٧ ـ «القاضي موفّق الدين الحنبلي» عبد الله بن محمد بن عبد الملك، الإمام العالم قاضي القضاة موفّق الدين أبو محمد المقدسي ثم المصري الحنبلي. عالم ذكيّ خيّرٌ فيه مروءة وديانة وله أوصاف حسنة وسيرة حميدة ويد طولى في المذهب. ارتحل إلى دمشق سنة سبع عشرة فسمع من أبي بكر بن عبد الدائم وعيسى المُطعَّم وعدّة، وسمع بمصر وقرأ وعُنِيَ

 ⁽١) هو كُثْيِر الخزاعي، وعَزَّة: محبوبته.

⁽٢) والضلّيل هو: امرؤ القيس، وعنيزة: محبوبته.

٦٤٦٥ _ «مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٢٣٢).

٦٤٦٧ ـ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٤٠٣) رقم (٢٢٢٣)، و«رفع الإصر» له (٢/ ٢٩٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١١/ ٩٩).

بالرواية وسمع من الشيخ شمس الدين الذهبي. ولد سنةَ نيّف وتسعين وستمائة وولاّه السلطان الملك الناصر محمد بن قلاون القضاء بالديار المصرية سنة ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة لمَّا عَزَلَ القضاة بمصر، فكان القاضي موفِّق الدين عوضاً عن قاضي القضاة تقيِّ الدين الحنبلي.

٦٤٦٨ - «ابن الواني» عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد، الإمامُ الفقيهُ المحدّثُ الفاضل شرف الدين أبو محمد الواني الدمشقي الحنفي الشيخ بُرْهان الدين المؤذن. وقد تقدّم ذكر آبائه ولد في شهر ربيع الآخر سنة ست عشرة وسبعمائة، وسمّعه والده الشيخ أمين الدين من أبي بكر بن عبد الدائم والمطعّم حضوراً ومن ابن سعد والبهاء ابن عساكر، وبالقدس من بنت شكر، وبمصر وقُوص والحرمين وحماة وحلب. وطلب هو بنفسه وقرأ، وهو فصيحُ الأداء جيَّدُ القراءة حادِّ الذَّهُن فيه وَرَعٌ. قرأ على الشيخ شمس الدين الذهبي وغيره، وعمل أربعين بلديَّة وغير ذلك. وكتبتُ له ورقةً شهادةً باستحقاقه لِما يتولاَّه من وظائف العلم. وتوفي رحمه الله تعالى في آخر جمادى الأولى سنةَ تسعِ وأربعين وسبعمائة بالطاعون في دمشق.

٦٤٦٩ - «الحَمْداني الخوافي» عبد الله بن محمد، أبو محمد الحَمْداني. من أهل خواف، ناحيةٍ من نواحي نَيْسابور. كان أديباً فاضلاً شاعراً راويةً للأخبار والأشعار، قدِمَ بغداد وأقام بها مدَّةً يَقْتَبس من فضلائها، وروى بها الأشعار، وكتب عنه فارس الذهلي. ومن شعره [الكامل]:

لـلُّه سـاحـر نـاظـرَيْـه إذا انْـتـضـى يَخْتَالُ وامقَه بطرفِ فاتن ويصيد رامقَه بطَرْفِ فاتر ومنه [الكامل]:

من جفنه حد الحسام الباتر

لو كان يحوي الرَوْض ناضر خلقه ما كان يَـذْبُـل نَـوْرُهُ بـشـتِـائِـهِ أو قسابسل الأفسلاك طسالسع سَسعُده ما سار نحسٌ في نجوم سمائِهِ

٠ ٦٤٧٠ - «نجم الدين الإصبهاني» عبدُ الله بن محمد بن محمد بن علي، الإمام القدوة شيخ الحرم نجم الدين الإصبهاني الشافعي المجاور. ولد سنة ثلاث وأربعين وستمائة وتوفي سنة إحدى وعشرين وسبعمائة، وصحب أبا العبّاس المرسيّ تلميذ الشاذلي وتفَقّه وبرع في الأصول، ودخل في طريق الحبّ صحبة الشيخ عماد الدين الحَزَّامي، وكان شيخاً مهيباً مُنْقَبِضاً

٦٤٦٨ ـ «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٣٨٨) رقم (٢١٩٦)، و«القلائد الجوهرية» لابن طولون (١/ ١٣٤). • ٦٤٧٠ ـ «مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٢٦١)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/ ٤٠٨) رقم (٢٢٣١)، و«الشذرات» لابن العماد (٦/ ٥٥)

عن الناس وجاور بضعاً وعشرين سنة. حج من مصرَ ولم يَزُرِ النبيِّ ﷺ فعِيبَ ذلك عليه مع جلالة قَدْره، وكان لجماعةٍ فيه اعتقاد عظيم.

757 _ «القرشي الجُمَحي المكي العابد» عبد الله بن مُحنريز بن جُنَادة القرشي الجُمَحي المكي نزيلُ القدس. قال الشيخ شمسُ الدين: لا أعْلمُ أحداً ذكر أباه في الصحابة . روى عن عُبادة بن الصامت ، وأبي محذورة المؤذن الجُمَحي ـ وكان زَوْجَ أمّه ـ ومعاوية وأبي سعيد والصُنابحي . وثقه أبو زُرْعة . قال رجاء بنُ حَيْوة: إنْ يَفْتَخَرْ علينا أهلُ المدينة بعابدهم عبد الله بن عُمَر فإنّا نَفْخرَ عليهم بعابدنا عبد الله بن مُحيريز . توفي سنة تسع وتسعين ، وروى له الجماعة .

7٤٧٢ ـ «راوية أبي عُبَيْد» عبد الله بن مَخْلَد بن عبد الله التميمي راوية أبي عُبَيْد. من أهل نَيْسابور. كُنْيتُه أبو مَحمد النحوي. مات سنة ستين ومائتين بنيسابور. روى عنه أبو بكر الجارودي وغيره، وهو روى كُتُبَ أبي كُتُبَ أبي عُبَيْدٍ عنه.

من عبد الله، أبو الخير الهرَوي، عبد الله بن مرزوق بن عبد الله، أبو الخير الهروي. من الموالي لأبي إسماعيل الأنصاري. قرأ العلم ورُزِقَ الفهم وسمع الكثير وسافر في طلب الحديث وكتب بخطه وحصل وكان مَوْصوفاً بالحفظ والمعرفة مع حُسْن سيرةٍ وجميلِ طريقةٍ وكان خطّه رديّاً وأصابه في آخر عمره صَمَمٌ شديد توفي سنة سبع وخمسمائة.

٦٤٧٤ _ «وزير الرّشيد» عبد الله بن مرزوق، أبو محمد الزاهد البغدادي. كان وزير

^{1871 - «}طبقات ابن سعد» (٧/ ٤٤٧)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٩٣/٥) رقم (١٦٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٦٨/٥) رقم (٢٧٧)، و«الثقات» لابن حبان (١٢٦)، و«الحلية» لأبي نعيم (٥/ ١٣٨) رقم (٣٠٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٥٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤/ ٤٩٤) رقم (١٩٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٨١ ـ ١٠٠ هـ) ص (٤٠٧) رقم (٣٢٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (١/ ٤٢)، والعبر» له (١/ ١١٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩/ ١٨٥)، و«العقد الثمين» للفاسي (٥/ ٢٤٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢/ ٢٢) رقم (٣١)، و«الإصابة» له رقم (٣٦٣)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٢١).

٦٤٧٢ - «المعجم المشتمل» لابن عساكر (١٦١) رقم (٥٠٥) و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/١٤٩) رقم (٣٦٠)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٥١ - ٢٦٠ هـ) ص (١٨٨) رقم (٢٩٥)، و«الكاشف» له (٢/ ١١٥) رقم (٣٠١٠)، و«تهذيب الكمال» للمزي [المصور] (٢/ ٧٤٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٢٤) رقم (٣٤)، و«التقريب» له (١/ ٤٤٩) رقم (٦٢٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٣٥٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/ ٢١).

٦٤٧٣ - «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٩١/ ٣٠٠)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٢٤٦/٤)، و«تاريخ الإسلام» له (١٤٧٣ - ١٢٤٥)، و«الشذرات» لابن (٥٠١ - ١٥٥ هـ) ص (١٦١) رقم (١٨٤)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٤٥٣)، و«الشذرات» لابن العماد (١٦/٤).

٦٤٧٤ _ «صفة الصفوة» لابن الجوزي (٢/ ١٧٨ _ ١٧٩).

الرشيد فخرج من ذلك وتخلّى عن ماله وتزهّد وكان كثير البكاء والحزن، وسببُ حُزنه أنّه نام يوماً عن صلاة الظُهْر وكانتُ له جاريةٌ فعمدتْ إلى جَمْرةٍ من نارٍ فوضعتها على قدمه فانتبه فزعاً وقال: ما هذا؟ قالت: هذه نارُ الدنيا فكَيْف بنار الآخرة، فقام فدخل على هارون فاستعفاه فأعفاه. وقال سلامة، قال عبد الله في مرضه الذي مات فيه: يا سلامة، إنّ لي إليكَ حاجةً! قلتُ: وما هي؟ قال: تحملني فتطرحني على تلك المزبلة لعلّي أموتُ عليها فيرى ذلّي ومكاني فيرْحمني. وكانت وفاته رحمه الله تعالى ببغداد سنةً ستٍ وتسعين ومائة.

عبد الله بن مرواق

7٤٧٥ - "زين الدين الفارقي" عبد الله بن مزوان بن عبد الله بن فيره، الشيخ الإمام المحدّث المفتي شيخ الإسلام زين الدين الفارقي خطيب دمشق ومفتيها أبو محمد الشافعي وشيخ دار الحديث الأشرفية. ولد سنة ثلاث وثلاثين وستمائة وتوفّي سنة ثلاث وسبعمائة. سمع من كريمة القرشية وابن رواحة وابن الصلاح والسنخاوي وابن خليل وطبقتهم ثم تحوّل إلى مصر وبَرَعَ في الفقه على ابن عبد السّلام وغيره، وقُدِّمَ بالمَشْيَخَة بعد الشيخ محيي الدين النووي ودرّس بالشامية والناصرية وتصدى للأشغال، وروى الكثير وكان فصيحاً مُتَحَرياً وفيه ديانة وصيانة وقوة في الحق وله هَيْبة وزعارة. أخذ عنه ابن أبي الفتح وابن الخبّاز والبرزالي والمِزي وابن حبيب وطائفة ولم يكن بالماهر في خطبته وقدم على البريد بجهاته صدر الدين ابن الوكيل فجرى ما جرى على ما تقدم في ترجمته.

٦٤٧٦ - «الهَمْدَاني» عبد الله بن مُرّة الهَمْدَاني الكوفي. روى عن البَراء بن عازبٍ وابن عُمر ومَسْروق، وتوفي في حدود المائة وروى له الجماعة.

78٧٧ - «الفزاري» عبد الله بن مسعدة الفزاري. قال الطبراني: له صُحْبة. وقال ابن عساكر: له رؤية. توفي في حدود السبعين للهجرة.

٦٤٧٥ - «مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٢٣٩)، و«طبقات الإسنوي» (٢/ ٢٩٢) رقم (٩١٣)، و«طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (١٤/ ٣٠)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر للسبكي (١٤/ ٣٠)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢١/ ٤١) رقم (٢٢٣٧)، و«الدارس» للنعيمي (٢/ ٢١)، و«الشذرات» لابن العماد (٦/ ١٨).

٦٤٧٦ - «طبقات ابن سعد» (٦/ ٢٩٠)، و«تاريخ خُليفة» (٣٢٥)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٩٢) رقم (٩٠٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٦٥) رقم (٧٦٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٨١ ـ ١٠٠ هـ) ص (٤٠٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٢٤) رقم (٣٥).

٦٤٧٧ - «المغازي» للواقدي (٥٦٥)، و«تاريخ الطبري» (٢/ ٦٤٣) و(٥/ ١٣٤)، و«الكامل» لابن الأثير (٣/ ٢٤٧)، (٧٦)، (٤٩١)، و«أسد الغابة» له (٣/ ٣٦٧)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٦٧) رقم (٤٩٥١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦١ - ٨٠ هـ) ص (١٦٧) رقم (٥٦).

عبد الله بن مسعود

حبيب بن شَمْخ، أبو عبد الله بن مَسْعُود بن غافل - بالغين المُعْجَمة والفاء - بن حبيب بن شَمْخ، أبو عبد الرحمٰن الهُذَلي. حليف بني زُهرة. كان أبوه في الجاهلية قد حالف عبد الله بن الحارث بن زُهْرَة، وأمُّ عبد الله أمُّ عبد بنت عَبْدُودٌ، من هُذيل. كان إسلام عبد الله قديماً حينَ أسْلَمَ سعيدُ بن زيد وزوجتُه فاطمة بنت الخطاب قبل إسلام عمر بزمان، وكان سببُ إسلامه أنه كان يَرْعى غنماً لعُقبة بن أبي مُعينط، فمرَّ به رسول الله على وأخذ شاة حائلاً من تلك الغنم فدرَّت عليه لبناً غزيراً فحلبه في إناء وشرب وسقى أبا بَكْرِ ثم قال للضرّع: (اقلص)! فقلص. قال: ثم أتينتُه بعد هذا فقلتُ: يا رسول الله! علمني من هذا القول. فمسح رأسي وقال: (يَرْحَمُكَ الله فإنّك عليمٌ معلمٌ)(۱). قال ابنُ عبدِ البرّ: ثم ضمّه اليه رسول الله على وكان يلج عليه ويُلبسه نعليه ويمشي أمامه ويستره إذا اغتسل، ويوقظه إذا إليه رسول الله على الصحابة بصاحب السّواد والسّواك. شَهدَ بدراً والحُديبية، وهاجر الهجرتين جميعاً الأولى إلى الحبشة والثانية من مكّة إلى المدينة، وصلى القبلتين وشهد له رسول الله على البابخة. وقال على الحبشة والثانية من مكّة إلى المدينة، وصلى القبلتين وشهد له رسول الله على البابخة. وقال على: (رضيتُ لأمّتي ما رضي لها ابنُ أمٌ عبد، وسخطتُ لها ما

٦٤٧٨ - «مسند أحمد» (١/ ٧٧٤)، و«طبقات ابن سعد» (٣/ ١٥٠)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٥ و ١٩ و ٣٥٥ و ٩٨ و ١٤٥ و ١٩٠٥)، و«١٠ و ١٠٥ و ١٠٤ و ١٠٤٩)، و«١٧ و ١٤٤ و ١٨٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٢٦٦)، و«النقات» لابن حبان (٣/ ٢٠٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١/ ١٤٧١) رقم (٥)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١/ ١٢٤) رقم (٢١)، و«المستدرك» للحاكم (٣/ ٣١٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٣٨٤)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢) رقم (٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٤٤١) رقم (٣١٠)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/ ٢١٠) رقم (٥)، و«سير أعلام النبلاء» له (١/ ٤٦١) رقم (٧٨٠)، و«العبر» له (١/ ٣٣١)، و«تاريخ الإسلام» له (عهد الخلفاء الراشدين» (ص ٣٧٩)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/ ٢١٧) و(٣/ ١١٥) و(٤/ ٢١٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/ ٨٧)، و«معرفة القراء» للذهبي (١/ ٣٢)، و«العقد الثمين» للفاسي (٥/ ٣٨٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٧٧)، و«الإصابة» له (٢/ ٣٦٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١/ ٨٩)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٥٨)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٣٨).

⁽١) أخرجه أبو يعلى، كما في أسد الغابة.

⁽٢) أخرجه أحمد في «مسنده» (١/ ٣٨٨، ٣٩٤، ٤٠٤)، و«مسلم» في «صحيحه» في كتاب السلام، رقم (٢) (٢) والسواد: بكسر السين المراد به: السر والمساررة، وكانت في الأرض (تجمع) والصحيح (تسمع).

سخط ابنُ أمْ عبد)(١). وقال على: اهدوا هَذي عمار وتمسكوا بعَهد ابن أمْ عبدٍ)(٢). وقال على الله أو رجل عبد الله أو رجلا عبد الله في الميزان أثقلُ من أَحُد)(٣). وقال على: (إستقرِئوا القرآن من أربعة نَفَرِ)(٤)، فبدأ (بابن أمّ عبدٍ، ومُعَاذ بن جَبَلٍ، وأبيّ بن كعبٍ، وسالم مَولى أبي حُذَيْفَة). وقال عَيْهُ: (من أَحَبّ أَنْ يَسْمَعَ القرآن غَضّاً فليسمعُه من ابن أمّ عبدٍ)(٥). وكان رحمه الله رجلاً قصيراً نحيفاً يكادُ طوالُ الرجال يوازونه جلوساً وهو قائم، وكانت له شَغرة تبلغ أذنيه، وكان لا يغيّر شَيْبَه. وجاء رجلٌ إلى عمر وهو بعرفات فقال: جئتك من الكوفة وتركتُ بها رجلاً يُمْلي المصاحف عن ظَهْر قَلْبه. فغضب عمر غضباً شديداً وقال: ويُحَكُّ من هو؟ قال: عبد الله بن مَسْعُودٍ! فذهب عنه ذلك الغضب وسكن وعاد إلى حاله وقال: والله ما أغلَمُ أحداً من الناس هو أحَقّ بذلك منه. وبعثه عمرُ بن الخطّاب إلى الكوفة مع عمّار بن ياسر، وكتب إليهم: إني بَعَثْتُ إليكم بعمّار بن ياسرٍ أميراً وعبد الله بن مسعود معلّماً ووزيراً، وهما من النجباء من أصحاب محمّدِ ﷺ من أهل بَدْرِ فاڤتدوا بهما، واسمعوا من قولهما، وقد آثرتكم بعبد الله بن مسعود على نَفْسي^(١). وقال عمرُ فيه: (كُنَيْفٌ مُلِيءَ علْماً)(٧). ولمّا أمر عثمان بما أمر قام عبد الله بن مسعود خطيباً فقال: (أتأمُرُني أنْ أقرأ القرآن على قراءة زيد بن ثابت؟ والذي نفسي بيده! لقد أخذتُ مِنْ في رسول الله على سبعين سورةً وإنّ زيد بن ثابت لذو ذُؤابة يلعب مع الغلمان (٨)! (واللَّهِ ما نَزَلَ شيءٌ من القرآن إلا وأنا أَعْلَمُ فِي أَيِّ شَيْءٍ نزل، وما أحدٌ أعْلَمُ بكتاب الله مني ولو أعلمُ أحداً تبلّغنيه الإبل أعلمُ بكتاب الله متي لأتيتُه)(٩)، ثم استحى ممّا قال، فقال: (وما أنا بخيركم). ولمّا مات عبدُ الله

⁽۱) أخرجه الحاكم في «المستدرك» (٣/ ٣١٧)، والطبراني في الكبير (٩/ ٧٧) رقم (٨٤٥٨).

⁽۲) أخرجه الترمذي في «سننه» في المناقب (۳۸۸۷) و(۳۸۹۳)، وأحمد في «مسنده» (٥/ ٣٨٥) و(٤٠٢) و(٢٠) وابن حبّان (٢١٩٣) والحاكم (٣/ ٧٥) والطبراني (٨٤٢٦).

 ⁽٣) أخرجه أحمد في «مسنده» (١/ ١١٤) و(٤٢٠) وابن سعد (٣/ ١٥٥)، وأبو نعيم في «الحلية» (١/
 (١٢٧)، والحاكم (٣/ ٣١٧)، والطبراني في «الكبير» (٨٤٥٢).

⁽٤) أخرجه البخاري في الفضائل (٣٧٥٨) و(٣٧٦٠) و(٣٨٠٦) والحاكم في «المستدرك» (٣/ ٢٢٥) وأبو نعيم في «الحلية» (١/ ١٧٦).

⁽٥) أخرجه أحمد في «المسند» (٧/١) وابن ماجه (١٣٨)، وأحمد أيضاً (٢٦/١) و(٣٨)، والبيهقي (١/ ٤٥٢) والحاكم (٣/ ٣٦٨)، وأحمد (١/ ٤٤٥) والطبراني في الكبير (٨٤٢٥).

⁽٦) أخرجه ابن سعد (٣/ ١/ ١٨١)، والحاكم (٣/ ٣٨٨) والطبراني في الكبير (٨٤٧٨).

⁽۷) أخرجه الحاكم (۳۱۸/۳).

 ⁽٨) أخرجه ابن أبي داود في (المصاحف) (١٥)، وأبو نعيم في «الحلية» (١/ ١٢٥)، والطبراني في
 «الكبير» (٨٤٣٣).

⁽٩) أخرجه البخاري (٥٠٠٢) ومسلم (٢٤٦٣).

نُعِيَ إلى أبي الدرداء فقال: ما ترك بعده مثله (۱). ودُفنَ بالبقيع وصلّى عليه عثمان، وقيل عمّار، وقيل الرُبير، ودفنه ليلاً بإيصائه بذلك إليه سنةَ اثنتين وثلاثين للهجرة. وروى له الجماعة.

عبد الله بن مسلم

٦٤٧٩ _ «ابن قُتَنبة» عبد الله بن مُسلم بن قُتَنبة الدّينوري وقيل المَرْوزي الكاتب نزيل بغداد صاحبُ التصانيف. حدّث عن إسحاق بن راهويه، ومحمد بن زياد الزيادي، وزياد بن يحيى الحسّاني، وأبي حاتم السجستاني وغيرهم. وروى عنه ابنه القاضي أحمد، وعبيد الله السُكّري، وعبيد الله بن أحمد بن بكَيْر، وعبد الله بن جعفر بن دُرُسْتُويه. ومَوْلده سنةَ ثلاث عشرة وتوفيّ سنةً سبع وستين ومائتين. قال الخطيب: كان ثقةً ديّناً فاضلاً ولي قضاء الدينور وكان رأساً في اللّغة والعربيّة والأخبار وأيام الناس، وقال البّيْهَقي: كان يَرَىٰ رأْيَ الكرّاميَّة. ونقل صاحبُ «المرآة» عن الدارقطني أنه كان يميل إلى التّشبيه. قلتُ: وهذا فيه بُغدٌ لأنّ له مصنّفاً في الردّ على المشبّهة، والله أعلَمُ. ومات فجأةً، صاح صيحةً عظيمة سُمعَتْ من بُعدِ ثم أُغْميَ عليه. كان أكل هريسةً فأصاب حرارةً فبقي إلى الظُهر ثم اضطرب ساعةً ثم هَدَأ فما زال يتشهِّدُ إلى السَّحَر ومات. وقال مسعود السّجزي: سمعتُ الحاكم يقول: أجمَعتْ الأمّةُ على أنّ القُتَيبيّ كذّاب، وهذه مُجازفةٌ من الحاكم. قال الشيخ شمس الدين: ما عَلمتُ أحداً اتّهم القُتَيبيّ في نَقله مع أنّ الخطيب قد وثّقه وما أعلَمُ الأمّة أجمَعَتْ إلاّ على كذب الدّجال ومُسَيلمة. ومن تصانيفه: كتاب «مُختلف الحديث»، كتاب «إعراب القرآن»، «كتاب الخيل»، كتاب «جامع النّحو»، كتاب «ديوان الكُتّاب»، كتاب «خَلْق الإنسان»، كتاب «المَراتب والمَناقب»، كتاب القراءات»، «كتاب الأنواء»، كتاب «التَسوية بين العرب والعجم»، كتاب «دلائل النبوة»، كتاب «مشكل القرآن»، كتاب «تأويل مُختلف الحديث»، كتاب «المعارف»، كتاب «جامع الفقه»، كتاب «غريب الحديث»، كتاب «الميّسِر والقِداح»، كتاب «الحكم والأمثال»، «كتاب الأشربة»، كتاب «جامع النحو الصغير»، كتاب

⁽١) أخرجه البخاري في التاريخ الصغير (١/ ٦٠).

٣٤٧٦ - «أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٣٨ و ٣٣٤)، و «الفهرست» لابن النديم (١٢٣) [دار الكتب العلمية]، و «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠٠ / ١٠٠) رقم (٥٣٠٥)، و «المنتظم» لابن الجوزي (٥/ ١٠٠) رقم (٢٣٢)، و «إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٤٣)، و «تاريخ ابن الوردي» (١/ ٢٤١)، و «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢/ ٣٣٣)، و «العبر» له (٢/ ٢٥)، و «سير أعلام النبلاء» له (١٩١ / ٢٩٦) رقم (١٣٨)، و «ميزان الاعتدال» له (٢٨ / ٥٠٣)، و «البداية الاعتدال» له (٢/ ٣٠٠)، و «مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢٩١)، و «لسان الميزان» لابن حجر (٣/ والنهاية» لابن كثير (١ / ٨٨)، و «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/ ٥٠)، و «بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٢٩٧)، و «النجوم الزاهرة» لابن العماد (٢/ ١٩١).

«المسائل والجوابات»، كتاب «إصلاح ما غلط فيه أبو عُبَيد في غريب الحديث»، كتاب «الردّ على المشبّهة»، «كتاب القلم»، كتاب «الجوابات الحاضرة»، «كتاب النفس»، «كتاب ما قيل في الخيل من الشغر»، «كتاب ألم الأخبار»، كتاب «ذكر النبي ومولده ووفاته»، «كتاب الضّواري والبُزاة»، «كتاب الفهود»، «كتاب الكلاب»، «كتاب السماحة»، «كتاب التنبيه»، كتاب «عُيون الأخبار»، كتاب «طبقات الشعراء»، «كتاب الإبل»، «كتاب الوحش والرؤيا»، كتاب «معاني الشغر»، كتاب «أدب القاضي»، كتاب «المردّ على مَنْ قال بخلق القرآن»، «كتاب الصيام»، «كتاب المطر والرُواد»، «كتاب الشعر والشعراء»، «كتاب الحجامة». ومن شعره [المتقارب]:

فيا مَنْ مودّتُه بالعيانِ فإن غاب كانتُ مع الغائبِ
ويا من رضي لي من وُدّه بفعلِ امرىء قاطع قاضبِ
بأيّة بُرُم قَدَ آقصيتَني وألقَيتَ حَبلي على غاربي

7٤٨٠ - «ابن جَندب القارىء» عبد الله بن مُسلم بن جُندب بن حُذَيفة بن عَمْرو بن زهير بن خِداش الهُذلي القارىء. أحد قراء الرواة. قرأ عليه نافع بن أبي نُعَيْم وحدّث عنه ابن أبي ذئب وغيره. ودخل على المَهْدي مع القرّاء فأخذ عشرة آلاف درهم ثم دخل عليه في الرّواة فأخذ عشرة آلاف درهم ثم دُعيَ في الرّواة فأخذ عشرة آلاف درهم ثم دُعيَ في القصّاص، فقال المَهْدي: لم أز كاليوم أجمع لِما لم يَجْمَع الله في أحدٍ منك! وكان ظريفاً غزلاً وهو أحدُ الكَملَة. لمّا وُلِي الحسن بن زيدِ المدينة مَنعه أن يؤمّ بالناس فقال: أصلح الله الأميرَ لمَ مَنعتني مَقَامي ومقام آبائي وأجدادي قَبْلي؟ فقال: مَنعَكُ منه يوم الأربعاء، يريد بذلك قوله [البسيط]:

يا للرجال ليَوْمِ الأربعاء أما إذْ لا يرزالُ غرزالٌ فيه يَفتِنُني يُخبَرُ الناسَ أنْ الأَجْرَ همتُهُ لو كان يطلب أجراً ما أتى ظُهراً وهي أطول من هذا وله [الكامل]:

قُلْ للمليحةِ في الخِمار الأسود قد كان شَمَرَ للصَلاةِ ثِيَابَهُ

يَنفَكَ يُحدثُ لي بعد النُهى طربا يهوي إلى مسجد الأحزب مُنتقبا وما أتى طالباً للأجرِ مُحتسبا مضمَّخاً بفتيت المسك مُختضبا

ماذا صنعت براهب مُتَعَبد

٦٤٨٠ ـ «شرح ديوان الهذليين» (٢/ ٩٠٩)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١٩١/١) رقم (٦٠٥)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٥٠٢) رقم (٤٦٠٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٢٨) رقم (٤٤).

7٤٨١ ـ «أبو محمّد القَيْرواني» عبد الله بن مُسَلم بن عبد الله القيرواني، أبو محمد النحوي. قدم بغداد وأقام بها وتولّى تدريس العربيّة بالنظاميّة، وروى بها كتاب الزجّاجي في النَحُو، رواه عنه أبو منصور ابن الجواليقي وحدّث باليسير، وكان من أهل الصّلاح والدين، وتوفي سنة ثمان وثمانين وأربعمائة.

7٤٨٢ _ «ابن المولى الأنصاري» عبد الله بن مُسلم بن المولى، الأنصاري. مولاهم. كان شاعراً من شعراء الدولتين مدح المهديَّ فأنعم عليه وكان ظريفاً عفيفاً. وهو القائل يمدح يزيد بن حاتم من قصيدةِ [الكامل]:

يا واحد العرب الذي دانت له إني لأرجو إن لقيتُك سالماً رشت الندى ولقد تكسر ريشه

قحطانُ قاطبةً وساد نِزارا أن لا أعالج بعدكَ الأسفارا فعلا النّدى فوق البلاد وطارا

فأعطاه رزمتَيْ ثيابٍ وعشرة آلاف دينارٍ. وقدم على المهدي فأنشده قصيدته التي قال فيها [الطويل]:

وما قارع الأعداء مشلُ محمد فتى ماجدُ الأعراق من آل هاشم أشمُ من الرَهُ ط الذين كأنهم إذا ذُكرت يوماً مناقبُ هاشم ومَن عيبَ في أخلاقه ونصابه وإن أمير المؤمنين ورهطه أولئك أوتادُ البلاد ووارثو النا ثم ذكر آل أبي طالب فيها فقال:

وما نَقَموا إلا المودة منهم وأنهم نالوا لهم من دمائهم وقاموا لهم دون العدى وكفوهم

إذا الحربُ أبدتُ عن حجول الكواعبِ
تبحبح منها في الذُرى والذوائبِ
لدى حِنْدِس الظلماء زُهر الكواكبِ
فإنّكم منها بخيرِ المناصبِ
فما في بني العبّاس عيبٌ لعائبِ
لأهلُ المعالي من لُؤي بن غالبِ
بيّ بأمر الحق غير التكاذبِ

وأن غادروا فيهم جزيلَ المواهبِ شفاءَ النفوس من قتيلٍ وهاربِ بسُمر القنا والمرُهفات القواضب

٦٤٨١ _ «إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٤٧) رقم (٣٥٨)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٦٤) رقم (١٤٤٥). ٦٤٨٢ _ «الأغاني» للأصفهاني (٣/ ٢٨٦) وانظر «الوافي» الجزء الثالث.

وحامَوْا على أحسابهم وكرائم وإنّ أمير المؤمنين لعائدٌ إذا ما دنوا أدناهم وإذا هَفَوا شفيتٌ على الأقصين أن يركبوا الردى

تجاوز عنهم ناظراً في العواقبِ فكيف به في واشجاتِ القرائبِ فأنفقَ وبنى داره ولبس ثياباً فاخرةً كذلك مدةً

حسان الوجوه واضحات الترائب

بإنعامه فيهم على كلّ تائب

فوصله المَهْدي صلةً سنيّة، وقدم المدينة فأنفقَ وبنى داره ولبس ثياباً فاخرةً كذلك مدّة حتى نفذَ ما جاء به، ثم دخل على الحسن بن زَيْدٍ وكانت له عليه وظيفةٌ في كلّ سنةٍ فأنشده مديحاً فيه قصيدةً منها [الخفيف]:

ولو أنّ امراً ينالُ خلوداً أو ببيتٍ ذُراه تَلْصَق بالنج أو بمجد الحياة أو بسماحٍ أو بفضلٍ لناله حسنُ الخَيْ فَضْله راجحٌ برهطٍ أبي القا هُمْ ذوو النّور والهدى وأولو الأم مَعْدن الحقّ والنبوة والبذ

بسمحلُ ومَنْصبِ ومكانِ مِ قراناً في غير برج قرانِ أو بحلم أوفى على ثَهْلانِ رِ بفضل الرّسول ذي البرهانِ سم رهطِ اليقين والإيمانِ ر وأهل البرهان والفرقانِ ل إذا ما تنازع الخصمانِ

فلمّا أنشده دعا به خالياً وقال: يا عاضٌ كذا من أمّه! إذا ما جئتَ إلى الحجاز تقول لي هذا، وإذا ما مضيتَ إلى العراق تقول: وإنّ أمير المؤمنين ورهطه، وأنشده البّيتين، فقال له: أتنصفني يا ابن رسول الله على أمْ لا؟ قال: بلى! قال: ألَمْ أقُلْ: وإنّ أمير المؤمنين ورهطه، ألستم رهطه؟ فقال: دغ هذا! ألم تقدر أن تنفق شعرك ومديحك إلاّ بتهجين أهلي والطغن عليهم والإغراء بهم حيث تقول «وما نقموا إلاّ المودّة منهم»، وأنشده البيتين. فوجم ابن المولى وأطرق ثم قال: يا ابن رسول الله إنّ الشاعر يقول ويتقرّب بجهده، ثم قام وخرج من عنده مُنكسراً، فأمر الحسنُ وكيلَه أنْ يحمل إليه وظيفتَه ويزيده مثلها، ففعل، فقال ابن المولى: والله لا أقبلها وهو عليّ ساخطٌ فعاد الرسولُ فأخبره! فقال: قلْ له قد رضيتُ فاقبلها، فدخل على الحسن وأنشده [الطويل]:

سألتُ فأعطاني وأعطَى ولم أسَلْ فأقسمتُ لا أنفكُ أنشدُ مَدْحه إذا قلتُ يوماً في ثنائي قصيدةً

وجاد كما جادت غواد رواعد إذا جمعتني والحجيج المشاهد ثنيت بأخرى حيث تُجزى القصائد

٦٤٨٣ _ «أبو صخر الهذِلي» عبدُ الله بن مسلم الهُذَلي. كان شاعراً موالياً لبني أميّة وهو المعروف بأبي صَخْرٍ. لمّا ظَهَرَ عبد الله بن الزُبير بالحجاز دخل عليه أبو صخر الهذلي، وكان عارِفاً بهواه في بني أميّة فمَنَعَه عطاءه، فقال له: عَلامَ تَمْنعُني حقّاً لي، وأنا امرؤٌ مسلمٌ، ما أَحْدَثْتُ في الإسلام حدثاً، ولا أخرجت من طاعةٍ يداً، فقال: عليك ببني أميّة فاطلُبْ عطاءك عندهم! فقال: إذا أجدهم سُبْطاً أكفّهم، سَمْحة أنفسهم بُذلاً لأموالهم وهابين لمُجتديهم، كريمة أعراقُهم، شريفة أصولهم، زاكية فروعهم، قريباً من رسول الله ﷺ نَسبَهُم وسببهم، ليسوا بأذناب ولا وشائظَ ولا أتْباع، ولا هم في قريش كفقعة القاع، لهم السّؤدد في الجاهليّة، والملك فيّ الإسلام لا كَمَنْ لا يُعَدُّ في عِيْرها ولاّ نفيرها، ولا حُكَّمَ آباؤه في نقيرها ولا قِطْميرِها، ليس من أحلافها المطيّبين، ولا من ساداتها المُطْعمين، ولا جُوَدائها الوهّابين، ولا من هاشمها المنتخبين، ولا عبد شمسها المسوّدين، كيف تقابَلُ الرؤوسُ بالأذناب؟ أين النَّصْلُ من الجفن، والسّنانُ من الزُّج، والذُّنابي من القُدامي؟ وكيف يُفَضَّل الشّحيح على الجواد، والسُّوقة على الملك، والمُجيع بُخُلاً على المُطعم فضلاً؟ فغضب ابنُ الزَّبير حتى ارتعدتْ فرائصه، وعرق جبينه واهتز من قرنه إلى قدمه وامتُقع لونه ثم قال: يا ابن البوّالة على عقبيّها، يا جلف، يا جاهل، أما والله لولا الحُرُمات الثلاث: حرمة الإسلام وحرمة الحرم، وحرمة الشهر الحرام لأخذتُ ما فيه عيناك. ثمّ أمر به إلى سجن عارم فحُبس فيه مدّة، ثم استوهبته قريش وهذيل ومَنْ له من قريش خُؤولة في هُذيل، فأطلقه بعد سنةٍ، وأقسم ألاّ يُعْطيه عطاءً مع المسلمين أبداً. ولمّا كان عامَ الجماعة ووُليّ عبد الملك وحجّ فلقيه أبو صخر، فلمّا رآه عبدُ الملك قرَّبه وأدناه وقال: لم يخْفَ على خبرك مع الملحد ولا ضاع لك عندي هواك ولا موالاتك فقال: إذ شفى الله نفسي ورأيتُه قتيلَ سيفك، وصريع أوليائك، مصلوباً مهْتوك السّتر مفرَّق الجمع فما أبالي ما فاتني من الدُّنيا، ثم استأذنه في الإنشاد فأذن له فمثل قائماً وأنشأ يقول [الطويل]:

عفت ذات عرق عصلها فرئامها إلى عُقدِ الجرعاء من جُمْل أقفرت إذا اعتلجت فيها الرياح فأدلجت وإنّ معاجي في القتام وموقفي لجهلٌ ولكني أُجلّي ضَمائةً

فدهناؤها وحش وأجلى سَوامُها وكان بها مُصطافها ومُقامُها عشيّاً جرى في جانبيها قُمامُها بدارسة الرَبْعَين بالٍ ثُمامُها ويضعف أسرار الفؤاد سقامُها

٦٤٨٣ _ «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٢٤/ ١١٠) و «شرح أشعار الهذليين» (٢/ ٩١٥)، و «خزانة الأدب» للبغدادي (٣/ ٢٦١).

فأقصر فلا ما قد مضى لك راجعٌ وفد أمير المؤمنين الذي رمي من أرض قرى الزيتون مكة بعدما وإذعاث فيها الفاسقون وأفسدوا فشج بهم عرض الفلاة تعشفا له عَسْكرٌ طاحي الصّفوف عرمرمٌ فطهر منهم بطنَ مكّة بعدما ف،غ ذا وبسمر شاعري أمّ خاليد فإن تبدُ تُجدع منخراك بمدية وإن تَخْفَ منها أو تخف من أذاتنا فلولا قريش لاسترقت عجوزهم هم البيضُ إقداماً وديباج أوجُهِ فأمر له عبد الملك بما فاتَه من العطاء وبمثله صلةً من ماله وكساه.

ولا لنَّة الدنيا يدُوم دوامُها بجأواء جُمهور تسيلُ إكامُها غُلبنا عليها واستُحلّ حَرامُها فخيفت أقاصيها وطار حمامها إذا الأرض أخفى مستواها علامها وجُمهورةً يثنى العدوّ اقتحامُها أبى الضيم والميلاء حين يُسامُها بأبيات ما خزي طويل عُرامُها مُشرشرة حرى حديد حسامُها تَنُوشُكَ نابا حية وسمامُها وطال على قُطْبَي رحاها احتزامُها وغيث إذا الجوزاء قَل رهامُها

عبد الله بن مسلمة

٦٤٨٤ - «القَعْنَبِيُ» عبد الله بن مَسْلَمَة بن قَعْنَب، الحارثي القَعْنبي. كان من أهل المدينة، وأخذ العلم عن مالك رضي الله عنه، وهو من جلَّة أصحابه وفضلائهم وخيارهم، وهو أحد رواة «الموطأ» عنه، فإنّ «الموطأ» رواه عن مالك جماعةً، وبين الروايات اختلافٌ، وأكملها رواية يحيى بن يحيى. وكان يُسمّى الرّاهب لعبادته وفَضْله، وسكن البَصْرة. ولد بعد الثلاثين ومائة وتوفي سنة إحدى وعشرين ومائتين، وسمع من صغار التابعين، وروى عنه البخاري ومُسلمٌ وأبو داود. وروى مُسْلمٌ والترمذي والنسائي عن رجل عنه، وعبد الله بن داود الخُرَيْبي ـ وهو أكبر ـ وجماعةً كثيرون. وكان مُجاب الدّعوة وكان لا يرضى لنفسه قراءة حبيب حتى قرأ لنفسه «الموطأ»، وهو أكبر شيخ لمُسلم.

٦٤٨٤ _ «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٤٠)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/ ١/ ٢١٢) رقم (٦٨٠)، و «المعارف» لابن قتيبة (٥٢٤)، و «الفهرست» لابن النديم (١٩٩)، و «ترتيب المدارك» لعياض (١/ ٣٩٧)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/ ٣٨٣)، و«العبر» له (١/ ٣٨٢)، و إمرآة الجنان، لليافعي (٢/ ٨١)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١/ ٤١١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٣١) رقم (٥١).

عبد الله بن مصعب

٦٤٨٥ - «أمير المدينة واليمن» عبدُ الله بن مُضعَب بن الزّبَيْر، المدني الأمير. ولي إمرة المدينة وإمرة اليمن وحُمِدَتْ سيرته. وكان وسيماً جميلاً فصيحاً مفوَّهاً، ولأه الرّشيد وجعل له في العام اثني عشر ألف دينارٍ ووصله بعشرين ألف دينارٍ وعقد له اللواء بيده وزاده معهما ولاية على، وتوفي سنة أربع وثمانين ومائة. روى عن هشام بن عُروة وأبي حازم الأعرج وموسى بن عُقْبَة. وروى عنه ابنه مُضعَب وهشامُ بن يوسف وإبراهيم بن خالد الصنعانيان. سُئل عنه ابنُ مَعينَ فقال: ضعيف الحديث لم يكن له كتابٌ، وتوفي بالرقّة وله نحو سبعين سنةً. وقال ياقوت: كنيته أبو بكر ويُلقّب «عائد الكلب» لقوله [الكامل]:

ما لي مرضتُ فلمْ يعُدني عائدٌ منكمْ ويَمْرضُ كلبكم فأعودُ؟

وأشد من مرضي عليَّ صدودكم وصُدودُ عَبْدكمُ عليَّ شديدُ ومن شعره [الطويل]:

مقالة واش أو وعيد أمير ولن يحجبوا ما قد أجن ضميري بُطون الهوى مقلوبةً لظُهُور ومن نَفَس يَعْتادُني وزفيرِ

فإن يحجُبُوها أو يحلُ دون وصلها فلنْ يمنعوا عَيْني منْ دائم البُكا وما برح الواشون حتى بدَّث لنا إلى الله أشكو ما ألاقي من الهوي

عبد الله بن مطيع

٦٤٨٦ ـ «العَدَوي» عبدُ الله بن مُطيع بن الأسود العدوي. وُلِدَ في حياة رسول الله ﷺ وحدّث عن أبيه وتوفيّ سنةَ ثلاثٍ وسبعين للهجرة، وروى له مُسْلم. قال أبو مطيع: رأيتُ في المنام أنّه أهدي إليّ جرابُ تَمْرِ، فذكرتُ ذلك للنبيّ عَلَيْ فقال لي: (تَلِدُ امرأتك غلاماً) فولدت عبد الله بن مطيع فذهبتُ به إلى النبيِّ ﷺ. قال الزُبير : كان عبدُ الله بن مطيع من جلَّة

٦٤٨٥ ـ «تاريخ بغداد» للخطيب (١٧٣/١٠) رقم (٣١٣٥)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٥٠٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/ ١٨٥)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٦١) رقم (١٤٥٤).

٦٤٨٦ ـ "تاريخ الإسلام" للذهبي (٦١ ـ ٨٠ هـ) رقم (٤٦٩)، و"الاستيعاب" لابن عبد البر (٣/ ٩٩٤)، و"طبقات ابن سعد" (٥/ ١٤٤)، و"التاريخ الكبير" لابن عبد البر (٣/ ٢١/ ١٩٩) رقم (٢٦٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٩٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٦٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨/ ٣٤٥)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٣٦) رقم (٥٩)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٨٠).

قريش شجاعةً وجَلَداً، قُتِلَ مع ابن الزُبير وكان قد هرب، ولحق بمكّة، فلمّا حَصَرَ الحجّاجُ ابنَ الزّبير جعل عبد الله بن مطيع يقاتل ويقول [الراجز]:

أنا الذي فرزتُ يومَ الحررَّ، والحررُّ لا يَسفِرُ إلاَّ مررَّهُ اللهُ مررَّةُ بحررًا الكررَّةُ بعد الفردُ لأجرزيسنَ فررَّةً بحررًا الكررةُ بعد الفردُ لأجرزيسنَ فررَّةً بحررًا الكررةُ المعالمة ا

٦٤٨٧ ـ عبد الله بن مطيع بن راشد. روى عنه مسلم وروى النّسائي عن رجلٍ عنه. وتوفي سنةَ سبع وثلاثين ومائتين.

7٤٨٨ ـ «الإصبهاني» عبدُ الله بن مُظاهر، أبو محمد الإصبهاني الحافظ. توفي شابّاً وكان آيةً في الحفظ، حفظ «المسند» كله وشرع في حفظ فتاوي الصحابة، وحدث عن مطين، وتوفي سنة أربع وثلاثمائة.

٦٤٨٩ ــ «الجُمَحي» عبدُ الله بن مَظعون بن حبيبِ الجمحي أخو عثمان وقدامة. شهد بدراً وهاجر إلى الحبشة، وتوفي سنةَ ثلاثين للهجرة.

عبد الله بن المظفر

189٠ - «أبو الحكم الباهلي الطبيب» عبدُ الله بن المظفّر بن عبد الله بن محمد، أبو الحكم الباهلي الأندلسي. مغربي الأصل يَمَنِي المولد. كان أديباً شاعراً وله يد في الهندسة والطبّ، وله ديوان شعر يغلبُ عليه المجون والهزل. قدم بغداد وأقام بها يعلم الصبيان بها ومدح الأكابر، وسمّى ديوانه «نهج الوضاعة». وكان يهجو ابن الحُويزي الناظر، ثم انتقل إلى الشام وسكن دمشق وبها مات سنة تسع وأربعين وخمسمائة. وكان يعرف الموسيقى ويلعبُ بالعُود ويجلس في جيرون على دكانٍ للطبّ وسكن دار الحجارة ومدح بنى الصّوفي كثيراً،

۱۶۸۷ - «تاريخ بغداد» للخطيب (۱۷۷/۱۰) رقم (۵۳۱٦)، و «تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦٧/٦) رقم (٦١٨٠).

٦٤٨٨ _ «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/ ٨٨٩)، و«العبر» له (٢/ ١٢٧).

٦٤٨٩ ـ «طبقات ابن سعد» (٣/ ٤٠٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٩٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٦٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١١٧/١) رقم (١٣)، و«تاريخ الإسلام» له (عهد الراشدين) ص (٣٣٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٧١) رقم (٤٩٦٤)، و«العقد الثمين» للفاسي (٥/ ٢٨٩).

¹⁸⁹٠ ـ «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٢/ ١٤٤)، و«خريدة القصر» للعماد الأصفهاني (قسم شعراء الشام) (٢/ ٢٢٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ١٢٣) رقم (٣٥٩)، و«نفح الطيب» للمقري (٢/ ٢٥٧)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/ ١٥٣).

وكان يهاجي أهلَ عصره ورثى أحياء لم يموتوا مجوناً منه وهَزْلاً، وفيه يقول عَرْقلة الشاعر [السريع]:

لنا طبيبٌ شاعرٌ أشترٌ أراحَنَا من شَخْصِهِ اللَّهُ ما عاد في صُبحَةِ يَوْمٍ فتَى إلاّ وباقسي السيومِ رقّاهُ وكان لشتره سَبَبٌ وهو أنّه خرج ليلةً وهو سكران من دار زين المُلك أبي طالب ابن الخيّاط ووقع وشُجَّ وجهه وجعل الناس يسألونه: كيف وقعتَ؟ فنظم هذه الأبيات [الطويل]:

وقَعتُ على وجهي فطارتُ عمامتي وضاع شمشكي وانبطحتُ على الأرضِ وقمتُ وأسرابُ الدماء بلحيَتي ووجهي و«بعضُ الشرِّ أهونُ من بعضِ» قضى اللَّه أنّي صرت في الحال هتكة ولا حيلةً للمرء فيما به يَقضي ولا خيرَ في قصفِ ولا في لذاذةِ إذا لم يكن سكرٌ إلى مثل ذا يُفضي وأخذ المرآة فرأى الجرحَ بوجهه غايراً تحت الوجنة بعد وقعته فقال [مجزوء الكامل]:

تَرَكَ النَبيذُ بوَجنَتي جُرْحاً كَكُسَ النَعجَةِ ووقعتُ مُنبَطحاً على وجهي وطارتْ عمّتي وبقيتُ منهتكاً ولَوْ لا اللّيلُ بانتْ سَوْأتي وعَلمتُ أَنْ جميعَ ذا لِكَ من تمام اللّذَةِ مَنْ لي بأخرى مثل تل ك ولو بحَلقِ اللحيةِ وقال يهجو الطبيب المفشكل على سبيل المرثية [الطويل]:

ألا عد عن ذكرى حبيب ومنزل فيا رحمة الله استهيني بقبره ويا منكراً جود فُدِيتَ قذاله وكَبكبه في قَعْر الجحيم بوجهه فيلا زال وكّاف يُسرَجيه ديمة لقد حاز ذاك اللحد أخبت جيفة

وعرّج على قبرِ الطّبيب المفشكلِ وكوني عن الشيخ الوضيع بمَعزلِ بمقنعة واسقله سقل السجنجل⁽¹⁾ (كجلمود صخر حطّه السيل من علِ)⁽¹⁾ عليه بمُنْهَلُ من السّلح مُسبلِ وأوضع مَيْتِ بين تربِ وجندلِ

⁽١) السجنجل: المرآة المصقولة.

⁽٢) اقتباس من بيت من معلقة امرىء القيس.

وقال يهجو نصيراً الحلبي على سبيل المرثية [مجزوء الرجز]:

يا هذه قُومي الدبي شخص النصير الحلبي يرخمه الله لقد كان طويل الذّنب قد ضجت الأملاك من نكهته في التُرب وودهم لو عُرضوا منه بكلب جَرب

وهي أطول من هذا. وعمل أرْجُوزة وسمها «بمعرّة البيت» يذكر فيها ما ينال الإنسان من العناء إذا عمل دعوة وهي مائة وستون بيتاً أوردها ابن أبي أُصيبعة في «تاريخ الأطبّاء» كاملةً في ترجمة المذكور، أولها [الرجز]:

مَعَرَةُ البيت على الإنسانِ تطرى با فاصغِ إلى قَوْل أخي تَجْريبِ يأتيك با جميع ما يَحْدثُ في الدَّعْواتِ وكل ما فصاحبُ الدَّعوة والمسرّة لا بدّ أنْ يَ

تطرى بلا شك على الأسنان يأتيك بالشرح على القرتيب وكل ما فيها من الآفات لا بد أن يختمل المضرة

7٤٩١ ـ «أبو الفَضْل» عبدُ الله بن المظفّر بن عليّ بن الحسن بن المسلمة، أبو الفضل ابن الوزير أبي القاسم الملقّب برئيس الرؤساء. كان فاضلاً أديباً لبيباً كبيرَ القَدْرِ. توفي سنة ست وعشرين وخمسمائة.

ومن شعره [الوافر]:

أمولانا جلال الدين يا مَنْ أُذكره بِخِدْمَتِيَ القديمة المعريمة الم تَكُ قد عَزَمْتَ على اصطناعي فماذا صدّ عن تلك العزيمة

7٤٩٢ ـ «الأثير أبو جعفر» عبدُ الله بن المظفّر بن هبة الله بن المظفّر بن عليّ بن الحسن بن المُسلمة، أبو جعفر ابن أبي شُجَاع. من بَيت المذكور آنفاً. كان يُعرف بالأثير وكان من الأعيان كاتباً جليلاً حاذقاً بليغاً نبيلاً، كان ينوب في وقتٍ في ديوان الإنشاء في سَفَر سديد الدولة ابن الأنباري، وولي النظر بأعمال دُجَيْل، ثم صار عميداً في الحلّة السَيْفيّة، وسمع الحديث من أبي مَنْصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خَيْرُون وغيره، وروى، وتوفي

٦٤٩١ ـ «المنتظم» لابن الجوزي (١٠/ ٢٨).

٦٤٩٢ ـ «خريدة القصر» للعماد (قسم العراق) (١/ ١٥٠)، و«الذيل على الروضتين» لأبي شامة (٨)، و«تكملة الإكمال» لابن الصابوني (٨ ـ ١٠) رقم (٤)، و«مختصر ابن الدبيثي» (٢/ ١٦٩) رقم (٨٠٨)، و«التكملة» للمنذري (٢/ ١٣) رقم (٣١٥).

سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة. ومن شعره [الخفيف]:

قُلْتُ شعراً قالوا بغير عَروضِ ناقصٌ والعروضُ كالميزانِ قُلْتُ الله لحق القوافي فديوا ني من شغر كل ذي ديوانِ أسرقُ الشغر لا بوزنِ وما يُسُ رقُ إلاّ جَرزُفٌ بلا ميرانِ ومنه [الخفيف]:

خير ما جالس اللّبيبَ كتابٌ لا قريناً فيه رياً ونفاقُ هو مثل الرّياض حقّاً كما أو راقها بَيْنَها لها أوراقُ

7٤٩٣ ـ "رشيد الدين الصفوي" عبدُ الله بن المظفّر، رشيد الدين، أبو محمد الصّفوي الكاتبُ المصري. نقلتُ من خطّ شهاب الدين القوصي في "مُعْجَمه" قال: كان المذكور من أجلاء الكتاب جامعاً بين فضيلتَي الحكمة والحساب وعُرف بخدمة الوزير صفيّ الدين سيّد الأصحاب. ووزر بحماة للملك الناصر قلج أرسلان. وتوفي بدمشق سنة اثنتين وأربعين وستمائة. أنشدني بحماة ـ وقد ذكرتُ له قولَ الإمام عليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه: إذا قدرت على عَدُوكَ فاجعلُ العَفْوَ عنه شُكْراً لقُدرتك عليه ـ هذين البيتين [الكامل]:

وإذا قدرت على عدُولُ مرة فالعَفْوُ أَجْمَلُ بالكريم القادرِ ليكونَ ذلك شكر قُذرتك التي أعطاكها الرّحمنُ أكرمُ ناصرِ قال: وأحدتُ بوماً معه بحماةً ذكرَ السّف الآمدي وزين الدن قاض حمص وكانا لا

قال: وأجريتُ يوماً معه بحماةً ذِكْرَ السّيفِ الآمدي وزين الدين قاضي حمص وكانا لا يفترقان ويُعْرفان بالسّيف والنّطع، فأنشدني هذين البيتين [الطويل]:

وقالوا افترشت النّطع صيفاً وقد أتى الله خريف فمُرْ في نطعك الآن بالرفعِ فقلتُ حبيبي شاهرٌ سيفَ لَحظه ولا بُدَّ للسّيف الشّهير من النّطع إنتهى. قلتُ: وقد تَقَدّم في تَرْجَمَة محمد بن إسماعيل الأشرفي حكايةٌ تتعلّق بهذا الرّشيد الصّفوي.

7٤٩٤ ـ «الزّمّاني البَضري» عبدُ الله بن معبد الزّمّاني البضري. روى عن ابن مسعود وأبي قتادة وأبي هريرة، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له مُسْلمٌ والأربعة.

۱۹۹۶ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٩٨) رقم (٦٢٢)، و«الثقات» لابن حبان (١٣٩)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٦/ ٥٠٧) رقم (٤٦١٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٣/ ٢٧٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٤٠) رقم ((7/ 2)).

7٤٩٥ ـ «المزني الكوفي» عبدُ الله بن مَعْقِل بن مُقَرِّن، المُزَني الكوفي. لأبيه صحبة. روى عن أبيه وعليّ وابن مسعودٍ وكعب بن عُجْرَة، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له الجماعة سوى ابن ماجه.

عبد الله بن معاوية

7٤٩٦ ـ «الجمحي البصري» عبدُ الله بن معاوية بن موسى الجُمَحي البَصْري. المعمّر مُسند العراق في زمانه. روى عنه أبو داود والترمذيّ وابن ماجه، وتوفي في حدود الخمسين ومائتين.

7.49 - «العَلَوي رأسُ الجناحية» عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جَعْفَر بن أبي طالب. روى عن أبيه. كان جواداً مُمَدّحاً شاعراً من رجال العالم وأبناء الذيبا. خرج بالكوفة وجمع خلقاً ونزع الطاعة وجرت له أمورٌ يطول شَرْحها. ثم لحق بإصبهان وغلب على تلك الديار، ثم ظفر به أبو مسلم الخراساني فقتله. وقيل: سجنه إلى أن مات. ذكره ابن حزم في «الملل والنحل» قال: كان رديء الدين معطّلاً يصحب الدهريّة، وذهب بعضُ الكينسانية إلى أن عبد الله حيِّ لم يَمُتُ وأنّه بجبال إصبهان ولا بدّ أن يظهر. وكانتُ قتلتُهُ في حدود الثلاثين ومائة، وهو رئيس الجناحيّة من الرافضة. قال ابن أبي الدم في «الفرق الإسلامية»: زعمت هذه الفرقة أنّ الأرواح تتناسخ وأنّ روح الله حلّت في آدم ثم في الأنبياء بعده إلى محمد على ثم يمت الفرقة أنّ الأرواح تتناسخ وأنّ روح الله حلّت في آدم ثم في الأنبياء بعده إلى محمد الله على محمد أبا وهيم بجبال إصبهان. وذهبوا إلى القول بإلَهُيّة الأنبياء والأثمة وكفروا بالقيامة فأنكروها وأباحوا مقيم بجبال إصبهان. وذهبوا إلى القول بإلَهُيّة الأنبياء والأثمة وكفروا بالقيامة فأنكروها وأباحوا شرب الخمر وأكل الميتة فكفروا بجميع ذلك. وكان قد خرج عبدُ الله هذا قُبِيلَ الدّولةِ العباسية أوان اختلاف النزاريّة واليَمنيّة وقال: إنّي أجدُ الذي يلي الخلافة من بني هاشم اسمه عبدُ الله يستحق ذلك غيري، فقدم الكوفة وجمع وأظهر أمره بالجَبانة، وعلى العراق عبدُ الله بن عمر بن عبد العزيز من قبلِ مَرْوان بن محمد، فوجّه إليه بخالد بن وعلى العراق عبدُ الله بن عمر بن عبد العزيز من قبلِ مَرْوان بن محمد، فوجّه إليه بخالد بن وعلى العراق عبدُ الله ثم إنّه خرج إلى المدائن وغَلَبَ على الماهيّن وهَمَدان وإصبهان

٦٤٩٥ ـ «طبقات ابن سعد» (٦/ ١٢١)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ١٩٥)، و«الثقات» لابن حبان (١٣٦)، و«المشاهير» له (٧٧١) رقم (٦٩٥)، و«التهذيب» لابن حجر (٦/ ٤٠) رقم (٦٩).

٦٤٩٦ - «العبر» للذهبي (١/ ٤٤٠)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٤١ ـ ٢٥٠) ص (٣١٨)، و «الجرح والتعديل» للرازي (١٥/ ١٠٥)، و «البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/ ٣٤٥)، و «التهذيب» لابن حجر (٣٨/١) رقم (٦٤)، و «الشذرات» لابن العماد (٢/ ١٠٤).

١٤٩٧ - "أسماء المغتالين" لابن حبيب (١٨٩)، و"المعارف" لابن قتيبة (٢٠٧)، و"تاريخ الطبري" (٢/ ١٨٧)، و(١/ ١٩٧٦)، و«مقالات الإسلاميين" للأشعري (٦ و٨٥)، و"الأغاني" للأصفهاني (١٢/ ١٨٥)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٥/ ٩٧)، و"لسان الميزان" لابن حجر (٣/ ٣٦٣).

والريّ وخرج إليه العبيد وتلاحق به الشُذّاذ ودخل فارسٌ وجبى الأمْوال في سنة ثمانٍ وعشرين ومائة واتسع أمرُه واستعمل أخاهُ الحسن على الجبال وأخاه يزيد على فارس وقصده الناسُ من بني هاشم وغيرهم وقدم يزيد بن عُمَر بن هُبَيْرة الفَزاري أميراً على العراق فوجه لحربه نُباتة بن حنظلة الكلابي ثم وجّه بابن ضُبارة مع ابنه داود بن يزيد ومعه معَن بن زائدة فانهزم عبد الله بن معاوية من إصطخر وقَتَلَ فيهم ابنُ ضُبارة وأسر منهم خلقاً ومضى ابن معاوية إلى سِمْنان ثم إلى خراسان ثم وصل هراة هو وأخوه الحسن ويزيد أخوه فأخذهم مالك بن الهيثم، وكان من قِبَلِ أبي مسلم فكتب إليه يخبرهم فقال: احبسُهم إلى أن يأتيك أمري، ووجّه إليهم بِعَيْنِ فَحُبِسَ مِعهِم وَكَانُوا يَقُولُون ولا يدرون بِمَكَان الْعَيْن: أَبُو مُسْلَم كَذَّاب، فكتب العَيْنُ إليه بذلك فجهّز يطلبهم فحُملوا إليه فأطلَقَ الحسن ويزيد ابني معاويةً وقتل عبد الله بن معاوية أخاهم، وقيل: بل مات سنة تسعِ وعشرين ومائة. ورثاه أبو مالك الخزاعي فقال [الطويل]:

تغيّرَتِ الدّنيا خلافَ ابن جعفر عليّ وولّى طيبُها وسرورُها

وكتب عبدُ الله بن معاوية إلى أبي مسلم الخراسانيّ وهو في سجنه: «من الأسير في يديك منْ غير ذَنْبِ إليك ولا خلافٍ عليك! أمَّا بعد: فإنَّك مستودَعٌ ودائعَ ومولَّى صَنائعَ وإنّ الودائعَ مَرْعيّةٌ، وإنّ الصّنيعة عارية، فاحذر القصاص واطلب الخلاص وأنْبه للتفكّر قلبك واتقِ الله ربَّك وآثرُ ما يلقاك غداً على ما لا يلقاك أبداً فإنك لاقٍ ما استلفتَ لا ما خلَّفتَ، وفَقَك الله لِما يُنْجِيكَ وأوزعك شكر ما يوليك». ومن شعره [الطويل]:

فإن عَرَضتْ أيقنتُ ألاّ أخا ليا بلوتُك في الحاجات إلا تماديا ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا كما أنّ عينَ السخط تُبدي المساويا

رأيتُ فُضَيلاً كان شيئاً مُلَفِّفا فكشَّفه التمحيصُ حتى بدا ليا فأنت أخي ما لم تكن لي حاجةً فلا زاد ما بَينى وبَينَك بعدما ولستَ براء عَيبَ ذي الود كله فعَينُ الرضى عن كلّ عيبِ كليلةٌ

٦٤٩٨ _ «المُزَني» عبدُ الله بن مُغَفَّل المُزَني الصحابي المشهور. شهد بَيْعَة الشجرة ونزل

٦٤٩٨ ـ «طبقات ابن سعد» (٧/ ١٣)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢٣) رقم (٣٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٤٩) رقم (٦٨٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢/ ٧٤٥)، و«مسند أحمد» (٤/ ٨٥)، و(٤٥ و٢٧٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٣٢٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/ ٤٨٣) رقم (٩٩)، و«تاريخ الإسلام» له (عهد معاوية) ص (٢٦٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٦٤)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/ ١٣١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨/ ٦٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٧٢) رقم (٤٩٧٢)، و «تهذيب التهذيب» له (٦/ ٤٢) رقم (٧٤)، و «الشذرات» لابن العماد (١/ ٦٥).

المدينة وتوقّي سنة ستين للهجرة، وروى له الجماعة.

الدين منخلص الدين الطُوخي عبدُ الله بن المُفَضَل بن سُلَيم، مُخلص الدين الطُوخي ويُعرف بضياء الدين أيضاً. أخبرني العلامة أثيرُ الدين من لَفظه قال: كان يَحضرُ معنا في درس قاضي القضاة ابن رَزين وبعده في درس ابنه. كان يقرأ عليه «الحاجبيّة» وكتاب المتنبيّ، وكان له معرفة بالفقه والأصول وله ردِّ على النصارى، وأدبٌ من النثر والنظم. وكان معدوداً في فُضلاء ديار مصر وأخلَدَت به البطالة عن بُلوغه مراتبَ العلماء، وكثيراً ما كان يشتغل عليه الكتّاب والنصارى. وتوفيّ بالقاهرة ليلة الجمعة حادي عَشريّ شهر ربيع الآخر سنة ثلاثٍ وثمانين وستمائة، ودُفن بقرافة سارية بتربة نجم الدين ابن الحلّي ورثاه ناصر الدين ابن الحلّي ورثاه ناصر الدين ابن العلّي عمليحة، ابن النقيب على حرف الزاي المفتوحة وبعث بها إلى ناصر الدين شافع، وهي قطعةٌ مليحة، وأجابه عنها ناصر الدين بمثلها في الوَزْن والرويً.

• • • • • • • • البليغ المشهور » عبد الله بن المُقَفَّع . - بضم الميم وفتح القاف وكسر الفاء المشددة وفَتحها معا والفتح أشهر - أصله من خراسان . قُتلَ سنةَ سبع وثلاثين ومائة . كان أديباً فاضلاً شاعراً بارعاً في الفصاحة والبلاغة متحققاً بنحو ولغة ، وكان يكتب لعيسى بن علي بن علم عبد الله بن العبّاس عم المنصور . قيل له : لِمَ لا تقول الشعر ؟ قال : ما يأتي جيّدُهُ وآبى رديئة . وهو القائل [الطويل] :

رُزئنا أبا عمرو ولا حيّ مثلَه فلله ريبُ الحادثاتِ بمن وقع لئن تكُ قذ فارقتنا وتركتنا إلى خلّة ما في انسدادِ لها طمع فقد جرّ نَفعاً فقدُنا لك أننا أمنًا على كلّ الرزّايا من الجزغ وهو القائل أيضاً [الطويل]:

دليلكَ أَنَّ الفَقرَ خيرٌ من الغنى وأنَّ القليلَ المالِ خيرٌ من المثري لقاؤك إنساناً عصى اللَّهَ للفَقْرِ

قال نصر بن حبيب المهلّبي: أخذتُ قوماً من الزنادقة فوجدتُ في كتبهم: إلى هذا ما انتهى قولُ ابنِ المقفّع. وقال الجهشياري: كان ابن المقفّع من أهل خُوز من أرض فارس،

[•] ٦٥٠٠ - "أنساب الأشراف" للبلاذري (٣/ ٢١٨)، و"الوزراء والكتّاب" للجهشياري (١٠٣)، و"الفهرست" لابن النديم (١٨٩)، و"تاريخ الحكماء" للقفطي (٢٢٠)، و"وفيات الأعيان" لابن خلكان (١/ ١٥١)، و"البداية والنهاية" لابن كثير (١/ ١٩٦)، و"لسان الميزان" لابن حجر (٣٦٦٦٣)، و"أمالي المرتضى" (١/ ١٤٤)، و"خزانة الأدب" للبغدادي (٣/ ٤٥٩)، و"الأعلام" للزركلي (١٤٠/٤).

وكان سريًّا سخيًّا كاتباً فصيحاً لبيباً يُطعم الطعام ويصلُ كلُّ من احتاج إليه، وكان يكتب لداود بن يزيد بن هبيرة على كرمان، وأفاد معه مالاً، وكان يُجري على جماعةٍ من أهل الكوفة ما بين الخمسمائة إلى الألفين، وكانتُ بينه وبين عُمارة بن حَمزة مودّة فلمّا أنكر المنصور على عُمارة بن حمزة شيئاً، ونقله إلى الكوفة كان ابن المقفّع يأتيه ويزوره، فبنيا هو عنده ذات يوم إذ ورد على عُمارة كتابُ وكيله بالبَصرة يُعلمه فيه أنّ ضيعتَه مجاورةٌ لضيعَةٍ تُباعُ بثلاثين ألف درهم، وأنّ ضيعتَه لا تَصْلح إلاّ بهذه الضيعة وإنْ لم تُشتَرَ هذه الضيعة فيبيع ضيعتَه. فلمّا قرأه قال: ما أعجب أمرَ هذا الوكيل يشيرُ علينا بمشترى ضيعةٍ في وقتِ إضاقتنا وإملاقنا ونحن إلى البَيع أحوج! فسمع ابنُ المقفّع الكلامَ وكتب في منزله سفتجةً إلى الوكيل بثلاثين ألف درهم، وكتب إليه على لسان عُمارة بمشترى الضيعة وأن يقيم مكانه ويُنفذ إليه الكتاب بالابتياع، فلم يَشعُر عُمارة بعد أيام إلا وكتاب وكيله قد ورد عليه قرين الكتاب بمشترى الضيعة، فتعجّب عمارة من وقوع ذلكَ فقيل له: إنّ ابنَ المقفّع فعل ذلك. فلمّا صار إليه بعد أيام وتحدّثًا قال له عُمارة: بعثتَ إلى الوكيل بثلاثين ألف درهم، وكنّا إليها ههنا أحوجَ! فلمَّا توجّه من عنده بعث إليه بثلاثين ألف درهم أخرى. ولما هَرَب عبدُ الله بن عليّ بن العبّاس من أبي مسلم الخراسانيّ قصد أخويه سليمان وعيسى ابنّيْ عليّ، وهما بالبَصرة فكاتبا المنصور أن يؤمّنه، وأنفذ سليمان كاتبه عمر ابن أبي حَليمة في ذلك، فاستقرّ الأمر في إعطائه الأمان، وأنفذ المنصور سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلّب بن أبي صُفرة وأمره بضبطهم والتضييق عليهم حتى يُحضروا عبد الله بن عليّ إلى حضرته، وكان ابن المقفّع يكتب لعيسى بن عليّ، فأمره عيسى بن عليّ بعمل نسخة الأيمان لعبد الله وأكّدها واحترس من كلِّ تأويل يجوز أن يقعَ عليه فيها، وتردّدتْ بين أبي جعفرِ المنصور وبينهم في النسخة كتبٌ ورسائلُ إلى أن استقرّت على ما أراد من الاحتياط، ولم يقع للمنصور فيها حيلة لفَرْط احتيال ابن المقفّع، وكان الذي زاده فيها مما شقّ على المنصور أنْ قال، يُوقّع بخطّه في سُفلِ الأمان: «فإنْ أنا نِلْتُ عبد الله بن عليّ، أو أحداً ممّن آمنتُه معه بصغيرةٍ من المكروه أوّ كبيرة، أو أوصلتُ إلى أحدٍ منهم ضرراً سرّاً أو علانيةً على الوجوه والأسباب كلُّها تصريحاً أو كنايةً أو بحيلةٍ من الحيل، فأنا نَفيَّ من محمد بن عليّ بن عبد الله بن العبّاس ومولودٌ لغير رشدة، وقد حلّ لجميع أمّة محمد خُلعي وحَرْبي والبراءةُ منّي، ولا بيعَة لي في رقاب المسلمين، ولا عَهد ولا ذمّة، وقد وجب لهم الخروجُ من طاعتي، وإعانة مَنْ ناوأني من جميع الخلق، ولا موالاة بيني وبين أحدٍ من المسلمين، وأنا مُتَبَرٌّ من الحَوْل والقوّة، مُدّع ـ إنْ كان ـ أنّه كافرٌ بجميع الأديان ألقى ربِّي على غير دينٍ ولا شريعةٍ، محرّم المأكلُ والمشرب والمنكح والملبس والمركب والرقّ والملِّك على سائر الوجوه والأسباب كلُّها،

ويعطى ولايتي سواه، ولا يَقْبل الله منّى إلاّ إياه والوفاء به». فقال المنصور: إذا وقعتْ عَيْني عليه، فهذا الأمان له صحيح لأنّي لا آمن إن أُعْطه إيّاه قبل رؤيتي له أن يسير في البلاد، ويَسْعى على بالفساد! وتهيأت له الحيلة من هذه الجهة، وقال: مَنْ كتب له هذا الأمان؟ فقيل: ابن المقفّع، كاتب عيسى بن على. فقال المنصور: فما أحدٌ يكفنيه؟! وكان سفيان بن معاوية أميرُ البَصْرة من قبل المنصور يضطغن على ابن المقفّع أشياء كثيرةً، منها أنّه كان يهزأ به، ويسأله عن الشيء بعد الشيء، فإذا أجابه قال: أخطأتً! ويضحك منه. فلمّا كثر ذلك على سفيان غضب وافترى عليه، فقال له ابنُ المقفع: يا ابن المُغتلمة والله ما اكتفت أمّك برجال العراق حتى تَعَذَّتهم إلى الشام! فلما قال المنصور ذلك الكلام كتب أبو الخصيب إلى سفيان بذلك فعمل على قَتْله، فقال يوماً على بنُ عيسى لابن المقفّع: صر إلى سفيان فقل له كذا وكذا فقال: وجَّهُ معي إبراهيم بن جَبَلة بن مَخْرِمة الكنْدي فإنَّى لا آمَنُ سفيان، فتوجُّها إليه فأذن الإبراهيم بن جبلة قبله فدخل ثم خرج الإذن البن المقفّع، فلمّا دخل عُدلَ به إلى مقصورةٍ فيها غلامان فأوثقاه كتافاً، فقال إبراهيم لسفيان: إيذن لابن المقفّع! فقال للآذن: إيذن له! فخرج ثم رجع فقال له إنه انصرف، فقال سفيان لإبراهيم: هو أعظم كبراً من أن يُقيم وقد أذنتُ لك قَبْلَه وما أشُكّ في أنّه غضب. ثم قام سفيان وقال لإبراهيم: لا تُبْرح! ودخل المقصورة التي فيها ابنُ المقفّع، فقال له وقد وقعتْ عَيْنُه عليه: أَنْشُدُكُ الله! فقال: أمّى مُغْتَلمةٌ كما قلتَ، إنْ لم أقْتلكَ قتْلَةً لم يُقْتَلُ بها أحد! وأمر بتنّورِ فسُجر ثم أمرهما فقطّعا منه عُضُواً عُضواً ويُلْقى في التنّور وهو يرى إلى أن قطّع أعضاءه ثم أحرقه وهو يقول: والله يا ابن الزّنديقة لأحرقتك بنار الدنيا قبل نار الآخرة! فلمّا فرغ منه رجع لإبراهيم فحدَّثه ساعةً، ثم خرج إبراهيم فقال له غلامُ ابن المقفّع: ما فعل مَوْلاي؟ فقال: ما رأيته! فقال: دخل بعدك إلى سفيان، فرَام الرجوع إلى سفيان فحُجب عنه، فانصرف غلام ابن المقفّع وهو يقول: سُفيان قتل مولاي! فدخلا على عيسى بن على فقال: ما هذا؟ فخبره الخبر، فقال عيسى: ارجع إلى سفيان وقل له: خلّ سبيل ابن المقفّع ما لم تكن قتلتَه وإن كنت قتلتَه فوالله لأطالبنُّك بدمه، ولا أدَعُ جُهْداً. فعاد إليه وقال له ذلك، فقال: ما رأيته! وسعى سفيان مع أبى أيوب المُورياني إلى المنصور وطُلبَ سفيان إلى المنصور وجرت أمورٌ وذهب ابن المقفّع. وقيل إن سفيان لمّا أراد قتل ابن المقفّع قال له: والله إنّك لتَقْتلني فتُقْتَلُ بقتلي ألف نفس ولو قتلوا مثلك مائةً ما وفوا بواحدٍ، ثم قال [الوافر]:

إذا ما ماتَ مثلي ماتَ شَخصٌ يَمُوتُ بمؤته خَلقٌ كثيرُ وأنتَ تموتُ وحدك ليس يدري بموتك لا الصغير ولا الكبيرُ

وقال أبو الغول الأسدى قصيدةً طويلةً يعيّر فيها على بن عيسى بن على منها [الطويل]: لقد غَرّ عيسى جاره ابن المقفع لما اغتيلَ عبد الله في شرّ مضجع إلى رخمات بالنبيط وإصبع بلحيته جرّ الحوار المفزّع بواحده أحلاف بيض وأدرع به جاره فی شاهی مُتمتع ولم يُسلموا الأحرارَ أسوأ مصرع مع النجم خلّوه وقالوا له قَع فدونك ثوبئ حيضة فتقتع

لعَمْري لمن أوفى بجار أجاره فلو بابن حرب عاذ أو بابن عامر ولكن عبد الله ألجأ ظهره دعا دعوة عيسى وهم يسحبونه فما كنتَ عدلاً للسموأل إذ فدى ولا مثل جار ابن المهلّب إذ سما أولئك لم تَقعُدُ بهم أمهاتُهم أهابوا به حتى إذا قيل قد علا إذا أنتَ لم تَغْضب لجارِ أجرتُه

ومن تصانيفه: «كتاب مَزْدَك»، «كتاب كليلة ودمنّة» صنعه وعزاه إلى الهند، «كتاب التاج» في سيرة أنوشروان، «كتاب الأدب الكبير»، «كتاب الأدب الصغير»، «كتاب جوامع كليلة ودمْنَة»، «كتاب رسالته في الصحابة»، «كتاب خداي نامه» في السير، «كتاب آئين نامه»، «كتاب الدرة السمة».

عبد الله بن منصور

٦٥٠١ ـ «ابن الباقلاني المقرىء» عبد الله بن منصور بن عمران بن ربيعة الرَبَعي، أبو بكر المقرىء المعروف بابن الباقِلاني. من أهل واسط. كان أحد المشايخ القرّاء المشهورين بالفضل والمعرفة وتَجُويد القراءة ووجوهها وطرقها وعلوّ الأسانيد فيها، والرحلة إليه من سائر الأقطار. قرأ على أبي العزّ محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي ـ وانفرد بالرّواية عنهُ في الدنيا جمعاء ـ وعلى أبي القاسم على بن على بن شِيران وأبي الكتائب بن ملاهي الخبّاز.

٦٥٠١ ـ «الكامل» لابن الأثير (١٢/ ١٣٠)، و«التكملة» للمنذري (٢/ ٧٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١١/ ۲٤٧) رقم (۱۲۷)، و«ميزان الاعتدال» له (۲/۸۰۸) رقم (٤٢٢٦)، و«العبر» له (٤/ ٢٨١)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٩١ ـ ٦٠٠) ص (١٣١) رقم (١٣٢)، و«معرفة القراء الكبار» له (٢/ ٤٥٠)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/ ٤٥٣)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٦٠)، و«لسان الميزان لابن حجر (٣/ ٣٦٦) رقم (١٤٦٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٤٦/٦)، و«الشذرات» لابن العماد .(418/81).

وقرأ ببغداد على أبي محمد عبد الله بن عليّ سبط أبي منصور الخيّاط، وسمع من أبي القاسم هبة الله بن الحُصَين وأبي عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدّبّاس وأبي غالبٍ أحمد بن الحسن بن البنّاء وغيرهم. ضعفّه غير واحدٍ إلاّ ما صحّتْ قراءته به على القلانسي وهو «كتاب إرشاد المُبْتَدي في القراءات العشر» تصنيفه لا غير وما عداه من كتب القراءات المشهور منها والشاذ فلا تصحّ قراءته به ولا روايته له، ذكر ذلك محبّ الدين ابن النجّار. ولد سنة خمسمائة وتوفيّ سنة ثلاثٍ وتسعين وخمسمائة.

٦٥٠٢ - «أمير المؤمنين المُسْتَعصم بالله» عبدُ الله بن منصور بن محمد بن أحمد بن الحسن، أمير المؤمنين، أبو أحمد المستعصم بالله الشهيد ابن المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضىء بن المستنجد بالله البغدادي. آخر خلفاء العباسيين بالعراق، وكان ملكهم به من سنة اثنتين وثلاثين ومائة إلى سنة سبِّ وخمسين وستمائة. ولد سنة تسع وستمائة وقُتل سنة ستٍ وخمسين وستمائة آخر المحرّم هو وابناه أحمد وعبد الرّحمن وبقيّ ابنُه الصغير مبارك وأخواته فاطمة وخديجة ومريم في أسْر التتار. بويعَ بالخلافة سنة أربعين، وكان مليحَ الخطِّ. قرأ القرآن على الشيخ على بن النيار الشافعي وعُملتْ دعوةٌ عظيمة وقتَ خَتْمه وأعطيَ الشيخُ من الذهب ستةَ آلاف دينارِ، وخلع يومَ خلافته ثلاثة عشر ألف وسبعمائة وخمسين خلعةً. وروى عنه بالإجازة في خلافته محيي الدين بن الجوزي ونجم الدين الباذرائي، وكان حليماً، كريماً، سليمَ الباطن، حسن الديانة، متمسكاً بالسنّة ولكنّه لم يكنْ كما كان عليه أبوه وجدّه من الحزْم والتيقّظ، وكان الدّوادار والشرابي لهم الأمر، وركن إلى ابن العلقمي الوزير فأهلك الحَرْث والنسل، وحسن له جمع الأموال والاقتصار على بعض العساكر، وكان فيه شحٌّ وقلَّة مَعْرِفةٍ وعدمُ تَدْبير. جاء هولاكو البلادَ في نحو مائتي ألف فارس وطلب الخليفة وحده فطلع ومعه القضاة والمدرسون والأغيان نحو سبعمائة نفس، فلمّا وصلوا إلى الحربيّة جاء الأمْرُ بحضور الخليفة وحده ومعه سبعة عشر نفساً، فساقوا مع الخليفة وأنزلوا مَنْ بقى عن خيلهم وضربوا رقابهم، ووقع السيفُ في بغداد، وعمل القتل أربعين يوماً وأنزلوا الخليفة في خيمةٍ وحدَه والسبعة عشر في خيمة أخرى ثم إنّ

٢٥٠٢ - «ذيل المرآة» لليونيني (١/٣٥٧)، و«المختار من تاريخ ابن الجزري» (٢٤٤)، و«فوات الوفيات» للكتبي (٢/ ٢٣٠)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٣/ ١٧٤)، و «عقد الجمان» للعيني (١/ ٢٠٥)، و «الفخري في الآداب السلطانية» لابن الطقطقي (٢٩٧)، و «الفخري في الآداب السلطانية» لابن الطقطقي (٢٩٧)، و «الحوادث الجامعة» لابن الفوطي (١٥٥ - ٣٢٤)، و «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٧/٣٢)، و «المنهل الصافي له (٧/ ٢٦١)، و «تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٥٤٩)، و «الشذرات» لابن العماد (٧/ ٤٦٧).

هولاكو أحضر الخليفة وجرت له معه ومع ابنه أبي بكر محاورات وأخرجا ورفسوهما إلى أن ماتا وعُفي أثرُهما، وأطلقوا السبعة عشر وأعطوهم نشابة، وكان الحال قد تقرر أن يكون للتتار داخل البلاد فما تركهم ابن العلقمي وقال: المصلحة قتله وإلا ما يتم لكم ملك العراق! قال الشيخ شمس الدين: توفي الخليفة في أواخر المحرّم وما أظنّه دُفنَ وكان الأمر أعظم من أن يوجد مَنْ يؤرّخ موتَه أو يُواري جسده، وراح تحت السيف أمم لا يُخصيهم إلا الله تعالى، ويقال: إنّهم أكثر من ألف ألفٍ واستغنى التتار إلى الأبد. وحدّثني شيخنا ابن الدباهي قال: لمّا بقي بين التتار وبين بغداد يومان أعُلمَ الخليفة حينئذٍ فقال: عَدْلَين يروحون يبصرون هذا الخبر إن كان صحيح!.

اللحمي الإسكندراني المعروف بالمكين الأسمر المقرىء» عبدُ الله بن منصور بن علي، الإمام أبو محمد اللخمي الإسكندراني المعروف بالمكين الأسمر، المقرىء. قرأ القراءات على أبي القاسم الصفراوي وغيره وطال عمره وأقرأ جماعة وحدّث عن أصحاب السّلَفي، وتوفي سنة اثنتين وستمائة.

١٥٠٤ ـ «المَرْوزي الزاهد» عبدُ الله بن مُنير، المَرْوزَي الزاهد. كان من كبار الأولياء.
 روى عنه البخاري والترمذي والنسائي، وتوفي سنة إحدى وأربعين ومائتين.

عبد الله بن موسى

معمل المحريد» عبدُ الله بن موسى بن الحسن بن إبراهيم السلامي، أبو الحسن بن الكُرَيْد. توفي في المحرّم سنة أربع وسبعين وثلاثمائة. سمع أبا محمدِ صاعداً

٦٥٠٣ ـ «معرفة القراء الكبار» للذهبي (٢/ ٥٥٠)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٢٢١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/ ٤٦٠)، و«الشذرات» لابن الجزري (١/ ٤٢٠)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ٤٢١).

١٥٠٤ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢١٢) رقم (٦٨٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٨١) رقم (٦٠٠)، و«التاريخ الكبير» للبن حبان (٨/ ٣٥٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٥/ ٤٠)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢١/ ٣١٦) رقم (١٢١)، و«العبر» له (١/ ٤٣٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٤١ ـ ٢٥٠ هـ) ص (٣١٨) رقم (٢٥٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢/ ٤٣) رقم (٧٨)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٩٩).

٥٠٠٥ - «تاريخ بغداد» للخطيب (١٠/ ١٤٨) رقم (٢٩٩٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٥١ - ٣٨٠ هـ) ص (٥٥٧)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٥٠٨) رقم (٤٢٦٩)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣/ ٣٦٨) رقم (١٤٧٠).

وأقرانه. روى عن الحسين بن إسماعيل المَحاملي وغيره كنفطويه النحوي ومحمد بن مخلد العطّار. وكان من الرحالة في طلب الحديث وكان شاعراً كثير الحفظ للحكايات والنوادر وصنّف كتباً كثيرة، وكان صحيح السماع إلاّ أنّه كتب عمّن دَبّ ودرج من المجهولين. ومن شعره [المنسرح]:

قال السلامي مخنتي عَجَبٌ أَضْغَرُها في القياسِ أَعْظمُها من ذلك أنّي اشتريتُ جاريةً خادمةً لي فصرتُ أُخدمُها

70.7 - «ابن الهادي» عبدُ الله بن موسى الهادي بن المهدي بن المنصور. ذكره الصّولي في «كتاب الأوراق» قال: أمّه أمّ ولدٍ يقال لها أمة العزيز، وكان أديباً، فاضلاً، مليح الشعر، ظريفاً كريماً جواداً ممدّحاً. وقال محمد بن حبيب: كان عبد الله بن مُوسى الهادي مُعَزّبداً، وكان قد أعضل المأمون مما يُعَربد عليه إذا شرب معه، فأمر به أن يجلس في بيته فلا يخرج منه، وأقعد على بابه حَرَساً، ثم تذمّم من ذلك فأظهر له الرّضى وصرف الحرس عنه، ثم نادمه فعربد عليه وكلمه بكلام أحفظه. وكان عبدُ الله مُغرماً بالصيد، فأمر المأمونُ خادماً من خواصّه يقال له حُسَيْن فسمّه في دُرّاج وهو بموشاباذ، فدعا عبدُ الله العشاء، فأتاه حسين بذلك الدرّاج فأكله، فلمّا أحسّ بالسمّ ركب في الليل وقال لأصحابه: هو آخر ما تروني، وأكل معه الدراج خادمان، فأمّا أحدُهما فمات من وقته، والآخر مضى مدة مُضْنى ثم مات، ومات عبد الله بعد أيام. ومن شعره [المتقارب]:

تسقاضًاك دَهْسرُك ما أَسْلَفا فلا تسنسكسرن فإنّ الزّمانَ ولمّا رآكَ قسليسلَ السهموم ألسح عسليسك بسرَوْعاته ومنه [السريع]:

يا مَن يراه الناسُ دُوني ولا أنتَ الذي إنْ غاب بدرُ الدّجا وأنت مَنْ لو خُيّرَ الحُسْنُ أنْ وما يشمّ الناسُ من وَرْدهم

وكدّر عَيْشَكَ بعد الصفا جديرٌ بتشتيت ما ألفا كثيرَ الهوى ناعماً مُثرَفا وأقبل يَرْميك مُشتهدفا

أراه طُوبى لعيون تَراكُ لم يكشف الظلمة نورٌ سواكُ يَمْلكه خلقٌ إذاً ما عَداكُ فإنما منشؤهُ وجنتاكُ

٦٥٠٦ ـ «أسماء المغتالين "لابن حبيب (٢٠٠)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٠/٩٣).

70.٧ ـ «ابن حُدَير المغربي» عبدُ الله بن موسى بن حُدَير المغربي. ذكره حُرْقُوص في كتابه فقال: شاعرٌ محسنٌ مُفْلقٌ مجوّدٌ مطبوعٌ. كان من أملح الناس وأطيبهم وأرشقهم وأظرفهم وأحضرهم جواباً وأسرعهم بديهة وأوقعهم على نادرةٍ مضحكةٍ وطيبةٍ مُستطرفة، كان جالساً عند صاحبٍ له فأمر بمرآةٍ فأتيَ بها فنظر إلى وجهه فيها ثم رمى بها إلى ابن حُدَيْر وقال له: أنظر إلى هذا الوجه القبيح فلمّا تصفّح وجُهَه فيها قال: يا ربّ لقد صَورتني فشوهت بي وخلقتني فقبّحت صُورتي وما أعلم شيئاً أكافيك به إلا ترك الصلاة وأنا أدَعُها ولا أصليها!. ولقيّه رجلٌ من إخوانه في السّوق فسلّم عليه وسأله عن حاله وقال له: أيّ شيء تضنع! فقال له: ما كانتِ الأنبياء تصنع، «تأكل الطعامَ وتمشي في الأسواق». ومن شعره [الوافر]:

جَفَا أهْ لا وزايَلَه طريدا وأخلى مَنْ زلا واحتَل بيدا وهُ لدّ بالرّدى إن لم يُفَوّض فخاف فأغمَل الرخض الشديدا فعاد بقَفْرة لا ماء فيها ولا ظلا يَسلُودُ به مَديدا تأسس بالوحوش ومَنْ يَراهُ يَخالُ به خلال الوحش سِيدا غدا من أهله بالبيد وخشاً يُوالفُ من أهاليه جُنُودا

م ٦٥٠٨ عبدُ الله بن موسى الجَوْن بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن عليّ بن أبي طالب. وسيأتي ذكر والده موسى الجون في حرف الميم من مكانه. كان عبد الله سيّداً مشهوراً بالجود ممدّحاً معمّراً وهو القائل [الطويل]:

أذا العرشِ إِنْ تُفْرِجْ فإنك قادرٌ وإِنْ تكنِ الأخرى فإني صابرُ جزى اللَّه عنّا قومَنا شرّ ما جزى فللله للمظلومِ كافٍ وناصرُ وقال [الطويل]:

على زهرة الدنيا السلامُ من امرى على يرى كلَّ ما فيها يزول ويذهبُ معن معنى وهرة الدنيا السلامُ من امرى على الله بن نافع العَدَوي مولى ابن عمر وله إخوة. ضعفه ابن مَعين وغيره وتوفى سنة أربع وخمسين ومائة وروى له ابن ماجه.

٦٥٠٩ ـ «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢٤١) و(٦٨٩)، و«تاريخ الموصل» للأزدي (٢٢٣)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١٣/٢) رقم (٤٦٤٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٥٣) رقم (١٠٠).

• ١٥١٠ - «الأصغر» عبدُ الله بن نافع بن ثابت بن عبد الله بن الزُبير بن العوّام، أبو بكر الأسدي الزُبيري المدني - وليس بالصايغ، ذاك مخزوميّ وهذا يقال له عبد الله بن نافع الأصغر. قال ابن مَعين: صدوق. وقال البخاري: أحاديثه معروفة. توفيّ سنة ست عشرة ومائتين وهو ابن سبعين سنةً. وروى له النسائي وابن ماجه.

١٠١١ - «الصايغ المدني الفقيه» عبدُ الله بن نافع، الصايغ المدني الفقيه. قال ابن معين: ثقة. وقال البخاري: تعرّف وتنكّر. وقال ابن عدّي: روى عن مالك غرايب، وتوفّي سنة ست ومائتين. وروى له مسلمٌ والأربعة.

7017 - «السُلمي» عبدُ الله بن النَضْر السُلمي. روى عنه أبو بكر بن محمد بن عَمرو بن حزم عن النبي ﷺ: (لا يموت لأحدِ من المسلمين ثلاثة من الولد فيحتسبهم إلا كانوا له جُنة من النار) فقالت امرأة : يا رسول الله أو اثنان؟ قال: أو اثنان(١). قال ابن عبد البرّ: وهو مجهولٌ لا يُعْرَفُ؛ ولا أَعْرِفُ له غير هذا الحديث، وقد ذكروه في الصحابة وفيه نظرٌ، ومنهم من يقول فيه أبو النضر، كلّ ذلك قال فيه أصحاب مالكِ، وبعضهم يقول فيه : ابن النضر لا يُسمّيه. وأمّا ابنُ وهب فجعل هذا الحديث لأبي بكر بن محمد بن عَمرو بن حَزْمٍ، عن عبد الله بن عامرِ الأسلمي وما أعلمُ في «الموطّأ» رجلاً مجهولاً غير هذا.

٦٥١٣ - «جلال الدين ابن شاس المالكي» عبدُ الله بن نَجم بن شاس بن نزار بن

[•] ٦٥١ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٤٣٩)، و«جمهرة نسب قريش» للزبير بن بكار (٩٥)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢١٣) رقم (٢٨٨)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (١٤٨)، و«ترتيب المدارك» للقاضي عياض (١/ ٣٦٥)، و«العبر» للذهبي (١/ ٣٦٩)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٥١٤) رقم (٤٦٤٨) و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٥٠) رقم (٩٦)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٣٦).

⁽ ٦٥١ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٣٢٤)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢١٣) رقم (٦٨٧)، و«ترتيب المدارك» لعياض (١/ ٣٥٦)، و«العبر» للذهبي (١/ ٣٤٩)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٣٥٥) رقم (٣٦٤)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١/ ٤٠٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٥١)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٥١).

٦٥١٢ ـ «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٩٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٣٠٠) رقم (٣٢٠٩).

⁽۱) أخرجه مالك في «الموطأ» في ١٦ ـ كتاب الجنائز، حديث (٥٦٦)، والبخاري في "صحيحه" في كتاب العلم الحديث (١٠١)، ومسلم في "صحيحه" في كتاب البر والصلة الحديث (١٦٤٢) [دار المعرفة].

٦٥١٣ ـ «التكملة» للمنذري (٢/ ٤٦٨) رقم (١٦٧٧)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٦١) رقم (٣٣٧)، و«العبر» للذهبي (٥/ ٦١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٢/ ٩٨) رقم (٧١)، و«تاريخ الإسلام» له (٦١١ =

عشاير بن عبد الله بن محمد بن شاس الجُذامي السّعدي الفقيه المالكي. جلال الدين. كان فقيها فاضلاً عارفاً بقواعد مذهبه. قال القاضي شمس الدين بن خلكان رحمه الله تعالى: رأيتُ بمصر جمعاً كثيراً من أصحابه يذكرون فضائله، وصنّف في مذهب مالكِ كتاباً نفيساً أبدع فيه وسمّاه «الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة» وضعه على ترتيب «الوجيز» وفيه دلالة على غزارة فضله. والطائفة المالكية بمصر عاكفة عليه لحسنه وكثرة فوائده، وكان مدرّساً بمصر بالمدرسة المجاورة للجامع، وتوفي غازياً بدمياط سنة ست عشرة وستمائة.

701٤ ـ «تاج الدين كاتب قطيا» عبدُ الله بن نجيب بن خصيب تاج الدين المصري. كاتب الدرج بقطيا فيه خدمة وإحسان للصادر والوارد ويخدم من يَعْرفُ ومن لا يعرف. سألته عن مولده فقال: سنة إحدى وسبعمائة. أنشدني من لفظه لنفسه [الكامل]:

أفديه إنْ نبذَ المودة أو رعى رساً تصيدُ الأسدَ سودُ عُيُونهِ لم أنْسَ ليلة زارني متعطّفاً والعَثْبُ منه كقهوةٍ لمّا افترى الله قَمَرٌ سقاني من رحيق رُضابه حَفّت كؤوس رُضابه بعتابه

مَلَك الحشاشة ما عسى أن يصنعا ولديه أضحى كلُ قَلْبٍ مَرتعا مِنْ بعد صدِّ بالوصال مُمَتّعا واشي سُلُوي عن هواه وأبدعا إذْ عَزّتِ الصهباء كأساً مُتْرعا فسكرتُ من خمرَين في وقتٍ مَعا

7010 ـ «رشيد الدين ابن كاتب الصادر القُوصي» عبدُ الله بن نَصْر ابن كاتب الصادر القوصي، رشيدُ الدين. أبو محمد. كان حيّاً سنةَ سبع عشرة وستمائة. نقلتُ من خطّ شهاب الدين القوصى في «مُعْجمه» قال: أنشدني المذكور لنفسه بدمشق في الشّيب والكبر [البسيط]:

من الشباب وعُودي وارقٌ نضرُ قد خاب منّيَ ما قد كنتُ أنتظرُ

نَعمْتُ حيناً قديماً في بُلَهنيةِ وقد سُقيتُ زمانَ الشَيْب وا أسفا قال: وأنشدني لنفسه [مجزوء الرجز]: هسندا غسزالٌ فساتسنُ يُسريسد أنْ يُسخسرجسكه

بطرفه وشغرو من أرضكم بسخرو(۱)

⁼ 17.7 هـ) ص (٢٩٦) رقم (٣٧٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣١/ ٨٦)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١/ ٤٤٣)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٢١٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ١٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٣٥).

⁽١) اقتباس من الآية (٣٥) من سورة الشعراء.

قال: وأنشدني لنفسه [الرمل]:

علَّلُونا فالشَّفا من سُوركُمْ وكَذَا جَنِّتُنَا مِن سُوركِمِ فارفعوا سجفكم كيْ نَهْدي و«انظرونا نقتبس من نوركم»(١)

1017 - «الهريع النحويّ» عبدُ الله بن نصر بن سعد، رشيد الدين القوصي النحوي. قرأ النحو وتصدّر لإقرائه مدّة، وتولّى عدّة ولايات، وسمع الحديث وحدّث. ولد بقُوص سنة ستمائة وتوفّي سنة خمس وسبعين وستمائة بمصر، وذكره المحدّث عبدُ الغفّار بن عبد الكافي في «معجمه» وقال عنه: اللغويّ، ويُعرف بالهريع. وقال: كان إماماً في اللّغة، وقال إنه ذكر أنه وهو صغير ـ سمع كتاب الترمذي من أبي الحسن ابن البنّاء، وقال: قرأتُ عليه الجزء الأول منه.

٦٥١٧ ــ «الحافظ الخارِفي» عبدُ الله بن نُمير الخارفي الكوفي الحافظ. وثقه ابن مَعينِ وغيره. وتوفّي سنة تسع وتسعين ومائة. وروى له الجماعة.

701۸ ـ «قاضي المدينة» عبدُ الله بن نوفل بن الحارث، أخو الحارث. ولي قضاء المدينة زمن معاوية وكان يُشْبِهُ النبيَّ ﷺ. لا يُحْفَظُ له سَمَاعٌ من النبيِّ ﷺ. قيل: قُتلَ يومَ الحرّة سنة ثلاث وستين للهجرة، وقيل سنة أربع وثمانين.

عبد الله بن هاروق

٦٥١٩ - «أمير المؤمنين المأمون» عبدُ الله بن هارون، أمير المؤمنين، أبو العبّاس

⁽١) اقتباس من الآية (١٣) من سورة الحديد.

٦٥١٦ - «الطالع السعيد» للأدفوي (٢٨٢) رقم (٢١٠)، و«تاريخ ابن الفرات» (٧/ ٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٦٥) رقم (١٤٤٨).

⁷⁰¹٧ - «طبقات ابن سعد» (٦/ ٣٩٤)، و«العلل ومعرفة الرجال» لأحمد (١/ رقم ٢٦١ و ١٣٢٥ و ١٣٣٥ و ٣٠ رقم ٢٥١٧)، و«التعديل» للرازي (٥/ رقم ٢٥٠٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٢١٦) رقم (٢٠٠)، و«العبر» للذهبي (١/ ٣٠٠)، و«الثقات» لابن حبان (٧/ ٢٠)، و«العبر» للذهبي (١/ ٣٣٠)، و«تذكرة الحفاظ» له (١١ ٢٠٠)، و«تاريخ الإسلام» له (١٩١ ـ ٢٠٠ هـ) ص (٢٦٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢/ ٥٦٠) رقم (١٠٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ١٦٥)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٥٧٠).

۲۰۱۸ ـ «طبقات ابن سعد» (٥/ ١٣/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/ ٩٩٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٦٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/ ٣٧٧) رقم (٥٠٠٣).

٦٥١٩ ـ «تاريخ الطبري» (٨/ ٤٧٨)، و«الفهرست» لابن النديم (١٢٩)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (١٨٣/١٠)=

المأمون بالله بن الرّشيد بن المهدى بن المنصور. وُلدَ سنةَ سبعين ومائة. بايعوه أول سنة ثمان وتسعين ومائة، وكان يكني أبا العبّاس فلمّا استُخْلفَ اكتني بأبي جعفر. وتوفّي سنةً ثمان عشرة ومائتين في يوم الخميس لاثنتي عشرة ليلةً بقيت من رجب، وكانت وفاته بالبَدَنْدون، فكانت خلافتُه عشرين سنةً وستة أشهرٍ. قرأ العلمَ في صغره وسمع من هُشَيْم وعَبَّاد بن العوَّام ويوسف بن عطية وأبي معاوية الضرير وطبقتهم، وروى عنه ولدُه الفضل، ويحيى بن أكثم، وجعفر بن أبي عثمان الطيالسي والأميرُ عبد الله بن طاهر، وأحمد بن الحارث الشيعي، ودِعبُل الخُزاعي، وبرع في الفقه والعربية وأيام الناس. ولما كبر عني بعلوم الأوائل ومَهَرَ في الفلسفة فجرّه ذلك إلى القول بخلق القرآن. وكان من رجال بني العبّاس حَزْماً وعَزْماً وعلْماً وحلماً ورأياً ودهاءً وشجاعةً وسؤدداً وسماحة. قال ابن أبي الدنيا: كان أبيضَ ربعةً حسنَ الوجه تعلوه صفرةٌ قد وَخَطَه الشيب، أغين، طويلَ اللحية رقيقها، ضيق الجبين، على خدّه خالٌ. وقال الجاحظ: كان أبيضَ فيه صفرةٌ وكان ساقاه دون جسده صفراوين كأنّما طُليتا بزعفران. ولمّا خلعه الأمين غضب ودعا إلى نفسه بخراسان فبايعوه في ذلك التاريخ. وأمّه أمّ ولدِ اسمُها مراجلُ، ماتت أيام نفاسها به. ودعي للمأمون بالخلافة - وأخوه الأمين حيّ - في آخر سنة خمسِ وتسعين ومائة إلى أن قُتلَ الأمين، فاجتمع الناسُ عليه وتفرّقتْ عمّاله في البلاد وأقيم الموسم سنةَ ستِّ وسنةَ سبع باسمه وهو مقيمٌ بخراسان واجتمع الناس عليه ببغداد في أول سنة ثمانٍ. وكان فصيحاً مُفَوِّهاً، كان يقول: «معاوية بعَمْره، وعبد الملك بحجّاجه، وأنا بنفسي»، ورُويتْ هذه عن المنصور. ختم في بعض الرمضانات ثلاثاً وثلاثين ختمةً، وقال يحيى بن أكثم، قال المأمون: أريد أن أحدّث، فقلتُ: ومَنْ أولى بهذا من أمير المؤمنين؟! فقال: ضعوا لي منبراً، ثم صعد فأوّل ما حدّث: حدّثنا هُشَيمٌ عن أبي الجهم عن الزُهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة ـ رفع الحديث ـ قال: (امرؤ القيس صاحبُ لواء الشعراء إلى النار)(١)، ثم حدّث بنَحْوِ ثلاثين حديثاً، ثم نزل فقال: كيف

و«مرآة الجنان» للبافعي (٢/ ١٨٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/ ٣٩)، و«الكامل» لابن الأثير (٢/ ٢٨٢)، و«مرآة الجنان» للبافعي (٢/ ٨٨٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/ ٢٧٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢١٠ / ٢٧٢)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١ _ ٢٢٠) ص (٢٢٥) رقم (٢١٦)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٠/ ٤٩)، و«فوات الوفيات» لابن شاكر (٢/ ٢٣٥)، و«مآثر الإنافة» للقلقشندي (١/ ٢٠٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/ ٢٥٥)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٣٦٣)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/ ٨١).

⁽۱) أخرجه أحمد في «المسند» (٢/ ٢٢٩)، والبزار كما في «مجمع الزوائد» (٨/ ١١٩)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٣٤).

رأيتَ يا يحيى مَجْلسنا؟ فقلتُ: أجلّ مجلسِ تفقه الخاصة والعامة. فقال: ما رأيتُ لكم حلاوةً إنَّما المجلس لأصحاب الخلقان والمحابر. وروى محمد بن عون عن ابن عُيِّينة أنَّ المأمون جلس فجاءته امرأةً فقالت: يا أمير المؤمنين، مات أخي وخلَّف ستمائة ديناراً فأعطوني ديناراً وقالوا: هذا نصيبك! فقال المأمون: هذا نصيبك! هذا خلُّف أربع بناتٍ؟ فقالت: نعم، قال: لهنّ أربعمائة دينارٍ، وخلّف والدة لها مائة دينارٍ، وخلّف زوجةً لها خمسةً وسبعون ديناراً، بالله ألكِ إثنا عشر أخاً؟ قالت: نعم. قال: لكلّ واحدٍ ديناران ولكِ دينارٌ واحدٌ. وقال المأمون: لو عرف الناسُ حبّى للعَفْو لتقرّبوا إليّ بالجرائم. وقيل إنّ ملاّحاً مرّ فقال: أتظنُّون أنّ هذا يَنْبُل في عَيْني، وقد قتل أخاه الأمين؟ فسمعها فتبسّم وقال: ما الحيلة حتى أنبُلَ في عَيْن هذا السيّد الجليل؟! وكان المأمون بخراسان قد بايع بالعهد لعلى بن موسى الرضا الحسيني ونوه بذكره وغير زيّ آبائه من لبس السواد وأبدله بالخضرة فغضب بنو العبّاس بالعراق لهذين الأمرين وخلعوه وبايعوا إبراهيم بن المهدي عمّه ولقّبوه المبارك، فحاربه الحسن بن سهل، فهزمه إبراهيمُ وألحقه بواسط وأقام إبراهيمُ بالمدائن، ثم سار جيشُ الحسن وعليهم حُميد الطوسي وعلى بن هشام فهزموا إبراهيم فاختفى وانقطع خبره إلى أن ظهر في وسط خلافة المأمون فعفا عنه على ما ذكرتُه في ترجمة إبراهيم. وتقدّم رجلٌ غريبٌ بيده مَحْبَرةٌ فقال: يا أمير المؤمنين! صاحب حديث منقطع به! فقال: ما تحفظ في باب كذا؟ فلم يذكر فيه شيئاً، فما زال المأمون يقول: حدَّثنا هُشَيْم وحدَّثنا يحيى وحدَّثنا حجّاج حتى ذكر الباب، ثم سأله عن باب آخر، فلم يذكر فيه شيئاً، فقال المأمون: حدّثنا فلان وحدَّثنا فلان إلى أن قال لأصحابه: يَطْلُبُ أحدُهم الحديثَ ثلاثة أيام، ثم يقول: أعطوني أنا من أصحاب الحديث! أعطوه ثلاثةَ دراهم! ومع ذلك فكان مُسْرف الكُرم جواداً مُمَدّحاً، فرّق في ساعةٍ ستةً وعشرين ألف ألف درهم. ومدحه أعرابيٌّ مرّةً فأجازه بثلاثين ألف دينار. وقال أبو معشر: كان أمّاراً بالعدل، مَيمون النقيبة، فقيه النفس يُعَدّ مع كبار العلماء. وأهدى إليه ملك الروم تُحفاً سنيّة منها مائة رطل مسك، ومائة حُلّة سمّور، فقال المأمون: أضْعفُوها له ليعلمَ عز الإسلام وذلَّ الكُفْر. وقال يحيى بن أكثم: كنتُ عند المأمون وعنده جماعةٌ من قوّاد خُراسان، وقد دعا إلى خلق القرآن فقال لهم: ما تقولون في القرآن؟ فقالوا؛ كان شيوخنا يقولون: ما كان فيه من ذكر الجمال والبقر والخيل والحمير فهو مخلوق، وما سوى ذلك فهو غير مخلوق، فأمّا إذ قد قال أميرُ المؤمنين هو مخلوقٌ فنحن نقول: كلُّه مخلوقٌ! فقلتُ للمأمون: أنفُرحُ بموافقة هؤلاء؟ وقال ابن عرفة: أمر المأمون منادياً فنادى في الناس ببراءة الذمّة ممن ترحّم على معاوية أو ذكره بخير، وكان كلامه في القرآن سنةَ اثنتي عشرة، فكثر المنكر لذلك وكاد البلد يَفْتَتنُ، ولم يلتئم له من ذلك ما أراد

فكفّ عنه إلى بعد هذا الوقت. وقال النَضْر بن شُمَيْل: دخلتُ على المأمون فقال، إنى قلتُ اليوم [المنسرح]:

أصبحَ ديني الذي أدينُ به حب عملي بعد المنبي ولا وابن عَفان في الجنان مع الله أبرار ذاك القتيلُ مصطبرا وعائشُ الأمُّ لَسْتُ أَسْتَمُها مَنْ يَفْتَرِيها فَنَحِنُ مِنْهُ بِرا

ولست منه الغداة مُغتَذرا أشته صديقه ولا عُـمرا

وقد نادى المنادي بإباحة مُتْعَة النساء، ثم لم يزل به يحيى بن أكثم، وروى له حديثَ الزّهريّ عن ابني ابن الحنفية عن أبيهما محمد عن عليٌّ رضي الله عنه (أنّ رسول الله ﷺ نهى عن مُتعة النساء يوم خيبر)(١)، فلمّا صحّح له الحديث رجع إلى الحق وأبطلها. وأمّا مسألة خَلْق القرآن فلم يرجع عنها، وصمّم عليها في سنةِ ثمان عشرة ومائتين، وامتحن العلماء، فعُوجلَ ولم يُمْهَلُ؛ توجّه غازياً إلى أرض الروم فلمّا وصل إلى البَدَنْدُون مرض، وأوصى بالخلافة إلى أخيه المعتصم. ولمّا مات نقله أخوه المُعتصم وابنُ المأمون العبّاس إلى طرسوس فدُفن بها في دار خاقان خادم أبيه. ومن شعره [المتقارب]:

> لسانى كتوم لأسراركم فلولا دُموعي كتمت الهوى ومن شعره [الوافر]:

ودمعى نموم لسري يُلذيعُ ولولا الهوى لم تكن لى دموعُ

> أنا المأمونُ والملك الهُمامُ أترضى أن أموت عليك وجداً ومنه [الطويل]:

ولكني بحبك مستهام ويبقى الناسُ ليس لهم إمامُ

> بَعَثْتُكَ مشتاقاً ففُزْتَ بنظرة وناجيتَ مَنْ أَهْوى وكنتَ مقرّباً فيا لَيتنى كنتُ الرسول وكنْتَنِي

وأغفلتني حتى أسأتُ بك الظنا فياليت شعرى عن دُنوّك ما أغنى فكنتَ الذي يُقصى وكنتُ الذي أدنى

أخرجه البخاري في "صحيحه" في كتاب المغازي (٣٩٧٩) ومسلم في كتاب النكاح في "صحيحه" .(\E·V)

حكى الفضلُ بن الربيع عن أبيه قال: كان إبراهيم بن المهدي شديدَ الانحراف عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه فحدَّثَ المأمونَ يوماً أنَّه رأى عليّاً في النوم، فقال له: من أنت؟ فأخبره أنّه عليّ بن أبي طالب، قال: فمشينا حتى جئنا قنطرة فذهب يتقدّمني لعبورها، فأمسكته وقلتُ: أنت رجلٌ يدّعي هذا الأمر بامرأةٍ ونحن أحقّ به منك، فما رأيتُ له في الجواب بلاغةً كما توصف عنه. فقال: وأيّ شيءٍ قال لك؟ قال: ما زادني على أن قال: سلاماً سلاماً! فقال له المأمون: قد والله أجابك أبلغَ جواب، قال: فكيف ذلك؟ قال: عَرَفَ أَتْكَ جَاهُلٌ لا يُجَاوِبُ مثلك، قال الله عزّ وجلّ: ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاَماً ﴾ [الفرقان: ٦٣] فخجل إبراهيم وقال: لَيتني لم أحدَّثك بهذا الحديث. قلتُ: يؤيِّد هذا التفسير ما حكاه أحمد بن الربيع عن إبراهيم بن المهدي قال: رأيت علي بن أبي طالب رضي الله عنه في النوم فقلتُ: إنَّ الناسَ قد أكثروا فيك وفي أبي بكر وعُمَر فما عندك في ذلك؟ فقال لي: إخسَهُ! ولم يزدني على ذلك. وأُدخل رجلٌ من الخوارج عليه فقال له: ما حملك على الخروج والخلاف؟ قال: قوله تعالى: ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكُم بِمَا أَنْزُلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ﴾ [المائدة: ٤٤]. قال: ألكَ علمٌ بأنها منزلةٌ؟ قال: نعم! قال: ما دليلك؟ قال: إجماع الأمّة، قال: فكما رضيتَ بإجماعهم في التنزيل فارضَ بإجماعهم في التأويل، فقال: صدقتَ! السلامُ عليك يا أمير المؤمنين. وقال يحيى: كان المأمون يحلم حتى يغيظنا وكان يشرب النبيذ وقيل بل الخمر وكان يتشيّع. قال الجهشياري: وكان المأمون أول مَنْ جعل التواقيع أن تختم وإنّما كانت مجرّدةً منشورةً. وكاتبه أبو العبّاس الفضل بن سَهل ثم أخوه أبو محمد الحسن بن سهل ثم أبو العبّاس أحمد بن أبي خالدِ الأحولُ ثم محمد بن زيادِ ثم عَمرو بن مسعدة ثم أبو جعفر أحمد بن يوسف ثم أبو عباد ثابتُ بن يحيى وقيل أبو عبد الله محمد بن يَزْداد. وحاجبه عبدُ الحميد بن شَبيب بن حُمَيد بن قَحطَبة وصالح صاحب المصلّى ثم محمد وعليّ ابنا صالح ثم إسماعيل بن محمد بن صالح ومحمد بن حماد بن دَنقش، وعلى حجابة العامّة الحسّن ابن أبي سعيدٍ. ونقش خاتمه: «الله ثقة عبد الله وبه يؤمن»، وقيل: «عبد الله يؤمن بالله مخلصاً». وكان المأمون يُعرف بابن مراجل، طبّاخةٍ كانت لزبيدة.

• **٦٥٢ ـ «الطّوسي» عبدُ الله بن هاشم بن حيّان الطّوسي**. رحل وعُني بالحديث. روى عنه مسلمٌ، واختُلفَ في مَوْته والصحيح أنّه مات سنةَ خمسِ وخمسين ومائتين.

۱۵۲۰ ـ «تاريخ بغداد» للخطيب (۱۹۳/۱۰) رقم (۵۳۳۳)، و«المنتظم» لابن الجوزي (۲۰/۵)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (۲/ ۲۰) رقم (۱۱۷).

٦٥٢١ ـ «الحضرمي» عبدُ الله بن هُبَيْرة السَّبائي الحَضرمي المصري. روى عن مَسلمة بن مَخلَدٍ وأبي تميم الجيشاني وعُبَيد بن عُمَير وقبيصة بن ذُؤيب. وثقه أحمد، وتوقي سنةَ ست وعشرين ومائة، وروى له مسلمٌ والأربعة.

عبد الله بن هبة الله

الحسن بن المُسلمة، أبو الفتوح ابن أبي الفَرَج بن أبي القاسم الملقب برئيس الرؤساء، الحسن بن المُسلمة، أبو الفتوح ابن أبي الفَرَج بن أبي القاسم الملقب برئيس الرؤساء، عز الدين. وهو والد الوزير أبي الفرج محمد. تولّى أستاذ دارية الخلافة أيام المُقتفي سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وعلا قَدْرُه وكان رئيساً نبيلاً كثيرَ الميل إلى الصوفية وأرباب الفقر والصلاح. وتوفيّ سنة تسع وأربعين وخمسمائة.

70۲۳ ـ «أبو العزّ الضرير» عبدُ الله بن هُرْمُز بن عبد الله، أبو العزّ الضرير البغدادي المقرىء. كان ينظم الشعر. وروى عنه أبو بكر بن كاملِ الخفّاف. ومن شعره يَمدَحُ أبا طالب الزَينَبي [المتقارب]:

هنياً لك النوم يا نائم وكيف ينانام فتى مُخرم وكيف ينام فتى مُخرم أريد لأضمر وجدي بكم فليت الذي شفني حُبه فليت الذي شفني حُبه عساه على ظُلمه يرعوي ومنه [مجزوء الكامل]:

تُنسي الهموم وتُذكر المَرَحا فلذالك يُلْفي سُؤرُها شبحا

رَقَدْتَ ولم يَرْقُدِ السهائمُ

بَرَى جسْمَهُ سرُّهُ الكاتم

فيُظهره دَمْعيَ السّاجمُ

بما في فؤادي له عالم

فيدنو وقد يرعوي الظالم

ومُدَامة صهباء صافية سَبَقتْ حدوث الدهر عصرتها قلتُ: شعرٌ جيّد.

۱۲۰۲ - "طبقات ابن سعد" (٧/ ٢٠١)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ٢٢٢) رقم (٢٢٧)، و"العبر" للذهبي (٦/ ٦٠)، و"تهذيب التهذيب" لابن حجر (٦/ ٦١) رقم (١٦٣/١)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٩/ ٩٨)، و"تهذيب التهذيب" لابن حجر (١/ ١٦١) رقم (١٢٠)، و"الشذرات" لابن العماد (١/ ١٧١).

٦٥٢٢ ـ «المنتظم» لابن الجوزي (١٠/ ١٥٩)، و«معجم الألقاب» لابن الفوطي (٤/ ١/ ١٨٥) رقم (٢٢٧).

٦٥٢٣ - «نكت الهميان» للصفدي (١٥٧).

١٥٢٤ ـ «السَلُولي» عبدُ الله بن هَمّام، أبو عبد الرّحمٰن السَّلولي الكوفي. أحد الشعراء.
 توقي حدود الثمانين للهجرة.

معه عبد الله بن وهب بن زَمْعة بن الأسود الأسدي. قُتلَ يومَ الدار مع عثمان، والأصَحّ أنّه ما له صحبة. قُتلَ سنة خمسِ وثلاثين للهجرة.

المالكي عبدُ الله بن وهب بن مُسلم، الإمام أبو محمد الفهري المالكي المصري. أحدُ الأعلام وعالم مصر. ولد سنة خمس وعشرين ومائة وتوفّي سنة سبع وتسعين ومائة. قال أبو زرعة: نظرتُ في ثلاثين ألف حديث لابن وهب لا أعلَمُ أتّي رأيتُ له حديثاً لا أصل له. وهو ثقة له «موطأ» كبير إلى الغاية، و«كتاب الجامع»، و«كتاب البيعة»، و«كتاب المناسك»، و«كتاب المغازي»، و«كتاب الردّة»، و«كتاب تفسير غريب الموطأ» وغير ذلك. قرأ كتاب «أهوال يوم القيامة» فخرّ مغشياً عليه ولم يتكلّم بكلمة حتى مات.

النصراني. كان جدّه من تَكْريت وكان يحضر إلى مصر بمتجر في أيام الإمام الآمر بأمر الله النصراني. كان جدّه من تَكْريت وكان يحضر إلى مصر بمتجر في أيام الإمام الآمر بأمر الله الفاطمي فقدّم للخليفة المذكور من متجره طُرَفاً فأحسن إليه وقرّبه فأقام بالديار المصرية وجاءه بها الأولادُ وكان فيهم من تعلّم الكتابة وتصرّف وتقدّم، وعُرِفَ أبو الياسر بالعميد. وخَدَم بديوان الجيش بمصر والشام وتقدّم في الدولة الناصرية يُوسف وبعده إلى الدولة الظاهرية، والنائب يومئذ علاء الدين طيبرس الوزيري، فتقدّم عنده وصارت له كلمة نافذة، ولما تغيّر خاطرُ الظاهر على النائب المذكور أرسل يطلب ديوان الجيش إلى مصر فلم يُرسلهم واعتقلهم خاطرُ الظاهر على النائب المذكور أرسل يطلب ديوان الجيش إلى مصر فلم يُرسلهم واعتقلهم

٢٥٢٤ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٣/ ١٨٦)، و«طبقات الشعراء» للجمحي (٢/ ٢٢٥)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (١/ ٥٤٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨/ ٣٢٨).

⁷⁰٢٥ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٢١٨/٥) رقم (٧٠٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣/ ٢٧٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢/ ٢٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٧٠) رقم (١٣٩).

۲۹۲٦ - «طبقات ابن سعد» (٧/ ١٥)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢١٨) رقم (٧١٠)، و«الحلية» لأبي نعيم (٨/ ٣٢٤) رقم (٤٢٨)، و«طبقات الشيرازي» (١٥٠)، و«ترتيب المدارك» لعياض (٢/ ٤٢١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٣٦) رقم (٣٢٤)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/ ٣٠٤)، و«العبر» له (١٩ ١ - ٣٠٠ هـ) رقم (٢٢٤)، و«تاريخ الإسلام» له (١٩١ - ٢٠٠ هـ) رقم (٢٦٤)، و«الكامل» و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٨٩) رقم (١٩٨٠)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٤٦)، و«الكامل» لابن عدي (١٥/ ١٥١)، و«الفهرست» لابن النديم (١٩٩١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/ ٤٥٨)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٣٤٤) رقم (١٩٢٧)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٢٧٧).

٦٥٢٧ ـ «كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢/ ١٠٤) رقم (٢١٠٣).

صورة، فلمّا قَبَض السلطان عليه طلب المكينَ إلى مصر واعتقله مدّة ثم أفرج عنه وولاه جيش مصر وأضاف إليه جيش الشام، فحَسَدَه بعضُ نُوّاب ديوان الجيش وزوّر كتاباً إليه وألقاه في حرمدانه ووشى به لينقم ذلك عليه ويتولّى مكانه، فاعتقل المكين ونُقلَ عن الذي وشى به كلامُ أوجبَ القَبض عليه والعقوبة فاعتُقل بعد العذاب مُدّة خمس عشرة سنة وأُفرج عن المكين هذا، وترك التصرّف وحَضَرَ إلى دمشق وتوفي بها سنة اثنتين وسبعين وستمائة، وكان مولده سنة اثنتين وسبعين وستمائة، وكان مولده المنة اثنتين وستمائة. وجَمَعَ تاريخاً في مجلّدين من ابتداء العالم إلى أول الدولة الظاهرية وعمل الملّة الإسلامية في مجلّد منهما وكان له برّ وفيه مكارمٌ وعنده مروءة.

عبد الله بن يحيي

مه ٦٥٢٨ ـ «اليمامي» عبد الله بن يحيى بن أبي كثيرِ اليَمامي. كان من خيار الناس، ورِعاً. وتوفي في حدود الثمانين ومائة، وروى له البخاري ومسلم.

70۲۹ ـ «عَبْدون بن صاحب الصّلاة» عبدُ الله بن يحيى بن عبد الله بن فُتُوحٍ، أبو محمد الحضرمي الذاني النحوي المعروف بعَبْدون وبابن صاحب الصّلاة. أقرأ النحو بشاطبة زماناً وأدّب بَني صاحب بَلنسية وكان مبرزاً في العربية مشاركاً في الفقه ويقول الشعر وفيه تواضعُ وطيبة أخلاقٍ. توفّي سنة ثمان وسبعين وخمسمائة. وأخذ عنه جلّة منهم أبو جعفر الذهبي، وأبو الحسن بن حريق وأبو محمد بن نَصْرون وأبو الرّبيع بن سالمٍ، ومن شعره في ابن سعد وقد كبتْ به البغلة [البسيط]:

إِن تَكْبُ في السّير بنتُ العَير بالمَلِكِ فليس يُدركها في ذاك مِنْ دَرَكِ عُدْرُ الملومة فيها أنّها حَمَلَتْ ما ليس يحمل غير الأرض والفلك الدهرَ والبحرَ والطودَ الأشمَّ ذرّى والبدرَ بدر الدّجي والشمسَ في الحلكِ

قلتُ: كذا وَجَدْته ولعله: (والشمس شمسَ الضّحى والبَدْرَ في الحَلَكِ). قال ابنُ الأبّار: هذا مأخوذ من قول ابن المعتزّ [البسيط]:

٦٥٢٨ ـ "طبقات ابن سعد" (٥/٥٥)، و"التاريخ الكبير" للبخاري (٥/ ٢٣١) رقم (٧٥٧)، و"الجرح والجرح والتعديل" للرازي (٥/ ٢٠٣) رقم (٩٤٨)، و"الثقات" لابن حبان (٨/ ٣٣٤)، و"الكامل" لابن عدي (٤/ ١٥١)، و"ميزان الاعتدال" للذهبي (٢/ ٥٢٥) رقم (٤٦٨٧)، و"تاريخ الإسلام" ١٧١ ـ ١٨٠)، ص (٢٣٠)، و"تهذيب التهذيب" لابن حجر (٦/ ٢٧) رقم (١٤٦).

٢٥٢٩ ـ «المقتضب» لابن الأبّار (٦٨)، و«التكملة» له (٢/ ٨٥٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٧١٥ ـ ٥٨٠ هـ) ص (٢٦٤) رقم (٢٧٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٦٥) رقم (١٤٥١).

لا ذنبَ عنديَ لابن العيريومَ وَهَتْ حمّلتُ موه سوى ما كان يَحْمله الشّمسَ والبدرَ والطّودَ المنيفَ ولي ولأبي بكر بن مُجبر [البسيط]:

لا ذنبَ للطّرف إن زلّتْ قوائمه وكيف يحمله طِرفٌ وخردلةٌ وله أيضاً [الطويل]:

ألا أصفح عن الطّرف الذي زل إذ جرى تداخَلَه كنبر كنت فوقه تداخَلَه كنبر كنت فوقه شبت عليه حين زلّ رَجاحة ولم يدر هل أمسخته أو ركضته ومن شعر عبدون أيضاً [السبط]:

يا مَنْ مُحَيّاهُ جِنّاتٌ مَفتَحةٌ لقد تناقضتَ في خلقٍ وفي خُلُقٍ ومنه ما أَلْغَزَهُ في باكورة تين [الوافر]:

وما شيء نَـمَاهُ العـودُ حـتّى تَكَفّله الهواء بـدَرّ سَكُـرَى طَلَتْهُ الشّمس مسكاً ثم خَطّتْ خُطوطاً بالبياض على سوادٍ

قواهُ من خَور فيها ومن لينِ فُرهُ البغال وأصنافُ البُراذينِ ثَ الغاب والبحرَ والدّنيا مع الدينِ

وهضبَةُ الحلم إبراهيمُ يُجْرِيها من حمله تزنُ الدّنيا وما فيها

أَينْبُتُ طرفُ فوقَه الناسُ والدّهرُ فتلك لعَمْري زلّة جرّها الكبرُ أيخرج عن أثناء هالته البَدْرُ وللعُجب سُكْرٌ ليس يعدله سُكُرُ

وه جُره ليَ ذنْبٌ غَيْرُ مِغْفُورِ (١) تناقض النّار بالتّدخين والنّورِ

تَنَاهَى بالنّماء إلى الصّلاحِ من الأنسواء صيّبية رداحِ بكافورِ عليه يدُ الرّياحِ كما خطّ الدّجى ضَوْء الصّباحِ

مالقة وخطيبها عبدُ الله بن يحيى بن عبد الرحمٰن بن أحمد بن عبد الرحمٰن بن أحمد بن عبد الرحمٰن بن ربيع، أبو القاسم، الأشعري نسباً، القُرْطُبي، قاضي الجماعة بغرناطة. روى عن الخطيب أبي جعفر بن يحيى وتفرّد بالرواية عنه وعن أبي الحسن عليّ الشقوري وأبي القاسم بن بقيّ وأبي الحسن بن خَروفِ النحوي، وروى عنه ابن الزبير وأثنى عليه. وولي

⁽۱) انظر «نفح الطيب» للمقري (٣/ ٤٤٩).

٦٥٣٠ ـ «التكملة» لابن الأبَّار (٢/ ٩٠٥)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢/ ٦٦) رقم (١٤٥٣).

القضاء بشَريش ومالقة وخطابتها وتصدّر للأشغال. قال الشيخ أثير الدين أبو حيّان: كان مسدّد النظر رطب المناظرة منصفاً أديباً نحوياً فقيها مشاركاً في الأصول. توفي سنة ستٍ وستين وستمائة.

70٣١ ـ «الجزائري» عبدُ الله بن يحيى بن أبي بكر بن يوسف بن حَيونَ الغسّاني، الشيخ جمالُ الدين أبو محمد الجزائري. نزيل دمشقَ. شيخٌ محدّثُ عالمٌ مُتقن كثيرُ الرواية مليحُ الكتابة. نَسَخَ الكثيرَ وعُنِيَ بالحديث مع فَهم ومعرفةٍ وديانةٍ وتواضع. سمع بمصر من جماعةٍ من أصحاب السّلفي وحدّث عن ابن دِحْيةً وأخيه ويوسف بن المخيلي والسّخاوي وكريمة القرشية وابن الصّلاح وإبراهيم بن الخُشوعي، وروى عنه ابن الخبّاز وابن العطّار وابن تَيْميّة. وأجاز للشيخ شمس الدين مَرْوياته. وولي مشيخة النجيبيّة، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وستمائة.

70٣٢ ـ "صفي الدين البغدادي" عبدُ الله بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن المعمّر بن جعفر، أبو القاسم ابن أبي الفضل المعروف بصفي الدين بن زعيم الدين. كان والده صدراً بالمخزن وناب في الوزراة. قرأ عبدُ الله الأدبَ على أبي محمد ابن الخشّاب، وسمع بقراءته الحديثَ على أبي العبّاس أحمد بن محمد العبّاسي المكّي وأبي بكر ابن الزاغوني وأبي الفتح ابن البطيّ وجماعةٍ غيرهم. ومات شاباً سنة أربع وسبعين وخمسمائة ولم يَرْوِ شيئاً. ومن شعره في مَدْح المستضيء بالله على وزنين وقافيتين [الكامل ومجزوء الرجز]:

جودُ الإمام المستضيء غمامةٌ للمجتدي مُنحَ الورى منه بأبلج في الشدائد مُنجدِ إِنَّ الخليقة بالخليفةِ في المكارم تَقْتَدي وبجوده الحيران منها في النوائب يهتدي قال: السماح! وقد حبا أكرِمْ به من مرفدِ أحيى مناقب جدّه العبّاس عمّ محمد خجلَ الحيا بسحابه متبرّعاً بندى يدِ جُودُ السّحاب بمائه والمستضيء بعسجدِ

تُـروى بـها آمـاك مَـغدُومة أمْـتاك مُ فَـدك لِيكُها أفْـعَاكُ هُ فَـداك مُـداك مُـداك مُـداك مُـداك أفـضاك مُـدوك أمـدواك مُـداك تـم جـلاك مُـتابع هَـطَاله مُـتابع هَـطاله فـاعـتاقه إخـجاك مُـداك مُـداك

۲۰۳۱ ـ «الشذرات» لابن العماد (٥/ ٣٧٦).

٦٥٣٢ _ «خريدة القصر» للعماد الأصفهاني (قسم شعراء العراق) (١٩٦/١).

ومنه [مجزوء الكامل]:

هبّ النّسيم بحاجر عُ من الجوي آماقُه ووَشَتْ بما حوت الضلو تّ غَـدَتْ تُـزَمّ نـياقُـهُ نَادَيْتُ والبَيْنُ المُشَد رة في الضحي إشراقه يا مُشبه الشمس المني مُضنى الحشا مُشتاقًهُ الصّبُ فيك مُعَذَّت ما تنقضي أغلاقه والقَلْبُ في أسر الهوي ما إنْ يُحَالَ وَثَاقُهُ ارْحَمْ مُعَنِّي في الهوي أمسي لَديخ هواكم ووصالكم درياقه ٦٥٣٣ - «المصري البُرُلسي» عبدُ الله بن يحيى المَعَافري المصري البُرُلسي. روى له البخاري وأبو داود، وتوفى سنةَ اثنتي عشرة ومائتين.

70٣٤ ـ "طالب الحق الخارجي الإمام" عبدُ الله بن يحيى الكندي، أحد بني عَمْرو بن كنانة. كان من حَضْرَمَوْت مُجْتَهداً عابداً. كان يقول قبل أن يَخْرج: لقيني رجل فأطال النَظَرَ إليّ وقال: ممّن أنت؟ فقلتُ: من كندة، فقال: من أيّهم؟ فقلتُ: من بني شيطان، فقال: والله لتملكن ولتَبْلُخن وادي القُرَى، وذلك بعد أن تذهب إخدى عَيْنيك. وقد ذهبت وأنا أتخوف ما قال، وأستخيرُ الله. فرأى باليَمَن جَوْراً ظاهراً، وعَسْفاً شديداً، وسيرة قبيحة، فقال لأصحابه: ما يَحلّ لنا المقامُ على ما نَرَى، ولا يَسَعُنا الصّبر عليه، وكتب إلى أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة الذي يقال له كرزين مَوْلى تميم ـ وكان يَنْزل في الأزد ـ وإلى غيره من الإباضية بالبصرة يشاورهم في الخروج، فكتبوا إليه: إن استطعتَ أن لا تقيمَ والى غيره من الإباضية بالبصرة يشاورهم في الخروج، فكتبوا إليه: إن استطعتَ أن لا تقيمَ يوماً واحداً فافعل! وشَخَصَ إليه المختار بنُ عَوْفِ الأزدي وبَلْجُ بنُ عُقْبَةَ السقوري في

۱۹۳۳ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢٣٢) رقم (٧٦٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٢٠٤) رقم (٩٥٢)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٣٩)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٢/ ٢٥٤) رقم (٩٥٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١ ـ ٢٢٠ هـ) ص (٢٤٠) رقم (٢١٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٧٧) رقم (١٥٠).

٢٥٣٤ - «الأغاني» للأصفهاني (٢٣/ ٢٢٤)، و«تاريخ الطبري» (٢/ ١٩٤٢)، و«طبقات المشائخ بالمغرب» للدرجيني (٢/ ٢٥٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٥/ ٣٥١، ٣٧٥، ٣٧٥، ٣٩٦)، و«شرح نهج البلاغة» لابن أبى الحديد (٥/ ٢٥٦).

رجال من الإباضية، وأتوه إلى حضرموت وسمّوه طالبَ الحقّ وكَثُرَ جمعُه، وتوجّه إلى صَنْعاء سنةَ تسع وعشرين ومائة في ألْفَين، وجَرَتْ له حروبٌ ثم دخلها وجمع الخزائن والأموال فأحرزهًا. ولمّا استولى على بلاد اليمن خَطَبَ؛ فحمد الله وأثنى عليه وصلَّى على نبيّه ﷺ، ووعظ وذكّر وحذّر، ثم قال: (إنّا ندعوكم إلى كتاب الله وسُنّةِ نبيّه وإجابة من دعا إليهما. الإسلامُ ديننا، والكعبةُ قبْلتُنا، والقرآن إمامنا، رضينا بالحلال حلالاً لا نبغي به بدلاً، ولا نشتري به ثمناً، حرَّمْنا الحرامَ، ونبذناه وراء ظهورنا، ولا حولَ ولا قوَّةَ إلاَّ بالله العلى العظيم، وإلى الله المُشْتكى. وعليه المعوّلُ. مَنْ زنا فهو كافرٌ، ومن سَرَقَ فهو كافرٌ، ومن شرب الخمر فهو كافرٌ، ومَنْ شكِّ في أنَّه كافرٌ فهو كافرٌ، ندعوكم إلى فرائضَ بيناتِ وآياتِ محكماتٍ وآثارِ يُقْتدى بها، ونشهدُ أنّ الله صادقٌ فيما وعد، وعذلٌ فيما حكم. نَدْعوكم إلى توحيد الرب، واليقين بالوعد الوعيد، وأداء الفرائض، والأمر بالمعروف، والنَّهي عن المنكر والولاية لأهل ولاية الله، والعداوة لأعداء الله. أيَّها الناس إنّ من رحمةِ الله أن جعل في كلّ فترة بقايا من أهل العلم يَدْعُون مَنْ ضلّ إلى الهدى، ويَصْبرون على الألم في جنَب الله، يُقتَلون على الحقّ سالفَ الدهور شهداء، فما نَسيَهم ربّهم ﴿ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيّاً ﴾ [مريم: ٦٤] أُوصيكم بالتّقوى، وحُسْن القيام على ما وكّلتُم بالقيام به فابلُوا لله بلاءً حسناً في أمره وزجره. أقول قولي هذا، وأستغفرُ الله لي ولكم). وأقام بصنعاء أشهراً يُحسن السّيرة، وأتتهُ الشُّراة من كلّ جانبٍ. ولمّا كان وقت الحجّ جهزّ أبا حمزة المختار بن عوفٍ، وبَلج بن عُقبة، وأبرهة بن الصبّاح إلى مكّة في سبعمائة وقيل: في ألفٍ، وأمره أن يقيمَ بمكَّة إذا صَدَرَ الناس ويوجِّه بلجاً إلى الشام، وجرتْ حروبٌ وخطوبٌ يطولُ شَرْحها. ثم إنّ مروان انتخب من عسكره أربعة آلافِ فارس وقدّم عليهم عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي، فالتقى أبو حمزة وابنُ عطية بأسفل مكّة، فخرج أهلُ مكَّة مع ابن عطيَّة، فقُتل أبو حمزة على فم الشِّعب، وتفرَّق الخوارج، وصُلبَ أبو حمزة وأبرهة بنُ الصبّاح، وعلى بن الحصين ولم يزالوا كذلك إلى أن حج مُهَلهل الهُجَيمي في خلافة أبي العبّاس فأنزلهم ودفنهم. وكان ابنُ عطيّة قد بعث برأس أبي حمزة إلى مروان وخرج إلى الطائف وقاتل عبد الله بن يحيى وجرتْ بينهما حروبٌ، وآخر الأمر التقيا في مكان كثير الشَّجر والكِّرْم والحيطان، فترجِّل عبدُ الله بنُ يحيى في ألف فارس، وقاتلوا حتى قُتلوا وبعث عبدُ الملك بنُ عطيّة برأس عبد الله بن يحيى إلى مروان مع ابنه يزيد بن عبد الملك(١).

⁽١) هو يزيد بن عبد الملك بن محمد بن عطية السعدى.

70٣٥ ـ «الصُلَيحي صاحب خُدَد» عبدُ الله بن يَعلى، السّلطان الصُلَيحي، صاحبٌ حصن خُدَد. قال من قصيدة في رجلٍ ادّعى أنّه شاعرٌ ومَدَحَ الملكة الحُرّة بما لم يستحقّ عليه جائزةً فاستشفع به [الكامل]:

قاسَ الأمورَ ولم يَجدُ في فِكْرِهِ فمضى يُنفّقُ زائفاً من تبره ويَظنَ أنّ حقوقكِ ابنة أحمد هيهاتَ مَنك فوق ذاك وإنه إنّ الذي يلقى الصنيعَ بجحدِه ومتى أخل بواجباتك شاعر إنّ الحرام ودائعٌ

أمراً يقومُ بواجبٍ من عُذرِهِ وسرى يُلفّتُ كاسداً من شعرِه جهلاً يقومُ بهنّ باطلُ أمْرِهِ قَسَماً بحقّك عاجزٌ عن شكرِه مثل الذي يلقى الإله بكفرِه على قذره هُدمَتْ مَباني فخرِه تَبْقى ولو فَنِيَ الزّمانُ بأسرِه

عبد الله بن يزيد

70٣٦ - «الأوسي الخَطْمي» عبدُ الله بن يزيد بن زيدِ الأوسي الخطمي. شهد الحُدَيبية وله سبع عشرة سنة، وروى أحاديث؛ توفي في حدود السبعين للهجرة وروى له الجماعة، وروى عنه عدّي بنُ ثابتٍ عن البَراء بن عازبٍ، وكان أميراً على الكوفة، وشهد مع عليّ الجَمَل والنَهْروان.

70٣٧ ـ «حمار الفرّاء» عبدُ الله بن يزيدَ بن راشدِ، أبو بكر القرشي الدمشقي المقرىء الملقّب بحمار الفَرّاء. شيخٌ مُسِنَّ مُعمَّر. قال ابنُ عديّ: أرجو أنْ لا بأسَ به. توفي في سنة إحدى وثلاثين ومائتين.

٦٥٣٥ ـ «خريدة القصر» للعماد الأصفهاني (قشم شعراء الشام) (٣/ ٢٢٩)، وسنكرر الترجمة في هذا الجزء بعد قليل برقم (٦٥٤٣).

٦٥٣٦ ـ «طبقات ابن سعد» (٦٠/١)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٢/٥) رقم (٢١)، و«المشاهير» لابن حبان (٤٠) رقم (٢٦٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٣/ ١٣٠) رقم (٢٦٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٣/ ١٣٠)، و«التهذيب» لابن حجر (٦/ ١٨) رقم (١٥٥).

⁷⁰٣٧ - «المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢/ ٤٣٨)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (١١٨/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٠٢٥) رقم (٩٤١)، و«تاريخ جرجان» للسهمي (٩٣، ١٣٠، ١٣٠، ٥٣١)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٤٦٣) رقم (١٩٣٠)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٣١ ـ ٢٤٠) ص (٢٣٣) وفيه: (حمار القُرّاء) بالقاف.

مهم مهم المقرىء المكمي» عبدُ الله بن يزيد ـ مولى آل عُمَر الفاروق ـ المقرىء المكمي. روى عنه البخاري، وروى الجماعة الباقون عن رجلٍ عنه وأحمدُ بنُ حنبلٍ وغيرهم. كان إماماً في القرآن والحديث كبيرَ الشأن. مات بمكّة سنة اثنتي عشرة ومائتين.

70٣٩ ـ «أبو بكر ابن هُرْمُز» عبدُ الله بن يزيد بن هُرْمُزَ، أبو بكرِ الأصمّ الفقيه أحد الأعلام. روى عن جماعةٍ من التّابعين. قال مالك: كنتُ أحبّ أن أقتدي به. وكان قليلَ الكلام، قليلَ الفتيا، شديدَ التحفّظ يَرُدُ على أهل الأهواء عالماً بالكلام. قال أبو حاتم: ابنُ هرمز أحدُ الفقهاء ليس بقويٍّ، يُكتب حديثُه. توفى في حدود ثلاثين ومائة، وروى له الجماعة.

• ٣٠٤٠ ـ عبد الله بن يزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم. وَلَدَ عبدَ الله هذا سبعة من الخلفاء، أبوه يزيد، وجدّه عبد الملك، وجدّ أبيه مروان، وجدّه لأمّ أبيه يزيد بن معاوية لأنّ أمّ أبيه عاتكة بنت يزيد، وأبو جدّه لأم أبيه معاوية بنُ أبي سفيان، وجدّه لأمّه عثمان رضي الله عنه لأنّ أمّها سُعدى بنت عبد الله بن عَمرو بن عثمان وأمّ عبد الله بن عَمرو بن عثمان ابنة عبد الله بن عُمر بن الخطّاب رضي الله عنه. وكان لعبد الله هذا ولدٌ عظيمُ القَدْر عند المهدي والرشيد اسمه عبد المطّلب.

١٥٤١ ـ «ابن أبي نَجِيح» عبدُ الله بن يسارِ أبي نَجيحٍ. مولى الأخنس الثقفي، أحد الثقات.
 قال يعقوب بن شَيبَة: هو ثقةٌ قَدَرَيّ. توفي في حدود الأربعين ومائة وروى له الجماعة.

عبد الله بن يعقوب

معدد المؤمن، عبد العادل صاحب مرّاكش، عبد الله بنُ يعقوب بن يوسفَ بن عبد المؤمن، السلطان أبو محمّد الملقب بالعادل. بُويعَ بالمغرب إثرَ خلع ابن عمّهم عبد الواحد سنةَ إحدى

٦٥٣٨ - «طبقات ابن سعد» (٥/٣٦٧)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٣١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/٣٦٧)،
 و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٨٣٪).

٦٥٣٩ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢٢٤)، و«المشاهير» لابن حبان (١٣٧)، و«طبقات الشيرازي» (٦٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٨٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ١٩٩)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/ ١٥١)، و«تاريخ أبي زرعة» (١/ ٢١١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٢١ - ١٤٠ هـ) ص (١٥٥).

٦٥٤١ ـ «التاريخ» لابن معين (٢/ ٣٣٤) رقم (٢٨٨) و«تاريخ أبي زرعة» (١/ ٤٥١)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢٠٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥/ ٢٠٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٢١ ـ ١٤٠ ـ هـ) ص (٤٦٩)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/ ٢٥٧) رقم (٤٧٠٧).

١٥٤٢ _ «المختصر» لأبي الفداء (٣/ ١٣٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٢/ ٣٤١) رقم (٢٠٩)، و«تاريخ الإسلام» له (٦٢١ _ ٦٣٠ هـ) ص (١٩١)، و«تاريخ ابن الوردي» (٢/ ١٤٩)، و«مآثر الإنافة» للقلقشندي (٢/ ٨٧).

وعشرين وتوفي سنةَ أربع وعشرين وستمائة، وكانتْ دولته أقلَّ من أربع سنين ولم يَستَقلَّ بالمملكة وكان أخوه المأمون أبو العُلى منازعاً له ثم قويَ المأمون ودخل قصر الإمارة بمراكش وقبض على العادل.

٦٥٤٣ - عبدُ الله بن يَعلى الصُلَيحي، صاحب حصن خُدَد. هو من بيت الصُلَيحيين الذين كانت لهم سلطنةُ اليمن، وهو ممّن ذكره العماد في ِّ«الخريدة» وأنشد له من أبياتٍ قالها في شاعرٍ مَدَحَ الحُرّة صاحبة اليمن بشعر لم يستحقّ عليه جائزة [الكامل]:

قاسَ الأمورَ فلم يجدُ في فكره أمراً يقوم بواجبٍ من عُذْرهِ فمضى يُنفِّق زائفاً من نشره وسرى يُلفِّق كاسداً من شعرهِ ويظن أنّ حقوقَكِ ابنة أحمد جهلاً يقومُ بهنّ باطلُ أمرهِ

ومنها [الكامل]:

إنَّ الصِّنائع في الكرام ودائعٌ تَبْقى ولو فَنيَ الرِّمانُ بأسرهِ

عبد الله بن يوسف

٦٥٤٤ - «والد إمام الحَرَمَيْن» عبدُ الله بن يوسفَ بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حَتويه، الشيخ أبو محمد الجويني والد إمام الحرمين. كان إماماً بارعاً فقيهاً شافعي المذهب مفسّراً نحويّاً أديباً. تفقّه على أبي بكر القفّال وتخرّج به فقهاء. صنّف «التبصرة»، وصنّف «التذكرة»، و«التعليق»، و«مختصر المختصر»، و«الفرق والجمع»، و«السّلسلة»، و«موقف الإمام والمأموم»، و«التفسير الكبير». وسمع من جماعةٍ، وروى عنه ولده إمامُ الحرمين وغيره، وتوفي سنةَ ثمانٍ وثلاثين وأربعمائة. وقرأ أيضاً على أبي الطيّب سهلِ الصُعلوكي، وكان مُهيباً لا يجري بين يديه إلاّ الحِدّ. ولمّا مات والد إمام الحَرَمَيْن قال أبو الفرج حمدُ بن محمد بن حَسنيل الهمذاني يرثيه [الطويل]:

٦٥٤٣ ـ تقدمت ترجمته في هذا الجزء قبل قليل برقم (٦٥٣٥).

٦٥٤٤ ـ "تاريخ بغداد" للخطيب (١٠/ ١٩٨)، و"دمية القصر" للباخرزي (١/ ٣٥) و(٢/ ٢٤٥) رقم (٢٦٤)، و"المنتظم" لابن الجوزي (٨/ ١٣٠) رقم (١٧٤)، و"الكامل" لابن الأثير (٩/ ٥٣٥)، و"الأنساب" للسمعاني (٣/ ٣٨٥)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٢/ ١٥٢) رقم (٣٦٦)، و«وُفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٤٧)، و «العبر» للذهبي (٣/ ١٨٨)، و «سير أعلام النبلاء» له (١١٧/١٧) رقم (٤١٣)، و «تاريخ الإسلام» له (٤٣١ ـ ٤٤٠ هـ)، ص (٤٦٠) رقم (٢٢٨)، و«تاريخ ابن الوردي» (١/ ٣٥٠)، و«مرآة الجنان» (٣/ ٥٨)، و«طبقات السبكي» (٣/ ٢٠٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/ ٥٥)، و«النجوم الزاهرة " لابن تغري بردي (٥/ ٤٢)، و «الشذرات " لابن العماد (٣/ ٢٦١).

وأعيُنُ أغيانِ طغَتْ عَبَراتُها علوم عَلَتْ أعلامها غَبَراتُها فدلت على تفتيتها زَفراتها وأفلاذُ أكباد من الفَضل فُتَّتَتْ وأخلته من عُفر الفلا سَمُراتها بنى بليوث الغاب عُقر غيولها من الأرض حتى استُقلعتْ شجراتها أبي اللَّه عزّ الدين إلاّ تنقّصاً تداعت مَباني الدين وانهد رُكنه ودُهْدهَ من أطُّواده صخراتها شُموسٌ وأقمارٌ خَبَت شرراتها وغار ضياء الشرق فانكسفت له وقد عصبتها بالثرى غَبَراتها أرى عُصباً تيجانها قد تقوضت قوائمه من مَعْشر قَصَداتها علا الحَبْرُ عبد الله صهوة سابق كَوَتْها على تَقْطيعها حَسَراتها وإنّ قُلُوباً قُطَعتُ لوفاته بمَصْرع من جُدَّتْ به ثَمَراتها ذُوتْ دوحة الإسلام والعلم والعلى ومادث رواسيها ومارت كراتها هَوى نَجْمُها العالى وأظلم جوّها إذا ما رجالٌ عاقبها حَصراتها سلامٌ على المنطيق في شُبُهاتها خواطره واستُنزفتْ خَطَراتها برغم الفَتَاوى والمدارس هُوّرت مواردها وارتبذ ملحا فراتها برغم النوادي والمجالس رنقت ثوى البدر والبيداء ضلّت سراتها برغم العلى والدين والعلم والحجى كذا وتهارتْ في الحشا جَمَراتها فجائع سالت بالخدود دماؤها حلوماً وطاشت بعده وَقَرَاتها لخفت مثاقيل الرجال وأضللت معانى لم ترقم سطوراً قُراتها وكان إذا ما حُرِرتْ كالماته وهي طويلةٌ ساقها الباخرزي في «الدُمْية» وتألُّم مرَّةً من ضرسه فقال الباخرزي [السريع]: في ضرسه لَم تكُ مُعتادَهُ جلّ الإمامُ الحَبرُ عن علَّةِ والسيف قد يأكل أغمادة لـسانـه أوجـع أسـنانـه

معدد الجُرْجاني المحدّث عبد الله بن يوسف، القاضي أبو محمد الجرجاني المحدّث. صنّف «فضائل الشافعي»، و«فضائل أحمد بن حنبل»، ودخل هراة وكان ثقةً،

^{3050 - &}quot;المنتخب من السياق" لعبد الغافر الفارسي (٢٨٢) رقم (٩٣١)، و"تذكرة الحفاظ" للذهبي (٤/ ١٢٢)، و"تاريخ (١٢٢)، و"سير أعلام النبلاء" له (١٩/ ١٥٩) رقم (٨٦)، و"طبقات السبكي" (٣/ ٢١٩)، و"تاريخ الإسلام" للذهبي (٤٨) عـ ٤٩٠ هـ) ص (٢٩٩ ـ ٣٠٠).

وتوفي سنةَ تسع وثمانين وأربعمائة.

1017 - «أبو محمد الكلاعي» عبدُ الله بن يوسف التنيسي، أبو محمد الكلاعي الدمشقي ثم المصري. نزل تنيس. روى عنه البخاري، وروى أبو داود والترمذي والنسائي عن رجل عنه. قال البخاري: من أثبت الشاميين، وقال أبو حاتم وغيره: ثقة. توفي سنة سبع عشرة ومائتين.

ابن يوسف ابن الحافظ لدين الله عبد المجيد بن محمّد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم العبيدي المصري. هو آخر خلفاء المصريين. ولد سنة ستٍ وأربعين وخمسمائة في أولها وتوفي سنة تسع وستين وخمسمائة ألما هلك الفائز ابن عمّه واستولى الملك الصالح وتوفي سنة تسع وستين وخمسمائة ألما هلك الفائز ابن عمّه واستولى الملك الصالح طلائع (٢) على الديار المصرية بايع العاضد وأقامه صورة وكان كالمحجور عليه لا يتصرّف في أمر. وكان رافضياً سبّاباً خبيئاً إذا رأى سُنيًا استحل دمه، وقتل ابن رُزيك ووزر له شاور ودَخل أسد الدين شيركوه إلى القاهرة وقتل شاور، ووزر له شيركوه على ما هو مذكور فيما تقدم في ترجمتهما. ومات شيركوه فوزر له صلاح الدين يوسف على ما سيأتي في ترجمة صلاح الدين، وتمكّن صلاح الدين من المملكة ولم يزل يستدعي منه الخيل والرقيق وغيره إلى أن خلعه الدين، وتمكّن صلاح الدين من المملكة ولم يزل يستدعي منه الخيل والرقيق وغيره إلى أن خلعه وخطب لأمير المؤمنين المستضيء بأمر الله العبّاسي وأزال تلك الدولة وكانوا أربعة عشر خليفة منهم ثلاثة بإفريقية وهم: المَهدي، والقائم، والمنصور، وأحد عشر بمصر وهم: المعز، العز، والعزيز، والحاكم، والظاهر، والمستنصر، والمستعلي، والآمر، والحافظ، والظافر، الفائز، والعزيز، والحاكم، والظاهر، والمستنصر، والمستعلي، والآمر، والحافظ، والظافر، الفائز،

⁷⁰⁸٦ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٥/ ٢٣٣) رقم (٧٦٤)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/ ٤٠٤)، و«العبر» له (٣/ ٣٠٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦/ ٨٦) رقم (١٧٣)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٣٤٦) رقم (٢٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٢/ ٤٤).

٧٥٠٥ - "المنتظم" لابن الجوزي (١٠/ ٢٣٧)، و"الكامل" لابن الأثير (١١/ ٣٦٨)، و"كتاب الروضتين" لأبي شامة (١/ ٤٩٢)، و"ربدة الحلب" لابن العديم (٢/ ٣٣٣)، و"مفرج الكروب" لابن واصل (١/ ٢٠٠)، و"مرآة الجنان" لليافعي (٣/ ٣٧٩) و"العبر" للذهبي (٤/ ١٩٤)، و"تاريخ الإسلام" له (٢٠١ - ٧٠ هـ) ص (٢٧٣) رقم (٢٥١)، و"البداية والنهاية" لابن كثير (٢١/ ٢٦٤)، و"وفيات الأعيان" لابن خلكان (٣/ ٢٠١)، و"الجوهر الثمين" لابن دقماق (١/ ٢٦٧)، و"النجوم الزاهرة" لابن تغري بردي خلكان (٣/ ١٠٥)، و"حسن المحاضرة" للسيوطي (١/ ٢٠٩)، و"مآثر الإنافة" للقلقشندي (٢/ ١٥)، و"الشذرات" لابن العماد (٤/ ٢٢٢).

⁽١) في تاريخ الإسلام للذهبي وتاريخ الخلفاء للسيوطي وغيرها إن وفاته عام (٥٦٧) وهذا هو المعروف.

⁽٢) هو طلائع بن رزيك.

والعاضد، يدّعون الشَرَف ونسبتُهم إلى مجوسي أو يهودي واشتهروا بين العوام فيقولون الدّولة الفاطمية والعلوية، وقد أوضحتُ ذلك في ترجمة عبيد الله المهدي. وتسلَّم الملك الناصر صلاح الدين قصر الخلافة واستولى على ما كان فيه من الذخائر وكانت عظيمة الوصف، وقبض على أولاد العاضد وأهله وحبسهم في مكان واحد بالقصر وأجرى عليهم ما يموتهم وعفّى آثارهم. واستمرّ البَيْعُ في موجودهم مدّةَ عشر سنين، ولم يُوجد في خزائنهم من المال كثيرٌ لأنَّ شاوَرَ ضيِّعه وصانع به الفرنج. ومن عجائب ما وُجدَ فيها قضيب زمرَّدٍ طولُه شبرٌ وشيَّ في غلَظِ الإبهام فأخذه صلاح الدين وأحضر صائغاً ليَقْطعه فاستعفى الصَّائغُ من ذلك فرماه السَّلطان فانكسر ثلاثَ قطَع وفرَّقه على نسائه. ووُجد طبل القُولَنْج الذي صُنعَ للظافر، وكان مَن ضربهُ خرج منه الريح وأستراح من القولنج، فوقع إلى بعض أمراء الأكراد فلم يَدْرِ ما هو فكسّره لأنّه ضربه فضرط، ووجد إبريقٌ عظيمٌ من الحجر المانع، فكان من جملة ما أرسل إلى بغداد من التُحَف. ثم إنّ موفّق الدين خالد بن القَيْسَراني وصل إلى مصر من جهة نور الدين الشهيد وطالبه بجميع ما حصله فشق ذلك على صلاح الدين وهم بشق العصا، ثم إنه أمر بعمل الحساب وعَرَضه على موفّق الدين وأراه جرائد الأجناد وأرسل معه هديةً إلى نور الدين على يَدِ الفقيه عيسى، وهي خمس ختماتٍ إحداهنّ بالذهب بخطّ يانس في ثلاثين جزءاً، وختمة بخطُّ مُهَلْهل، وختمة بخطُّ الحاكم البغدادي، وختمة بخطُّ راشد في عشرة أجزاء، وختمة بخطّ ابن البوّاب، وثلاثة أحجار بلخش وزنها أربعة وأربعون مثقالاً، وست قصبات زمرد وزنها ثلاثة عشر مثقالاً وثلث وربع، وياقوتة وزنها سبعة مثاقيل، وحجر أزرق وزنه ستة مثاقيل وسدْس، ومائة عقْد جؤهر وزنها مائة وخمسة وسبعون مثقالاً، وخمسون قارورة دُهْنَ بلسان، وعشرون قطعة بلّور وأربع عشرة قطعة جزع، وإبريق يَشم، وطشت يَشمْ، وسقرق مينا مُذهب، وصحون وزبادي صيني أربعون قطعةً، وكُرَتين عُود وزنهما خمسون رطلاً بالمصرى ومائة ثوب أطلس وأربع وعشرون بقياراً مذهبة، وأربعة وعشرون ثوباً حريراً، وأربعة وعشرون من الوشي، وحُلّة فلفلي مذهبة، وحُلّة مريش صفراء مذهبة، وغير ذلك أنواع قماش قيمتُها مائتان وعشرون ألف دينار مصريّة وعدّة من الخيل والغلمان والجواري وشيئاً كثيراً من السّلاح، ويقال إنّ دار الكتب كان بها ألف ومائتان وعشرون نسخة بتاريخ الطبري وكانت تحتوي على ألفي ألف وستمائة ألف كتاب، وكان فيها من الخطوط المنسوبة أشياء كثيرة حصّل القاضي الفاضل نُخَبّها لأنه اعتبرها، وكلّما أعجبه شيءٌ قطع جلده ورماه في البركة، فلمّا فرغ الناس من شراء الكتب اشترى هو تلك على أنها مخرومة، ذكر ذلك ابن أبي طى. وقال: أخبرني بذلك جماعة من المصريين منهم الأمير شمس الخلافة موسى بن محمد، وساروا بهذه الهدية فلم تصل إلى نور الدين لأنهم اتصلتْ بهم وفاة نور الدين في الطريق،

وقيل: إنّها أعيدَتْ جميعها إلى صلاح الدين لأنّه وضع على موفّق الدين والفقيه عيسى مَن نهبهما في الطريق. وكان مَوْتُ العاضد بذَرَبِ مُفْرطٍ، وقيل: مات غمّاً لمّا بلغه قطع خُطْبَتهم من مصر، وقيل: سمّ نفسه. ومات يوم عاشوراء بعد قطع الخطبة بيوميات قلائل. يقال: إنّ صلاح الدين لمّا بلغته وفاتُه قال: لو علمتُ قُرْبَ أجله ما روّعتُه بقَطْع الخطبة. حكى ابنُ المارستاني في سيرة الوزير عون الدين ابن هُبَيْرة أنّه رأى إنسانٌ من أهل بغداد في سنة خمس وخمسين وخمسمائة كأن قَمَرَيْن أحدُهما أنورُ من الآخر والأنور منهما مُسامِت القبلة وله لحية سوداء فيها طولٌ، ويَهُبّ أدنى نسيم فيحرّكها وظلّها في الأرض، وكأنّ الرّجل يتعجّب من ذلك وكأنه يَسمَعُ أصواتَ جماعة يقرؤون بألحانِ وأصواتِ لم يُسمَعُ قط مثلها، وكأنه يسأل ذلك وكأنه يَسمَعُ أصواتَ جماعة يقرؤون بألحانِ وأصواتِ لم يُسمَعُ قط مثلها، وكأنه يسأل القبلة وهو يدعو الله أن يجعله إماماً برّاً نقياً. واستيقظ الرّجل وبلغ هذا المنامُ الوزيرَ ابن هُبيرة إذ ذاك ببغداد فعبر المنام بأنّ الإمام الذي بمصر يُستَبدل به وتكون الدعوة لبني العبّاس لمكان اللحية السوداء. وقوي هذا عنده حتّى كاتبَ نورَ الدين الشهيد حين دخل أسد الدين شيركوه اللحية الله مصر في أول مرّة بأنّه يظفر بمصر وتكون الخطبة لبني العبّاس بها على يده. وفي قطع خطبة خلفاء مصر يقول العرقلة [الخفيف]:

أصبح المُلك بعد آل عليً وغدا الشرق يحسد الغرب للقو ما حوّدها إلا بحرزم وعرزم لا كفرعون والعزيز ومن كا

مُشرقاً بالملوك من آلِ شاذي م ومصر تعلو على بغداد وصليل الفُولاذ في الفولاذ نَ بها كالخصيب والأستَاذِ

ويقال: إنّ الشريف الجليس وهو رجلٌ شريف كان يجلس مع العاضد ويحادثه عمل دعوةً لشمس الدولة توران شاه أخي السلطان صلاح الدين بعد انقراض دولة الفاطميين غرم عليها مالاً كثيراً وأحضرها جماعةً من أكابر أمراء الدولة الصلاحية، فلمّا جلسوا على الطعام قال شمس الدولة للشريف، حدّثنا بأعجبِ ما رأيْتَ! قال: نعم! طلبني العاضد يوماً ولجماعة من الندماء فلمّا دَخلنا عنده وجدنا عنده مملوكين من الترك عليهم أقبية مثل أقبيتكم وقلانس كقلانسكم وفي أوساطهم مناطق كمناطقكم فقلنا: يا أمير المؤمنين ما هذا الذي ما رأيناه قط؟! فقال: هذه هيئة الذين يملكون ديارنا ويأخذون أموالنا وذخائرنا. وكتب صلاح الدين إلى وزير بغداد على يد شمس الدين محمد بن المُحسّن بن الحسين بن أبي المَضاء البعلبكيّ الذي خطب أول شيء بمصر للعباسيين من إنشاء القاضي الفاضل كتاباً منه:

وقد توالت الفُتوحُ غرباً ويمناً وشاماً، وصارت البلاد والشهر بل الدِّهر حَرَماً حراماً،

وأضحى الدّينُ واحداً بعدما كان أدياناً، والخلافة إذا ذُكّر بها أهلُ الخلاف لم يخرّوا عليها صُمّاً وعُمياناً، والبدْعة خاشعة، والجُمْعة جامعة، والمذلّة في شِيع الضّلال شائعة، ذلك بأنهم اتخذوا عباد الله من دونه أولياء، وسمّوا أعداء الله أصفياء، وتقطّعوا أمرهم شِيعاً، وفرقوا أمر المّمة وكان مجتمعاً، وكذّبوا بالنار فعُجَلت لهم نارُ الحتوف، ونشرتُ أقلامُ الظُبى حروفَ رؤوسهم نثرَ الأقلام للحروف، ومُزقوا كلّ مُمَزّق، وأُخِذَ منهم بكلّ مُخَنّق، وقُطعَ دابرُهم، ووعظ آنبَهم غابرُهم، ورَغمتُ أنوفهم ومنابرُهم، صدقاً وعدلاً، وليس السيفُ عمّن سواهم من الفرنج بصائم، ولا الليلُ عن السّير إليهم بنائم، ولا خفاء عن المجلس الصاحبي أنّ مَنْ شدّ عَقدَ خلافة وحلّ عقد خلاف، وقام بدولةٍ وقعد بأخرى قد عجز عنها الأخلاف والأسلاف، فإنّه مُفتَقرّ إلى أنْ يُشكرَ ما نصّح، ويُقلَّد ما فتَح، ويُبلِّغ ما اقترح، ويُقدَّم حقه ولا يُظرح، ويُقرَّب مكانه، وإن نَزَح، وتأتيه التشريفات الشريفة. ويقال: إنّ المعزّ لمّا أتى إلى القاهرة قال لديوان الإنشاء: اكتبوا لنا ألقاباً تصلح لنا أنْ نتلقب بها. فكتبوا لهم ألقاباً آخر ما كان فيها لقبُ العاضد، فقدر الله تعالى أنّ آخر مَنْ ملك منهم كان لقبه العاضد. وهذا فألّ عجيب. وقد تقدّم في ترجمة الخَبُوشاني فضل يتعلّق بالعاضد. وكان الفقيه عُمارة اليمني قد رشى أهل القصر بهذه القصيدة اللأمية، وهي [البسيط] (١٠):

رميتَ يا دَهرُ كفّ المجد بالشّلل سعيتَ في منهج الرأي العثور فإنْ جدّعتَ مارنكَ الأقنى فأنفك لا هدّمتَ قاعدة المعروف عن عجلِ لَه في ولهفَ بني الأيام قاطبةً قدِمتُ مصراً فأولتْني خلائفُها قومٌ عرفتُ بهم كسب الألوف ومن وكنتُ من وزراء الدست حين سما ونلتُ من عظماء الجيش تكرمة ونلتُ من عظماء الجيش تكرمة يا عاذلي في هوى أبناء فاطمة باللّه زُرْ ساحة القصريْنِ وابكِ معي

وجيدَه بعد حسن الحلْي بالعَطلِ قدرتَ من عثرات الدهر فاستقلِ ينفكَ ما بين أمر الشَّين والخجلِ سُقيتَ مُهٰلاً أما تمشي على مهلِ على فجيعتها في أكرم الدولِ من المكارم مثًا أربى على الأملِ من المكارم مثًا أربى على الأملِ تمامها أنها جاءت ولم أسَلِ رأسُ الحصان يهاديه على الكفلِ وحُلة حُرستْ من عارض الحُللِ لكَ الملامةُ إن قصرتَ في عذلي على طلحمل عليهما لا على صفينَ والجملِ

⁽۱) انظر ديوان عمارة اليمني (٢/ ٦١٢)، و«مفرج الكروب» (٢/ ٢١٢)، و«الخطط» للمقريزي (٢/ ٣٩٢)، و«صبح الأعشى» (٣/ ٥٢٦).

في نسل آل أمير المؤمنين على ملكتُم بين حُكم السبي والنّفل محمد وأبيكم غير منتقل من الوفود وكانت قِبْلَة القُبل من الأعادي ووجه الود لم يمل رحابكم وغدث مهجورة الشبل حالَ الزمانُ عليكم وهي لم تَحُلِ واليومَ أوحش من رسم ومن طللٍ تشكو من الدهر حَيْفاً غير محتمل ورَثّ منها جديدٌ عنهم وبلي يأتى تجمّلكم فيه على الجمّل فيهنّ من وبل وجودٍ ليس بالوشل يهتزما بين قصريكم من الأسل مثلَ العرائس في حَلْي وفي حُللِ أطباق إلا على الأكتاف والعجل حتى عممتم به الأقصى من الملل ضيف المقيم وللطاري من الرُّسُل منه الصلات لأهل الأرض والدول لمن تصدر في علم وفي عَمَلِ منكم وأضحت بكم محلولة العُقُل ولا نجا من عذاب الله غيرُ ولي من كف خير البرايا خاتم الرّسُل إذا ارتهنت بما قدّمتُ من عملي لأنّ فضلهم كالوابل الهطل ما كنتُ فيهم بحمد اللّه بالخجِل

ماذا ترى كانت الأفرنج فاعلة هل كان في الأمر شيءٌ غير قِسمة ما وقد حصلتم عليها واسمُ جدُّهُم مررت بالقصر والأركان خالية فملت عنها بوجهي خوف منتقد أسبلتُ من أسفٍ دمعي غداة خلتُ أبكى على ما تراءتْ من مكارمكم دارُ الضيافة كانتْ أنْسَ وافدكم وفطرة الصوم إن أصغت مكارمكم وكسوة الناس في الفصلين قد درست وموسمٌ كان في يوم الخليج لكم وأول العام والعيدين كم لكم والأرض تهتز في عيد الغدير كما والخيلُ تعرض في وشي وفي شيّةٍ وما حملتم قِرى الأضياف من سعة الـ وما خصصتم ببر أهل ملتكم كانت رواتبكم للذمتين ولل ثم الطرازُ بتنيس الذي عَظمتْ وللجوامع من أحباسكم نعَمّ وربما عادت الدنيا بمعقلكم واللُّه لا فاز يومَ الحشر مُبغضكم ولا سُقي الماء من حَرٌّ ومن ظمأ أئمتى وهُداتى والذخيرة لي تاللُّه لم أُوفهم في المدح حقّهم ولو تضاعفت الأقوال واستبقت

باب النجاة فهم دنيا وآخرة نور الهُدَى ومصابيح الدّجي ومح أئهمة خُها قسوا نسوراً ونسورهم

وحبهم فهو أصل الدين والعمل لل الغيث إن ونت الأنواء في المحل عن نور خالص نور الله لم يفل واللَّه لا زلْتُ عن حبّي لهم أبداً ما أخر اللَّه لي في مدّة الأجَل

قلتُ: أنا شديد التعجّب من الفقيه عُمارة وهو كان من أهل السنّة معروفاً بذلك في أيامهم لم يتشيّع، وكيف رثاهم بهذه المرثية خصوصاً هذه الأبيات الأخيرة وكأنها أُلحِقتْ في هذه القصيدة أو عُملتْ على لسانه حتى أُغريَ السلطان صلاح الدين بشنقه على ما يأتي في ترجمته، لكنّ القصيدة من نَفَسه والله أعلم.

٦٥٤٨ _ «ابن عبد البرّ» عبدُ الله بن يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ، أبو محمد ابن الحافظ أبي حمر ابن عبد البرّ وسيأتي ذكرُ والده أبي عمر في مكانه. كان أبو محمد من أهل الأدب البارع والبلاغة الرائعة والتقدّم في العلم والذكاء. توفي قبل أبيه رحمه الله تعالى بعد الخمسين والأربعمائة، ودَوِّنَ الناس سائله وشعره. ومنه قوله [الكامل المرقل]:

> لا ترك وأن تأملاً واحبس عليك عنانَ طَرْفِكْ فللربّعما أرْسَلته فرماك في ميدان حَتْفِك

عبد الله بن يونس

٦٥٤٩ ـ «الشيخ الأزْمَني» عبد الله بن يونس الأرمني، الشيخُ الزاهدُ القُدوة نزيلُ سفْح قاسيون وهو من أزمينيّة الرّوم. كان صاحبَ أحوال ومجاهدات سمحاً لطيفاً مُتَعفّفاً، ساح مُدّة وأكل المباحات. وكان قد حفظ القرآن و«القُدوري»، فوقع برجلٍ من الأولياء فدلُّه على

٦٥٤٨ _ «جذوة المقتبس» للحميدي (٢٦٨) رقم (٥٥٦)، و«قلائد العقيان» للفتح بن خاقان (١٨٠)، و«الصلة» لابن بشكوال (١/ ٢٧٠) رقم (٦١٠)، و«بغية الملتمس» للضبي رقم (٩٦٥)، و«المغرب» لابن سعيد (٢/ ٤٠٢)، و «الشذرات» لابن العماد (٣/ ٣١٦).

٦٥٤٩ _ «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/ ٦٨٦)، و«التكملة» للمنذري (٣/ ٣٧٣) رقم (٢٥٤٩)، و«العبر» للذهبي (٥/ ١٢٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٦٣١ ـ ٦٤٠ هـ) ص (٧٠)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/ ٧٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/ ٢٨٥)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/ ١٤٥)، و «الدارس» للنعيمي (٢/ ١٩٦).

الطريق. وطوّل أبو المظفّر ابنُ الجوزي ترجمته. وزاويته مُطلّة على مقبرة الشيخ الموفّق. توفي سنة إحدى وثلاثين وستمائة.

• 100٠ - عبدُ الله، أبو محمّد البطّال المذكور في سيرة دَلْهَمَه والبطّال يقال له أبو يحيى أيضاً. كان أحد الشجعان الموصوفين بالإقدام، كان أحد أمراء بني أميّة، وكان على طلائع مَسْلمة بن عبد الملك، وكان ينزل بأنطاكية. شهد عدة حروب، وأوطأ الرّوم خوفاً وذُلاً، وسارت بذكره الركبان إلاّ أنّه لم يكن كما كذبوا عليه في السيرة المذكورة من الخرافات والأمور المستحيلة. وتوفي سنة ثلاث عشرة ومائة، وقيل سنة اثنتين وعشرين ومائة.

1001 - "أخو مَهْدي البعلبكيّ" عبدُ الله البعلبكيّ المعروف بأخي مَهْدي. وهو والدُ الفقيه نجم الدين هاشم. وُلدَ سنةَ أربع وستمائة وتوفي سنة ثمان وثمانين وستمائة. وكان لوناً غريباً ووحْشاً عجيباً، قطع إصبع يده وزعم أنه أمرها فعصته فقطعها. وكان لجماعةٍ من أهل الضياع فيه عقيدةٌ، وقَضَى أكثرَ عمره محبوساً في برج، وكان يتكلّم تارةً بالعجميّ وتارةً بالفرنجيّ ويظهر منه أنواعٌ من الاختلال، والذي ظهر من أمره أنّه كان يميلُ إلى مذهب الإسماعيلية لأنّه سافر في شبابه إلى حصونهم. قال الشيخ شمسُ الدين: وكان ضالاً بلا شكّ لأنّه كان يتكلّم بالكفر.

7007 ـ «الفاتولة الحلبي» عبدُ الله الفاتولة الحلبي الدمشقي. شيخٌ مسنّ حرفوشٌ مكشوفُ الرأس عليه دَلَقٌ رقيق وسخ من رقاع، وله مِجْمرة، يجلس عند قناة عقبة الكتان، ولا يقرب الصلاة، ثابتُ العقل ولا يسأل أحداً شيئاً، ويذكر الناسُ له كراماتٍ، وكان الصبيان يعبثون به فيزُطَّ عليهم. وكانت له جنازةٌ حَفْلة، وتوفي في سنة سبعمائة.

700٣ ـ «النحوي الكوفي» أبو عبد الله الطُوال، أحد الأثمة في نحو الكوفيين. له مذهبٌ وذكرٌ قديمٌ، وهو في وقتنا خامل الذكر لخمول نحو الكوفيين. توفي...

1005 - «الصقلي» أبو عبد الله العروضي الصقلي. أحدُ العلماء الرّواة الحُفّاظ النّقات العالمين بجميع التواريخ والأخبار وملح الآداب والأشعار. كان يسامر الملوك والأمراء، ويُنادمُ السادات والوزراء، عالم بالغناء أزبى فيه على المتقدّمين، وعلْمه بالعروض والقوافي والأوزان كعلم الخليل. وله شعرٌ منه [المنسرح]:

⁻ ٦٥٥٠ ـ «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٠١ ـ ١٢٠ هـ)، ص (٤٠٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩/ ٣٣١)، و«الكامل» لابن الأثير (٥/ ٢٤٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١/ ٢٨٦).

٦٥٥٢ ـ «القلائد الجوهرية» لابن طولون (٢/ ٤٧٣).

وسنانُ طَرْفِ يَسِيتُ في دعية كأنّ أجفانَ عَيْنه حلُفَتْ ومنه [الكامل]:

لمّا نَظَرْنَ إلى من حدق المَها وبَسَمْنَ عن مُتَفتَح النُوادِ وحللنَ أطرافَ الخمار مجانة عن جُنع ليل فاحم ونهاد وشددن بين قضيب بان ناعم وكثيب رَمل عُقْدَة الزُنّادِ عفّرتُ وجُهي في الثّري لك ساجداً

مه ٦٥٥٥ ـ «المغربي» عبد الله البَلَوي. من أهل باجَة القمع. قال ابن رَشيق في «الأنموذج»: شاعرٌ قديمٌ معروفٌ بحبّ الغريب من اللّغة، ويورد كثيراً في أشعاره من ذلك ولا يبالي بلفظه كيف وقع وربّما سَهُل طريقُه فجاء فوقَ المراد، من ذلك قوله في فرس [الرّجز]:

مُدلِّق الخدّ رحيب السّخر عذاره من خدّه في السّطر وقوله [الرّجز]:

> قد أغتدي قبل نَعيب الأسحَم ليس بفرساح ولا بأقتم مُنْهَرت الشِدق مُمّر المعْصم يصهل في مثل الطُوَى المحكم قد ركبا في سُنبُكِ عَشَمْشَم

باطنه فيه مَغارُ الشيهم وقوله [الطويل]:

> وحولَ بيوت الحيّ جردٌ ترى لها وفي الحي فتيانٌ تخال وجوههم منها[الطويل]:

إذا ما تتوجنا فلا ناسَ غيرنا وكنا ذوي التيجان قبل محمد

وليس طَرْفى عنه بوَسْنَانِ

وعزمتُ فيك على دخولِ النارِ

يُديرُ في مَلْمُومةِ كالفهر أُذناً كأظراف اليراع المبري

بسابح قانٍ كَلُون العَنْدم ولا بمضطر ولا بأهضم تصل في فيه فؤوس الألجم يعدو بساقئ نفنت مُصلم مُجتمع كالحجر المُلَمْلَم

إذا ما علا صوتُ الصريخ تحمحُما إذا سفروا في ظلمة الليل أنجما

ونمنعُ من شئناه أنْ يتعمما ومن بعده نلنا الفخارَ المعطّما العلامة قاضي القضاة تقي الدين السُبكي الشافعي قال: اجتمع به الأميرُ سيف الدين بَكْتَمُر الساقي زائراً وحمل إليه سبعين ألف درهم فامتنع من قبولها وقال له: ما لي بها حاجة. فقال الساقي زائراً وحمل إليه سبعين ألف درهم فامتنع من قبولها وقال له: ما لي بها حاجة. فقال له ففرُقها على من تختار فقال: نعم حتى أنظر في ذلك إلى غد. فلما أصبح ردها وقال: ما أعرفُ أحداً! فأخذوها منه. وقال أيضاً أنه جاء في بعض الأيام إلى شواء عنده رأسُ غنم قد شواهُ، فقال له: بكم هذا؟ فقال: بخمسة وعشرين درهماً، فقال: هات الميزان! ووزن له الثمن وطلب حمّالاً فحمل له ذلك الرأس وتوجّه به إلى كيمان البَرْقية ودعا الكلاب وجعلهم يأكلون من ذلك الرأس إلى أن فرغ، فغسل يده ودفع إلى الحمّال أُجْرته فراح الحمّال إلى الشوّاء وقال له: هذا الذي اشترى منك هذا الرأس مجنونٌ لأنه توجه به وأطعمه الكلاب، فقال له الشوّاء: لا والله إلا هذا رجلٌ صالح لأنه لم يكن عندي غيره، ولمّا أصبحتُ اليومَ وجدْتُهُ ميتاً وأنا لا أملك غيره فشويتُه على أني أبيعُه فجاء وفعل ما رأيتَ فأطعمه الكلابَ حتى لا يأكل الناسُ منه. وكان رضي الله عنه من العلماء المجيدين في مذهب الإمام مالك يقري الناس. وتوفي في سابع شهر رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة.

٦٥٥٧ - «القاق» عبدُ الله القاق. هو أبو سالم ابن الدُونِدَة وكان له أخوان، علي ومحمد، وأبو سالم هذا هو القائل في أبي صالح حيثُ أعطى ابنَ حَيْوُس وحرم الشعراءَ أبياتَه السائرة وهي [الطويل]:

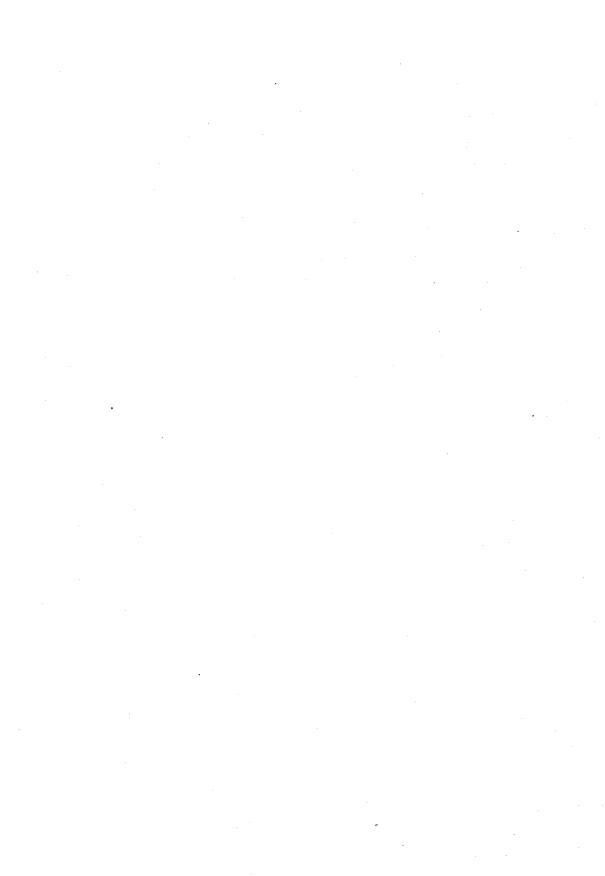
مفاليسُ فانظرْ في أمور المفاليسِ بعُشر الذي أعطيتَهُ لابن حيُّوسِ ولكنْ سعيدٌ لا يُقاسُ بمنحوس⁽¹⁾ على بابك المَيْمون منّا عصابةً وقد قنعتُ منّا العصابةُ كلّها وما بيننا هذا التفاوتُ كلّه

آخر تراجم العبادلة

٦٥٥٦ ـ «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٠٥/١٠)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٤١٩/٢)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٤٢٥)، و«نيل الابتهاج» للتنبكتي (١٤٣).

٦٥٥٧ _ «خريدة القصر» (قسم شعراء الشام) للعماد (٢/ ٥٤).

⁽۱) انظر الأبيات في «المنتظم» لابن الجوزي (۸/ ٣٠٥)، و«وفيات الأعيان» (٤٤٠/٤)، و«الكامل» لابن الأثير (۱۰/ ١٠٥)، وانظر (الوافي) الجزء الرابع في ترجمة (ابن حيُّوس).



فهرست أصحاب التراجم

عبد الله البطال
عبد الله البعلبكي
عبد الله البلوي المغربي
أبو عبد الله الطوال النحوي الكوفي
أبو عبد الله العروضي الصقلي
عبد الله الفاتولة الحلبي
عبد الله القاق أبو سالم ابن الدويدة
عبد الله المنوفي المالكي
عبد الله بن إبراهيم بن أحمد الأغلب التميمي
عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب التميمي
عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله أبو حكيم الخبري
عبد الله بن إبراهيم بن مثنى الطوسى ابن المؤدب
عبد الله بن إبراهيم بن محمد أبو محمد الأصيلي
عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر الخطيب
عبد الله بن إبراهيم بن هاشم أبو محمد القيسى
عبد الله بن إبراهيم بن يوسف أبو القاسم الجرّجاني
عبد الله بن أبي بن سلول الأنصاري
عبد الله بن أبي (أو ابن عمرو) بن قيس أبو أبي
عبد الله بن أحمد بن أبي دارة المروزي
عبد الله بن أحمد بن البيطار العشاب
عبد الله بن أحمد بن أحمد بن ابن الخشاب
عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن جعفر ابن الإمام القادر
عبد الله بن أحمد بن إسحاق القائم بأمر الله

٣0	عبد الله بن أحمد الأنصاري
۱٤	عبد الله بن أحمد بن بشير ابن ذكوان المقرىء
	عبد الله بن أحمد بن تمام تقي الدين الصالحي الحنبلي
۱۳	عبد الله بن أحمد بن جعفر أبو جعفر المقرىء
۲.	عبد الله بن أحمد بن جعفر أبو محمد الفرغاني الأمير
۱۸	عبد الله بن أحمد بن حرب أبو هقان
۱۳	عبد الله بن أحمد بن الحسن أبو القاسم العلاف
۲.	عبد الله بن أحمد بن الحسين أبو الحسين الشاماتي الأديب
۲٩	عبد الله بن أحمد بن الحسين أبو محمد ابن النقار
۲٧	عبد الله بن أحمد بن حمويه أبو محمد السرخسي
۱۳	عبد الله بن أحمد بن راشد ابن بنت وليد قاضي مصر
۲٥	عبد الله بن أحمد بن ربيعة ابن زبر القاضى
۲.	عبد الله بن أحمد بن رضوان أبو القاسم التاجر
۲٧	·
۲۸	عبد الله بن أحمد بن سعيد أبو محمد الشنتريني
4	عبد الله بن أحمد بن سعيد أبو محمد العبدري
١٤	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۳.	عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمٰن البياسي المالكي
۳٥	عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن المحب المحدث
۲٧	عبد الله بن أحمد بن عبد الله القفال الشافعي
۲.	عبد الله بن أحمد بن عبد الله ابن المستظهر بالله
٣٦	عبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد ابن الفصيح العراقي الحنفي
٣٦	
۲٥	عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسن أبو محمد ابن طباطبا
۲۱	عبد الله بن أحمد بن علي بن المعمر النقيب أبو طالب
77	عبد الله بن أحمد بن عمر بن أبي الأشعث
۲٩	عبد الله بن أحمد بن عمر الوحيدي قاضي مالقة
۲۲	عبد الله بن أحمد بن المبارك أبو الورد الشاعر
	عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو بكر الخباز

١٦.	عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل ابن الإمام أحمد بن حنبل
۲۷.	عبد الله بن أحمد بن محمد بن سعيد أبو القاسم النسائي
۲۲.	عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر أبو الفضل خطيب الموصل
22	عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الموفق الحنبلي
۳٥	عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الوهاب بدر الدين ابن الشيرجي
۱۷	عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي المعتزلي
77	عبد الله بن أحمد بن معروف قاضي بغداد
40	عبد الله بن أحمد بن المغلس البغدادي
٣٦	f 4.
۲٤	e
٣٨	
٣٧	عبد الله بن الأرقم الكاتب
٣٨	عبد الله بن أبي إسحاق أبو بحر الحضرمي
٣٨	عبد الله بن إسحاق أبو العباس الأخباري المكاري
49	عبد الله بن إسحاق أبو محمد ابن التبان المالكي
49	عبد الله بن أسعد بن عيسى بن علي بن الدهان
٤٣	عبد الله إسماعيل بن إبراهيم بن عيسى ابن الخليفة المنصور
٤٤	عبد الله بن إسماعيل بن أبي إسحاق الجبنياني
٤٣	عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله بن محمد أبو محمد الميكالي
٤٣	عبد الله بن إسماعيل بن محمد بن أيوب الملك المسعود
٤٤	عبد الله بن أنيس الجهني
٤٥	عبد الله بن أبي أوفى الخزاعي
٤٦	عبد الله بن أيوب التيمي الشاعر
٤٨	عبد الله بن بركات بن أبراهيم أبو محمد الخشوعي الرفاء
٤٦	عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بري
	عبد الله بن بريدة بن الحصيب أبو سهل الأسلمي
٤٨	عبد الله بن بسر المازني
٥٠	عبد الله بن أبي بكر بن أبي البدر الشيخ كتيلة
	عبد الله بن بكر بن حبيب أبو وهب السهمي

٤٩	عبد الله بن أبي بكر الصديق
٥٠	عبد الله بن أبي بكر بن عرام الأسواني
٤٩	عبد الله بن أبي بكر بن محمَّد بن عمرو الأنصاري المدني
٥٠	عبد الله بن بننان النحوي المغربي
٥٠	عبد الله بن تاج الرئاسة الصاحب أمين الدين
٥٥	عبد الله بن ثابت بن عبد الخالق خطيب شنهور
٥٥	عبد الله بن ثعلبة بن صعير العذري
	عبد الله بن ثوب أبو مسلم الخولاني
07	عبد الله بن جابر بن ياسين أبو محمد العسكري
٥٨	عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس أبو محمد الأصبهاني
17	عبد الله بن جعفر الاطرابلسي
٥٩	عبد الله بن جعفر التهامي عفيف الدين كاتب صاحب اليمن
	عبد الله بن جعفر بن دُرسْتُويه أبو محمد الفارسي
٥٨	عبد الله بن جعفر الرقي
٥٨	عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الجواد
٥٦	عبد الله بن جعفر بن عبد الله أبو منصور الجيلي
٥٩	عبد الله بن جعفر بن علي بن صالح محيي الدين الأسدي
17	عبد الله بن جعفر أبو محمد الكلبي
٥٦	عبد الله بن جعفر بن محمد بن موسى الشيعي
٥٨	
٥٨.	عبد الله بن جعفر المخرمي
٥٨.	
٥٧ .	عبد الله بن جعفر بن النفيس بن عبيد الله العلوي الحسيني
٥٨.	عبد الله بن جعفر بن يحيى بن خالد ابن جعفر البرمكي
۲۲.	عبد الله بن أبي جمرة المالكي أبو محمد خطيب غرناطة
۲۲.	عبد الله بن الحارث بن جزء الزبيدي أبو الحارث
۲۲.	عبد الله بن الحارث بن أبي ضرار الخزاعي
۳.	عبد الله بن الحارث المكتب الزبيدي الكوفي
۱۲.	عبد الله بن الحارث بن نوفل الهاشمي المدني الملقب ببه

۲۳ .	عبد الله بن الحارث بن هشام المخزومي
٦٣ .	عبد الله بن الحارث أبو الوليد
٦٥,	عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمٰن السلمي
70.	عبد الله بن حبيب زكي الدين الكاتب
٦٣.	عبد الله بن حبيب أبو محجن الثقفي
70	عبد الله بن الحجاج الذبياني
٦٧.	عبد الله بن حذافة بن قيس بن عدي السهمي
۸۶	عبد الله بن الحر
٧٢	عبد الله بن الحسن بن أحمد أبو شعيب الأموي الأديب
۷٠.	عبد الله بن الحسن بن إسماعيل بن محبوب بهاء الدين
٨٢	عبد الله بن الحسن بن أيوب بن زياد خشويه الكاتب
٧١	عبد الله بن الحسن بن زيد بن الحسن أبو محمد الكندي
٧٠	عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي عماد الدين بن النحاس
٧١	عبد الله بن الحسن بن السيد الحسن أبو محمد العلوي
٨٢	عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمٰن بن شجاع المروزي
٧١	عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن عبد الغني قاضي القضاة الحنبلي
79	عبد الله بن أبي الحسن بن أبي الفرج الجبائي
79	عبد الله بن الحسن بن الفياض أبو محمد الهاشمي
۸۲	عبد الله بن الحسن بن محمد بن الحسن أبو الغنائم العلوي
79	عبد الله بن الحسن بن محمد بن محمد أبو محمد الطبسي
٧٠	عبد الله بن الحسن بن مسلم أبو محمد العلوي
٧٢	عبد الله بن الحسين بن أحمد بن علي قاضي القضاة
	عبد الله بن الحسين بن أبي التائب ابن أبي العيش
۲۷	عبد الله بن الحسين بن حسنون أبو أحمد السامري
	عبد الله بن الحسين بن رواحة الحموي الخطيب
	عبد الله بن الحسين بن سعد القطربلي
	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين أبو البقاء العكبري
	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين عز الدين ابن رواحة
٧٧	عبد الله بن الحسين بن علي مجد الدين مدرس القيمرية

٧٧	عبد الله بن الحسين الفارسي أبو تتحمد الحالب
۷۷	عبد الله بن الحشرج القرشي
٧٨	عبد الله بن الحصين الصدفي
٧٩	عبد الله بن حفص بن عمر بن سعد الزهري
٧٩	عبد الله بن حمدان بن إسماعيل أبو محمد النديم
٧٩	عبد الله بن حمران
۸٠	عبد الله بن حمزة أبو محمد المنصور الزيدي
	عبد الله بن حمود الزبيدي
۸۲	عبد الله بن حنظلة بن الراهب عبد عمرو بن صيفي
	عبد الله بن حوالة الأزدي
۸۳	عبد الله بن خارجة بن حبيب الأعشى الشيباني
	عبد الله بن خازم أمير خراسان
	عبد الله بن الخضر بن الحسين ابن الشيرجي
	عبد الله بن خطلبا بن عبد الله جمال الدين المصري
	عبد الله بن خليد أبو العَمَيشَل
۸٥	عبد الله بن دينار المدني
٨٦	عبد الله بن ذكوان أبو الزناد
٨٦	عبد الله بن رباح أبو خالد الأنصاري
۸٦	عبد الله بن أبي ربيعة والد عمر بن أبي ربيعة
۸٧	عبد الله بن رجاء الغداني البصري
۸٧	عبد الله بن رشيق القرطبي
۸۸	عبد الله بن رضا بن خالد أبو محمد اليابري
۱۸.	عبد الله بن رفاعة بن عدي أبو محمد السعدي
۱۸۸	عد الله بن رواحة بن ثعلبة شاعر النس
۹٠.	عبد الله بن الزبعرى القرشي السهمي
١٤.	ع الله بن النب بن جعف ابن المعتن بالله
١٥.	عبد الله بن الزبير بن سليم الأسدي الكوفي الشاعر
۱١.	عبد الله بن الزبير بن عبد المطلب بن هاشم
	حدد الله بن الربير بن حبت المستنب بن المستنب

91	عبد الله بن الزبير بن العوام أمير المؤمنين
90	عبد الله بن الزبير بن عيسى الحميدي فقيه مكة
97	عبد الله بن أبي زكريا الخزاعي فقيه دمشق
97	عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب القرشي
97	عبد الله بن زيد بن ثعلبة بن عبد ربه أبو محمد الأنصاري
9.8	عبد الله بن زيد بن الحارث الحضرمي البصري
97	عبد الله بن زيد بن سهل بن أبي طلحة الأنصاري
97	عبد الله بن زيد بن عاصم بن كعب ابن أم عمارة
94	عبد الله بن زيد أبو قلابة الجرمي البصري
99	عبد الله بن السائب بن صيفي أبو السائب القارىء
91	عبد الله بن سالم الأشعري
	عبد الله بن سبأ
	عبد الله بن سخبرة التابعي
	عبد الله بن أبي السعادات ابن الأنباري
۲ ۰ ۱	عبد الله بن سعد بن الحسين المعروف بخزيفة
1 • 1	عبد الله بن سعد بن خيثمة الأنصاري
	عبد الله بن سعد بن أبي سرح كاتب الوحي
1 • ٢	عبد الله بن سعد بن سعود الماسوحي
1 • ٢	عبد الله بن السعدي العامري
٤ • ١	عبد الله بن سعيد بن حصين أبو سعد الأشج
۳. ۱	عبد الله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان الأموي
٤ ٠ ١	عبد الله بن سعيد بن كلاب الفقيه أبو محمد البصري
۳۰۱	عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي الكاتب
٤٠١	عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي
٥٠١	عبد الله بن سلمة المرادي
٥.٠	عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني الحافظ
	عبد الله بن سليمان بن داود الحافظ ابن حُوط الله
۲•۱	عبد الله بن سليمان بن يخلف الصقلي
۱۰۸	عبد الله بن سهل بن يوسف الأندلسي المقرىء

۱۰۸	عبد الله بن سوادة القشيري
۱۰۸	عبد الله بن سواد بن عبد الله القاضي العنبري
1 • 9	عبد الله بن شاكر بن حامد المعداني
1 • 9	عبد الله بن شبرمة بن الطفيل
111	عبد الله بن شداد بن العماد المدني
۱۱.	عبد الله بن شرحبيل بن حسنة
	عبد الله بن شرف بن نجدة المرزوقي
	عبد الله بن شهاب بن عبد الله الزهري الأصغر
	عبد الله بن شهاب بن عبد الله الزهري الأكبر
	عبد الله بن شوذب البلخي البصري
۱۱۳	عبد الله بن صالح بن محمد بن مسلم الجهني
	عبد الله بن صالح بن مسلم بن صالح العجلي
	عبد الله بن صفوان بن أمية الجمحي
	عبد الله بن صفوان الجمحي أمير المدينة
	عبد الله بن الصنيعة شمس الدين غبريال
110	عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي الأمير
	عبد الله بن طاهر بن محمد بن شهفور الإسفرائيني
۱۱۸	عبد الله بن أبي طاهر بن محمد المقدسي المرداوي
۱۱۸	
۱۱۸	عبد الله بن الطفيل الأزدي ذو النور الصحابي
119	عبد الله بن عاتكة القرشي العامري
٠٢٠	عبد الله بن عامر بن ربيعة أبو محمد العنزي
119	
٠٢٠	عبد الله بن عامر بن كريز بن حبيب والي خراسان
119	عبد الله بن عامر اليحصبي المقرىء
171	عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم حبر الأمة
174	عبد الله بن عباس بن الفضل بن الربيع
3 7 1	عبد الله بن عبد الأحد بن عبد الله أمين الدين ابن الشقير
3 7 1	عبد الله بن عبد الأعلى النحوي

170	الباقي بن التبان أبو بكر الواسطي	، عبد	الله بر	عبد
170	الحق بن عبد الأحد المخزومي	، عبد	الله بز	عبد
771	الحكم بن أعين أبو محمد المالكي	، عبد	الله بز	عبد
771	الحليم بن عبد السلام شرف الدين ابن تيمية	، عبد	الله بز	عبد
۲۳۱	الرحمٰن بن أحمد سبط ابن العماد الحنبلي	، عبد	الله بز	عبد
۱۲۷	الرحمٰن التميمي الدارمي	، عبد	الله بر	عبد
۱۲۷	الرحمٰن الدينوري	، عبد	الله بز	عبد
۱۳.	الرحمٰن الزجالي القرطبي الوزير	، عبد	الله بز	عبد
۱۳۱	الرحلن بن أبي زيد	، عبد	الله بر	عبد
۱۳۲	الرحمٰن بن سلطان ابن زين القضاة	، عبد	الله بز	عبد
۱۲۸	الرحمٰن بن طلحة أبو محمد المالكي	، عبد	الله بز	عبد
۱۳۲	الرحمٰن بنعبد الله بهاء الدين ابن عقيل	، عبد	الله بز	عبد
179	الرحمٰن بن عبد الله بن علوان	، عبد	الله بن	عبدا
۱۳۱	الرحمٰن بن عثمان ابن دنين المغربي	، عبد	الله بز	عبد
۱۳.	الرحمٰن الفرياني المغربي	، عبد	الله بن	عبدا
۱۲۸	الرحمٰن بن محمد بن عبد الله ابن الناصر الأموي	، عبد	الله بن	عبد ا
۱۳.	الرحمٰن بن محمد بن عبيد الله ابن الأنباري	، عبد	الله بن	عبد ا
۱۲۸	الرحمٰن بن معاوية بن حديج	، عبد	الله بن	عبد ا
۱۲۷	الرحمٰن بن معمر بن حزم قاضي المدينة	، عبد	الله بن	عبدا
371	السلام بن عبيد الله الرداد	عبد	الله بن	عبد ا
١٣٥	الظاهر القاضي محيي الدين	عبد	الله بن	عبد ا
١٥٦	العزيز الضرير النحوي	، عبد	ًالله بن	عبد ا
107	العزيز بن عبد الله العمري الزاهد	، عبد	لله بن	عبد ا
100	العزيز بن أبي مصعب أبو عبيد البكري	، عبد	لله بن	عبد ا
	الغني بن عبد الواحد جمال الدين الحنبلي			
۱٥٨	الكافي نور الدين	عبد	لله بن	عبد ا
	الكريم بن هوازن ابن القشيري			
109	الله بن أبي بن سلول	عبد	لله بن	عبد ا
171	الله أمين الدين ابن الرهاوي	عبد	لله بن	عبد ا

101	بهد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك الأنصاري
101	بد الله بن عبد الله بن الحارث بن نوفل
109	ببد الله بن عبد الله الصفري أبو العباس
109	ىبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
١٦٠	مبد الله بن عبد الله بن عمر بن علي شرف الدين
171	مبد الله بن عبد الملك بن أحمد بن عبد الله ابن القابض
171	ىبد الله بن عبد الملك بن مروان
171	عبد الله بن عبد الواحد بن محمد ابن الحجاج
771	عبد الله بن عبد الولي بن جبارة تقي الدين الحنبلي
177	عبد الله بن عبد الوهاب الحجبي البصري
771	عبد الله بن عبيد الله بن عمير الليثي المكي الجندعي
111	عبد الله بن عبيد الرحمٰنُ بن جحاف المعافري البلنسي
771	عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة أبي محمد التيمي
771	عبد الله بن عبيد الله بن الوليد أبو عبد الرحمٰن المعيطي
771	عبد الله بن عبيد الله بن يحيى ابن البيع المؤدب
771	عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي
۱۷۱	عبد الله بن عثمان البطليوسي
179	عبد الله بن عثمان بن جبلة أبو عبد الرحمٰن العتكي
١٧٠	عبد الله بن عثمان بن جعفر أسد الشام اليونيني
174	عبد الله بن عثمان بن عامر أبو بكر الصديق
۱۷۰	عبد الله بن عثمان بن عمر بن عبد الرحيم أبو محمد الصادع بالحق
١٧٠	عبد الله بن عثمان بن عمرو الأموي البغدادي
	عبد الله بن عدي أبو عبد الرحمٰن الصابوني
۱۷۱	عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد ابن القطان
1 / 1	عبد الله بن عطاء بن عبد الله أبو محمد الإبراهيمي
177	عبد الله بن عطية بن عبد الله أبو محمد المقرىء الدمشقي
177	عبد الله بن عقيل الثقفي الكوفي
111	عبد الله بن علي بن إبراهيم عماد الدين بن السعدي
۱۷۸	عبد الله بن على بن أحمد أبو محمد المقرىء

141	بن علي ابن أسباط المغربي	الله	عبد
۱۸۱	بن علي بن إسحاق الصيمري النحوي	الله	عبد
۱۷٤	بن على بن الجارود أبو محمد النيسابوري	الله	عبد
177	بن علي بن الحسين الصاحب ابن شكر	الله	عبد
۱۸۱	بن علي بن سعيد القيساراني القصري	الله	عبد
۱۸۳	بن علي بن سوندك كمال الدين الكركى	الله	عبد
1 / 9	بن على شرف الدين السديد		
۱۷۸	بن علي بن الصائن الفرغاني الحنفي	الله	عبد
۱۷٥	* *		
۱۷۳	بن علي بن عبد الله عم المنصور		
۱۷٥	,		
۱۸۱	بن على بن عبد الله بن عمر أبو محمد ابن سويدة		
149	بن علي بن عبد الله بن محمد أبو محمد ابن الآبنوسي	الله	عبد
140	بن علي بن عبد الملك أبو محمد القاضي ابن سمجون		
۱۸۲			
۱۸۹	بن علي بن محمد جمال الدين بن غانم	الله	عبد
۱۷٤	بن علي المستكفى بالله		
۱۸۳	بن علي بن منجد تقي الدين السروجي	الله	عبد
۱۸۱	بن عليّ بن يحيى بن أبي منصور	الله	عبد
۱۸۲	بن علي بن يحيى أبو نصر السراج الطوسي	الله	عبد
7 • 7	بن عمر بن أحمد ابن الصفار	الله	عبد
۲٠١	بن عمر بن أبي بكر سيف الدين الحنبلي	الله ب	عبد
199	بن عمر بن حفّص بن عاصم		
190	بن عمر بن الخطاب	الله ب	عبد
7 • 7	بن عمر بن أبي الرضا الفارسي الفاروقي	الله ب	عبد
۱۹۸	بن عمر بن الرماح أبو محمد النيسابوري	الله ب	عبد
۲٠٣	ن عمر بن أبي صبح المزني	الله ب	عبد
199	بن عمر بن عبد الله بن علي العبلي	الله ب	عبد
	ن عمر بن علي بن اللتين		

۲ • ۱	ن عمر بن عيسى أبو زيد الدبوسي	الله بر	عبد
۲ • ۱	ن عمر بن محمد بن أبان مشكدانة	الله بـ	عبد
۲ • ۳	ن عمر بن محمد بن الحسين ابن الظريف الشافعي	الله ب	عبد
	ن عمر بن نصر الله أبو محمد الأنصاري		
۲٠٦	ن عمر ناصر الدين الشيرازي البيضاوي	الله ب	عبد
۲٠۸	ن عمرو بن أبي الحجاج أبو معمر التميمي	الله ب	عبد
	ن عمرو السعدي العامري		
7 • 7	ن عمرو بن العاص	الله ب	عبد
۲ • ۸	ن عمرو بن عثمان سبط ابن عمر	الله ب	عبد
۲ • ۸	ن عمرو بن عثمان بن عفان العرجي الأموي	الله ب	عبد
۲۰۸	ن عمرو بن غيلان أمير البصرة الثقفي	الله ب	عبد
717	ن العلاء بن زبر الربعين	الله ب	عبد
117	ن عمران الأزدي	الله ب	عبد
117	ن عمران العابد المخزومي المكي	الله ب	عبد
717	ن عوف الكناني الدمشقي القارىء	الله ب	عبد
111	ن عون الآدمي الخزاز	الله ب	عبد
117	ن عون أرطبان أبو عون المزني	الله	عبد
717	ن عياش بن ربيعة بن الحارث	الله ب	عبد
717		الله ب	عبد
717	ىن عياش بن عمر بن المغيرة المخزومي	الله ؛	عبد
717	ىن عياش بن المنتوف أبو الجراح	الله	عبد
317	ن عيسى بن أحمد أبو محمد الشلبي	الله ؛	عبد
	بن عيسى بن بختويه الواسطي الطبيب		
317	بن عيسى الشيباني السرقسطي	الله	عبد
	بن عيسى بن عبد الرحمٰن ابن أبي ليلى		
710	بن غالب بن تمام أبو محمد المالكي	الله	عبد
710	بن غانم بن علي أبو محمد	الله	عبد
717	بن فرج بن غزلون أبو محمد اليحصبي	الله	عبد
710	ين فروخ	الله	عبد

Y 1 0	عبد الله بن فروخ أبو محمد الفارسي المغربي
710	عبد الله بن فزارة النحوي
717	عبد الله بن فضالة بن شريك الشاعر الأسدي
Y 1 Y	عبد الله بن الفضل بن العباس المدني
۲ ۱ ۷	عبد الله بن فلاح المغربي
	عبد الله بن قاسم بن عبد الله أبو محمد اللخمي
719	عبد الله بن قاسم بن علي بن محمد
۲۱۸	عبد الله بن القاسم بن المظفر أبو محمد الشهرزوري المرتضى
	عبد الله بن أبي قتادة
۲۲.	عبد الله بن قيس بن حضار أبو موسى الأشعري
	عبد الله بن أبي قيس الحمصي
	عبد الله بن كثير أبو معبد
177	عبد الله بن كثير الدمشقي الطويل المقرىء
777	عبد الله بن كعب الأنصاري المازني
177	عبد الله بن كعب بن مالك السلمي الأنصاري
177	عبد الله بن كعب المرادي
777	عبد الله بن كيسان التيمي المدني
777	عبد الله بن كيسان بن أبي فروة
777	عبد الله بن لحي أبو عامر الهوزني
277	عبد الله بن لهيعة بن عقبة
377	عبد الله بن مالك بن بحينة
770	عبد الله بن مالك أبو تميم الجيشاني
377	عبد الله بن مالك بن سيف أبو بكر التجيبي المقرىء
377	عبد الله بن أبي مالك أبو المصيب القيسي الصقلي
770	عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي
777	عبد الله بن المثنى بن عبد الله بن أنس
777	عبد الله بن المحسن بن عبد الله أبو حصين المعري
	عبد الله بن المخارق نابغة بني شيبان
240	عبد الله بن محمد الأزدي المغربي العطار

۲۷۸	الجراوي	محمد	لله بن	عبد ا
779	البافي	محمد	لله بن	عبد ا
79.	البلنسي	محمد	لله بن	عبد ا
441	الحمداني الخوافي	محمد	لله بن	عبد ا
۲9.	الغيمى المالكي	محمد	لله بن	عبد ا
727	القضاعي الحراني			
739				
٣٢٠	المرجاني			
44.	المكفوف النحوي			
307	المقتدي بأمر الله		_	
777	الناشيء الشاعر	محمد	۔ لله بن	عبد ا
777	الوراق عبدوس	محمد	لله بن	عبد ا
۸۶۲	بن إبراهيم بن أسد الرازي	محمد	لله بن	عبد ا
۲۳۷	بن إبراهيم بن عثمان بن أبي شيبة	, محمد	لله بن	عبد ا
۲۲۱	بن إبراهيم بن محمد الواني	محمد	لله بن	عبد ا
798	بن إبراهيم بن المنحل المغربي المهري	محمد	الله بن	عبد ا
۲۳.	بن أحمد بن الحسين الشاشي			
۲۱۷	بن أحمد بن خالد فتح الدين ابن القيسراني	, محمد	الله بن	عبد ا
227	بن أحمد بن الخليل النوقاني	, محمد	الله بن	عبد ا
444	بن أحمد بن عبد الباقي الدقاق	, محمد	الله بن	عبد ا
۱۳۲	بن أحمد بن عبد الله بن المقتفي	، محمد	الله بن	عبد ا
١٣١	بن أحمد بن محمد القاضي الكرخي	, محمد	الله بن	عبد ا
779	بن أحمد بن محمد بن متویه	, محمد	الله بن	عبد ا
۲۳٠	بن أحمد بن المعلم	, محمد	الله بن	عبد ا
171	بن إسحاق بن يزيد حامض رأسه	, محمد	الله بن	عبد
۲۳٦	بن أسماء بن عبيد	, محمد	الله بن	عبد
٢٣٩	بن أيوب المخرمي	محمد	الله بر	عبدا
149	بن البغدادي المغربي	محمد	الله بر	عبدا
19	بن أبي بكر تقي الدين الزريراني	، محمد	الله بن	عبد

	. بن أبي بكر بن خليل العسقلاني	ن محمد	الله	عبد
٣٠٣	. بن جرج القرطبي الكاتب	ن محمد	الله ب	عبد
	. بن جرير القرشي الأموي	ن محمد	الله ب	عبد
701	ـ بن جعفر القزويني القاضي	ن محمد	الله	عبد
777	. بن جعفر أبو محمد الأصبهاني	ن محمد	الله ؛	عبد
3 7 7	. بن أبي الجوع الوراق	ن محمد	الله	عبد
110	. بن حرب بن الخطاب الخطابي	ن محمد	الله	عبد
777	ـ بن الحسن أبو بكر الأصبهاني	ن محمد	الله	عبد
177	ـ بن الحسن أبو محمد ابن الشرقي	ن محمد	الله	عبد
410	ـ بن الحسين الصقلي الطوبي الكاتب	ن محمد	الله	عبد
Y07	ـ بن الحسين ابن القلعي	بن محمد	الله	عبد
707	ـ بنالحسين بن ناقيا ابن البندار	بن محمد	الله	عبد
۲۳٦	ـ بن حميد ابن أبي الأسود الحافظ البصري	بن محمد	الله	عبد
777	ـ بن الحنفية العلوي	ن محمد	الله	عبد
101	ـ بن حیان بن فروخ	بن محمد	الله	عبد
797	ـ بن الخلف الصدفي	بن محمد	الله	عبد
317	ـ بن أبي الخير بن سطيح نجم الدين	بن محمد	الله	عبد
Y 0 V	، بن داود الهاشمي أترجة الشاعر	بن محمد	الله	عبد
397	د بن ذمام أبو محمد الكاتب المرسي	بن محمد	الله	عبد
797	ه بن الذهبي الطبيب	بن محمد	الله	عبد
220	د بنربيعة أبو محمد المصيصي	بن محمد	الله	عبد
794	د بن أبي روح المغربي	بن محمد	الله	عبد
۲۰٦	د بن زبرج أبو المعالي العتابي النحوي	بن محمد	الله	عبد
۳۱۷	د بن زريق أبو عبد الله الاسواني	بن محمد	الله	عبد
٠,٢٢	د بن زياد بن واصل أبو بكر النيسابوري	بن محمد	الله	عبد
۲٠٤	د بن سارة البكري الشنتريني	بن محمد	الله	عبد
177	د بن سعيد بن سنان الحلبي الخفاجي	بن محمد	الله	عبد
440	د بن سفيان الخراز النحوي	بن محمد	الله	عبد
	د بن السيد البطليوسي			

749	بن محمد بن شاكر أبو البختري	الله	عبد
۲۱۳	بن محمد بن شاهاور بن أنو شروان نجم الدين الرازي	الله	عبد
۳.,	بن محمد بن الصفي ابن الواعظ المقدسي	الله	عبد
Y	بن محمد بن طاهر أبو بكر القاضي الطريثيثي	الله	عبد
377	بن محمد بن عبد البر أبو محمد النمري	الله	عبد
177	بن محمد بن عبد الرحمٰن بن أحمد بن اللبان	الله	عبد
779	بن محمد بن عبد الرحمٰن بن أسد الجهني	الله	عبد
779	بن محمد بن عبد الرحمٰن بن أبي بكر الصديق	الله	عبد
700	بن محمد بنعبد الرحمٰن بن الحكم صاحب الأندلس	الله	عبد
Y 0 A	بن محمد بنعبد الرحمٰن بن شيرويه	الله	عبد
747	بن محمد بنعبد الرحمٰن بن المسور المخرمي	الله	عبد
۳۱۸	بن محمد بن عبد الرزاق عماد الدين الحربوي	الله	عبد
409	بن محمد بن عبد العزيز بن المرزبان أبو القاسم البغوي	الله	عبد
۳.,	بن محمد بن عبد الغفار بليغ الدين القسنطيني	الله	عبد
377	بن محمد بن عبد الغفار بن ذكوان البعلبكي	الله	عبد
۳۱۹	بن محمد بن عبد القادر بن ناصر ابن قاضي الخليل	الله	عبد
۲٦.	بن محمد بن عبد الكريم بن يزيد الرازي	الله	عبد
Y01	بن محمد بن عبد الله السمناني	الله	عبد
710	بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن الأكفاني	الله	عبد
٨٢٢	C C. 1 = 3 = 0	الله	عبد
٣•٧	Q 3	الله	عبد
۲۳٦	<u> </u>		
	بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأحوص الشاعر		
	بن محمد بن عبد الله بن علي الاشيري		
۲٧٠	بن محمد بن عبد الله بن عمر الصريفيني	الله	عبد
777	بن محمد بن عبد الله بن القاسم الفهري	الله	عبد
٣١٥	بن محمد بن عبد الله بن محمد التنوخي المعري	الله	عبد
۳۱۷	بن محمد بن عبد الله بن محمد القرطبي القوصي	الله	عبد
۳۱۹	بن محمد بن عبد الله بن ميمون تقي الدين الهرغي	الله	عبد

777	ن عبد الله بن الناصح أبو أحمد الشافعي	محمد ب	بن	الله	عبد
۲٧٠	ن عبد الله بن هلال أبو بكر الحنائين				
۳۲.	ن عبد الملك المقدسين				
۲۱۱	ن عبد الملك بن زهر الأيادي				
X 7 Y					
3 1.7					
377	ن عبد الوهاب بن نصير القرشين	محمد	بن	الله	عبد
177	· ·				
Y0V					
4 V E	ن عتاب بن إسحاق ابن البوابن	محمد	بن	الله	عبد
777	ن عثمان بن المختار ابن السقاء	محمد	بن	الله	عبد
317	ن عطاء بن حسن قاضي القضاة الأذرعي	محمد	بن	الله	عبد
444	ن عقيل بن أبي طالب المدني الهاشمي	محمد	بن	الله	عبد
197	ن علي بن الحسن عين القضاة الميانجي	محمد	بن	الله	عبد
۳۱۸	ن علي بن حماد جمال الدين ابن العاقولي	محمد	بن	الله	عبد
377	ن علي بن شريعة ابن الباجي	محمد	بن	الله	عبد
۲۳۳	ن علي بن عبد الله أبو جعفر المنصور	محمد	بن	الله	عبد
711	ن علي بن عبد الله الحجري المغربي	محمد	بن	الله	عبد
۱۳۲	ن علي بن عبد الله أمير المؤمنين السفاح	محمد	بن	الله	عبد
۲۱۲	ن علي بن محمد الأديب الهروي	محمد	بن	الله	عبد
197	ن علي بن محمد الكامل الخوارزمي	محمد	بن	الله	عبد
۳۰۷	ن علي بن محمد الهروي	محمد	بن	الله	عبد
	ن عمار البكري الإشبيلي				
	ن عمر بن علي بن أبي طالب دافن العلوي				
	ن عيسى بن وليد أبو محمد الأسلمي				
٥١٦	ن عين الدولة محيي الدين قاضي القضاة	محمد	بن	الله	عبد
	ن الفتى أبو طالب النهرواني				
	ن القاسم بن حزم أبو محمد القلعي				
777	ن قاضي ميلةن	محمد	٠ بن	الله	عبد

770	عبد الله بن محمد بن كلاب القطان
410	عبد الله بن محمد بن أبي بكر مجد الدين الطبري
۲۲۱	عبد الله بن محمد بن علي نجم الدين الأصبهاني
777	عبد الله بن محمد بن محمد بن فورك القباب
۲۱۳	عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن المهتدي بالله
111	عبد الله بن محمد بن محمد بن هبة الله أبو محمد الشهراباني
709	عبد الله بن محمد بن مسلم أبو بكر الإسفراييني الحافظ
799	عبد الله بن محمد بن مطروح أبو محمد التجيبي
۲٤.	عبد الله بن محمد بن المعتز
۲۸۷	عبد الله بن محمد بن معن الواثق الصمادحي
777	عبد الله بن محمد بن مغيث أبو محمد القرطبي ابن الصفار
Y0Y	عبد الله بن محمد بن ناجية نجبة أبو محمد البربري
770	عبد الله بن محمد بننافع أبو العباس البشتي الصوفي
۲٧٠	عبد الله بن محمد بننصر بن أبيض أبو الحسن الطليطلي
111	عبد الله بن محمد بن هارون أبو محمد التوزي
777	عبد الله بن محمد بن هارون بن الأمين
۲۱۶	عبد الله بن محمد بن هارون بن محمد المغربي
3 1.7	عبد الله بن محمد بن هانيء أبو عبد الرحمٰن النيسابوري
۳ • ۹	عبد الله بن محمد بن هبة الله بن المطهر ابن أبي عصرون
475	عبد الله بن محمد بن وداع بن الزياد الوراق
۳۱۳	عبد الله بن محمد بن أبي الوفاء بن الحسن نجم الدين البادرائي
441	عبد الله بن محمد بن وهب بن بشر أبو محمد الدينوري
279	عبد الله بن محمد بن أبي يحيى الأسلمي المدني سحبل
	عبد الله بن محمد بن يزداد بن سويد المروزي
۲۳۸	عبد الله بن محمد بن أبي يزيد الخلنجي قاضي الكرخ
177	عبد الله بن محمد بن يعقوب بن الحارث الكلاباذي
7	عبد الله بن محمد بنيوسف الزوزني العبدلكاني
	عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر ابن الفرضي
	عبد الله بن محيريز بن جنادة القرشمي الجمحي

۲۲۳	عبد الله بن مخلد بن عبد الله التميمي راوبة أبي عبيد
	عبد الله بن مرزوق أبو محمد البغدادي وزير الرشيد
۲۲۲	عبد الله بن مرزوق بن عبد الله أبو الخير الهروي
٣٢٣	عبد الله بن مروان بن عبد الله بن فيره
٣٢٣	عبد الله بن مرة الهمداني
٣٢٣	عبد الله بن مسعدة الفزاري
478	عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي
۳۳.	عبد الله بن مسلم أبو صخر الهذلي
411	عبد الله بن مسلم بن جندب القارىء
٣٢٨	عبد الله بن مسلم بن عبد الله أبو محمد القيرواني
	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
٣٢٨	عبد الله بن مسلم بن المولى الأنصاري
	عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثي القعنبي
	عبد الله بن مصعب بن الزبير
۲۳۲	عبد الله بن مطيع بن الأسود العدوي
٣٣٣	عبد الله بن مطيع بن راشد
٣٣٣	عبد الله بن مظاهر أبو محمد الأصبهاني
٣٣٣	عبد الله بن مظعون بن حبيب الجمحي
۲۳٦	عبد الله بن المظفر رشيد الدين الصفوي
٣٣٣	عبد الله بن المظفر بن عبد الله أبو الحكم الباهلي
440	عبد الله بن المظفر بن علي بن الحسن أبو الفضل
440	عبد الله بن المظفر بن هبة الله الأثير أبو جعفر
٣٣٧	عبد الله بن معاوية بن عبد الله رأس الجناحية
227	عبد الله بن معاوية بن موسى الجمحي البصري
۲۳٦	عبد الله بن معبد الزماني البصري
٣٣٧	عبد الله بن معقل بن مقرن المزني الكوفي
٣٣٨	عبد الله بن مغفل المزني الصحابي
	عبد الله بن المفضل بن سليم مخلص الدين الطوخي
449	عبد الله بن المقفع البليغ المشهور

337	ىبد الله بن منصور بن علي المكين الأسمر المقرىء
337	ىبد الله بن منصور بن عمران ابن الباقلاني المقرىء
٣٤٣	
337	
350	عبد الله بن موسى الهادي بن المهدي
٣٤٦	عبد الله بن موسى بن حدير المغربي
333	
٣٤٦	
٣٤٦	
34	
34	
٣٤٧	عبد الله بن نجم بن شاس المالكي
٣٤٨	
٣٤٨	
454	عبد الله بن نصر بن سعد الهريع النحوي
۳٤٧	عبد الله بن النضر السلمي
254	عبد الله بن نمير الخارفي الكوفي
454	عبد الله بن نوفل بن الحارث قاضي المدينة
4 3 3	عبد الله بن هارون أمير المؤمنين المأمون
٣٥٣	عبد الله بن هاشم بن حيان الطوسي
~0 {	عبد الله بن هبيرة السبائي الحضرمي
~0 {	عبد الله بن هبة الله بن المظفر عز الدين أستاذ دار المقتفي
	عبد الله بن هرمز بن عبد الله أبو العز الضرير
00	عبد الله بن همام أبو عبد الرحمٰن السلولي
00	عبد الله بن وهب بن زمعة الأسدى
00	عبد الله بن وهب بن مسلم أبو محمد الفهري
00	عبد الله بن أبي الياسر المكين ابن العميد الكاتب النصراني
09	عبد الله بن يحيى الكندي طالب الحق الخارجي الإمام
09	عبد الله بن يحيى المعافري المصري البرلسي

۴٥٨.	عبد الله بن يحيى بن أبي بكر بن يوسف الجزائري
30V.	عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمٰن قاضي مالقة وخطيبها
ro7.	عبدُ الله بن يحيى بن عبد الله عبدون بن صاحب الصلاة
TOA.	عبد الله بن يحيى بن عبد الله صفي الدين البغدادي
202	عبد الله بن يحيى بن أبي كثير اليمامي
777	عبد الله بن يزيد المقرىء المكي
١٢٣	عبد الله بن يزيد بن راشد حمار الفراء
	عبد الله بن يزيد بن زيد الأوسي الخطمي
777	عبد الله بن يزيد بن عبد الملك بن مروان
777	عبد الله بن يزيد بن هرمز أبو بكر الأصم
777	عبد الله بن يسار ابن ابي نجيح
777	عبد الله بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن صاحب مراكش
177	عبد الله بن يعلى الصليحي صاحب خدد (١)
٣٦٣	عبد الله بن يعلى الصليحي صاحب خدد (٢) أن
	عبد الله بن يوسف الجرجاني المحدث
	عبد الله بن يوسف العاضد لُدين الله
	عبد الله بن يوسف الكلاعي
	عبد الله بن يوسف بن عبد الله والد إمام الحرمين
	عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن عبد البر
	ىبد الله بن يونس الأرمني